

**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea de Litere
Catedra de literatură română și universală**

Literatura pentru copii

**Curriculum disciplinar
pentru specialitățile**

**Pedagogie în învățământul primar și Pedagogie preșcolară
Pedagogie în învățământul primar și Limba engleză**

**secția cu frecvență la zi și secția cu frecvență redusă
anii III-IV**

**Autor: Diana Vrabie, conf.univ.,
doctor în filologie**

**Discutată în ședința Catedrei
Literatură Română și Universală
din 15.10.2014, proces-verbal nr.3**

**Aprobată în ședința Consiliului
Facultății de Litere
din 25.11.2014, proces-verbal nr.3**

I. Informații de identificare a cursului

Facultatea: Litere

Catedra de literatura română și universală

Domeniul general de studiu: 14. Științe ale Educației

Domeniul de formare profesională la ciclul I: 141. Educația și formarea profesorilor

Denumirea specialității: Pedagogie în învățământul primar și Pedagogie preșcolară, Pedagogie în învățământul primar și Limba engleză

Administrarea unității de curs:

Învățământ cu frecvență la zi

| Codul unității de curs | Credite ECTS | Total ore | Repartizarea orelor | | | | Forma de evaluare | Limba de predare |
|------------------------|--------------|-----------|---------------------|------|------|---------|-------------------|------------------|
| | | | Prel. | Sem. | Lab. | L. ind. | | |
| | 2 | 75 | 30 | 45 | - | 7 | E | Limba română |

Învățământ cu frecvență redusă

| Codul unității de curs | Credite ECTS | Total ore | Repartizarea orelor | | | | Forma de evaluare | Limba de predare |
|------------------------|--------------|-----------|---------------------|------|------|---------|-------------------|------------------|
| | | | Prel. | Sem. | Lab. | L. ind. | | |
| | 2 | 32 | 14 | 18 | - | 7 | E | Limba română |

Statutul: disciplină fundamentală

II. Informații referitoare la cadrul didactic



Diana VRABIE, conf. univ. dr. (Catedra de literatura română și universală, Universitatea de Stat "Alecu Russo" din Bălți).

Domeniul fundamental de doctorat: Științe Umaniste, domeniul de doctorat Filologie, Universitatea „Al.I.Cuza” din Iași. Titlul tezei de doctorat: *Drama cunoașterii și a autenticității în literatura românească interbelică*, coordonator științific: prof. univ. dr. Dan Mănuță.

Studii de licență (1994-1998) și **masterat** (1998-2000) la Universitatea „Al.I.Cuza” din Iași, Facultatea de Litere.

Publicații: 1 monografie, 3 volume de eseuri critice, 1 dicționar, 1 antologie, cca 195 de studii, articole, cronici, prefețe, postfețe, recenzii.

Alte detalii: 2011: membru al Uniunii Scriitorilor din România; 2009: Membru al colegiului de redacție al revistei *Metaliteratura*; 2009: membru al Consiliului Științific al revistei *Europa*, Novi-Sad, Serbia; 2009: membru titular al Colegiului de Redacție al revistei *Cultura Media*, Centrul de Cercetări în Comunicare și Educație Media, Timișoara, România; 2008: membru al Comitetului Științific al Centrului de Cercetare *Comunicare Interculturală și Literatură*, Galați, România; 2008: membru al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova; 2007: membru de onoare al Clubului „Prietenii Hortensiei”, Revista „Porto-Franco”, Galați; 2006: membru al Colegiului de redacție al revistei „Limba Română”, Chișinău etc.

Stagii de formare: 2013 - Bursă de cercetare postdoctorală în cadrul programului de burse Erasmus Mundus; Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași; 2009 - Bursa de perfecționare în cercetare acordată de AUF; Universitatea « Dunărea de Jos », Galați (România); 2008 - Bursa de perfecționare în cercetare acordată de AUF; Universitatea « Petru Maior », Târgu-Mureș (România); 2007 - Bursa postdoctorală acordată de Ministerul de Externe al României și Agenția Universitară a Francofoniei în cadrul programului de burse « Eugen Ionescu »; Universitatea « Dunărea de Jos », Galați (România).

Distincții: 2013: Premiul Colocviului „Gr.Vieru”, Uniunea Scriitorilor din Moldova pentru realizarea unei ample panorame a literaturii pentru copii; 2011: Premiul special „O carte pentru dăinuirea noastră” pentru „Dicționarul bibliografic de autori pentru copii și tineret”; 2010: Premiul Ministerului Educației al R.Moldova pentru volumul „Literatura pentru copii”; 2009: Premiul Consiliului Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru monografia „Cunoaștere și autenticitate”; 2009: Premiul revistei Dunărea de Jos pentru monografia „Cunoaștere și autenticitate”; 2008: Premiul revistei Porto Franco, Galați pentru monografia „Cunoaștere și autenticitate”; 2008: Premiul *Didactica* pentru monografia „Cunoaștere și autenticitate”, obținut în cadrul Salonului Internațional de Carte Românească, organizat de Biblioteca „Gh.Asachi”, ediția XVII, Iași, România; 2008 : Diploma de Excelență în cadrul Festivalului Național de Poezie „N.Labiș”, ediția XL, Suceava, România etc.

Localizare, contact: Laboratorul de literatură comparată, sala 374; dianavrus@gmail.com; tel: +373/69800705; consultații: joi, 14.10-15.30

Bibliografia titularului la curs:

A. Studii, dicționare, manuale

Literatura pentru copii (analize literare, note biobibliografice, sugestii pentru lectură), Chișinău, Integritas, 2009; ISBN 978 - 9975 - 4045 - 6-3, 20 c.a.

Premiul Ministerului Educației R. Moldova în cadrul Salonului Internațional de carte pentru copii și adolescenți, Chișinău, 2010.

Dicționarul bibliografic de literatură pentru copii, Chișinău, Integritas, 2011; ISBN 978-9975-4045-9-4, 8 c.a. **Premiul special O carte pentru dăinuirea noastră** în cadrul Salonului Internațional de carte pentru copii și adolescenți, Chișinău, 2011.

B. Prefețe, postfețe

Postfață la volumul antologic *Bucurii pentru copii. Poeți contemporani din Basarabia*, selecție Vasile Romanciuc Țîrgoviște, Editura Bibliotheca/Chișinău, Editura Cartdidact, 2010; ISBN 978-9975-9847-5-1, 0,6 c.a.

Posfață la volumul de proză și poezii pentru copii *Bunica bunicului* de Petre Popa Chișinău, Grafema LIBRIS, 2011; ISBN 978-9975-52-109-3, 0,1 c.a.

Prefața la volumul *Poezii* de Vasile Alecsandri, Prut Internațional, 2015

Prefața la volumul *Heidi, fetița munților* de Johanna Spyri Chișinău, Prut Internațional, 2015

C. Articole științifice și științifico-didactice

Mirajul copilăriei, „Confluente bibliografice”, 2005, nr. 2 p. 73-74

Pastelul floral în literatura română, „Limba română”, 2006, nr.11-12 p. 17-23

Otilia Cazimir și universul copilăriei, „Limba română”, 2006, nr.11-12 p. 24-30

Literatura pentru copii și tehnologia audiovizualului, „Dunărea de Jos”, 2009, nr.92, p.40-41

Literatura pentru copii între prejudecăți și certitudini, în „Spații culturale”, 2010, nr. 9, p. 49-50

Iuliu Rațiu și literatura pentru copii In „Spații culturale”, 2011, nr. 11, p. 37-39

Ionel Teodoreanu, prozatorul-poet al copilăriei și adolescenței In “Limba Română”, 2011, nr. 11-12, p. 124-133

Proză scurtă pentru copii: între tradiționalism și postmodernism (I) In „Litere”, Țîrgoviste, 2013, nr. 1, anul XIV, p. 55-58

Proză scurtă pentru copii: între tradiționalism și postmodernism (II) In „Litere”, Țîrgoviste, 2013, nr.2 p.61-63

Proză scurtă pentru copii: între tradiționalism și postmodernism (II) In „Litere”, Țîrgoviste, 2013, nr.3 p. 61-63

G.Coșbuc: eclecticismul formulei poetice In „Spații culturale”, 2013, nr, 29, p. 33-36

Vasile Alecsandri: emblematicul destin al drumeției In „Spații culturale”, 2013, nr, 30 p. 18-19

Cititorul în lumea creației personalității literare: sugestii de predare In „Limba Română”, 2013, nr. 7-8 p. 70-76

Jack London: aventura scriiturii autentice In „Limba Română”, 2013, nr. 9-12, p. 163-169

O epopee a vrăjitorului din Oz In „Spații culturale”, 2013, nr. 31, p. 27-31

Micul Prinț: o mitologie a paradisului pierdut In „Spații culturale”, 2014, nr. 36, p. 23-24

Fabula: din istoria unei specii „moraliste” In „Spații culturale”, 2014, nr. 37, p. 21-23

Contextualizarea didactică a temei cărții în ciclul gimnazial In „Limba Română”, 2014, nr. 3, p. 5 etc

III. Integrarea cursului în programul de studii. Cursul de *Literatura pentru copii* este conceput în vederea familiarizării studenților anilor III-IV (frecvență la zi și, respectiv, frecvență redusă) cu specificul literaturii pentru copii, contribuind la formarea deprinderilor de selectare, comentare și evaluare a textelor pentru copii.

Ca disciplină universitară, *Literatură pentru copii* contribuie la formarea profesională a studenților, prin familiarizarea cu cele mai reprezentative texte pentru copii din literatura română și universală, aparținând diferitelor genuri și specii literare și vizînd o arie tematică largă. Disciplina vizează un sistem larg de competențe specifice pentru a realiza valorizarea textelor pentru copii, în conformitate cu particularitățile de vîrstă, reprezentînd o complinire utilă a cunoștințelor acumulate în cadrul disciplinei *Metodica predării limbii și literaturii române*.

IV. Competențe dezvoltate în cadrul cursului.

a) Competențe gnoseologice

La nivel de *cunoaștere și înțelegere*, studenții vor fi capabili să:

- înțeleagă conceptele teoretice ale cursului;
- cunoască interferențele noțiunilor legate de literatura pentru copii cu cele psihologice, pedagogice și metodice;
- cunoască valorile literaturii române în vederea transmiterii acestora în procesul didactic;
- înțeleagă principalele modele ficționale din literatură și să le coreleze cu situațiile concrete din viața reală;
- cunoască temele și motivele specifice literaturii pentru copii.

b) Competențe praxiologice

La nivel de *aplicare*, studenții vor fi capabili să:

- aplice postulatele fundamentale ale cursului în diverse contexte;
- interpreteze textele literare alese în conformitate cu particularitățile de vîrstă ale copiilor;
- explice raportul între operele literare românești și cele din patrimoniul universal, precum și a celui între valorile literare clasice și cele contemporane, urmărindu-se înfățișarea universului copilăriei din diferite timpuri;
- ilustreze temele și motivele specifice literaturii pentru copii;
- recreeze universul sensibil al textului prin identificarea, pe cale intuitiv-practică, a cuvintelor care să faciliteze înțelegerea mesajului artistic al operei.

c) Competențe de integrare

La nivel de *integrare*, studenții vor fi capabili să:

- construiască un demers metodologic valorificat la orele de citire, lectură, dezvoltarea vorbirii sau compunere, pentru cultivarea gustului estetic, discernămîntului critic, în virtutea căruia să emită judecăți de valoare;
- ofere o interpretare diferențiată, în funcție de specificul operei, de genul și specia textului comentat;
- promoveze un sistem de valori culturale, morale și civice;
- cerceteze diverse probleme adiacente tematicii cursului din surse suplimentare și de alternativă.

V. Finalitățile cursului.

La finalizarea cursului, studentul trebuie:

- să demonstreze cunoașterea/înțelegerea conceptelor fundamentale din domeniul literaturii pentru copii
- să cunoască sursele științifice de documentare la acest domeniu;
- să comenteze textele literare recomandate pentru treapta primară de învățământ;
- să analizeze și să interpreteze textele propuse pentru lectură din perspectivă interdisciplinară și transdisciplinară.

VI. Competențe prealabile:

- capacitatea de analiză sistematică a conceptelor, teoriilor și problemelor generate de domeniul literaturii pentru copii ;
- abilitatea de a identifica potențiale conexiuni dintre aspectele cunoștințelor în domeniu și aplicarea lor în politicile și contextele educaționale;
- capacitatea de a percepe diversitatea celor care învață și complexitatea procesului de studiu;
- conștientizarea varietății contextelor în care se poate desfășura predarea/învățarea literaturii pentru copii;
- abilitatea de a conduce/monitoriza programe educaționale;
- abilitatea de a evalua programe/materiale educaționale.

VII. Calendarul de desfășurare a cursului.

Tematica prelegerilor / repartizarea orelor de curs Învățământ cu frecvență la zi

| Nr. | Denumirea temei | Numărul orelor de curs |
|-----|---|------------------------|
| | | 30 |
| 1. | <i>Definirea conceptului de literatură pentru copii:</i> <ul style="list-style-type: none">• Conceptul de literatură pentru copii.• Funcțiile literaturii pentru copii.• Sfera de cuprindere a literaturii pentru copii.• Particularitățile de vârstă ale copiilor și recomandarea lecturii. | 4 |
| 2. | <i>Specificul creației populare pentru copii:</i> <ul style="list-style-type: none">• Varianta ludică a creației populare.• Proverbele și zicătorile.• Poezia obiceiurilor calendaristice. | 2 |
| 3. | <i>Poezia lirică pentru copii:</i> <ul style="list-style-type: none">• Cântecul de leagăn.• Doina populară / doina cultă.• Pastelul: a) Poezia anotimpurilor; b) Poezia florală.• Poezia religioasă.• Oda.• Imnul. | 4 |

| | | |
|-----|---|---|
| 4. | <i>Creația epică în versuri:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Fabula și specificul ei. • Balada populară / balada cultă. • Poemele epice. | 4 |
| 5. | <i>Creația epică în proză:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Basmul – lectură preferată pentru copii. • Povestea – definire, trăsături caracteristice. • Povestirea și specificul său. • Legenda și valențele ei instructiv – educative. • Snoava – caracterul ei satiric și moralizator. | 4 |
| 6. | <i>Dramaturgia:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Sceneta. • Feeria. | 2 |
| 7. | <i>Literatura de evocare a trecutului istoric:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Vârsta literaturii cu tematică istorică. • Walter Scott și romanul de inspirație istorică. | 2 |
| 8. | <i>Copilăria și imaginea ei în literatură:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Copilăria ca temă și copilul ca personaj în literatura universală. • Mitul copilăriei în literatura română. | 2 |
| 9. | <i>Literatura de aventuri:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Vârsta literaturii de aventuri și specificul ei. • Literatura universală de aventuri. | 2 |
| 10. | <i>Literatura științifico-fantastică:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Jules Verne - părintele spiritual al literaturii științifico-fantastice. • Literatura științifico-fantastică românească. | 2 |
| 11. | <i>Literatura de informare științifică</i> | 2 |

Învățămînt cu frecvență redusă

| Nr. | Denumirea temei | Numărul orelor de curs |
|-----|---|------------------------|
| | | 14 |
| 1. | <i>Biografia conceptului de literatură pentru copii:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptul de literatură pentru copii. • Funcțiile literaturii pentru copii. • Particularitățile de vârstă ale copiilor și recomandarea lecturii. | 2 |
| 2. | <i>Specificul creației populare pentru copii:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Varianta ludică a creației populare. • Proverbele și zicătorile. • Poezia obiceiurilor calendaristice. | 2 |
| 3. | <i>Poezia lirică pentru copii:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Cântecul de leagăn. | 2 |

| | | |
|----|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Doina populară / doina cultă. • Pastelul: a) Poezia anotimpurilor; b) Poezia florală. | |
| 4. | <p><i>Creația epică în versuri:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fabula și specificul ei. • Balada populară / balada cultă. | 2 |
| 5. | <p><i>Creația epică în proză:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Basmul – lectură preferată pentru copii. • Povestirea și specificul său. • Legenda și valențele ei instructiv – educative. • Snoava – caracterul ei satiric și moralizator. | 2 |
| 6 | <p><i>Literatura de aventuri:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vârsta literaturii de aventuri și specificul ei. • Literatura universală de aventuri. | 2 |
| 7. | <p><i>Literatura științifico-fantastică:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jules Verne - părintele spiritual al literaturii științifico-fantastice. • Literatura științifico-fantastică românească. | 2 |

**Tematica seminarelor / repartizarea orelor
Învățămînt cu frecvență la zi**

| Nr. | Denumirea temei | Numărul orelor de curs | Bibliografie |
|-----|---|------------------------|--|
| | | 45 | |
| 1. | <p><i>Biografia ideii de literatură pentru copii:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptul de literatură pentru copii. • Evoluția literaturii pentru copii. • Recomandarea lecturii în funcție de particularitățile de vârstă ale copiilor. • Analiza sintetică a textelor literare din manualele / curriculumul școlar pentru ciclul primar. | 4 | <p>Goia, Vistian, <i>Literatura pentru copii și tineret (pentru institutori, învățători și educatoare)</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003.</p> <p>Rațiu, Iuliu, <i>O istorie a literaturii pentru copii</i>, București, Editura Biblioteca Bucureștilor, 2003.</p> <p>Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i>, Ch., Integritas, 2009.</p> |
| 2. | <p><i>Creația populară pentru copii:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Varianta ludică a creației populare: ghicitorile, cântecele-învocări, recitativele-numărători, cântecele care însoțesc jocul, formulele cumulative, glumele, frământările de limbă, strigăturile • Proverbele și zicătorile. | 2 | <p>Botezatu, Eliza, <i>Literatura moldovenească pentru copii</i>, Chișinău, Editura Lumina, 1984.</p> <p>Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i>, Ch., Integritas, 2009.</p> |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 3. | Poezia obiceiurilor calendaristice: <ul style="list-style-type: none"> • Colinda • Plugușorul • Paparuda și Caloianul • Drăgaica | 2 | Goia, Vistian, <i>Literatura pentru copii și tineret</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003. Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i> , Ch., Integritas, 2009. |
| 4. | Creația lirică: <ul style="list-style-type: none"> • Pastelul: <ul style="list-style-type: none"> a) Poezia anotimpurilor: <i>Pasteluri de Vasile Alecsandri (Serile la Mircești, Oaspeții primăverii, Lunca din Mircești, Toamna țesătoare)</i>. b) Poezia florală: <i>În grădină de D.Anghel (În grădină, Balul pomilor, Floriile)</i>. | 4 | Anghel, D., <i>Poezii și proză</i> , București, ESPLA, 1957. Alecsandri, V., <i>Pasteluri</i> , Chișinău, Lumina, 1984. Cornea, Paul, <i>Pastelurile sau despre poezia naturii și natura poeziei la V. Alecsandri</i> , în <i>Studii de literatură română modernă</i> , București, București, Editura Albatros, 1962. |
| 5. | Creația epică în versuri: <ul style="list-style-type: none"> • Fabula și specificul ei: <i>Fabule de Gr.Alexandrescu (Câinele și cățelul, Boul și vițelul, Ursul și lupul, Câinele și măgarul)</i>. Dramatizare după <i>Câinele și cățelul</i>. | 2 | Alexandrescu, Gr. <i>Versuri și proză</i> , București, Editura Tineretului, 1967. Goia, Vistian, <i>Literatura pentru copii și tineret</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003. |
| 6. | Basmul – lectură preferată pentru copii: <ul style="list-style-type: none"> • Basmul popular / basmul cult: delimitări, tangențe definitorii. • Lyman Frank Baum, <i>Vrăjitorul din Oz</i> (geneză, personaje, universul epic). | 2 | Baum, Lyman Frank, <i>Vrăjitorul din Oz</i> , București, Editura BPT, 1970. Montandon, Alain, <i>Basmul cult sau tărâmul copilăriei</i> , București, Editura Univers, 2004. |
| 7. | Povestea și specificul ei: <ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea ciclului de povești ale lui Ion Creangă. • Ion Creangă, <i>Povestea unui om leneș</i> (delimitarea între basm/ poveste, substratul educativ-moralizator, analiza personajelor) | | Creangă, Ion, <i>Povestea unui om leneș</i> , Chișinău. Lumina, 1984 Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i> , Ch., Integritas, 2009 |
| 8. | Povestirea în lectura copiilor: <ul style="list-style-type: none"> • Povestirea: definire, trăsături caracteristice. • Mihail Sadoveanu - <i>Dumbrava minunată</i> (geneză, compoziție, motive, imagini artistice) | 2 | Sadoveanu, Mihail <i>Dumbrava minunată</i> , București, Editura Tineretului, 1966 Ibrăileanu, G., <i>Scriitori români</i> , București, EPL, 1968. |
| 9. | Legenda și valențele ei instructiv - educative: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Legenda între mit și basm</i> • Simion Florea Marian, <i>Legendele păsărilor noastre</i> (prezentarea | 3 | Marian Simion, Florea, <i>Legendele păsărilor noastre</i> , Chișinău, Prut Internațional, 2006. Stoica, Cornelia, Vasilescu, |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | ciclului) | | Eugenia, <i>Literatura pentru copii</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 1995. |
| 10. | <i>Snoava - caracterul ei satiric și moralizator:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Snoava între basm, glumă, anecdotă • Ioan Slavici - <i>Păcală în satul lui</i> (compoziție, notație realistă, sugestie moralizatoare). | 2 | Slavici, Ioan, <i>Povești</i> , Craiova, Hyperion, 1993. Goia, Vistian, <i>Literatura pentru copii și tineret</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003. |
| 11. | <i>Schița și specificul său:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Ioan Al. Brătescu-Voinești - <i>Puiul</i> (procedeele artistice, drama personajelor, stilul). | 2 | Brătescu-Voinești, Ioan Al., <i>Puiul</i> , Ch., Lumina, 1986. Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i> , Ch., Integritas, 2009. |
| 12. | <i>Copilăria și imaginea ei în literatură:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Tudor Arghezi - <i>Cartea cu jucării</i>; Spiridon Vangheli - <i>Băiețelul din coliba albastră</i>; Ion Druță - <i>Bobocel cu ale lui</i>. | 4 | Arghezi, Tudor, <i>Cartea cu jucării</i> , Ch., 2001; Vangheli Spiridon, <i>Băiețelul din coliba albastră</i> , Ch. 1984; Druță, Ion, <i>Bobocel cu ale lui</i> , Ch., 1985. |
| 13. | <i>Universul micilor viețuitoare:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Emil Gîrleanu - <i>Din lumea celor care nu cuvîntă</i>; Ion Druță - <i>Povestea furnicii</i>. | 2 | Gîrleanu, Emil, <i>Din lumea celor care nu cuvîntă</i> ; București, 1992; Druță, Ion, <i>Povestea furnicii</i> , Ch., 1986. |
| 14. | <i>Literatura de evocare a trecutului istoric:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Specificul literaturii de inspirație istorică • G.Coșbuc, <i>Cîntece de vitejie</i> (idealul exprimat, stilul, motivele). | 2 | Coșbuc, G., <i>Cîntece de vitejie</i> , București, BPT, 1982 Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i> , Ch., Integritas, 2009. |
| 15. | <i>Lumi autonome, lumi reale.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Specificul literaturii de aventuri • D. Defoe - <i>Robinson Crusoe</i> (substratul biografic, valoarea formativ-educativă, analiza protagonistului) | 4 | Defoe, D., <i>Robinson Crusoe</i> , Ch., 2003. Goia, Vistian, <i>Literatura pentru copii și tineret</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003 |
| 16. | <i>Călătoria în timp, călătoria în spațiu:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Specificul literaturii S.F. • A. de Saint-Exupéry - <i>Micul prinț</i> (analiza alegoriilor, concepția estetică) | 4 | A. de Saint-Exupéry - <i>Micul prinț</i> , București, Univers, 1998. Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i> , Ch., Integritas, 2009. |
| 17. | <i>Literatura de informare științifică:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Importanța literaturii de informare științifică în formarea și informarea elevilor • Prezentarea surselor de informare științifică. | 4 | Stoica, Cornelia, Vasilescu, Eugenia, <i>Literatura pentru copii</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 1995. Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i> , Ch., Integritas, 2009. |

Învățămînt cu frecvență redusă

| Nr. | Denumirea temei | Numărul orelor de curs | Bibliografie |
|-----|--|------------------------|--|
| | | 18 | |
| 1. | <p><i>Poezia obiceiurilor calendaristice:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Colinda • Plugușorul • Păparuda și Caloianul • Drăgaica | 2 | <p>Goia, Vistian, <i>Literatura pentru copii și tineret</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003.</p> <p>Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i>, Ch., Integritas, 2009.</p> |
| 2. | <p><i>Creația lirică:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pastelul: <ol style="list-style-type: none"> a) Poezia anotimpurilor: <i>Pasteluri de Vasile Alecsandri (Serile la Mircești, Oaspeții primăverii, Lunca din Mircești, Toamna țesătoare).</i> b) Poezia florală: <i>În grădină de D. Anghel (În grădină, Balul pomilor, Floriile).</i> | 2 | <p>Anghel, D., <i>Poezii și proză</i>, București, ESPLA, 1957.</p> <p>Alecsandri, V., <i>Pasteluri</i>, Chișinău, Lumina, 1984.</p> <p>Cornea, Paul, <i>Pastelurile sau despre poezia naturii și natura poeziei la V. Alecsandri</i>, în <i>Studii de literatură română modernă</i>, București, București, Editura Albatros, 1962.</p> |
| 3. | <p><i>Creația epică în versuri:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fabula și specificul ei: <i>Fabule de Gr. Alexandrescu (Cîinele și cățelul, Boul și vițelul, Ursul și lupul, Cîineșe și măgarul).</i> Dramatizare după <i>Cîinele și cățelul.</i> | 2 | <p>Alexandrescu, Gr. <i>Versuri și proză</i>, București, Editura Tineretului, 1967.</p> <p>Goia, Vistian, <i>Literatura pentru copii și tineret</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003.</p> |
| 4. | <p><i>Basmul - lectură preferată pentru copii:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Basmul popular / basmul cult: delimitări, tangențe definitorii. • Mihai Eminescu - <i>Făt-Frumos din lacrimă</i> (geneză, temă, subiect, motive, personaje). | 2 | <p>Eminescu, Mihai, <i>Făt-Frumos din lacrimă</i>, București, Editura Ion Creangă, 1970.</p> <p>Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i>, Ch., Integritas, 2009.</p> |
| 5. | <p><i>Povestirea în lectura copiilor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Povestirea: definire, trăsături caracteristice • Mihail Sadoveanu - <i>Dumbrava minunată</i> (geneză, compoziție, motive, imagini artistice) | 2 | <p>Sadoveanu, Mihail <i>Dumbrava minunată</i>, București, Editura Tineretului, 1966</p> <p>Ibrăileanu, G., <i>Scriitori români</i>, București, EPL, 1968.</p> |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 6. | <i>Legenda și valențele ei instructiv - educative:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Legenda între mit și basm</i> • <i>Alexandru Mitru - Legendele Olimpului (teme, dramatizarea miturilor, personaje).</i> | 3 | Mitru, Alexandru, <i>Legendele Olimpului</i> , Chișinău, Prut Internațional, 2007. Stoica, Cornelia, Vasilescu, Eugenia, <i>Literatura pentru copii</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 1995. |
| 7. | <i>Copilăria și imaginea ei în literatură:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tudor Arghezi - Cartea cu jucării; Spiridon Vangheli - Băiețelul din coliba albastră; Ion Druță - Bobocel cu ale lui.</i> | 2 | Arghezi, Tudor, <i>Cartea cu jucării</i> , Ch., 2001; Vangheli Spiridon, <i>Băiețelul din coliba albastră</i> , Ch. 1984; Druță, Ion, <i>Bobocel cu ale lui</i> , Ch., 1985. |
| 8. | <i>Universul micilor viețuitoare:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Emil Gîrleanu - Din lumea celor care nu cuvîntă; Ion Druță - Povestea furnicii.</i> | 2 | Gîrleanu, Emil, <i>Din lumea celor care nu cuvîntă</i> ; București, 1992; Druță, Ion, <i>Povestea furnicii</i> , Ch., 1986. |
| 9. | <i>Lumi autonome, lumi reale. Modele ficționale:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A. de Saint-Exupéry - Micul prinț; D. Defoe - Robinson Crusoe.</i> | 4 | A. de Saint-Exupéry, <i>Micul prinț</i> ; București, 1983; Defoe, D., <i>Robinson Crusoe</i> , Ch., 2003. |

VIII. Activități de lucru individual.

1. Repartizarea orelor de studiu individual:

| | | | |
|--|---|---------------------|---|
| 1. Studiul (notițelor de curs, suportului de curs, manualelor) și documentare suplimentară în bibliotecă, pe Internet, pe teren etc. | 2 | 5. Consultații | 1 |
| 2. Activități specifice de pregătire pentru seminar | 2 | 6. Examinare finală | |
| 3. Realizare de referate, eseuri etc. | 2 | | |
| TOTAL ore studiu individual (pe semestru) =7 | | | |

2. Evaluarea va presupune două componente: evaluare sumativă (teste, referate) și evaluare finală (examen).

Barem de evaluare

| | | | | | | | | | | |
|---------------|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| Puncte | 1-4 | 5-9 | 10-15 | 16-19 | 20-29 | 30-37 | 38-42 | 43-47 | 48-49 | 50* |
| Nota | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

* 1 punct pentru organizarea ideilor în scris.

IX. Principii de lucru în cadrul cursului

- Studenții vor avea de prezentat un portofoliu cu fișe de cercetare, elaborate pe parcursul desfășurării cursului;
- La sfârșitul lunii octombrie studenții vor susține un test de verificare a lecturii, conform listei de lecturi de mai jos:

Lista de lecturi obligatorii

ALECSANDRI, VASILE, *Pasteluri*
ALEXANDRESCU, *Fabule*
ANGHEL, D., *În grădină*
ARGHEZI, TUDOR, *Prisaca, , Cartea cu jucării*
BAUM, LYMAN FRANK, *Vrăjitorul din Oz*
BLANDIANA, ANA, *Întâmplări din grădina mea*
BRĂTESCU, AL.VOINEȘTI, *Puiul*
CARAGIALE, I. L., *Momente, schițe, povestiri*
COȘBUC, G., *Cîntece de vitejie*
CREANGĂ, ION, *Povești, Amintiri, Povestiri*
DEFOE, DANIEL, *Robinson Crusoe*
DRUȚĂ, Ion, *Bobocel cu ale lui; Povestea furnicii*
GÎRLEANU, EMIL *Din lumea necuvîntătoarelor*
HUGO, V., *Cosette, - Gavroche*
ISPIRESCU, PETRE, *Basmе, legende, snoave*
LONDON, J., *Colț Alb*
MARIAN, SIMION FLOREA, *Legendele păsărilor noastre*
SADOVEANU, MIHAIL, *Dumbrava minunată, – Domnul Trandafir.*
SLAVICI, IOAN, *Păcală în satul lui*
SAINT-EXUPÉRY, ANTOINE, *Micul prinț*
SÂNTIMBREANU, MIRCEA, *Recreația mare*
VANGHELI, SPIRIDON, *Guguță și prietenii săi, - Băiețelul din coliba albastră*
VIERU, GRIGORE, *Moșul din leagăn, vol. Acum și un veac, Chișinău, Litera, 2000.*

- Opțional este propusă o listă de texte în vederea memorării:

Texte pentru memorare

ALECSANDRI, VASILE, *Pasteluri*, (un pastel la libera alegere)
ALEXANDRESCU, GR., *Fabule*, (o fabulă la libera alegere)
ANGHEL, DM., *În grădină*, (un pastel la libera alegere)
ARGHEZI, TUDOR, *Prisaca*, (o poezie la libera alegere)
EMINESCU, MIHAI, *Doină*
HADÎRCĂ, ION, *Îndură-te, Doamne!*
MATEEVICI, ALEXEI, *Limba noastră*
MUREȘANU, ANDREI; *Deșteaptă-te, române*
ROMANCIUC, VASILE, *Țara iernii*
SUCEVEANU, ARCADIE, *Arborele familiei*

X. Resurse informaționale ale cursului:

1. COSTEA, OCTAVIA (și colaboratorii), *Literatura pentru copii*, Manual pentru clasa a XII-a, școli normale, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1994.
2. GOIA, VISTIAN, *Literatura pentru copii și tineret (pentru institutori, învățători și educatoare)*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003.
3. MUNTEANU, GEORGETA, BALOG ELENA, GOIA, VISTIAN, *Literatura pentru copii*, București, EDP, 1970.
4. RAȚIU, IULIU, *O istorie a literaturii pentru copii*, București, Editura Biblioteca Bucureștilor, 2003.
5. STOICA, CORNELIA, VASILESCU, EUGENIA, *Literatura pentru copii*, Manual pentru clasa a XII-a, școli normale, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1995.
6. ȚUGURLAN, LIDIA, *Literatura pentru copii*, Manual pentru licee pedagogice, București, EDP, 1979.
7. VRABIE, DIANA, *Literatura pentru copii*, Chișinău, Integritas, 2009.
8. VRABIE, DIANA, *Dicționar selectiv de scriitori de literatură română pentru copii și adolescenți*, Chișinău, Integritas, 2011.

LITERATURA PENTRU COPII

Bibliografia titularului la curs:

A. Studii, dicționare, manuale

Literatura pentru copii (analize literare, note biobibliografice, sugestii pentru lectură), Chișinău, Integritas, 2009; ISBN 978 - 9975 - 4045 - 6-3, 20 c.a. **Premiul Ministerului Educației R. Moldova** în cadrul Salonului Internațional de carte pentru copii și adolescenți, Chișinău, 2010.

Dicționarul bibliografic de literatură pentru copii, Chișinău, Integritas, 2011; ISBN 978-9975-4045-9-4, 8 c.a. **Premiul special O carte pentru dăinuirea noastră** în cadrul Salonului Internațional de carte pentru copii și adolescenți, Chișinău, 2011.

B. Prefețe, postfețe

Postfață la volumul antologic *Bucurii pentru copii. Poeți contemporani din Basarabia*, selecție Vasile Romanciuc Tîrgoviște, Editura Bibliotheca/Chișinău, Editura Cartdidact, 2010; ISBN 978-9975-9847-5-1, 0,6 c.a.

Posfață la volumul de proză și poezii pentru copii *Bunica bunicului* de Petre Popa Chișinău, Grafema LIBRIS, 2011; ISBN 978-9975-52-109-3, 0,1 c.a.

Prefața la volumul *Poezii* de Vasile Alecsandri, Prut Internațional, 2015

Prefața la volumul *Heidi, fetița munților* de Johanna Spyri Chișinău, Prut Internațional, 2015

C. Articole științifice și științifico-didactice

Mirajul copilăriei, „Confluente bibliografice”, 2005, nr. 2 p. 73-74

Pastelul floral în literatura română, „Limba română”, 2006, nr.11-12 p. 17-23

Otilia Cazimir și universul copilăriei, „Limba română”, 2006, nr.11-12 p. 24-30

Literatura pentru copii și tehnologia audiovizualului, „Dunărea de Jos”, 2009, nr.92, p.40-41

- Literatura pentru copii între prejudecăți și certitudini*, în „Spații culturale”, 2010, nr. 9, p. 49-50
- Iuliu Rațiu și literatura pentru copii* In „Spații culturale”, 2011, nr. 11, p. 37-39
- Ionel Teodoreanu, prozatorul-poet al copilăriei și adolescenței* In “Limba Română”, 2011, nr. 11-12, p. 124-133
- Proză scurtă pentru copii: între tradiționalism și postmodernism (I)* In „Litere”, Tirgoviste, 2013, nr. 1, anul XIV, p. 55-58
- Proză scurtă pentru copii: între tradiționalism și postmodernism (II)* In „Litere”, Tirgoviste, 2013, nr.2 p.61-63
- Proză scurtă pentru copii: între tradiționalism și postmodernism (II)* In „Litere”, Tirgoviste, 2013, nr.3 p. 61-63
- G.Coșbuc: eclectismul formulei poetice* In „Spații culturale”, 2013, nr, 29, p. 33-36
- Vasile Alecsandri: emblematicul destin al drumeției* In „Spații culturale”, 2013, nr, 30 p. 18-19
- Cititorul în lumea creației personalității literare: sugestii de predare* In „Limba Română”, 2013, nr. 7-8 p. 70-76
- Jack London: aventura scriiturii autentice* In „Limba Română”, 2013, nr. 9-12, p. 163-169
- O epopee a vrăjitorului din Oz* In „Spații culturale”, 2013, nr. 31, p. 27-31
- Micul Prinț: o mitologie a paradisului pierdut* In „Spații culturale”, 2014, nr. 36, p. 23-24
- Fabula: din istoria unei specii „moraliste”* In „Spații culturale”, 2014, nr. 37, p. 21-23
- Contextualizarea didactică a temei cărții în ciclul gimnazial* In „Limba Româna”, 2014, nr. 3, p. 5 etc