

**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți  
Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului  
Catedra de științe fizice și inginerești**

**CURRICULUM UNIVERSITAR**

**la unitatea de curs**

**„Modelarea formelor vestimentare II”**

**Ciclul I, studii superioare de licență**

**Codul și denumirea domeniului general de studiu: 072 Tehnologii de fabricare și  
prelucrare**

**Codul și denumirea specialității: 0723.3 Design vestimentar industrial**

**Forma de învățământ: cu frecvență**

Autor: Pînzaru Natalia  
asist. univ.

BĂLȚI, 2018

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și inginerești

Procesul-verbal nr. \_\_\_\_ din \_\_\_\_\_

Șeful Catedrei de științe fizice și inginerești, \_\_\_\_\_ dr. conf. univ. Vitalie BEȘLIU

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului,  
procesul-verbal nr. \_\_\_\_ din \_\_\_\_\_

Decanul Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului

\_\_\_\_\_ conf. univ., dr. Ina CIOBANU

## Informații de identificare a cursului

Facultatea: **Științe Reale, Economice și ale Mediului**

Catedra: **Științe fizice și ingineresti**

Domeniul general de studiu: **072 Tehnologii de fabricare și prelucrare**

Domeniul de formare profesională la ciclul I: **0723 Textile (îmbrăcăminte, încălțăminte și articole din piele)**

Specialitatea: **0723.3 Design vestimentar industrial**

Administrarea unității de curs: **„Modelarea formelor vestimentare II”**

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Curs.	Lab.	Proiect de curs	Stud. ind.	Examen	română
S.06.O.145	6	180	15	60	15	90		

Statutul: **disciplină obligatorie.**

Localizarea sălilor: **aula 5009.**

### Informații referitoare la cadrul didactic



**Numele, prenumele:** Pînzaru Natalia

**Titlul și gradul științific:** lect. univ.

**Localizarea:** Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți,

**Nr. de telefon:** 069901576, 023146110

**E-mail:** [pinzaru.natalia@yahoo.com](mailto:pinzaru.natalia@yahoo.com)

**Laboratorul** – nr. 5009

Catedra de științe fizice și ingineresti

**Orele de consultație** - joi: 14:50 – 16.20

Consultațiile se oferă în regim „față-în-față” și prin utilizarea poștei electronice.

### Studii:

1999-2004 – Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea „Fizica și Educația tehnologică”

2006-2007 – Masterat, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea „Instruire în inginerie”

2009 – Doctorandă, Universitatea Tehnică a Moldovei, Specialitatea „242.05. Tehnologii, procedee și utilaje de prelucrare”.

### **Integrarea cursului în programul de studii**

Unitatea de curs „Modelarea formelor vestimentare II” este prevăzută în planul de învățământ, ciclul I, studii superioare, la specialitatea „Design vestimentar industrial”, învățământ cu frecvență, în semestrul 6, anul III de studii, făcând parte din pregătirea de specializare a studenților.

Unitatea de curs „Modelarea formelor vestimentare II” oferă studenților cunoștințele necesare abordării în condiții optime a disciplinelor corelate cu aceasta, respectiv “Proiectarea constructivă a îmbrăcăminteii”. Această corelare se realizează în condiții optime, prin structurarea și corelarea programelor analitice ale disciplinelor menționate. Rezultatele învățării exprimate în competențe cognitive, tehnice sau profesionale. În urma studierii acestei discipline, se dobândesc competențele necesare obținerii formelor vestimentare tridimensionale, atât pentru siluete clasice dar și pentru modele cu grad mare de noutate. Având în vedere tendințele modei, apariția unor forme vestimentare complexe, utilizarea unor materiale cu structuri și caracteristici noi, absolvenții vor avea competențele necesare experimentării și valorificării acestora în produse de îmbrăcăminte cu mare grad de expresivitate estetică.

### **Competențe prealabile**

Pentru a studia cursul „Modelarea formelor vestimentare II” studentul trebuie să posede cunoștințe dobândite din cadrul cursurilor: „Desenul industrial”, „Studiul materialelor textile I” și „Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate”, „Proiectarea-constructiv tehnologică a îmbrăcăminteii I”, „Proiectarea-constructiv tehnologică a îmbrăcăminteii II”, „Proiectarea-constructiv tehnologică a îmbrăcăminteii III” și „Modelarea formelor vestimentare I” care se studiază în anul I și II.

Studiind unitatea de curs „Modelarea formelor vestimentare II” studentul trebuie să posede competențe de utilizare a semnelor convenționale utilizate la elaborarea desenelor tehnice a produselor vestimentare, posedarea limbajului de specialitate, posedarea informației despre cusutul tradițional, respectarea cerințelor față de calitatea lucrărilor.

## **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

Pe parcursul studierii disciplinei „Modelarea formelor vestimentare I” se formează următoarele competențe:

### **Competențe profesionale:**

**CP1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luând în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextual teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**CP6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

### **Competențe transversal:**

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

## **Finalități de studii**

La finalizarea unității de curs, studenții vor fi capabili:

- să înțeleagă și să descrie structura modelului nou;
- să selecteze procedee de modelare adecvate pentru elaborarea produselor vestimentare;
- să cunoască procedeele de modelare constructivă a formei reliefului, plătcilor;
- să aplice procedeele de modelare constructivă cu modificarea formei zonei bustului și taliei, modelarea pensei bustului și taliei.

## Conținuturi

### Tematica și repartizarea orientativă a orelor de curs

Nr. d/o	Conținutul tematic	Ore
1	Metode de elaborare a construcțiilor noilor modele de produse vestimentare cu utilizarea tiparelor de bază.	2
2	Procedee de modelare constructivă cu modificarea siluetei și plasticii suprafețelor inițiale ale elementelor produselor vestimentare.	2
3	Procedee de modelare constructivă cu modificarea formei zonei bustului și taliei, modelarea pensei bustului și taliei.	2
4	Procedee de modelare constructivă a formei reliefului.	2
5	Procedee de modelare constructivă a formei plătcilor.	2
6	Procedee de modelare constructivă cu modificarea formei zonei umărului, răscroielii mânecii și reperului mânecii clasice aplicate a produselor vestimentare cu sprijin pe umeri.	3
7	Procedee de modelare constructivă cu modificarea croielii mânecii și tipului produsului vestimentar.	2
	<b>Total</b>	<b>15</b>

### Tematica și repartizarea orientativă a orelor de laborator

Nr. d/o	Denumirea lucrării de laborator	Ore
1	Obținerea tiparelor de model pentru elementele principale ale produselor de îmbrăcăminte pentru femei.	4
2	Elaborarea construcțiilor de model ale gulerelor, glugilor și elementelor de finisare ale răscroielii gâtului. Proiectarea elementelor decorativ-funcționale.	14
3	Elaborarea tiparului de bază de bluză și modelarea penselor, reliefelor, plătcilor sau a mânecii. Elaborarea confecției.	14
4	Elaborarea tiparului de bază de rochie și modelarea penselor, reliefelor, plătcilor sau a mânecii. Elaborarea confecției.	14
5	Elaborarea tiparului de bază de sacou și modelarea penselor, reliefelor, plătcilor sau a mânecii. Elaborarea confecției.	14
	<b>Total</b>	<b>60</b>

### Tematica și repartizarea orientativă a orelor la proiect

Nr. d/o	Tema	Nr. de ore
1.	Alegerea modelului de bluză, rochie sau sacou.	2
2.	Determinarea datelor inițiale pentru proiectare.	1
3.	Calculul de bază a modelelor.	2
4.	Proiectarea tiparelor de bază a modelelor.	2
5.	Etapele modelării constructive.	1
6.	Construcția șabloanelor și a reperelor.	1
7.	Încadrarea șabloanelor croiului	2
8.	Tehnologia procesului de fabricație	4
	<b>Total</b>	<b>15</b>

### Strategii didactice

Pe parcursul studierii unității de curs se vor utiliza strategii didactice centrate pe student: prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei. Pentru asigurarea realizării strategiilor didactice menționate se vor utiliza suportul de curs, culegere de prezentări de sinteză Power Point, consultații independente.

### Activități de lucru individual

Evaluarea lucrului individual se promovează individual prin pregătirea lucrărilor de laborator și executarea acestora. Efectuând lucrul individual: fiecare student elaborează un portofoliu cu toate tipurile de tipare de produse din lista de mai jos:

1. Construirea tiparului de bază de bluză și modelarea tipurilor de relief.
2. Construirea tiparului de bază de bluză și modelarea tipurilor de pense.
3. Construirea tiparului de bază de bluză și modelarea tipurilor de plăci.
4. Construirea tiparului de bază de bluză și modelarea tipurilor de mîneacă.

## Evaluarea

Evaluarea studenților la unitatea de curs „*Modelarea formelor vestimentare II*”, se realizează în corespundere cu *Regulamentul cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, aprobat la Hotărârea Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți (procesul verbal nr. 9 din 16.03.2011)*.

Nota finală la disciplină însumează rezultatul evaluării curente (activitatea în cadrul cursului, lucrărilor de laborator, proiectul de curs și rezultatul lucrului individual) și nota obținută la examen. Rezultatul evaluării finale, în cadrul studiilor de licență, constituie 60 % din nota finală, iar nota de la examen – 40 %.

**Nota finală = 0,6 x Nota reușitei curente + 0,4 x Nota de la examen.**

Evaluarea curentă se efectuează prin notarea prezentării portofoliului cu lucrările de laborator, confecțiile elaborate, răspunsuri la ore, notarea lucrării de control la finalizarea jumătății unității de curs și susținerea publică în fața comisiei a proiectului de curs realizat.

Prezentarea portofoliului cu lucrările de laborator, răspunsuri la ore, realizarea lucrării de control la finalizarea jumătății unității de curs alcătuiesc 50% din nota evaluării curente, iar celelalte 50% o alcătuiește proiectarea mecanismului, prezentarea și susținerea publică a proiectului de curs.

Evaluarea finală are funcția de bilanț și certificare și se realizează la încheierea studiului unității de curs cu o probă combinată.

Rezultatele evaluării finale se exprimă în note, conform scalei de notare (nota minimă de promovare este nota 5) și creditele academice.

Rezultatul evaluării finale se înscrie în borderou (lista de examinare) și în carnetul studentului (în cazul unei note de promovare) de către cadrul didactic responsabil. Borderourile vor include obligatoriu informații privind rezultatele evaluărilor curente, nota în sistemul de notare național și nota conform scalei de notare ECTS, numărul de credite acumulat.



**Mostre de bilete la evaluarea finală a unității de curs**  
**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**  
**Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului**  
**Catedra de științe fizice și inginerești**

APROB

Șeful catedrei ȘFI  
Beșliu V. dr. conf. univ.

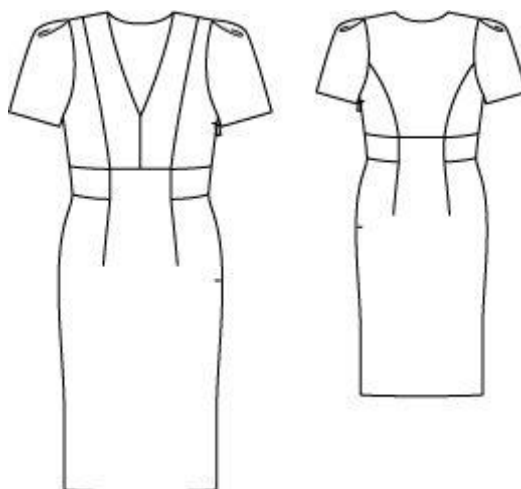
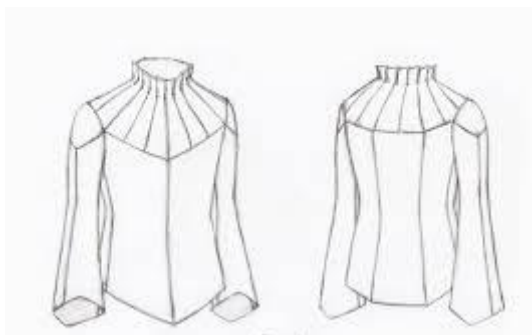
---

A elaborat \_\_\_\_\_

**Biletul nr. 1**

**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs**  
**„Modelarea formelor vestimentare II”**

1. Construiți tiparul de bază, modelați și explicați modelul



Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți  
Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului  
Catedra de științe fizice și ingineresti

APROB  
Șeful catedrei ȘFI  
Beșliu V. dr. conf. univ.

A elaborat \_\_\_\_\_

**Biletul nr. 2**  
**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs**  
**„Modelarea formelor vestimentare II”**

1. Construiți tiparul de bază, modelați și explicați modelul



## Referințe bibliografice

### *obligatorie:*

1. Мартынова, А., И. *Конструктивное моделирование одежды*. М.: Московская государственная академия лёгкой промышленности, 2002. 216 стр.
2. Медведева, Т., В.; Андреева, Е., Г. *Художественное конструирование одежды*. М.: ФОРУМ-Инфра-М, 2005. 480 стр.
3. TRUHANOVA, A., T. *Tehnologia vestimentelor ușoare de damă și pentru copii*. Chișinău: Lumina, 1992. 284 p.
4. PĂDUREȚ-ȘOITU, L. *Bazele tehnologiei confecțiilor*. Chișinău: Tehnica, 1996. 163 p.
5. PETRACHE, D. *Tehnica vestimentară. Tehnologie, modele, tipare*. București: Șansa, 1996. 278 p.
6. FILIPESCU, E. *Proiectarea constructivă a modelelor*. Iași: Gh. Asachi, 1999. 387 p.
7. BALAN, S. *Modelarea constructivă a produselor vestimentare. Manual pentru instituții superioare de învățămînt*. Chișinău: Tehnica-Info, 2001. 120 p.

### *opționale:*

8. Коблякова, Е., Б.; Ивлева, Г., С.; Романов, В., Е. и др. *Конструирование одежды с элементами САПР*. М.: Легпромбытиздат, 1988. 464 стр.
9. Коблякова, Е., Б.; Мартынова, А., И.; Ивлева, Г., С. и др. *Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР*. М.: Легпромбытиздат, 1992. 320 стр.

