

**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți  
Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului  
Catedra de științe fizice și inginerești**

**CURRICULUM UNIVERSITAR**

**la unitatea de curs**

**„Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie I”**

**Ciclul I, studii superioare de licență**

**Codul și denumirea domeniului general de studiu: 072 Tehnologii de fabricare și  
prelucrare**

**Codul și denumirea specialității: 0723.3 Design vestimentar industrial**

**Forma de învățământ: cu frecvență redusă**

Autor: Pînzaru Natalia  
asist. univ.

BĂLȚI, 2018

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și inginerești

Procesul-verbal nr. \_\_\_\_ din \_\_\_\_\_

Șeful Catedrei de științe fizice și inginerești, \_\_\_\_\_ dr. conf. univ. Vitalie BEȘLIU

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului,  
procesul-verbal nr. \_\_\_\_ din \_\_\_\_\_

Decanul Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului

\_\_\_\_\_ conf. univ., dr. Ina CIOBANU

### Informații de identificare a cursului

Facultatea: **Științe Reale, Economice și ale Mediului**

Catedra: **Științe fizice și inginerești**

Domeniul general de studiu: **072 Tehnologii de fabricare și prelucrare**

Domeniul de formare profesională la ciclul I: **0723 Textile (îmbrăcăminte, încălțăminte și articole din piele)**

Specialitatea: **0723.3 Design vestimentar industrial**

Administrarea unității de curs: **„Proiectarea artistică a încălțăminte și a articolelor de marochinărie I”**

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor			Forma de evaluare	Limba de predare
			Curs.	Lab.	Stud. ind.	Examen	română
S.06.A.138	4	120	12	12	96		

Statutul: **disciplină obligatorie.**

Localizarea sălilor: **aula 5009.**

### Informații referitoare la cadrul didactic



**Numele, prenumele:** Pînzaru Natalia

**Titlul și gradul științific:** lect. univ.

**Localizarea:** Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți,

**Nr. de telefon:** 069901576, 023146110

**E-mail:** [pinzaru.natalia@yahoo.com](mailto:pinzaru.natalia@yahoo.com)

**Laboratorul** – nr. 5009

Catedra de științe fizice și inginerești

**Orele de consultație** - joi: 14:50 – 16.20

Consultațiile se oferă în regim „față-în-față” și prin utilizarea poștei electronice.

### **Studii:**

1999-2004 – Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea „Fizica și Educația tehnologică”

2006-2007 – Masterat, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea „Instruire în inginerie”

2009 – Doctorandă, Universitatea Tehnică a Moldovei, Specialitatea „242.05. Tehnologii, procedee și utilaje de prelucrare”.

### **Integrarea cursului în programul de studii**

Unitatea de curs „Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie I” este prevăzută în planul de învățământ, ciclul I, studii superioare, la specialitatea „Design vestimentar industrial”, învățământ cu frecvență redusă, în semestrul 6, anul III de studii, făcând parte din pregătirea de specializare a studenților.

Instruirea și educarea studenților la orele unității de curs „Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie I” contribuie la pregătirea tehnologică a studenților la fabricarea încălțămintei, pregătirii și croirii materialelor, tehnologia fabricării încălțămintei, proprietățile materialelor utilizate, și alegerii metodelor de prelucrare pentru condițiile concrete ale producerii încălțămintei.

Unitatea de curs „Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie I” prevede însușirea măiestriei tehnologiei de elaborare a tiparelor de bază pentru elaborarea încălțămintei.

### **Competențe prealabile**

Pentru a studia cursul „Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie I” studentul trebuie să posede cunoștințe dobândite din cadrul cursurilor: „Desenul industrial”, „Geometria descriptivă” „Studiul materialelor textile I” și „Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate” care se studiază în anul I.

Studiind unitatea de curs „Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie I” studentul trebuie să posede competențe de utilizare a semnelor convenționale utilizate la elaborarea desenelor tehnice a produselor de încălțăminte și a articolelor de marochinărie, posedarea limbajului de specialitate, posedarea informației despre tipurile de încălțăminte și articole de marochinărie, respectarea cerințelor față de calitatea lucrărilor.

## **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

Pe parcursul studierii disciplinei „Proiectarea artistică a încălțăminte și a articolelor de marochinărie I” se formează următoarele competențe:

### **Competențe profesionale:**

**CP1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produș-technologie luând în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextual teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**CP6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

### **Competențe transversal:**

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

## **Finalități de studii**

La finalizarea unității de curs, studenții vor fi capabili:

- să definească noțiunea de încălțăminte;
- să clasifice tipurile de încălțăminte;
- să definească noțiunea de bază de proiectare a încălțăminte;
- să enumere și să caracterizeze etapele principale de confecționare a încălțăminte;
- să definească noțiunile principale de luare a măsurilor încălțăminte;
- să explice și să proiecteze tiparul de bază a încălțăminte;

- să explice și să efectueze calculul rețelei de bază;
- să explice procedeul de îndepărtare a defectelor în rezultatul prelucrării produsului.

## Conținuturi

### Tematica și repartizarea orientativă a orelor de curs

Nr. d/o	Conținutul tematic	Ore
<b>1</b>	Scurt istoric. Noțiuni generale despre proiectarea încălțăminte. Aspecte generale privind structura încălțăminte.	<b>1</b>
<b>2</b>	Stabilește dimensiunile necesare proiectării încălțăminte. Dimensiuni antropometrice.	<b>1</b>
<b>3</b>	Caracteristicile modelului de bază. Construiește tiparele pieselor de fețe.	<b>1</b>
<b>4</b>	Construiește tiparele pieselor de căptușeli.	<b>1</b>
<b>5</b>	Construiește tiparele pieselor ansamblului inferior al încălțăminte. Gradează tiparele.	<b>1</b>
<b>6</b>	Materialele utilizate și principalele caracteristici ale acestora.	<b>1</b>
<b>7</b>	Stabilirea metodelor de prelucrare a reperelor în scopul realizării de ansambluri.	<b>1</b>
<b>8</b>	Metode de îmbinare.	<b>1</b>
<b>9</b>	Normarea consumurilor. Normarea consumurilor la piele, fețe și căptușeli. Normarea consumului la înlocuitori de piele. Normarea consumului de ață. Normarea consumului de adeziv.	<b>1</b>
<b>10</b>	Elaborarea proceselor tehnologice de confecționare a modelului de bază.	<b>1</b>
<b>11</b>	Calculul normelor de timp și de producție.	<b>1</b>
<b>12</b>	Stabilirea normelor de timp și producție la operațiile de coasere.	<b>1</b>
	<b>Total</b>	<b>12</b>

### Tematica și repartizarea orientativă a orelor de laborator

Nr. d/o	Denumirea lucrării de laborator	Ore
1	Alegerea modelului de încălțăminte. Stabilirea dimensiunilor necesare proiectării încălțăminte. Dimensiunile antropometrice.	2
2	Proiectarea geometrică a încălțăminte. Construcția grafică geometrică a pantofilor. Construcția grafică geometrică a ghetelor	2
3	Proiectarea copiativă a încălțăminte. Proiectarea pieselor ansamblului inferior al încălțăminte.	2
4	Proiectarea pieselor intermediare ale ansamblului superior al încălțăminte. Proiectarea căptușelii.	2
5	Execută operații mecanice de prelucrare a pieselor. Realizează operații de coasere de complexitate medie și ridicată	2
6	Realizează controlul tehnic de calitate pentru ansamblul superior	2
	<b>Total</b>	<b>12</b>

#### Strategii didactice

Pe parcursul studierii unității de curs se vor utiliza strategii didactice centrate pe student: prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei. Pentru asigurarea realizării strategiilor didactice menționate se vor utiliza suportul de curs, culegere de prezentări de sinteză Power Point, consultații independente.

#### Activități de lucru individual

Evaluarea lucrului individual se promovează individual prin pregătirea lucrărilor de laborator și executarea acestora. Efectuând lucrul individual: fiecare student elaborează un portofoliu cu toate tipurile de tipare de produse din lista de mai jos:

1. Proiectarea pieselor interioare ale încălțăminte proiectarea acoperișului de branț.
2. Construcția grafică geometrică a sandalelor.
3. Construcția grafică geometrică a pantofilor decoltați.
4. Construcția grafică geometrică a cizmelor.

## Evaluarea

Evaluarea studenților la unitatea de curs „*Proiectarea artistic a încălțăminte și a articolelor de marochinărie I*”, se realizează în corespundere cu *Regulamentul cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, aprobat la Hotărârea Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți (procesul verbal nr. 9 din 16.03.2011)*.

Nota finală la disciplină însumează rezultatul evaluării curente (activitatea în cadrul cursului, lucrărilor de laborator, proiectul de curs și rezultatul lucrului individual) și nota obținută la examen. Rezultatul evaluării finale, în cadrul studiilor de licență, constituie 50 % din nota finală, iar nota de la examen – 50 %.

**Nota finală = 0,5 x Nota reușitei curente + 0,5 x Nota de la examen.**

Evaluarea curentă se efectuează prin notarea prezentării portofoliului cu lucrările de laborator, confecțiile elaborate, răspunsuri la ore, notarea lucrării de control la finalizarea jumătății unității de curs și susținerea publică în fața comisiei a proiectului de curs realizat.

Prezentarea portofoliului cu lucrările de laborator, răspunsuri la ore, realizarea lucrării de control la finalizarea jumătății unității de curs alcătuiesc 50% din nota evaluării curente, iar celelalte 50% o alcătuiește lucrările de laborator.

Evaluarea finală are funcția de bilanț și certificare și se realizează la încheierea studiului unității de curs cu o probă combinată.

Rezultatele evaluării finale se exprimă în note, conform scalei de notare (nota minimă de promovare este nota 5) și creditele academice.

Rezultatul evaluării finale se înscrie în borderou (lista de examinare) și în carnetul studentului (în cazul unei note de promovare) de către cadrul didactic responsabil. Borderourile vor include obligatoriu informații privind rezultatele evaluărilor curente, nota în sistemul de notare național și nota conform scalei de notare ECTS, numărul de credite acumulat.



**Mostre de bilete la evaluarea finală a unității de curs**  
**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**  
**Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului**  
**Catedra de științe fizice și inginerești**

APROB  
Șeful catedrei ȘFI  
Beșliu V. dr. conf. univ.

---

A elaborat \_\_\_\_\_

**Biletul nr. 1**

**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie I”**

1. Dimensiunile necesare pentru încălțămintă
2. Construiți tiparul de pantof după modelul ales
3. Construiți tiparul de ghete după modelul ales.



## Referințe bibliografice

### *obligatorii:*

1. Donisanu, R.; Nerbert, C. *Proiectarea articolelor din piele si inlocuitori*, București: Didactică și Pedagogică, 1980;
2. Gabriela, Mălureanu; Aura, Mihai. *Bazele proiectării încălțămintei*, Iași: Performantica, 2003;
3. Aura, Mihai; Antonela, Curteza. *Design-ul produselor din piele*, Iași: Performantica, 2005;
4. Rodica, Silvia; Volocariu, Liviu; Mărcuș, Cornelia; Ionescu, Luca. *Îndrumar pentrulucrări practice și proiect la disciplina PROCESE DE FABRICAȚIE ÎNINDUSTRIA CONFECȚIILOR DIN PIELE I*. Iași: Performantica, 2007
5. Rodica, Silvia; Volocariu, Liviu; Mărcuș, Cornelia; Ionescu, Luca. *Îndrumar pentrulucrări practice și proiect la disciplina PROCESE DE FABRICAȚIE ÎNINDUSTRIA CONFECȚIILOR DIN PIELE II*. Iași: Performantica, 2007

### *opționale:*

1. Ministerul industriei ușoare. *Tehnologia încălțămintei*. București: Tehnica, 1950. 317 p.
2. Romita, Tiglea, Lupascu; Felicia, Iliesu; Daniela, Elisabeta, Costache. *Industria textilă și pielărie*. București: CD Press, 2011. 204 p.
3. Gh., Hillinger. *Tehnologia încălțămintei*. București: Tehnica, 1957, 527 p.
4. M., Nechita; C., Gheorghescu. *Tehnologia confecționării încălțămintei*. București: 1978, 163 p.
5. Mioara, Nechita; Constantin, Gheorghescu. *Utilajul și tehnologia confecționării încălăămintei*. București: Didactica și Pedagogica, 1980, 156 p.



