

**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și inginerești**

CURRICULUM UNIVERSITAR

la unitatea de curs

„Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie III”

Ciclul I, studii superioare de licență

**Codul și denumirea domeniului general de studiu: 072 Tehnologii de fabricare și
prelucrare**

Codul și denumirea specialității: 0723.3 Design vestimentar industrial

Forma de învățământ: cu frecvență redusă

Autor: Pînzaru Natalia
asist. univ.

BĂLȚI, 2018

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și inginerești

Procesul-verbal nr. ____ din _____

Șeful Catedrei de științe fizice și inginerești, _____ dr. conf. univ. Vitalie BEȘLIU

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului,
procesul-verbal nr. ____ din _____

Decanul Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului

_____ conf. univ., dr. Ina CIOBANU

Informații de identificare a cursului

Facultatea: **Științe Reale, Economice și ale Mediului**

Catedra: **Științe fizice și inginerești**

Domeniul general de studiu: **072 Tehnologii de fabricare și prelucrare**

Domeniul de formare profesională la ciclul I: **0723 Textile (îmbrăcăminte, încălțăminte și articole din piele)**

Specialitatea: **0723.3 Design vestimentar industrial**

Administrarea unității de curs: **„Proiectarea artistică a încălțăminte și a articolelor de marochinărie III”**

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor			Forma de evaluare	Limba de predare
			Curs.	Lab.	Stud. ind.	Examen	română
S.08.A.154	6	180	12	24	144		

Statutul: **disciplină obligatorie.**

Localizarea sălilor: **aula 5009.**

Informații referitoare la cadrul didactic



Numele, prenumele: Pînzaru Natalia

Titlul și gradul științific: lect. univ.

Localizarea: Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți,

Nr. de telefon: 069901576, 023146110

E-mail: pinzaru.natalia@yahoo.com

Laboratorul – nr. 5009

Catedra de științe fizice și inginerești

Orele de consultație - joi: 14:50 – 16.20

Consultațiile se oferă în regim „față-în-față” și prin utilizarea poștei electronice.

Studii:

1999-2004 – Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea „Fizica și Educația tehnologică”

2006-2007 – Masterat, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea „Instruire în inginerie”

2009 – Doctorandă, Universitatea Tehnică a Moldovei, Specialitatea „242.05. Tehnologii, procedee și utilaje de prelucrare”.

Integrarea cursului în programul de studii

Unitatea de curs „Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie III” este prevăzută în planul de învățământ, ciclul I, studii superioare, la specialitatea „Design vestimentar industrial”, învățământ cu frecvență redusă, în semestrul 8, anul IV de studii, făcând parte din pregătirea de specializare a studenților.

Instruirea și educarea studenților la orele unității de curs „Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie III” contribuie la pregătirea tehnologică a studenților la fabricarea confecțiilor vestimentare din piele, pregătirii și croirii materialelor, tehnologia fabricării produselor vestimentare din piele cu particularitățile constructive și proprietățile materialelor utilizate, posibilitatea estimării complexe și alegerii metodelor de prelucrare pentru condițiile concrete ale producerii, de a-și construi și modela o haină modernă din piele, legeră și nu în ultimul rând corespunzătoare siluetei.

Unitatea de curs „Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie III” îi învață pe studenți noțiuni generale despre tehnologia cusăturilor manuale și mecanice pentru tipurile de piele și înlocuitori, să proiecteze tiparele produselor vestimentare din piele. Această unitate de curs prevede particularități ale formei siluetei și să poată clasifica tipurile de îmbrăcăminte din piele cu sprijin în talie și umeri. Îi învață să cunoască categoriile de adaosuri necesare în dimensionarea produselor de îmbrăcăminte.

Competențe prealabile

Pentru a studia cursul „Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie III” studentul trebuie să posede cunoștințe dobândite din cadrul cursurilor: „Desenul industrial”, „Geometria descriptivă” „Studiul materialelor textile I” „Proiectarea-constructiv tehnologică a îmbrăcăminteii I”, „Proiectarea-constructiv tehnologică a îmbrăcăminteii II”, și „Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate” care se studiază în anul I.

Studiind unitatea de curs „Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie III” studentul trebuie să posede competențe de utilizare a semnelor convenționale utilizate la elaborarea desenelor tehnice a articolelor de marochinărie, posedarea limbajului de

specialitate, posedarea informației despre tipurile de articole de marochinărie, respectarea cerințelor față de calitatea lucrărilor.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Pe parcursul studierii disciplinei „Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie III” se formează următoarele competențe:

Competențe profesionale:

CP1. Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

CP2. Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

CP4. Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produș-tehnologie luând în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

CP5. Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextual teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

CP6. Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

Competențe transversal:

CT1. Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

Finalități de studii

La finalizarea unității de curs, studenții vor fi capabili:

- să definească noțiunea de bază de proiectare a vestimentației;
- să descrie sortimentul confecțiilor cu sprijin în talie;
- să enumere și să caracterizeze etapele principale de confecționare a vestimentelor;
- să explice procedeul de luare a măsurilor antropometrice;
- să explice și să proiecteze tiparul de bază a unei confecții;

- să explice și să efectueze calculul rețelei de bază;
- să explice procedeul de îndepărtare a defectelor în rezultatul prelucrării produsului;
- să explice procedeul de executare a tratamentului umedo-termic a produsului.

Conținuturi

Tematica și repartizarea orientativă a orelor de curs

Nr. d/o	Conținutul tematic	Ore
1	Noțiuni generale despre proiectarea articolelor din piele. Informații necesare tehnologiei confecției.	1
2	Tehnologii de confecționare a produselor de îmbrăcăminte din piele. Pregătirea materialelor pentru croit. Confecționarea semifabricatelor.	1
3	Conformația corpului omenesc. Conformații și ținute ale corpului omenesc.	1
4	Particularități ale siluetelor și îmbrăcămintea adecvată. Forma siluetei și crioala îmbrăcămintei.	1
5	Modalități de divizare a îmbrăcămintei din piele. Funcțiile produselor de îmbrăcăminte din piele. Clasificarea produselor de îmbrăcăminte din piele.	1
6	Sisteme de corpuri tip pentru confecții. Caracterizarea generală a formei și a particularităților constructive ale produselor de îmbrăcăminte.	1
7	Dimensiunile și proprietățile corpului omenesc. Clasificarea măsurilor. Luarea măsurilor. Categoriile de adaosuri necesare în dimensionarea produselor de îmbrăcăminte din piele. Adaos de grosime. Adaos tehnologic. Adaos pentru asamblare.	1
8	Construcția tiparelor de bază. Considerații generale. Principiile metodei geometrice de construcție a tiparelor de bază. Construcția tiparului de bază pentru produsele cu sprijin în talie. Construcția tiparului de bază pentru fustă din piele.	1
9	Construcția tiparului de pantaloni din piele.	1
10	Construcția tiparului de bază pentru rochie din piele.	1
11	Construcția tiparului de bază de mîneacă	1
12	Construirea tiparului de sacou din piele	1
	Total	12

Tematica și repartizarea orientativă a orelor de laborator

Nr. d/o	Denumirea lucrării de laborator	Ore
1	Alegerea modelului de fustă din piele. Luarea măsurilor. Calculul necesar pentru construirea tiparului de fustă din piele. Construirea tiparului de bază a fusteii din piele. Modelarea tiparului după modelul ales.	2
2	Construirea reperelor. Însăilarea reperelor de bluză partea față și partea spate pentru prima probă. Înlăturarea defectelor după prima probă.	4
3	Prelucrarea mecanică a penselor la partea față și spate. Prelucrarea mecanică a reliefeilor. Prelucrarea mecanică a părților laterale. Prelucrarea umido-termică.	4
4	Alegerea modelului de bluză din piele. Luarea măsurilor. Calculul necesar pentru construirea tiparului de bluză din piele. Construirea tiparului de bază a bluzei din piele. Modelarea tiparului după modelul ales.	2
5	Construirea reperelor. Însăilarea reperelor de bluză partea față și partea spate pentru prima probă. Înlăturarea defectelor după prima probă.	4
6	Prelucrarea mecanică a penselor la partea față și spate. Prelucrarea mecanică a reliefeilor. Prelucrarea mecanică a părților laterale. Prelucrarea umido-termică.	4
7	Construirea tiparului de mânecă. Însăilarea mânecii, gulerului și a buzunarului. Prelucrarea mecanică. Asamblarea mânecii în răscoiala brațului. Prelucrarea umido-termică..	4
	Total	24

Strategii didactice

Pe parcursul studierii unității de curs se vor utiliza strategii didactice centrate pe student: prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei. Pentru asigurarea realizării strategiilor didactice menționate se vor utiliza suportul de curs, culegere de prezentări de sinteză Power Point, consultații independente.

Activități de lucru individual

Evaluarea lucrului individual se promovează individual prin pregătirea lucrărilor de laborator și executarea acestora. Efectuând lucrul individual: fiecare student elaborează un portofoliu cu toate tipurile de tipare de produse din lista de mai jos:

1. Proiectarea tiparului de bază de pantaloni din pile.
2. Proiectarea tiparului de bază de rochiei cu reliefe.
3. Proiectarea tiparului de bază de sacou cu mânecă cu o cusătură.
4. Alegerea modelului de sacou din piele. Luarea măsurilor. Calculul necesar pentru construirea tiparului de sacou din piele. Construirea tiparului de bază a sacou din piele. Modelarea tiparului după modelul ales.
5. Construirea reperelor. Însăilarea reperelor de bluză partea față și partea spate pentru prima probă. Înlăturarea defectelor după prima probă.
6. Prelucrarea mecanică a penselor la partea față și spate. Prelucrarea mecanică a reliefelelor. Prelucrarea mecanică a părților laterale. Prelucrarea umido-termică.
7. Construirea tiparului de mânecă. Însăilarea mânecii, gulerului și a buzunarului. Prelucrarea mecanică. Asamblarea mânecii în răscoiala brațului. Prelucrarea umido-termică.

Evaluarea

Evaluarea studenților la unitatea de curs „ Proiectarea artistică a încălțăminte și a articolelor de marochinărie III”, se realizează în corespundere cu *Regulamentul cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, aprobat la Hotărârea Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți (procesul verbal nr. 9 din 16.03.2011).*

Nota finală la disciplină însumează rezultatul evaluării curente (activitatea în cadrul cursului, lucrărilor de laborator, proiectul de curs și rezultatul lucrului individual) și nota obținută la examen. Rezultatul evaluării finale, în cadrul studiilor de licență, constituie 50 % din nota finală, iar nota de la examen – 50 %.

Nota finală = 0,5 x Nota reușitei curente + 0,5 x Nota de la examen.

Evaluarea curentă se efectuează prin notarea prezentării portofoliului cu lucrările de laborator, confecțiile elaborate, răspunsuri la ore, notarea lucrării de control la finalizarea jumătății unității de curs și susținerea publică în fața comisiei a proiectului de curs realizat.

Evaluarea finală are funcția de bilanț și certificare și se realizează la încheierea studiului unității de curs cu o probă combinată.

Rezultatele evaluării finale se exprimă în note, conform scalei de notare (nota minimă de promovare este nota 5) și creditele academice.

Rezultatul evaluării finale se înscrie în borderou (lista de examinare) și în carnetul studentului (în cazul unei note de promovare) de către cadrul didactic responsabil. Borderourile vor include obligatoriu informații privind rezultatele evaluărilor curente, nota în sistemul de notare național și nota conform scalei de notare ECTS, numărul de credite acumulat.

Mostre de bilete la evaluarea finală a unității de curs

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului

Catedra de științe fizice și inginerești

APROB

Șeful catedrei ȘFI

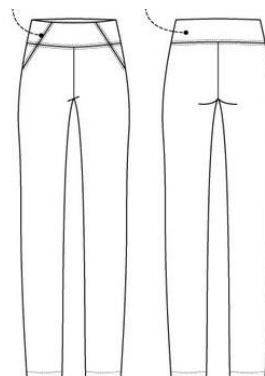
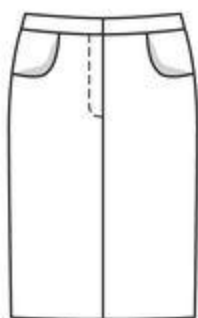
Beșliu V. dr. conf. univ.

A elaborat _____

Biletul nr. 1

de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie III”

1. Construiți tiparul de bază și efectuați modelarea fiecărui model prezentat



Referințe bibliografice

obligatorii:

1. Donisanu, R.; Nerbert, C. *Proiectarea articolelor din piele si inlocuitori*, București: Didactică și Pedagogică, 1980;
2. Gabriela, Mălureanu; Aura, Mihai. *Bazele proiectării încălțămintei*, Iași: Performantica, 2003;
3. Aura, Mihai; Antonela, Curteza. *Design-ul produselor din piele*, Iași: Performantica, 2005;
4. Rodica, Silvia; Volocariu, Liviu; Mărcuș, Cornelia; Ionescu, Luca. *Îndrumar pentrulucrări practice și proiect la disciplina PROCESE DE FABRICAȚIE ÎNINDUSTRIA CONFECȚIILOR DIN PIELE I*. Iași: Performantica, 2007
5. Rodica, Silvia; Volocariu, Liviu; Mărcuș, Cornelia; Ionescu, Luca. *Îndrumar pentrulucrări practice și proiect la disciplina PROCESE DE FABRICAȚIE ÎNINDUSTRIA CONFECȚIILOR DIN PIELE II*. Iași: Performantica, 2007

opționale:

1. Ministerul industriei ușoare. *Tehnologia încălțămintei*. București: Tehnica, 1950. 317 p.
2. Romita, Tiglea, Lupascu; Felicia, Iliesu; Daniela, Elisabeta, Costache. *Industria textilă și pielărie*. București: CD Press, 2011. 204 p.
3. Gh., Hillinger. *Tehnologia încălțămintei*. București: Tehnica, 1957, 527 p.
4. M., Nechita; C., Gheorghescu. *Tehnologia confecționării încălțămintei*. București: 1978, 163 p.
5. Mioara, Nechita; Constantin, Gheorghescu. *Utilajul si tehnologia confectiunii incaltamintei*. București: Didactica și Pedagogica, 1980, 156 p.

