

**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și inginerești**

CURRICULUM UNIVERSITAR

la unitatea de curs

„Tehnici de garnisire II”

Ciclul I, studii superioare de licență

**Codul și denumirea domeniului general de studiu: 072 Tehnologii de fabricare și
prelucrare**

Codul și denumirea specialității: 0723.3 Design vestimentar industrial

Forma de învățământ: cu frecvență redusă

Autor: Rotari Elena
dr.conf.univ.

BĂLȚI, 2018

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și inginerești

Procesul-verbal nr. ____ din _____

Șeful Catedrei de științe fizice și inginerești, _____ dr. conf. univ. Vitalie BEȘLIU

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului,
procesul-verbal nr. ____ din _____

Decanul Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului

_____ conf. univ., dr. Ina CIOBANU

Informații de identificare a cursului

Facultatea: **Științe Reale, Economice și ale Mediului**

Catedra: **Științe fizice și inginerești**

Domeniul general de studiu: **072 Tehnologii de fabricare și prelucrare**

Domeniul de formare profesională la ciclul I: **0723 Textile (îmbrăcăminte, încălțăminte și articole din piele)**

Specialitatea: **0723.3 Design vestimentar industrial**

Administrarea unității de curs: **„Tehnici de garnisire II”**

| Codul unității de curs | Credite ECTS | Total ore | Repartizarea orelor | | | Forma de evaluare | Limba de predare |
|------------------------|--------------|-----------|---------------------|------|------------|-------------------|------------------|
| | | | Curs. | Lab. | Stud. ind. | Examen | română |
| S.08.A.152 | 4 | 120 | 6 | 18 | 96 | | |

Statutul: **disciplină obligatorie.**

Localizarea sălilor: **aula 5017.**

Informații referitoare la cadrul didactic



Elena Rotari, doctor în științe pedagogice, lector superior, absolventă al Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, specialitatea „Fizică și educație tehnologică”.

Biroul – 017, 016.

Telefon: 069465265, 079965265.

E-mail: rotarielena81@yahoo.com

Orele de consultații – marți, miercuri: 14.10 -15.10.

Consultațiile se oferă în regimul „față-în-față”, prin utilizarea poștei electronice și prin Skype.

Integrarea cursului în programul de studii

Disciplina de studiu „Tehnici de garnisire II” prezintă un curs din ciclul disciplinelor decorativ-artistic ce oferă studenților cunoștințele necesare abordării în condiții optime a disciplinelor corelate cu aceasta, respectiv: „Istoria artelor plastice”, „Istoria costumului”, „Istoria”, „Studiul materialelor textile” și „Proiectarea confecțiilor cu destinație specială”. În cadrul acestei discipline studenții:

– fac cunoștințe cu principiile de elaborare a elementelor decorative, principiile decorării artistice a vestimentației cât și studiul coraportului dintre linia croielii, ritm, culoare, alternanță, element, stil de garnisire etc.;

– aplică în practică cunoștințele generale formate anterior la disciplinele de studiu din ciclurile decorativ-artistic.

Competențe prealabile

La începutul audierii disciplinei de studiu „Tehnici de garnisire II” studentul trebuie să posede competențe de:

– căutare, analiză, sinteză, sistematizare a materiei de studiu ce ține de disciplinele studiate anterior (desen, coloristică, istoria artelor plastice, istoria costumului, teoria compoziției etc.);

– autoinstruire, autoevaluare a performanțelor personale formate anterior în cadrul studiului disciplinelor universitare ce se referă la domeniile artistico-plastice și decorativ-artistice

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Pe parcursul studierii disciplinei „Tehnici de garnisire II” se formează următoarele competențe:

Competențe profesionale:

CP1. Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

CP2. Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

CP3. Aplicarea procedurilor de producer a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă.

Competențe transversale:

CT2. Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.

Finalități de studii

În urma parcurgerii acestei discipline, studentul va fi capabil să:

– însușească principiile de elaborare a modelelor produselor de îmbrăcăminte astfel încât să fie respectate principiile generale ale rezolvărilor compoziționale specifice;

– demonstreze cunoașterea corelațiilor dintre armonie, ritm, culoare, alternanță etc.;

– explice modalitățile de armonizare reciprocă a elementelor de decor a vestimentelor în diferite sisteme de constituire a ansamblurilor vestimentare, în strânsă corelație cu stilul și destinația acestora.

– aplice și să definească noțiunile fundamentale și principiile decorării artistice ale vestimentației.

Conținuturi

Tematica și repartizarea orientativă a orelor de curs

| Nr. d/o | Conținutul tematic | Ore |
|---------|--|----------|
| 1 | Tehnologii de realizare a tricotării. | 1 |
| 2 | Tehnologia de realizare a nodurilor de împletit. | 1 |
| 3 | Croșetarea. Istoria dezvoltării croșetării. | 1 |
| 4 | Tehnologia de realizare a nodurilor de croșetat. | 1 |
| 5 | Istoria apariției tehnicii macrame. | 1 |
| 6 | Elementele principale a tehnicii macrame. | 1 |
| | Total | 6 |

Tematica și repartizarea orientativă a orelor de laborator

| Nr. d/o | Denumirea lucrării de laborator | Ore |
|---------|---|-----------|
| 1 | Alegerea aței potrivite după andrele. Tehnologia de realizare a elementelor principale ale tricotării. | 2 |
| 2 | Executarea modelelor din ochiuri pe față. Executarea modelelor din ochiuri pe dos. Adunarea ochiurilor. Scăderea ochiurilor | 2 |
| 3 | Executarea elementelor de bază din confecții | 2 |
| 4 | Executarea elementelor de bază din arta croșetării | 2 |
| 5 | Adunarea și scăderea ochiurilor, executarea piciorușii simplu, și cu jeteu etc. | 2 |
| 6 | Tehnologia de realizare a accesoriilor croșetate | 2 |
| 7 | Executarea nodurilor principale din tehnica macrame | 2 |
| 8 | Executarea accesoriilor aplicând tehnica macrame | 2 |
| 9 | Executarea unei genți pentru damă | 2 |
| | Total | 18 |

Strategii didactice

Pe parcursul studierii unității de curs se vor utiliza strategii didactice centrate pe student: prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei. Pentru asigurarea realizării strategiilor didactice menționate se vor utiliza suportul de curs, culegere de prezentări de sinteză Power Point, consultații independente.

Activități de lucru individual

Pe parcursul semestrului studenții elaborează un portofoliu care conține un anumit număr de lucrări (care pot fi modificate de către cadrul didactic titular al disciplinei) după cum urmează:

1. Executați cite un model de floare din fiecare tip de tehnică studiată;
2. Executați cite 2 cusături de fiecare parte de țesătură, și le plasați în portofoliu.
3. Decorați o confecție utilizând tehnicile studiate.

Evaluarea

Evaluarea studenților la unitatea de curs „*Tehnici de garnisire II*”, se realizează în corespundere cu *Regulamentul cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, aprobat la Hotărârea Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți (procesul verbal nr. 9 din 16.03.2011).*

Nota finală la disciplină însumează rezultatul evaluării curente (activitatea în cadrul cursului, lucrărilor de laborator, proiectul de curs și rezultatul lucrului individual) și nota obținută la examen. Rezultatul evaluării finale, în cadrul studiilor de licență, constituie 50 % din nota finală, iar nota de la examen – 50 %.

Nota finală = 0,5 x Nota reușitei curente + 0,5 x Nota de la examen.

Nota evăluării curente constă din: media aritmeti că a 2 indici (răspunsuri orale la ore și lucrările elaborate la ore) și nota portofoliului (lucrul individual).

nota evaluării curente = 0,5 din răspunsuri orale la ore și lucrările elaborate la ore + 0,5 din portofoliu.

Rezultatele evaluării finale se exprimă în note, conform scalei de notare (nota minimă de promovare este nota 5) și creditele academice. Rezultatul evaluării finale se înscrie în borderou (lista de examinare) și în carnetul studentului (în cazul unei note de promovare) de către cadrul didactic responsabil. Borderourile vor include obligatoriu informații privind rezultatele evaluărilor curente, nota în sistemul de notare național și nota conform scalei de notare ECTS, numărul de credite acumulat.

Notă: la examen se admit studenții care au susținut toate lucrările practice și au prezentat portofoliul.

Model de sarcini pentru evaluarea finală la disciplina

„Tehnici de garnisire I” ciclul I, licență

Test de evaluarea a cunoștințelor la disciplina „Tehnici de garnisire I”

I. Citiți atent enunțurile de mai jos și răspundeți succind la ele.

1. Care este importanța studierii cursului „Tehnici de garnisire” pentru formarea specialistului design versimantar? 3puncte
2. Enumerați și descrieți în linii generale tehnicile de garnisite studiate 4puncte
3. Dintre proprietățile enumerate mai jos selectați pe cele ce definesc o lucrare garnisită: densitate, conductibilitate termică, conductibilitate electrică, transparentă, claritate, opacitate, frumusețe, tensiune mecanică, culoare, acuratețe, magnetic, diamagnetic, elasticitate, răsucire, torsiune, fiabilitate, rezistență, densitate liniară, proprietăți igienice, plasticitate, îngrijită. 5puncte
4. Din itemul precedent separați în coloane aparte proprietățile mecanice, igienice și estetice pentru un articol garnisit.

| Proprietăți pentru articolul granisit | | |
|---------------------------------------|----------|----------|
| Mecanice | Igienice | Estetice |
| | | |
| | | |

6 puncte

1. Descrieți modul de alegere a spectrului de culori și materiale într-o confecție garnisită de dumneavoastră? 5 puncte
2. Ce numit croșetare 3 puncte
3. Definiți noțiunea de tricotare 3 puncte
9. Descrieți elementele principale din croșetare ca: picioruș cu jeteu, fără jeteu..... 8 puncte
4. Descrieți elementele principale din tricotare 8 puncte
5. Explicați din ce motiv o confecție necesită garnisită? 5 puncte

Barem de notare

| | |
|------------|-----------|
| 10 (45-50) | 5 (15-20) |
| 9 (35-45) | 4 (15-20) |
| 8 (30-35) | 3 (10-15) |
| 7 (25-30) | 2 (5-10) |
| 6 (20-25) | 1 (1-5) |

Vă doresc succes!

Referințe bibliografice

obligatorii:

1. LILIANA, PODOLEANU; MIHAI, POPESCU. Broderii (broderia albă manuală). București: Ceres, 1988. 120 p.
2. ȘARANUȚA, S., N. Ornamente populare moldovenești. Chișinău: Timpul, 1984. 90 p.
3. ELENA, NIȚĂ, IBRIAN; NICOLAE, DUNĂRE. Broderii tradiționale și artizanale moldovenești. Chișinău: Timpul, 1984. 220 p.
4. POSTOLACHI, E., A.; ROTARU, L., V. La izvorul artei populare. Chișinău: Lumina, 1988. 165 p.

opționale:

1. GHEORGHE, G., DONCEAN. Tehnologii neconvenționale pentru finisarea materialele textile. București: Ceres, 2004. 280 p.
2. NEAGU, IOAN; MITU, STAN. Tehnologii de confecționare a îmbrăcăminte. București: Ceres, 2000. 258 p.
3. STAN, MITU. Bazele tehnologiei confecțiilor textile. București: Ceres, 2002. 320 p.