

**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți  
Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului  
Catedra de științe fizice și inginerești**

**CURRICULUM UNIVERSITAR**

**la unitatea de curs**

**„Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie II”**

**Ciclul I, studii superioare de licență**

**Codul și denumirea domeniului general de studiu: 072 Tehnologii de fabricare și  
prelucrare**

**Codul și denumirea specialității: 0723.3 Design vestimentar industrial**

**Forma de învățământ: cu frecvență redusă**

Autor: Pînzaru Natalia  
asist. univ.

BĂLȚI, 2018

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și inginerești

Procesul-verbal nr. \_\_\_\_ din \_\_\_\_\_

Șeful Catedrei de științe fizice și inginerești, \_\_\_\_\_ dr. conf. univ. Vitalie BEȘLIU

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului,  
procesul-verbal nr. \_\_\_\_ din \_\_\_\_\_

Decanul Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului

\_\_\_\_\_ conf. univ., dr. Ina CIOBANU

### Informații de identificare a cursului

Facultatea: **Științe Reale, Economice și ale Mediului**

Catedra: **Științe fizice și inginerești**

Domeniul general de studiu: **072 Tehnologii de fabricare și prelucrare**

Domeniul de formare profesională la ciclul I: **0723 Textile (îmbrăcăminte, încălțăminte și articole din piele)**

Specialitatea: **0723.3 Design vestimentar industrial**

Administrarea unității de curs: **„Proiectarea artistică a încălțăminte și a articolelor de marochinărie II”**

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor			Forma de evaluare	Limba de predare
			Curs.	Lab.	Stud. ind.	Examen	română
S.07.A.145	4	120	6	18	96		

Statutul: **disciplină obligatorie.**

Localizarea sălilor: **aula 5009.**

### Informații referitoare la cadrul didactic



**Numele, prenumele:** Pînzaru Natalia

**Titlul și gradul științific:** lect. univ.

**Localizarea:** Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți,

**Nr. de telefon:** 069901576, 023146110

**E-mail:** [pinzaru.natalia@yahoo.com](mailto:pinzaru.natalia@yahoo.com)

**Laboratorul** – nr. 5009

Catedra de științe fizice și inginerești

**Orele de consultație** - joi: 14:50 – 16.20

Consultațiile se oferă în regim „față-în-față” și prin utilizarea poștei electronice.

### **Studii:**

1999-2004 – Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea „Fizica și Educația tehnologică”

2006-2007 – Masterat, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea „Instruire în inginerie”

2009 – Doctorandă, Universitatea Tehnică a Moldovei, Specialitatea „242.05. Tehnologii, procedee și utilaje de prelucrare”.

### **Integrarea cursului în programul de studii**

Unitatea de curs „Proiectarea artistică a încălțăminte și a articolelor de marochinărie II” este prevăzută în planul de învățământ, ciclul I, studii superioare, la specialitatea „Design vestimentar industrial”, învățământ cu frecvență redusă, în semestrul 7, anul IV de studii, făcând parte din pregătirea de specializare a studenților.

Această unitate de curs îi învață pe studenți principiile de proiectare a articolelor de marochinărie, principiile modelării și construirii articolelor de marochinărie și să elaboreze propriile idei de modele de articole de marochinărie. Această unitate de curs prevede însușirea diferitor tehnici de lucru în proiectarea, construirea și prezentarea artistică a articolelor de marochinărie și aplicarea diferitor mijloace materiale. În cadrul unității de curs „Proiectarea artistică a încălțăminte și a articolelor de marochinărie II” studenții fac cunoștință cu tipurile de articole de marochinărie, construiesc tiparele de diferite tipuri de articole de marochinărie.

Instruirea și educarea studenților la orele unității de curs „Proiectarea artistică a încălțăminte și a articolelor de marochinărie II” contribuie la pregătirea tehnologică a studenților la fabricarea articolelor de marochinărie, pregătirii și croirii materialelor, tehnologia fabricării articolelor de marochinărie, proprietățile materialelor utilizate, și alegerii metodelor de prelucrare pentru condițiile concrete ale producerii articolelor.

Unitatea de curs „Proiectarea artistică a încălțăminte și a articolelor de marochinărie II” prevede însușirea măiestriei tehnologiei de elaborare a tiparelor de bază pentru elaborarea articolelor de marochinărie: portmoneu, geți, portmonede etc.

### **Competențe prealabile**

Pentru a studia cursul „Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie II” studentul trebuie să posede cunoștințe dobândite din cadrul cursurilor: „Desenul industrial”, „Geometria descriptivă” „Studiul materialelor textile I” și „Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate” care se studiază în anul I.

Studiind unitatea de curs „Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie II” studentul trebuie să posede competențe de utilizare a semnelor convenționale utilizate la elaborarea desenelor tehnice a articolelor de marochinărie, posedarea limbajului de specialitate, posedarea informației despre tipurile de articole de marochinărie, respectarea cerințelor față de calitatea lucrărilor.

### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

Pe parcursul studierii disciplinei „Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie II” se formează următoarele competențe:

#### **Competențe profesionale:**

**CP1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produș-technologie luând în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextual teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**CP6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

#### **Competențe transversal:**

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

### **Finalități de studii**

La finalizarea unității de curs, studenții vor fi capabili:

- să clasifice articolele de marochinărie;
- să stabilească piesele componente ale articolelor de marochinărie;
- să analizeze poziția pieselor în produs și materia primă din care sunt confecționate;
- să realizeze schița articolului de marochinărie;
- să determine dimensiunile: lungime, lățime, înălțime, relații de calcul pentru dimensionarea celorlalte tipare (în funcție de dimensiunile schiței);
- să pregătească uneltele și instrumentele de lucru pentru construirea tiparelor de fețe;
- să traseze desenul de bază: pe baza schiței modelului și a dimensiunilor de lungime, lățime, înălțime;
- să stabilească rezervele tehnologice de prelucrare, de îmbinare și de finisare;
- să deseneze conturul de bază al căptușelilor și a pieselor intermediare pornind de la forma și dimensiunile pieselor de fețe;
- să stabilească rezervele tehnologice de prelucrare, îmbinare și curățare a căptușelilor;
- să detalieze piesele componente ale articolelor de marochinărie proiectate.

### **Conținuturi**

#### **Tematica și repartizarea orientativă a orelor de curs**

<b>Nr. d/o</b>	<b>Conținutul tematic</b>	<b>Ore</b>
<b>1</b>	Noțiuni generale despre articolele de marochinărie. Clasificarea articolelor de marochinărie. Proiectarea geometrică a pieselor. Dimensionarea articolelor de marochinărie.	<b>1</b>
<b>2</b>	Descrierea și caracteristicile pieselor componente. Proiectarea tiparelor pentru cordoane	<b>1</b>
<b>3</b>	Proiectarea portmonedelor. Descrierea și caracteristicile pieselor componente	<b>1</b>
<b>4</b>	Proiectarea tiparelor pentru croirea materialului de bază. Construieste tiparele pieselor de căptușeli și a pieselor intermediare	<b>1</b>
<b>5</b>	Proiectarea tiparelor pentru croirea căptușelilor	<b>1</b>

<b>6</b>	Proiectarea geților de voiaj. Descrierea și caracteristicile pieselor component. Proiectarea tiparelor pentru croirea materialului de bază. Proiectarea căptușelilor, dublurilor, cartoanelor de întărire	<b>1</b>
	<b>Total</b>	<b>6</b>

### Tematica și repartizarea orientativă a orelor de laborator

<b>Nr. d/o</b>	<b>Denumirea lucrării de laborator</b>	<b>Ore</b>
<b>1</b>	Evoluția în timp a produselor de marochinărie Caracteristica constructivă a produselor de marochinărie Analiza cerințelor utilizatorilor	<b>2</b>
<b>2</b>	Proiectarea și elaborarea cordoanelor și a produselor ce se închid prin intermediul ramei	<b>2</b>
<b>3</b>	Proiectarea și elaborarea portmoneului cu buton.	<b>4</b>
<b>4</b>	Proiectarea și elaborarea portochelari.	<b>5</b>
<b>5</b>	Proiectarea și elaborarea poșetei.	<b>5</b>
	<b>Total</b>	<b>18</b>

### Strategii didactice

Pe parcursul studierii unității de curs se vor utiliza strategii didactice centrate pe student: prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei. Pentru asigurarea realizării strategiilor didactice menționate se vor utiliza suportul de curs, culegere de prezentări de sinteză Power Point, consultații independente.

### Activități de lucru individual

Evaluarea lucrului individual se promovează individual prin pregătirea lucrărilor de laborator și executarea acestora. Efectuând lucrul individual: fiecare student elaborează un portofoliu cu toate tipurile de tipare de produse din lista de mai jos:

1. Proiectarea tiparului de gheozdan.
2. Proiectarea tiparului de portbancnotă.
3. Proiectarea tiparului de servietă.
4. Proiectarea și elaborarea geților de voiaj din înlocuitori. Proiectarea căptușelilor, dublurilor, cartoanelor de întărire.

## Evaluarea

Evaluarea studenților la unitatea de curs „*Proiectarea artistic a încălțăminte și a articolelor de marochinărie II*”, se realizează în corespundere cu *Regulamentul cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, aprobat la Hotărârea Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți (procesul verbal nr. 9 din 16.03.2011)*.

Nota finală la disciplină însumează rezultatul evaluării curente (activitatea în cadrul cursului, lucrărilor de laborator, proiectul de curs și rezultatul lucrului individual) și nota obținută la examen. Rezultatul evaluării finale, în cadrul studiilor de licență, constituie 50 % din nota finală, iar nota de la examen – 50 %.

**Nota finală = 0,5 x Nota reușitei curente + 0,5 x Nota de la examen.**

Evaluarea curentă se efectuează prin notarea prezentării portofoliului cu lucrările de laborator, confecțiile elaborate, răspunsuri la ore, notarea lucrării de control la finalizarea jumătății unității de curs și susținerea publică în fața comisiei a proiectului de curs realizat.

Evaluarea finală are funcția de bilanț și certificare și se realizează la încheierea studiului unității de curs cu o probă combinată.

Rezultatele evaluării finale se exprimă în note, conform scalei de notare (nota minimă de promovare este nota 5) și creditele academice.

Rezultatul evaluării finale se înscrie în borderou (lista de examinare) și în carnetul studentului (în cazul unei note de promovare) de către cadrul didactic responsabil. Borderourile vor include obligatoriu informații privind rezultatele evaluărilor curente, nota în sistemul de notare național și nota conform scalei de notare ECTS, numărul de credite acumulat.



**Mostre de bilete la evaluarea finală a unității de curs**  
**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**  
**Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului**  
**Catedra de științe fizice și ingineresti**

APROB  
Șeful catedrei ȘFI  
Beșliu V. dr. conf. univ.

---

A elaborat \_\_\_\_\_

**Biletul nr. 1**

**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Proiectarea artistică a încălțăminteii și  
a articolelor de marochinărie II”**

1. Realizati desenele a trei modele de cordoane cu model de inspirație folclorică
2. Construieste tiparele pentru croirea materialului de bază la geantă de voiaj.
3. Construieste tiparele pentru croit un portochelari.

## Referințe bibliografice

### *obligatorii:*

1. Donisanu, R.; Nerbert, C. *Proiectarea articolelor din piele si inlocuitori*, București: Didactică și Pedagogică, 1980;
2. Gabriela, Mălureanu; Aura, Mihai. *Bazele proiectării încălțămintei*, Iași: Performantica, 2003;
3. Aura, Mihai; Antonela, Curteza. *Design-ul produselor din piele*, Iași: Performantica, 2005;
4. Rodica, Silvia; Volocariu, Liviu; Mărcuș, Cornelia; Ionescu, Luca. *Îndrumar pentru lucrări practice și proiect la disciplina PROCESE DE FABRICAȚIE ÎN INDUSTRIA CONFECȚIILOR DIN PIELE I*. Iași: Performantica, 2007
5. Rodica, Silvia; Volocariu, Liviu; Mărcuș, Cornelia; Ionescu, Luca. *Îndrumar pentru lucrări practice și proiect la disciplina PROCESE DE FABRICAȚIE ÎN INDUSTRIA CONFECȚIILOR DIN PIELE II*. Iași: Performantica, 2007

### *opționale:*

1. Ministerul industriei ușoare. *Tehnologia încălțămintei*. București: Tehnica, 1950. 317 p.
2. Romita, Tiglea, Lupascu; Felicia, Iliesu; Daniela, Elisabeta, Costache. *Industria textilă și pielărie*. București: CD Press, 2011. 204 p.
3. Gh., Hillinger. *Tehnologia încălțămintei*. București: Tehnica, 1957, 527 p.
4. M., Nechita; C., Gheorghescu. *Tehnologia confecționării încălțămintei*. București: 1978, 163 p.
5. Mioara, Nechita; Constantin, Gheorghescu. *Utilajul si tehnologia confecționării incaltamintei*. București: Didactica și Pedagogica, 1980, 156 p.



