

**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și inginerești**

CURRICULUM UNIVERSITAR

la unitatea de curs

„Proiectarea constructiv-tehnologică a îmbrăcăminteii II”

Ciclul I, studii superioare de licență

**Codul și denumirea domeniului general de studiu: 072 Tehnologii de fabricare și
prelucrare**

Codul și denumirea specialității: 0723.3 Design vestimentar industrial

Forma de învățământ: cu frecvență

Autor: Pînzaru Natalia

lect. univ.

BĂLȚI, 2018

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și inginerești

Procesul-verbal nr. ____ din _____

Șeful Catedrei de științe fizice și inginerești, _____ dr. conf. univ. Vitalie BEȘLIU

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului,
procesul-verbal nr. ____ din _____

Decanul Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului

_____ conf. univ., dr. Ina CIOBANU

Informații de identificare a cursului

Facultatea: **Științe Reale, Economice și ale Mediului**

Catedra: **Științe fizice și ingineresti**

Domeniul general de studiu: **072 Tehnologii de fabricare și prelucrare**

Domeniul de formare profesională la ciclul I: **0723 Textile (îmbrăcăminte, încălțăminte și articole din piele)**

Specialitatea: **0723.3 Design vestimentar industrial**

Administrarea unității de curs: **„Proiectarea-constructiv tehnologică a îmbrăcăminteii II”**

| Codul unității de curs | Credite ECTS | Total ore | Repartizarea orelor | | | | | Forma de evaluare | Limba de predare |
|------------------------|--------------|-----------|---------------------|------|------|-------------|---------|-------------------|------------------|
| | | | Prel. | Sem. | Lab. | Pr. de curs | L. ind. | | |
| S.03.O.121 | 6 | 180 | 30 | | 45 | 15 | 90 | Examen | română |

Statutul: **disciplină obligatorie.**

Localizarea sălilor: **aula 5009.**

Informații referitoare la cadrul didactic



Numele, prenumele: Pînzaru Natalia

Titlul și gradul științific: lect. univ.

Localizarea: Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți,

Nr. de telefon: 069901576, 023146110

E-mail: pinzaru.natalia@yahoo.com

Laboratorul – nr. 5009

Catedra de științe fizice și ingineresti

Orele de consultație - joi: 14:50 – 16.20

Consultațiile se oferă în regim „față-în-față” și prin utilizarea poștei electronice.

Studii:

1999-2004 – Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea „Fizica și Educația tehnologică”

2006-2007 – Masterat, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea „Instruire în inginerie”

Integrarea cursului în programul de studii

Unitatea de curs „Proiectarea constructiv-tehnologică a îmbrăcăminteii II” este prevăzută în planul de învățământ, ciclul I, studii superioare, la specialitatea „Design vestimentar industrial”, învățământ cu frecvență, în semestrul 3, anul II de studii, făcând parte din pregătirea de specializare a studenților.

Instruirea și educarea studenților la orele unității de curs „Proiectarea-constructiv tehnologică a îmbrăcăminteii II” contribuie la pregătirea tehnologică a studenților la fabricarea confecțiilor, pregătirii și croirii materialelor, tehnologia fabricării confecțiilor cu particularitățile constructive și proprietățile materialelor utilizate, posibilitatea estimării complexe și alegerii metodelor de prelucrare pentru condițiile concrete ale producerii, de a-și construi și modela o haină modernă, ușoară și nu în ultimul rând corespunzătoare siluetei.

Unitatea de curs „Proiectarea constructiv-tehnologică a îmbrăcăminteii II” prevede însușirea măiestriei tehnologice de elaborare a tipurilor de gulere, manjete, șlițuri și elaborarea colecțiilor de modele vestimentare ca bluza și rochia. Scopul acestui curs este acumularea de către studenți a cunoștințelor de bază, necesare pentru proiectarea îmbrăcăminteii cu sprijin pe umeri, în vederea construcției de tipare a diverselor tipuri de produse vestimentare. Această unitate de curs îi învață pe studenți caracteristicile formei și a particularităților constructive ale produselor de îmbrăcăminte cu sprijin pe umeri. Ea prevede o abordare unică a proiectării îmbrăcăminteii pentru produsele vestimentare ca: gulere, manjete, șlițuri, bluză și rochie.

Competențe prealabile

Pentru a studia cursul „Proiectarea constructiv-tehnologică a îmbrăcăminteii II”, studentul trebuie să aibă cunoștințe dobândite din cadrul cursurilor: „Desenul industrial”, „Studiul materialelor textile” și „Proiectarea constructiv-tehnologică a îmbrăcăminteii I” care se studiază la anul I și II de studii.

Studiind cursul „Proiectarea constructiv-tehnologică a îmbrăcăminteii II” studentul trebuie să aibă competențe de utilizare a semnelor convenționale utilizate la elaborarea desenelor tehnice a produselor vestimentare, posedarea limbajului de specialitate, posedarea informației despre cusutul tradițional, citirea croiurilor și efectuarea lor, respectarea cerințelor față de calitatea lucrărilor; metodologia efectuării lucrărilor mecanice, tipuri de lucrări umedo-termice.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Pe parcursul studierii disciplinei „Proiectarea constructiv-tehnologică a îmbrăcăminteii II” se formează următoarele competențe:

Competențe profesionale:

CP1. Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industrial, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

CP2. Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

CP4. Aplicarea principiilor de proiectare artistic a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produș-tehnologie luând în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

CP5. Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextual teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

CP6. Organizarea activităților eficiente produsctiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

Competențe transversal:

CT1. Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

Finalități de studii

La finalizarea unității de curs, studenții vor fi capabili:

- să definească noțiunea de guler, manjetă și să clasifice tipurile de gulere;
- să elaboreze conceptul produselor și colecțiilor de modele de bluze și rochii;
- să elaboreze modele utilizând principii și metode pe baza identificării, selectării și utilizării principiilor, metodelor optime și soluțiilor de proiectare a tiparelor de bluze și rochii;
- să descrie metodele și principiile fundamentale ale proiectării constructiv-tehnologice a noilor modele de bluze și rochii;
- să proiecteze colecțiile de modele de bluze și rochii de o anumită calitate prescrisă;

– să stăpânească metodele de realizare a măsurilor antropometrice a corpului uman și să le utilizeze pentru elaborarea construcției modelelor de bluze și rochii.

Conținuturi

Tematica și repartizarea orientativă a orelor de curs

| Nr. d/o | Conținutul tematic | Ore |
|------------|---|-----------|
| 1 | Introducere. Principii de realizare a proceselor tehnologice specifice industriei de confecții. Sistemul de lucru utilizat în industria de confecții. | 2 |
| 2 | Definirea noțiunii de gulă. Clasificarea tipurilor de gulere. Definirea noțiunii de manjetă. Clasificarea tipurilor de manjete. Tipurile de șlițuri. | 2 |
| 3 | Caracterizarea generală a formei și a particularităților constructive ale produselor de îmbrăcăminte cu sprijin pe umeri. | 2 |
| 4 | Clasificarea și caracteristicile îmbrăcăminteii cu sprijin pe umeri. | 2 |
| 5 | Construirea tiparelor de bază. Caracteristici generale. Principiile metodei geometrice de construire a tiparelor de bază. | 2 |
| 6 | Construirea tiparelor de bază pentru produsele cu sprijin pe umeri. Luarea măsurilor. | 2 |
| 7 | Construirea tiparului de bluză (rochie). Calculul măsurilor proporționale. | 2 |
| 8 | Construirea tiparului de mânecă. | 2 |
| 9 | Particularitățile construirii confecțiilor cu răscoiala adâncită (tip cămașă). Construirea tiparului de mânecă cu răscoiala adâncită. | 2 |
| 10 | Construirea tiparului de confecție cu răscoiala mânecii adâncite de formă pătrată. Construirea tiparului de mânecă pentru confecții cu răscoiala adâncită de formă pătrată. | 2 |
| 11 | Principii privind elaborarea constructivă a croielii chimono. Principii privind elaborarea constructivă a croielii raglan. | 2 |
| 12 | Principii privind elaborarea constructivă a croielii combinate. | 2 |
| 13 | Construirea gulerului răsfrânt. Construirea gulerului ștei. Construirea gulerului aplatizat. Construirea elementului glugă. | 2 |
| 14 | Principii de diversificare constructiv-estetică a elementelor produselor de îmbrăcăminte. Principiul transferării penselor. Transferul pensei de bust. | 2 |
| 15 | Construcția șabloanelor. Gradarea tiparelor. Principii generale. Gradarea prin metode de grupare. | 2 |
| | Total | 30 |

Tematica și repartizarea orientativă a orelor de laborator

| Nr. d/o | Denumirea lucrării de laborator | Ore |
|----------------|---|------------|
| 1 | Executarea tipurilor de gulere. | 2 |
| 2 | Executarea tipurilor de manjete. Executarea tipurilor de șlițuri. | 2 |
| 3 | Alegerea modelului de bluză. Luarea măsurilor. Calculul necesar pentru construirea tiparului de bluză. Construirea tiparului de bază a bluzei. Modelarea tiparului după modelul ales. | 2 |
| 4 | Construirea reperelor. Însăilarea reperelor de bluză partea față și partea spate pentru prima probă. Înlăturarea defectelor după prima probă. | 2 |
| 5 | Prelucrarea mecanică a penselor la partea față și spate. Prelucrarea mecanică a relievelor. Prelucrarea mecanică a părților laterale. Prelucrarea umido-termică. | 4 |
| 6 | Construirea tiparului de mânecă. Însăilarea mânecii, gulerului și a buzunarului. Prelucrarea mecanică. Asamblarea mânecii în răscoiala brațului. Prelucrarea umido-termică. | 4 |
| 7 | Prelucrarea gulerului. Prelucrarea sistemului de închidere. Prelucrarea terminației. Prelucrarea umido-termică. | 4 |
| 8 | Alegerea modelului de rochie. Luarea măsurilor. Calculul necesar pentru construirea tiparului de rochie. | 2 |
| 9 | Construirea tiparului de bază a rochiei. Modelarea tiparului după modelul ales. | 2 |
| 10 | Construirea reperelor. Însăilarea reperelor de rochie partea față și partea spate pentru prima probă. Înlăturarea defectelor. | 4 |
| 11 | Prelucrarea mecanică a penselor la partea față și spate a produsului. Prelucrarea mecanică a relievelor. | 4 |
| 12 | Prelucrarea mecanică a părților laterale. Prelucrarea umido-termică. | 4 |
| 13 | Construirea tiparului de mânecă. Însăilarea mânecii. | 2 |
| 14 | Prelucrarea mecanică a bentiței la răscoiala gâtului. Prelucrarea mecanică a mânecii. Asamblarea mânecii în răscoiala brațului a confecției. Prelucrarea umido-termică. | 4 |
| 15 | Prelucrarea mecanică a sistemului de închidere. Prelucrarea mecanică a terminației. Prelucrarea umido-termică. | 3 |
| | Total | 45 |

Tematica și repartizarea orientativă a orelor la proiect

| Nr. d/o | Tema | Nr. de ore |
|---------|--|------------|
| 1. | Alegerea nodelului de bluză sau rochie. | 2 |
| 2. | Determinarea datelor inițiale pentru proiectare. | 1 |
| 3. | Calculul de bază a modelelor. | 2 |
| 4. | Proiectarea tiparelor de bază a modelelor. | 2 |
| 5. | Etapele modelării constructive. | 1 |
| 6. | Construcția șabloanelor și a reperelor. | 1 |
| 7. | Încadrarea șabloanelor croiului | 2 |
| 8. | Tehnologia procesului de fabricație | 4 |
| | Total | 15 |

Strategii didactice

Pe parcursul studierii unității de curs se vor utiliza strategii didactice centrate pe student: prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei. Pentru asigurarea realizării strategiilor didactice menționate se vor utiliza suportul de curs, culegere de prezentări de sinteză Power Point, consultații independente.

Activități de lucru individual

Evaluarea lucrului individual se promovează individual prin pregătirea lucrărilor de laborator și executarea acestora. Pe parcursul efectuării lucrului individual fiecare student elaborează un portofoliu cu toate tiparele de bază din lista care urmează și realizează o confecție la alegere:

1. Proiectarea tiparului de bluză cu răscoiala adâncită de tip cămașă.
2. Proiectarea tiparului de bluză cu răscoiala pătrată.
3. Proiectarea tiparului de mânecă cu răscoiala pătrată.
4. Proiectarea bluzei cu răscoiala adâncită.
5. Proiectarea mânecii cu răscoiala adâncită.
6. Proiectarea bluzei cu răscoiala adâncită de formă pătrată.
7. Proiectarea mânecii cu răscoiala adâncită de formă pătrată.
8. Proiectarea tiparului de bluză cu mâneca raglan.
9. Proiectarea tiparului de bluză cu mâneca chimono.

Evaluarea

Evaluarea studenților la unitatea de curs „*Elaborarea și modelarea foemelor vestimentare II*”, se realizează în corespundere cu *Regulamentul cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, aprobat la Hotărârea Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți (procesul verbal nr. 9 din 16.03.2011)*.

Nota finală la disciplină însumează rezultatul evaluării curente (activitatea în cadrul cursului, lucrărilor de laborator, proiectului de curs și rezultatul lucrului individual) și nota obținută la examen. Rezultatul evaluării finale, în cadrul studiilor de licență, constituie 60 % din nota finală, iar nota de la examen – 40 %.

Nota finală = 0,6 x Nota reușitei curente + 0,4 x Nota de la examen.

Evaluarea curentă se efectuează prin notarea prezentării portofoliului cu lucrările de laborator, confecțiile elaborate, răspunsuri la ore, notarea lucrării de control la finalizarea jumătății unității de curs și susținerea publică în fața comisiei a proiectului de curs realizat.

Prezentarea portofoliului cu lucrările de laborator, răspunsuri la ore, realizarea lucrării de control la finalizarea jumătății unității de curs alcătuiesc 50% din nota evaluării curente, iar celelalte 50% o alcătuiește proiectarea mecanismului, prezentarea și susținerea publică a proiectului de curs.

Evaluarea finală are funcția de bilanț și certificare și se realizează la încheierea studiului unității de curs cu o probă combinată.

Rezultatele evaluării finale se exprimă în note, conform scalei de notare (nota minimă de promovare este nota 5) și creditele academice.

Rezultatul evaluării finale se înscrie în borderou (lista de examinare) și în carnetul studentului (în cazul unei note de promovare) de către cadrul didactic responsabil. Borderourile vor include obligatoriu informații privind rezultatele evaluărilor curente, nota în sistemul de notare național și nota conform scalei de notare ECTS, numărul de credite acumulat.

Mostre de bilete la evaluarea finală a unității de curs

**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și ingineresti**

APROB

Șeful catedrei ȘFI

Beșliu V. dr. conf. univ.

A elaborat _____

Biletul nr. 1

**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor
vestimentare II”**

1. Construiți tiparul de bluză partea din față
2. Construiți tiparul de pantalon partea din spate
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și inginerești

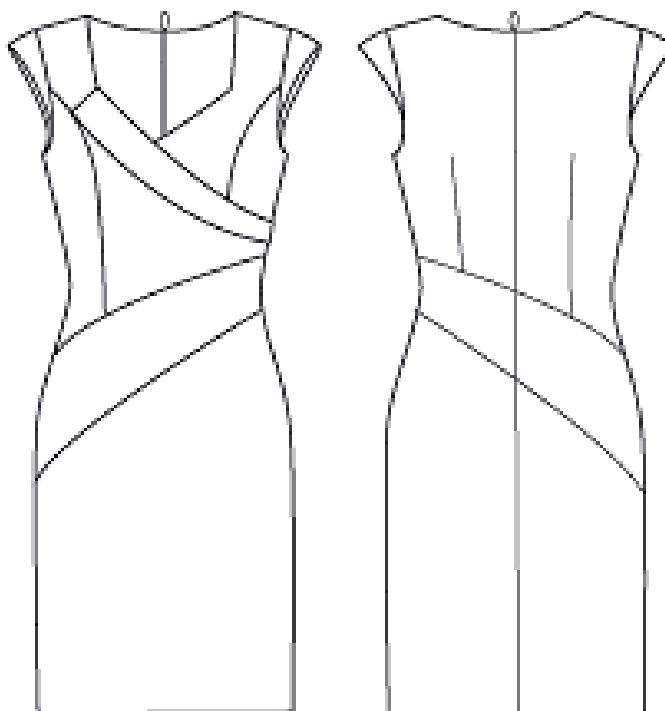
APROB
Șeful catedrei ȘFI
Beșliu V. dr. conf. univ.

A elaborat _____

Biletul nr. 2

**de evaluare a cunoștințelor la unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor
vestimentare II”**

1. Construiți tiparul de bluză partea spate
2. Construiți tiparul de pantalon partea din față
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și inginerești

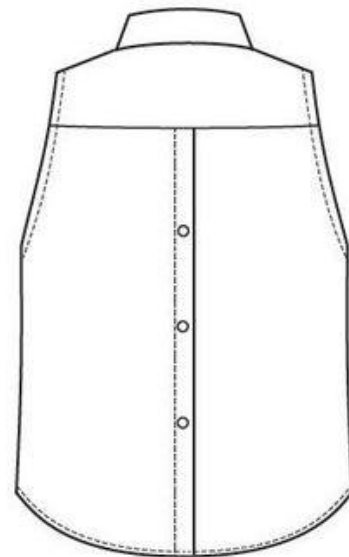
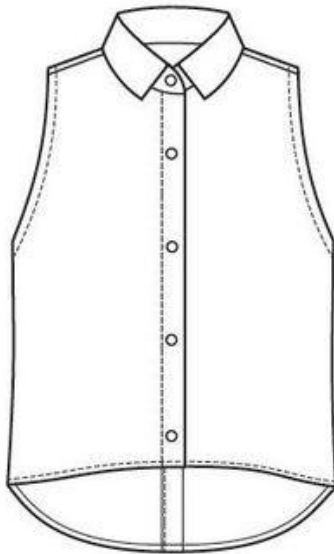
APROB
Șeful catedrei ȘFI
Beșliu V. dr. conf. univ.

A elaborat _____

Biletul nr. 3

**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor
vestimentare II”**

1. Construiți tiparul de bluză cu răscoiala chimono partea față
2. Construiți tiparul de rochie partea spate
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și inginerești

APROB
Șeful catedrei ȘFI
Beșliu V. dr. conf. univ.

A elaborat _____

Biletul nr. 4

**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor
vestimentare II”**

1. Construiți tiparul de bluză cu răscoiala raglan
2. Construiți tiparul de bluză cu răscoiala pătrată
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și inginerești

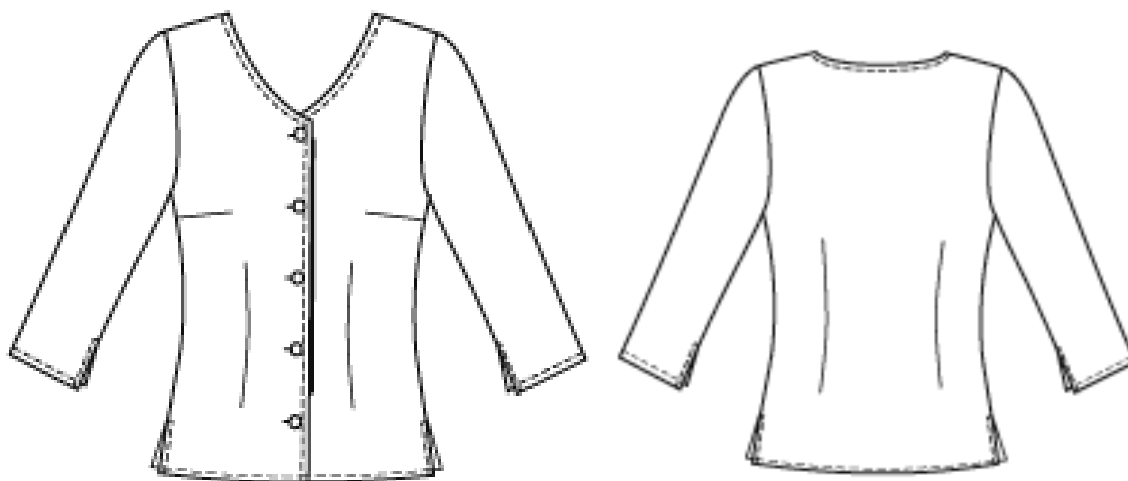
APROB
Șeful catedrei ȘFI
Beșliu V. dr. conf. univ.

A elaborat _____

Biletul nr. 5

**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor
vestimentare II”**

1. Construiți tiparul de bluză cu răscoiala adâncită
2. Construiți tiparul de mânecă
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



Referințe bibliografice

obligatorii:

1. TRUHANOVA, A., T. *Tehnologia vestimentelor ușoare de damă și pentru copii*. Chișinău: Lumina, 1992. 284 p.
2. PĂDUREȚ-ȘOITU, L. *Bazele tehnologiei confecțiilor*. Chișinău: Tehnica, 1996. 163 p.
3. PETRACHE, D. *Tehnica vestimentară. Tehnologie, modele, tipare*. București: Șansa, 1996. 278 p.
4. FILIPESCU, E. *Proiectarea constructivă a modelelor*. Iași: Gh. Asachi, 1999. 387 p.
5. BALAN, S. *Modelarea constructivă a produselor vestimentare. Manual pentru instituții superioare de învățământ*. Chișinău: Tehnica-Info, 2001. 120 p.

opționale:

1. CIUTEA, M.; DRAGU, P. *Manualul croitorului*. București: Didactică și Pedagogică, 2001. 346 p.
2. DIMITRIU, M.; ZELENCIUC, V. *Costumul național moldovenesc*. Chișinău: Timpul, 1975. 150 p.
3. Colecții reviste de modă: „*Atelie*”, „*Burda*”, „*Marfy*”.

