

MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
FACULTATEA DE ȘTIINȚE REALE, ECONOMICE ȘI ALE MEDIULUI
CATEDRA DE ȘTIINȚE FIZICE ȘI INGINEREȘTI

Curriculum

Tehnologii de prelucrare artistică a materialelor textile

pentru specialitatea *Educația tehnologică*

Ciclul I studii superioare de licență, învățământ cu frecvență

Autor: Pînzaru Natalia

lect. univ.

BĂLȚI, 2016

Curriculum-ul a fost discutat și aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și inginerești, proces verbal nr.1 din 28.08.2015.

Șef Catedra Vitalie Beșliu dr.conf.

Curriculum-ul a fost revăzut și aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și inginerești, proces verbal nr.1 din 29.08.2016.

Șef Catedra Vitalie Beșliu dr.conf.

Curriculum-ul a fost aprobat la ședința Consiliului Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului, proces verbal nr.5 din 20.10.2016.

Decanul Facultății Pavel Topala dr.hab.prof.univ.

I. Informații de identificare a cursului

Facultatea: **Științe Reale, Economice și ale Mediului**

Catedra: **Științe fizice și inginerești**

Domeniul general de studiu: **14 Științe ale educației**

Domeniul de formare profesională la ciclul I: **141 Educație și formarea profesorilor**

Specialitatea: **141.14 Educația tehnologică**

Administrarea unității de curs:

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor			Forma de evaluare	Limba de predare
			Prel.	Lab.	L .ind.		
S.06. A.045	4	150		75	75	Examen	română

Statutul: **disciplina la alegere.**

II. Informații referitoare la cadrul didactic



Numele, prenumele: Pînzaru Natalia

Titlul și gradul științific: lect. univ.

Localizarea: Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți,

Nr. de telefon: 069901576, 023146110

E-mail: pinzaru.natalia@yahoo.com

Laboratorul – nr. 5009

Catedra de științe fizice și inginerești

Orele de consultație - miercuri: 14:50 – 16.20

Consultațiile se oferă în regim „față-în-față” și prin utilizarea poștei electronice.

Studii:

1999-2004 – Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică,
Specialitatea „Fizica și Educația tehnologică”

2006-2007 – Masterat, Universitatea de Stat „Alec Russo”
din Bălți Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și
Informatică,
Specialitatea „Instruire în inginerie”

2009 – Doctorandă, Universitatea Tehnică a Moldovei,
Specialitatea „Procedee și utilaje de prelucrare mecanică și
fizico-tehnică”.

III. Integrarea cursului în programul de studii

Unitatea de curs „Tehnologii de prelucrare artistică a materialelor textile” este prevăzută în planul de învățământ, ciclul I, studii superioare, la specialitatea „Educația tehnologică”, învățământ cu frecvență, în semestrul 6, anul III de studii, făcând parte din pregătirea de specializare a studenților.

Cunoașterea cursului „Tehnologii de prelucrare artistică a materialelor textile” îi permite viitorului specialist să elaboreze diferite tehnologii artistice a materialelor, să organizeze și să conducă cercuri de creație pentru elevi. Lecțiile și cercurile acestui curs contribuie la orientarea elevilor spre profesii ce țin de meșteșugurile populare, dezvoltarea cărora în prezent li se acordă o atenție deosebită.

Pentru a petrece practica studentul trebuie să cunoască așa discipline ca: „Studiul materialelor”, „Tehnologia materialelor de confecții”, ș.a. Această practică permite viitorului specialist să poată tehnologic să prelucreze artistic materialele textile și formele vestimentare să activeze în învățământul școlar cât și cel profesional.

Prin conținutul său și activitățile de învățare a studenților, disciplina „Tehnologii de prelucrare artistică a materialelor textile” contribuie la dezvoltarea mai multor competențe generice necesare specialistului în domeniul respectiv:

- elaborarea modelelor pentru decorarea produselor vestimentare;
- aplicarea cunoștințele acumulate în domeniul de activitate profesională;
- studierea unor tehnici de prelucrarea a materialelor textile și evaluarea de noi idei;
- aplicarea cunoștințelor și abilităților acumulate pun în valoare profesionalismul lor în aptitudinile deosebite, prin argumentare hotărâtă în rezolvarea problemelor ce țin de domeniul creativității educației tehnologice.

IV. Precondiții

Pentru a studia cursul Tehnologii de prelucrare artistică a materialelor textile, studentul trebuie să posede cunoștințe dobândite din cadrul cursurilor: „Studiul materialelor”, „Tehnologia materialelor de confecții”, ș.a.

V. Competențe prealabile

Studiind cursul „Tehnologii de prelucrare artistică a materialelor textile” studentul trebuie să posede competențe despre priceperea de a cunoaște limbajul de specialitate, posedarea informației despre cusutul tradițional, cunoașterea metodelor noi de broderie cu panglică, broderiei cu biser, tehnica kumihimo, marudai etc.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Pe parcursul studierii unității de curs „Tehnologii de prelucrare artistică a materialelor textile” studentul poate să formeze următoarele competențe:

Elaborarea modelelor pentru descrierea fenomenelor și proceselor reale.

Rezolvarea de probleme tipice caracteristice modulelor cu caracter tehnologic și specifice educației tehnologice.

Proiectarea activităților didactice ce se referă la educația tehnologică, specifică treptei gimnaziale de învățământ, utilizând cunoștințele acumulate la studierea unităților de curs fundamentale și de specialitate.

Valorificarea informațiilor vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală.

Proiectarea responsabilă a abilităților și eticii profesionale de pedagog, respectând normele deontologice la îndeplinirea sarcinilor profesionale în condiții de autonomie restrânsă în asistență calificată

Desfășurarea eficientă și eficace activităților organizate în echipă

Cunoașterea necesității de formare profesională continuă și autoevaluare critică a nivelului propriu profesional cu utilizarea eficientă a resurselor și tehnicii moderne de învățare, comunicare pentru dezvoltarea profesională continuă.

VI. Finalități de studii

La finalizarea studierii cursului, studenții vor fi capabili:

- să aplice, să explice și să definească noțiunile fundamentale de elaborare a tehnicilor kumihimo și marudaia ;
- să enunțe rezultatele teoretice fundamentale și să le aplice în rezolvarea de situații tipice caracteristice tehnologiei de prelucrare artistică a materialelor textile;
- să elaboreze diferite decorațiuni pentru prelucrarea artistică a materialelor textile, să evalueze idei noi conform cercetărilor efectuate;

- să proiecteze activități didactice ce se referă la educația tehnologică, specifică treptei gimnaziale de învățământ, utilizând cunoștințele acumulate la studierea unităților de curs fundamentale și de specialitate;
- să definească noțiunea de broderie;
- să proiecteze și să elaboreze diferite tipuri de obiecte și ansambluri caracteristice cu anumite tipuri de broderii cu panglică sau biser la prelucrarea artistică a materialelor textile;
- să proiecteze și să execute tipuri de broderii în biser.

VII. Conținuturi

7.1. Tematica și repartizarea orientativă a orelor de laborator

Nr. d/o	Denumirea lucrării de laborator	Ore
1	Lucrare de laborator Nr. 1. Tehnologii de realizare a elementelor artistice a materialelor textile	4
2	Lucrare de laborator Nr. 2. Tehnologia de realizare a florilor decorative a materialelor textile din piele	4
3	Lucrare de laborator Nr. 3. Tehnologia de realizare a florilor decorative a materialelor textile din țesături și panglici	4
4	Lucrare de laborator Nr. 4. Tehnologia de realizare a brățarilor din biser	8
5	Lucrare de laborator Nr. 5. Tehnologia de realizare a brățarilor cu tehnica kumihimo	4
6	Lucrare de laborator Nr. 6. Tehnologia de realizare a brățarilor cu tehnica marudai	4
7	Lucrare de laborator Nr. 7. Tehnologia de realizare a unei curele folosind tehnica kumihimo și marudai	8
8	Lucrare de laborator Nr. 8. Tehnologia de realizare a	4

	decorațiunilor materialelor textile aplicând tehnica frivolite	
9	Lucrare de laborator Nr. 9. Tehnologia de realizare a decorațiunilor pe o bluză aplicând tehnica broderiei cu biser	8
10	Lucrare de laborator Nr. 10. Tehnologia de realizare a decorațiunilor pe o fustă aplicând tehnica broderiei cu panglică și broderia cu biser	8
11	Lucrare de laborator Nr. 11. Tehnologia de realizare a gulerului folosind tehnica frivolite, croșetarea, broderia cu biser	7
12	Lucrare de laborator Nr. 12. Tehnologia de realizare a unei bluze folosind tehnica croșetării	8
13	Lucrare de laborator Nr. 13. Tehnologia de realizare a decorațiunilor materialelor textile aplicând tehnica macrame	4
	Total	75

VIII. Activități de lucru individual

Pe parcursul semestrului studenții elaborează un portofoliu ce conține: noțiuni generale, fișe tehnologice, executarea articolelor vestimentare cu un anumit număr de lucrări de laborator după cum urmează:

1. Prelucrarea artistică a unui produs vestimentar folosind tehnologia broderie în panglică și biser
2. Prelucrarea artistică a unui produs vestimentar folosind tehnologia cu punct artistic și broderie în biser
3. Prelucrarea artistică a unui produs vestimentar folosind tehnica frivolite
4. Prelucrarea artistică a unui produs vestimentar folosind tehnica macrame
5. Prelucrarea artistică a unui produs vestimentar folosind tehnica croșetării
6. Prelucrarea artistică a unui produs vestimentar folosind diferite tehnici
7. Elaborarea brățărilor folosind tehnica kumihimă
8. Elaborarea brățărilor folosind tehnica marudai
9. Elaborarea brățărilor folosind tehnica macrame

IX. Evaluarea

Evaluarea studenților la unitatea de curs *Tehnologii de prelucrare artistică a materialelor textile*, se realizează în corespundere cu Regulamentul cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, aprobat la Hotărârea Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți (procesul verbal nr. 9 din 16.03.2011).

Evaluarea curentă se realizează pe parcursul procesului educațional și se efectuează în cadrul cursurilor, orelor practice, de laborator, seminare prin diverse modalități: testări, referate, realizarea sarcinilor de lucru individual, lucrări individuale (în cazul absențelor motivate), portofolii, studii de caz etc. Pot fi propuse probe scrise, orale și combinate. Formele concrete de evaluare sînt stabilite de cadrul didactic la începutul anului de studii.

Evaluarea finală are funcția de bilanț și certificare și se realizează la încheierea studiului unității de curs.

Rezultatele evaluării finale se exprimă în note, conform scalei de notare (nota minimă de promovare este nota 5) și creditele academice.

Nota finală la disciplină (de regulă cifră întregă fără zecimale) însumează rezultatul evaluării curente (activitatea în cadrul cursului, seminarelor, lucrărilor de laborator, rezultatul lucrului individual) și nota obținută la examen. Rezultatul evaluării curente, în cadrul studiilor de licență, constituie 60 % din nota finală, iar nota de la examen – 40 %.

Nota finală = 0,6 × Nota reușitei curente + 0,4 × Nota de la examen.

Rezultatul evaluării finale se înscrie în borderou (lista de examinare) și în carnetul studentului (în cazul unei note de promovare) de către cadrul didactic responsabil. Borderourile vor include obligatoriu informații privind rezultatele evaluărilor curente, nota în sistemul de notare național și nota conform scalei de notare ECTS, numărul de credite acumulat.

X. Mostre de evaluare curentă și finală a unității de curs

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de Științe fizice și inginerești

APROB

Șeful catedrei ȘFI

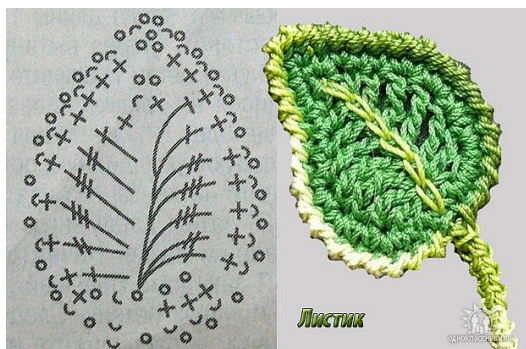
Beșliu V. dr. conf. univ.

A elaborat _____

Biletul nr. 1

de evaluare a cunoștințelor la disciplina „Tehnologii de prelucrare artistică a materialelor textile”

1. Definiți și enumerați tehnologia de realizare a elementelor de prelucrare artistică.
2. Broderia cu panglici. Definirea și clasificarea.
3. Elaborarea modelului



Biletul nr. 2

de evaluare a cunoștințelor la disciplina „ Tehnologii de prelucrare artistică a materialelor textile”

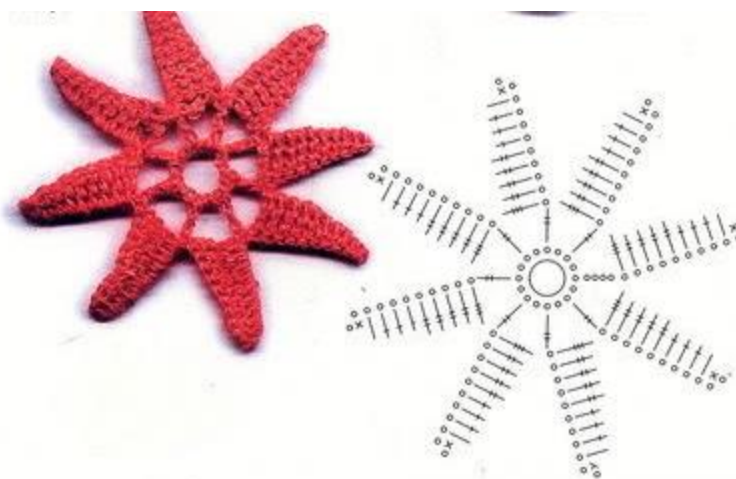
1. Enumerați problemele care apar în timpul decorării sau ornamentării suprafețelor produselor vestimentare
2. Care sunt criteriile de aplicare a elementelor decorative
3. Elaborarea modelului



Biletul nr. 3

de evaluare a cunoștințelor la disciplina „ Tehnologii de prelucrare artistică a materialelor textile”

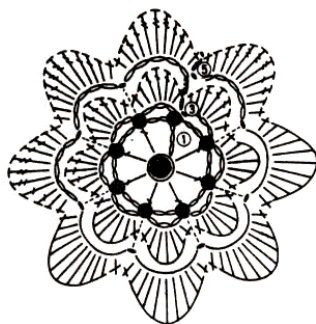
1. Când și unde a apărut primele tipuri de biser
2. Definiți noțiunea de broderie
3. Elaborarea modelului



Biletul nr. 4

de evaluare a cunoștințelor la disciplina „ Tehnologii de prelucrare artistică a materialelor textile”

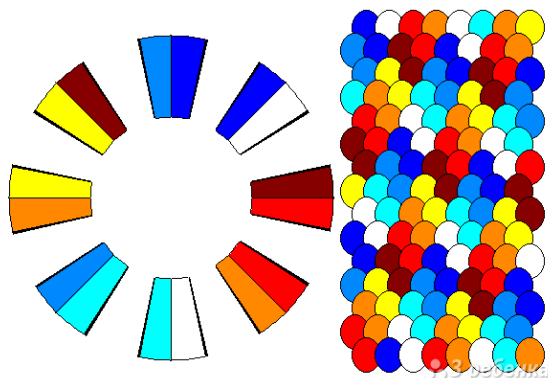
1. Enumerați tipurile de puncte în broderie
2. Definiți și clasificați tehnica kumihimo
3. Elaborarea modelului



Biletul nr. 5

de evaluare a cunoștințelor la disciplina „ Tehnologii de prelucrare artistică a materialelor textile”

1. Definiți noțiunea de croșetare
2. Faceți desenul a 4 tipuri de puncte în broderie
3. Elaborarea modelului



XI. Resursele informaționale

1. LILIANA, PODOLEANU; MIHAI, POPESCU. *Broderii (broderia albă manuală)*. București: Ceres, 1988. 120 p.
2. ȘARANUȚA, S., N. *Ornamente populare moldovenești*. Chișinău: Timpul, 1984. 90 p.
3. ELENA, NIȚĂ, IBRIAN; NICOLAE, DUNĂRE. *Broderii tradiționale și artizanale moldovenești*. Chișinău: Timpul, 1984. 220 p.
4. POSTOLACHI, E., A.; ROTARU, L., V. *La izvorul artei populare*. Chișinău: Lumina, 1988. 165 p.
5. DIMITRIU, M.; ZELENCIUC, V. *Costumul național moldovenesc*. Chișinău; Timpul, 1975. 180 p.
6. GHEORGHE, G., DONCEAN. *Tehnologii neconvenționale pentru finisarea materialele textile*. București: Ceres, 2004. 280 p.
7. NEAGU, IOAN; MITU, STAN. *Tehnologii de confecționare a îmbrăcămintei*. București: Ceres, 2000. 258 p.
8. STAN, MITU. *Bazele tehnologiei confecțiilor textile*. București: Ceres, 2002. 320 p.