**MINISTERUL EDUCAŢIEI, CULTURII ŞI CERCETĂRII**
**UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO" DIN BĂLŢI**
**FACULTATEA DE LITERE**
**CATEDRA DE FILOLOGIE ENGLEZĂ ŞI GERMANĂ**

**Curriculum la disciplina**

# LECTURA ANALITICĂ A TEXTULUI ENGLEZ

**Autor: Elena Varzari, lect. sup. univ.**

Aprobat la şedinţa Catedrei
de filologie engleză şi germană
din 29 august 2018
(Procesul verbal Nr. 1 )
Şefa Catedrei de filologie engleză şi germană:
Viorica Cebotaroş, dr., lect.univ.
Cebotaroş

Aprobat la şedinţa
Consiliului Facultăţii de Litere
din 18 septembrie 2018
(Procesul verbal Nr. 1 )
Decanul Facultăţii de Litere:
Lilia Trinca, dr., conf. univ.

**BĂLŢI, 2018**

***Informaţii de identificare a cursului*:**

Facultatea: *Litere*
Catedra: *Filologie engleză şi germană*
Domeniul general de studiu: *011 Ştiinţe ale Educaţiei*
Domeniul de formare profesională la Ciclul I: *0114 Formarea profesorilor*
Denumirea specialităţii: *0114.10 Limbi străine. Limba şi literatura engleză şi limba germană/franceză/spaniolă*

Administrarea unităţii de curs ***Lectura analitică a textului englez***

| **Codul unităţii de curs** | Credite **ECTS** | **Total ore** | **Repartizarea orelor** | | | | **Forma de evaluare** | **Limba de predare** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Prel. | Sem. | Lab. | l.ind. | | |
| S1.07.O.155 | 3 | 90 | - | - | 54 | 36 | examen | engleza |

Anul de studii şi semestrul în care se studiază: anul IV, semestrul VII
**Statutul**: Disciplină obligatorie

***Integrarea cursului în programul de studii:***

Disciplina *Lectura analitică a textului englez* constituie o componentă importantă a programului de instruire a viitorilor filologi. Cursul este conceput într-o perspectivă tematică, având ca obiectiv general dezvoltarea competenţelor cognitiv-formativ-aplicative ale studenţilor, în baza textelor cu nivel de dificultate avansat. Cursul îşi formează cadrul conceptual pe dorinţa dezvoltării nu doar a culturii comunicării în limba engleză , dar şi a culturii literar-artistice, prin intermediul valorificării materialelor didactice de ultimă oră.

***Competenţe prealabile:***

Studenţii trebuie să posede un nivel avansat de cunoaştere a limbii engleze (cel puţin nivelul de competenţă lingvistică B1, preferabil B2), necesar pentru abordarea tematicii cursului; să posede cunoştinţe despre cultură engleză şi americană.

***Competenţe dezvoltate în cadrul cursului:***

***a) Competenţe profesionale:***

**CP1.1** Identificarea şi descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniul interpretării textului;
**CP1.3** Aplicarea cunoştinţelor lingvistice în cercetare şi educaţie;
**CP2.3** Aplicarea strategiilor de lectură, comprehensiune şi analiză a textului;
**CP2.5** Proiectarea şi realizarea a activităţii de cercetare prin demonstrarea unor abilităţi de control şi inovaţie în domeniul filologic;
**CP3.3** Aplicarea cunoştinţelor din domeniul filologic pentru interpretarea textului;
**CP6.2** Utilizarea unor noţiuni de istorie, cultură şi civilizaţie la interpretarea textului;

***b) Competențe transversale:***

**CT2** Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare la nivel de grup profesional;

**CT3** Estimarea necesităților de formare profesională continuă; realizarea obiectivelor de formare prin participări la proiecte și programe de dezvoltare personală și profesională.

***Finalitățile cursului:***

La finele cursului studentul va putea:

- să identifice și descrie concepte, principii, teorii din domeniul interpretării textului;
- să aplice strategiile de lectură, comprehensiune și analiză a textului;
- să aplice cunoștințele din domeniul filologic pentru interpretarea textului literar;
- să proiecteze și realizeze activități de cercetare prin demonstrarea unor abilități de control și inovație în domeniul filologic;
- să interpreteze referințele socio-culturale engleze din textele studiate în contextul culturii britanice și/sau americane.

***Conținuturi:***

**a) Tematica și repartizarea orelor:**

| Nr. | Tema | Nr. de ore |
|---|---|---|
| 1. | Escape and Interpretation | 2 |
| 2. | Plot. The elements of the plot | 6 |
| 3. | Character. Types of characterization | 6 |
| 4. | Theme | 6 |
| 5. | Main idea | 6 |
| 6. | Point of View | 6 |
| 7. | Symbol and Irony | 6 |
| 8. | Emotion and Humour | 6 |
| 9. | The Scale of Value. | 10 |
| 10. | General Questions for Analysis and Evaluation | |
| **Total** | | **54** |

***Strategii didactice***

*Inductive, deductive, mixte, analogice, algoritmice, euristice* (dezbaterea, explicația, comentariul literar, conversația, exercițiul, analiza, eseul, studiu de caz.)

***Activități de lucru individual***

| Nr. d/o | Activităţi de lucru individual | *Nr. ore* |
|---|---|---|
| **1.** | *Lectură intensivă*: Citirea a10 povestiri scurte şi realizarea activităţilor indicate. | 10 |
| **2.** | *Lectură extensivă*: Citirea a unei cărţi scurte (nivelul B-2) cu prelucrarea vocabularului scrierea rezumatului şi descrierea unui personaj. | 10 |
| **3.** | *Proiect*: Prezentarea unei cărţi (volum 110 pagini) | 16 |
| **Total** | | **36** |

***Evaluare***

*Evaluarea curentă*: prezentări orale, analize de text, proiecte tematice.
*Evaluare finală:* test de evaluare sumativă, examen oral.

**Conţinutul biletului de examinare**

1. Read the given story, render the content, identify the message, the theme and the main idea.
2. Identify the grammatical andlexical features of the story.
3. Expand on the given adage.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**


1. Irvine Mark, Jones Ceri, *20th Century Stories*, Macmillan Literature Collections Macmillan, 2016. – 208p. ISBN: 9780230408531
2. Puiu, R., Moraraş, N., Călăraş, A., Serjantu, N., *Advanced in English,* Bălţi: Univ. „A. Russo", Tipografia din Bălţi, 2008. – 173p. ISBN 978-9975-4038-4-9


**Opţională:**


1. Gower, R. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature* / Roger Gower – Longman, 1996
2. A Web Companion to The Norton Anthology of English Literature, 8th edition, https://www.wwnorton.com/college/english/nael/20century/welcome.htm
3. *The Cambridge Guide to Literature in English*, edited by Dominic Head – Cambridge Univ. Press, 2006