

MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA  
UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI  
FACULTATEA DE ȘTIINȚE REALE, ECONOMICE ȘI ALE MEDIULUI  
CATEDRA DE ȘTIINȚE FIZICE ȘI INGINEREȘTI

## **Curriculum**

### **Proiectarea și modelarea formelor vestimentare**

pentru specialitatea *Educația tehnologică*

Ciclul I studii superioare de licență, învățământ cu frecvență

Autor: Pînzaru Natalia

lect. univ.

BĂLȚI, 2016

Curriculum-ul a fost discutat și aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și inginerești, proces verbal nr.1 din 28.08.2015.

Șef Catedra Vitalie Beșliu dr.conf.

Curriculum-ul a fost aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și inginerești, proces verbal nr.1 din 29.08.2016.

Șef Catedra Vitalie Beșliu dr.conf.

Curriculum-ul a fost aprobat la ședința Consiliului Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului, proces verbal nr.5 din 20.10.2016.

Decanul Facultății Pavel Topala dr.hab.prof.univ.

## I. Informații de identificare a cursului

Facultatea: **Științe Reale, Economice și ale Mediului**

Catedra: **Științe fizice și inginerești**

Domeniul general de studiu: **14 Științe ale educației**

Domeniul de formare profesională la ciclul I: **141 Educație și formarea profesorilor**

Specialitatea: **141.14 Educația tehnologică**

Administrarea unității de curs:

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Prel.	Seminare	Lab.	L .ind.		
S.03.O.025	4	180	30	15	45	90	Examen	română

Statutul: **disciplina la alegere.**

## II. Informații referitoare la cadrul didactic



**Numele, prenumele:** Pînzaru Natalia

**Titlul și gradul științific:** lect. univ.

**Localizarea:** Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți,

**Nr. de telefon:** 069901576, 023146110

**E-mail:** [pinzaru.natalia@yahoo.com](mailto:pinzaru.natalia@yahoo.com)

**Laboratorul** – nr. 5009

Catedra de științe fizice și inginerești

**Orele de consultație** - joi: 14:50 – 16.20

Consultațiile se oferă în regim „față în-față” și prin utilizarea poștei electronice.

### **Studii:**

1999-2004 – Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți  
Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică,  
Specialitatea „Fizica și Educația tehnologică”

2006-2007 – Masterat, Universitatea de Stat „Alec Russo”  
din Bălți Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și  
Informatică, Specialitatea „Instruire în inginerie”

2009 – Doctorandă, Universitatea Tehnică a Moldovei,  
Specialitatea „Procedee și utilaje de prelucrare mecanică și  
fizico-tehnică”.

### **III. Integrarea cursului în programul de studii**

Unitatea de curs „Proiectarea și modelarea formelor vestimentare” este prevăzută în planul de învățământ, ciclul I, studii superioare, la specialitatea „Educația tehnologică”, învățământ cu frecvență, în semestrul 3, anul II de studii, făcând parte din pregătirea de specializare a studenților.

Instruirea și educarea studenților la orele „Proiectarea și modelarea formelor vestimentare” contribuie la pregătirea tehnologică a studenților pentru viața socială de a-și construi și modela o haină modernă, legeră și nu în ultimul rând corespunzătoare siluetei.

Unitatea de curs „Proiectarea și modelarea formelor vestimentare” prevede însușirea măiestriei elaborării colecțiilor de modele vestimentare. Acest curs îi învață pe studenți principiile de proiectare a produselor vestimentare, principiile modelării și construirii produselor vestimentare și să elaboreze propriile idei de modele de produse vestimentare. Această unitate de curs prevede însușirea diferitor tehnici de lucru în proiectarea, construirea și prezentarea artistică a hainelor și aplicarea diferitor mijloace materiale.

Prin conținutul său și activitățile de învățare a studenților, disciplina „Proiectarea și modelarea formelor vestimentare” contribuie la dezvoltarea mai multor competențe generice necesare specialistului în domeniul respectiv:

- elaborarea diferitor modele vestimentare;
- studierea și analiza lumii modei și elaborarea de noi modele personalizate;

#### **IV. Precondiții**

Pentru a studia cursul Proiectarea și modelarea formelor vestimentare, studentul trebuie să posedă cunoștințe dobândite din cadrul cursurilor: „Studiul materialelor” care se studiază la anul III de studii.

#### **V. Competențe prealabile**

Studiind cursul „Proiectarea și modelarea formelor vestimentare” studentul trebuie să posedă competențe în cunoașterea semnelor convenționale utilizate la elaborarea desenelor tehnice a produselor vestimentare, cunoașterea limbajului de specialitate, posedarea informației despre cusutul tradițional, citirea croiurilor și efectuarea lor, modelarea tipurilor de vestimentație, respectarea cerințele față de calitatea lucrărilor; metodologia efectuării lucrărilor mecanice; tipuri de lucrări umedo-termice.

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

Pe parcursul studierii disciplinei „Proiectarea și modelarea formelor vestimentare” se formează următoarele competențe:

Operarea cu fundamentele științifice ale tehnicii, tehnologiei și ale științelor educației și utilizarea acestor noțiuni în comunicarea profesională.

Elaborarea modelelor pentru descrierea fenomenelor și proceselor reale.

Rezolvarea de probleme tipice caracteristice modulelor cu caracter tehnologic și specifice educației tehnologice.

Proiectarea obiectelor tehnice, rezolvare de probleme tipice caracteristice modelelor cu caracter tehnic și specifice educației tehnologice.

Proiectarea responsabilă a abilităților și eticii profesionale de pedagog, respectând normele deontologice la îndeplinirea sarcinilor profesionale în condiții de autonomie restrânsă în asistență calificată.

## **VI. Finalități de studii**

La finalizarea unității de curs, studenții vor fi capabili:

- să definească noțiunea de bază de proiectare, modelare, construire și prezentarea vestimentației;
- să descrie sortimentul confecțiilor;
- să enumere și să caracterizeze etapele principale de confecționare a vestimentelor;
- să explice procedeul de măsurare a măsurilor antropometrice;
- să explice și să construiască tiparul de bază a unei confecții;
- să explice și să calculeze calculul rețelei de bază;
- să poată modela tiparul de bază după modelul produsului finit;
- să explice procedeul de îndepărtare a defectelor în rezultatul prelucrării produsului;
- să explice procedeul de executare a tratamentului umedo-termic a produsului;
- să execute operații demonstrative de coasere și de călcare.

## VII. Conținuturi

### 7.1. Tematica și repartizarea orientativă a orelor de curs

<b>Nr. d/o</b>	<b>Conținutul tematic</b>	<b>Ore</b>
<b>1</b>	Noțiuni generale despre proiectarea îmbrăcăminte. Funcțiile îmbrăcăminte.	<b>2</b>
<b>2</b>	Definirea produselor de îmbrăcăminte. Clasificarea îmbrăcăminte.	<b>2</b>
<b>3</b>	Caracterizarea formei și dimensiunilor corpului uman. Sisteme de corpuri tip pentru proiectarea industrială a îmbrăcăminte. Metode de cercetare a dimensiunilor corpului uman.	<b>2</b>
<b>4</b>	Principalii indicatori morfologici care determină forma și dimensiunile corpului uman. Sisteme de corpuri tip pentru confecții.	<b>2</b>
<b>5</b>	Categoriile de adaosuri necesare în dimensionarea produselor de îmbrăcăminte	<b>2</b>
<b>6</b>	Construcția tiparelor de bază. Considerații generale. Principiile metodei geometrice de construcție a tiparelor de bază	<b>2</b>
<b>7</b>	Construcția tiparului de bază pentru produsele cu sprijin în talie. Construcția tiparului de bază pentru fustă.	<b>2</b>
<b>8</b>	Construcția tiparelor de model. Etapele procesului construcției modelelor. Modelarea fustelor.	<b>2</b>
<b>9</b>	Construcția tiparului de bază pentru produsele cu sprijin în talie. Construcția tiparului de bază pentru pantaloni.	<b>2</b>
<b>10</b>	Construcția tiparelor de model. Etapele procesului construcției modelelor. Modelarea pantalonului de damă.	<b>2</b>
<b>11</b>	Construcția tiparelor de bază pentru produse cu sprijin pe umeri. Construcția tiparului de bază pentru produsul rochia.	<b>2</b>
<b>12</b>	Principii de diversificare constructiv estetică a elementelor	<b>2</b>

	produselor de îmbrăcăminte. Principiul transferării penselor. Transferul pensei de bust.	
<b>13</b>	Construirea tiparului de bază a mânecii.	<b>2</b>
<b>14</b>	Rezolvarea constructivă a elementului guler. Construirea gulerului în rețea proprie. Construcția gulerelor cu revere.	<b>2</b>
<b>15</b>	Rezolvarea constructivă a elementului buzunar. Construirea buzunarelor interioare. Construirea buzunarului în cusături ori în pliurile confecției. Construcția buzunarelor aplicate și unirea lor cu confecția.	<b>2</b>
	<b>Total</b>	<b>30</b>

## 7.2. Tematica și repartizarea orientativă a orelor la seminare

<b>Nr. d/o</b>	<b>Conținutul tematic</b>	<b>Ore</b>
<b>1</b>	Folosirea și executarea unor puncte și cusături manuale	<b>2</b>
<b>2</b>	Folosirea și executarea unor cusături mecanice. Cusături de unire. Cusături de margine.	<b>2</b>
<b>3</b>	Executarea tăieturilor și penselor	<b>2</b>
<b>4</b>	Executarea pliurilor	<b>2</b>
<b>5</b>	Executarea creților și pliurilor moi necălcate	<b>2</b>
<b>6</b>	Tipurile și executarea butonierelor	<b>2</b>
<b>7</b>	Tipurile și executarea manșetelor	<b>2</b>
<b>8</b>	Executarea umido-termică a vestimentației	<b>1</b>
	<b>Total</b>	<b>15</b>



### 7.3. Tematica și repartizarea orientativă a orelor de laborator

<b>Nr. d/o</b>	<b>Denumirea lucrării de laborator</b>	<b>Ore</b>
<b>1</b>	Lucrare de laborator Nr. 1. Construirea tiparului de bază de fustă, elemente față și spate. Modelarea tipului de fustă	<b>4</b>
<b>2</b>	Lucrare de laborator Nr. 2. Confeccionarea fusteii	<b>8</b>
<b>3</b>	Lucrare de laborator Nr. 3. Construirea tiparului de bază de pantalon, elemente față și spate. Modelarea tipului de pantalon.	<b>4</b>
<b>4</b>	Lucrare de laborator Nr. 4. Confeccionarea pantalonului.	<b>8</b>
<b>5</b>	Lucrare de laborator Nr. 5. Construirea tiparului de bază de bluză, rochie, elemente față și spate. Modelarea tipului de bluză, rochie	<b>4</b>
<b>6</b>	Lucrare de laborator Nr. 6. Confeccionarea bluzei, rochiei	<b>8</b>
<b>7</b>	Lucrare de laborator Nr. 7. Confeccionarea mânecii la bluză, rochie	<b>4</b>
<b>8</b>	Lucrare de laborator Nr. 8. Confeccionarea gulerului la bluză, rochie	<b>3</b>
<b>9</b>	Lucrare de laborator Nr. 9. Confeccionarea buzunarelor la bluză, rochie	<b>2</b>
	<b>Total</b>	<b>45</b>

### VIII. Activități de lucru individual

Evaluarea lucrului individual se promovează în laboratoare prin pregătirea lucrărilor de laborator și executarea acestora. Pe parcursul semestrului studenții elaborează o colecție din trei piese vestimentare la alegere din lista care urmează:

1. Proiectarea fusteii drepte.
2. Proiectarea fusteii drepte pentru o siluetă cu abdomen proeminent.
3. Proiectarea fusteii conice spre partea de jos.
4. Proiectarea fusteii extinse la poale.

5. Proiectarea fusteii cu pliuri.
6. Proiectarea fusteii cu pliuri de jur împrejur.
7. Proiectarea fusteii cu pliuri într-o parte.
8. Proiectarea fusteii gode.
9. Proiectarea fusteii semicloș.
10. Proiectarea fusteii cloș.
11. Proiectarea fusteii cu modelarea cusăturilor montante.
12. Proiectarea fusteii cu modelarea penselor.
13. Proiectarea fusteii cu modelarea plătcilor.
14. Proiectarea fusteii cu modelarea volanelor.
15. Proiectarea fusteii pantalon.
16. Proiectarea bluzei, rochiei cu răscoiala adâncită.
17. Proiectarea mânecii cu răscoiala adâncită.
18. Proiectarea bluzei, rochiei cu răscoiala adâncită de formă pătrată.
19. Proiectarea mânecii cu răscoiala adâncită de formă pătrată.
20. Bluza cu mâneca raglan.
21. Bluza cu mâneca chimono.

## **IX. Evaluarea**

Evaluarea studenților la unitatea de curs *Proiectarea, construirea și prezentarea artistică a vestimentației*, se realizează în corespundere cu Regulamentul cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în Universitatea de Stat „Alecii Russo” din Bălți, aprobat la Hotărârea Senatului Universității de Stat „Alecii Russo” din Bălți (procesul verbal nr. 9 din 16.03.2011).

Evaluarea curentă se realizează pe parcursul procesului educațional și se efectuează în cadrul cursurilor, orelor practice, de laborator, seminare prin diverse modalități: testări, referate, realizarea sarcinilor de lucru individual, lucrări individuale (în cazul absențelor motivate), portofolii, studii de caz etc. Pot fi

propușe probe scrise, orale și combinate. Formele concrete de evaluare sînt stabilite de catedrul didactic la începutul anului de studii.

Evaluarea finală are funcția de bilanț și certificare și se realizează la încheierea studiului unității de curs.

Rezultatele evaluării finale se exprimă în note, conform scalei de notare (nota minimă de promovare este nota 5) și creditele academice.

Nota finală la disciplină (de regulă cifră întregă fără zecimale) însumează rezultatul evaluării curente (activitatea în cadrul cursului, seminarelor, lucrărilor de laborator, rezultatul lucrului individual) și nota obținută la examen. Rezultatul evaluării curente, în cadrul studiilor de licență, constituie 60 % din nota finală, iar nota de la examen – 40 %.

**Nota finală = 0,6 × Nota reușitei curente + 0,4 × Nota de la examen.**

Rezultatul evaluării finale se înscrie în borderou (lista de examinare) și în carnetul studentului (în cazul unei note de promovare) de către cadrul didactic responsabil. Borderourile vor include obligatoriu informații privind rezultatele evaluărilor curente, nota în sistemul de notare național și nota conform scalei de notare ECTS, numărul de credite acumulat.

## **X. Mostre de bilete la evaluarea curentă și finală a unității de curs**

**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**  
**Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului**  
**Catedra de științe fizice și inginerești**

APROB

Șeful

catedrei ȘFI

Beșliu V. dr. conf. univ.

---

A elaborat \_\_\_\_\_

### **Biletul nr. 1**

**de evaluare a cunoștințelor la disciplina „Proiectarea și modelarea formelor vestimentare”**

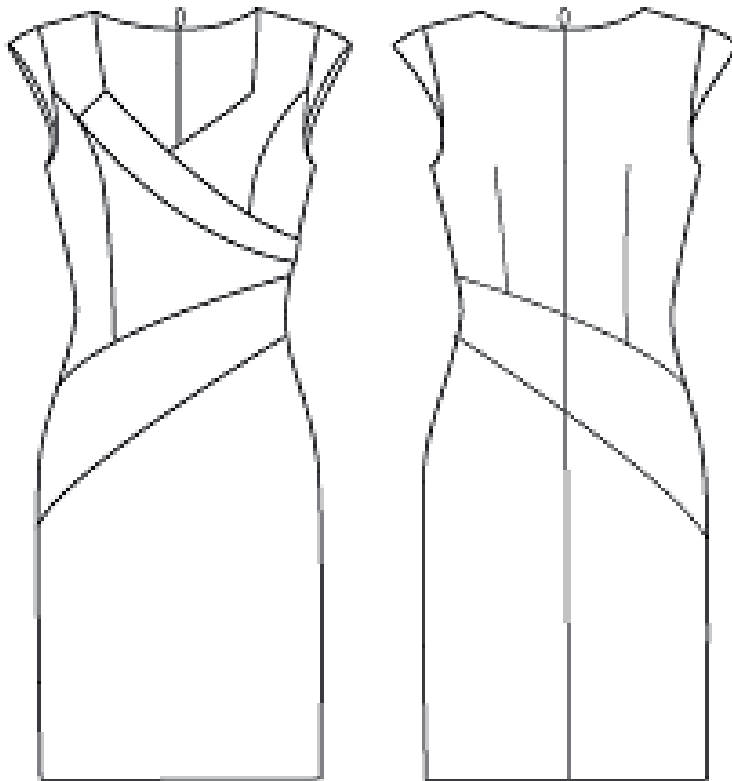
1. Luarea măsurilor pentru construirea tiparului fustei.
2. Construirea părții din spate a pantalonului
3. Elaborarea modelului



## Biletul nr. 2

### de evaluare a cunoștințelor la disciplina „Proiectarea și modelarea formelor vestimentare”

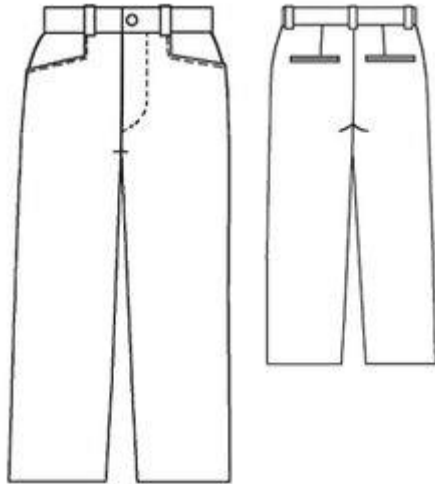
1. Construirea fusteii drepte pentru o siluetă standart
2. Construirea părții din față a pantalonului
3. Elaborarea modelului



### Biletul nr. 3

de evaluare a cunoștințelor la disciplina „Proiectarea și modelarea formelor vestimentare”

1. Construirea fustei extinse și conice
2. Luarea măsurilor pentru bluză
3. Elaborarea modelului



### Biletul nr. 4

de evaluare a cunoștințelor la disciplina „Proiectarea și modelarea formelor vestimentare”

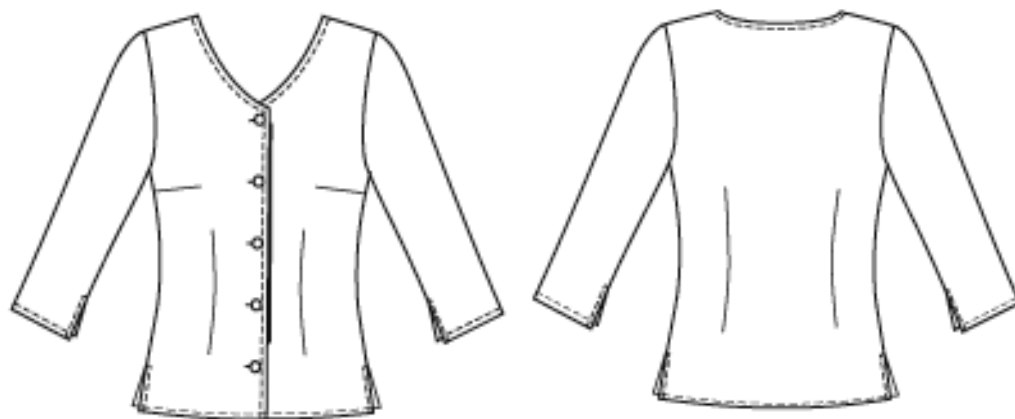
1. Construirea fustei cu pliuri
2. Construirea tiparului bluzei cu răscoiala pătrată
3. Elaborarea modelului



## Biletul nr. 5

### de evaluare a cunoștințelor la disciplina „Proiectarea și modelarea formelor vestimentare”

1. Construirea fustei gode
2. Construirea părții din față a pantalonului
3. Elaborarea modelului



## XI. Resursele informaționale

1. TRUHANOVA, A., T. *Tehnologia vestimentelor ușoare de damă și pentru copii*. Chișinău: Lumina, 1992. 284 p.
2. PĂDUREȚ-ȘOITU, L. *Bazele tehnologiei confecțiilor*. Chișinău: Tehnica, 1996. 163 p.
3. PETRACHE, D. *Tehnica vestimentară. Tehnologie, modele, tipare*. București: Șansa, 1996. 278 p.
4. FILIPESCU, E. *Proiectarea constructivă a modelelor*. Iași: Gh. Asachi, 1999. 387 p.
5. CIUTEA, M.; DRAGU, P. *Manualul croitorului*. București: Didactică și Pedagogică, 2001. 346 p.
6. DIMITRIU, M.; ZELENCIUC, V. *Costumul național moldovenesc*. Chișinău: Timpul, 1975. 150 p.