

**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți  
Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului  
Catedra de științe fizice și inginerești**

**CURRICULUM UNIVERSITAR**

**la unitatea de curs**

**„Elaborarea și modelarea formelor vestimentare I”**

**Ciclul I, studii superioare de licență**

**Codul și denumirea domeniului general de studiu: 54 Tehnologii de fabricare și prelucrare**

**Codul și denumirea specialității: 542.2 Design vestimentar industrial**

**Forma de învățământ: cu frecvență redusă**

Autor: Pînzaru Natalia

lect. univ.

BĂLȚI, 2017

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și inginerești

Procesul-verbal nr. \_\_\_\_ din \_\_\_\_\_

Șeful Catedrei de științe fizice și inginerești, \_\_\_\_\_ dr. conf. univ. Vitalie BEȘLIU

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului,  
procesul-verbal nr. \_\_\_\_ din \_\_\_\_\_

Decanul Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului

\_\_\_\_\_ conf. univ., dr. Ina CIOBANU

## 1. Informații de identificare a cursului

Facultatea: **Științe Reale, Economice și ale Mediului**

Catedra: **Științe fizice și ingineresti**

Domeniul general de studiu: **54 Tehnologii de fabricare și prelucrare**

Domeniul de formare profesională la ciclul I: **542 Textile, vestimentație, încălțăminte și prelucrarea pielei**

Specialitatea: **542.2 Design vestimentar industrial**

Administrarea unității de curs:

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Prel.	Seminare	Lab.	L .ind.		
S.04.O.036	4	120	12		12	96	Examen	română

Statutul: **disciplină obligatorie.**

Localizarea sălilor: **laborator – aula 5009.**

## 2. Informații referitoare la cadrul didactic



**Numele, prenumele:** Pinzaru Natalia

**Titlul și gradul științific:** lect. univ.

**Localizarea:** Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți,

**Nr. de telefon:** 069901576, 023146110

**E-mail:** [pinzaru.natalia@yahoo.com](mailto:pinzaru.natalia@yahoo.com)

**Laboratorul – nr. 5009**

Catedra de științe fizice și ingineresti

**Orele de consultație - joi: 14:50 – 16.20**

Consultațiile se oferă în regim „față-în-față” și prin utilizarea poștei electronice.

### **Studii:**

1999-2004 – Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea „Fizica și Educația tehnologică”

2006-2007 – Masterat, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea  
„Instruire în inginerie”

2009 – Doctorandă, Universitatea Tehnică a Moldovei, Specialitatea  
„242.05. Tehnologii, procedee și utilaje de prelucrare”.

### **3. Integrarea cursului în programul de studii**

Unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare I” este prevăzută în planul de învățământ, ciclul I, studii superioare, la specialitatea „Design vestimentar industrial”, învățământ cu frecvență, în semestrul 4, anul II de studii, făcând parte din pregătirea de specializare a studenților.

Instruirea și educarea studenților la orele unității de curs „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare I” contribuie la pregătirea tehnologică a studenților de a-și construi și modela o haină modernă, legeră și nu în ultimul rând corespunzătoare siluetei.

Unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare I” prevede însușirea măiestriei elaborării colecțiilor de modele vestimentare. Acest curs îi învață pe studenți noțiuni generale despre proiectarea îmbrăcăminte. Această unitate de curs prevede particularități ale formei siluetei și să poată clasifica tipurile de îmbrăcăminte cu sprijin în talie. Îi învață să cunoască categoriile de adaosuri necesare în dimensionarea produselor de îmbrăcăminte. Unitatea de curs îi învață pe studenți să poată construi diferite tipare de produse vestimentare cu sprijin în talie și să execute modelarea lor.

### **4. Competențe prealabile**

Pentru a studia cursul „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare I” studentul trebuie să posede cunoștințe dobândite din cadrul cursurilor: „Desenul industrial”, „Desenul”, „Coloristica”, „Decor vestimentar”, „Tehnici de garnisire a vestimentației” și „Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate” care se studiază în anul I și II de studii.

Studiind unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare I” studentul trebuie să posede competențe de utilizare a semnelor convenționale utilizate la elaborarea desenelor tehnice a produselor vestimentare, posedarea limbajului de specialitate, posedarea informației despre cusutul tradițional, respectarea cerințelor față de calitatea lucrărilor.

## **5. Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

Pe parcursul studierii disciplinei „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare I” se formează următoarele competențe:

Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luând în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

## **6. Finalități de studii**

La finalizarea unității de curs, studenții vor fi capabili:

- să definească noțiunea de bază de proiectare, modelare și prezentare a vestimentației;
- să descrie sortimentul confecțiilor cu sprijin în talie;
- să enumere și să caracterizeze etapele principale de confecționare a vestimentelor;
- să explice procedeele de luare a măsurilor antropometrice;
- să explice și să proiecteze tiparul de bază a unei confecții;
- să explice și să efectueze calculul rețelei de bază;
- să poată modela tiparul de bază după modelul produsului finit;
- să explice procedeele de îndepărtare a defectelor în rezultatul prelucrării produsului;
- să explice procedeele de executare a tratamentului umedo-termic a produsului.

## 7. Conținuturi

### 7.1. Tematica și repartizarea orientativă a orelor de curs

<b>Nr. d/o</b>	<b>Conținutul tematic</b>	<b>Ore</b>
<b>1</b>	Noțiuni generale despre proiectarea îmbrăcăminte. Informații necesare proiectării constructive. Direcția modei și alegerea modelului. Clasificarea produselor de îmbrăcăminte.	<b>2</b>
<b>2</b>	Dimensiunile și proprietățile corpului omenesc. Clasificarea măsurilor. Luarea măsurilor.	<b>2</b>
<b>3</b>	Categorii de adaosuri necesare în dimensionarea produselor de îmbrăcăminte. Adaos de grosime. Adaos tehnologic. Adaos pentru asamblare.	<b>2</b>
<b>4</b>	Construcția tiparului de bază pentru produsele cu sprijin în talie. Construcția tiparului de bază pentru fustă.	<b>2</b>
<b>5</b>	Modelarea penselor la fustă. Modelarea reliefelor. Modelarea volanelor.	<b>2</b>
<b>6</b>	Construcția tiparului de bază pentru produsele cu sprijin în talie. Construcția tiparului de bază pentru pantaloni.	<b>2</b>
	<b>Total</b>	<b>12</b>

### 7.2. Tematica și repartizarea orientativă a orelor de laborator

<b>Nr. d/o</b>	<b>Denumirea lucrării de laborator</b>	<b>Ore</b>
<b>1</b>	Alegerea modelului de fustă. Luarea măsurilor. Construirea tiparului de bază de fustă, elemente față și spate. Modelarea tipului de fustă conform modelului ales.	<b>2</b>
<b>2</b>	Croirea reperelor. Însăilarea fusteii pentru I probă. Înlăturarea defectelor.	<b>2</b>
<b>3</b>	Prelucrarea mecanică a penselor. Prelucrarea mecanică a părților laterale. Prelucrarea mecanică a reliefelor. Prelucrarea mecanică a cordonului. Prelucrarea terminației la fustă. Prelucrarea umido-termică.	<b>2</b>
<b>4</b>	Alegerea modelului de pantalon. Prelucrarea măsurilor. Construirea tiparului de bază de pantalon, elemente față și spate. Modelarea tipului de pantalon conform modelului ales.	<b>2</b>

<b>5</b>	Croirea reperelor. Însăilarea pantalonului pentru I probă. Înlăturarea defectelor.	<b>2</b>
<b>6</b>	Prelucrarea mecanică a penselor. Prelucrarea mecanică a părților laterale. Prelucrarea buzunarelor. Prelucrarea mecanică a cordonului. Prelucrarea terminației la pantalon. Prelucrarea umido-termică.	<b>2</b>
	<b>Total</b>	<b>12</b>

## 8. Activități de lucru individual

Evaluarea lucrului individual se promovează individual prin pregătirea lucrărilor de laborator și executarea acestora. Pentru lucrul individual fiecare student studiază:

I. Temele propuse din lista de mai jos:

1. Conformația corpului omenesc. Conformații și ținute ale corpului omenesc. Particularități ale siluetelor și îmbrăcămintea adecvată. Forma siluetei și crioala îmbrăcămintei.
2. Modalități de divizare a îmbrăcămintei. Funcțiile produselor de îmbrăcămintă. Clasificarea produselor de îmbrăcămintă.
3. Sisteme de corpuri tip pentru confecții. Caracterizarea generală a formei și a particularităților constructive ale produselor de îmbrăcămintă.
4. Construcția tiparelor de bază. Considerații generale. Principiile metodei geometrice de construcție a tiparelor de bază.
5. Construcția tiparelor de model. Etapele procesului construcției modelelor.
6. Construcția tiparului de bază pentru fustă conică. Construirea tiparului de fustă extinsă la poale. Construirea tiparului de fustă cu pliuri de jur – împrejur.
7. Construirea tiparului de fustă Gode. Construirea tiparului de fustă cloș. Construirea tiparului de fustă semi-cloș.
8. Construcția tiparelor de model. Etapele procesului construcției modelelor. Modelarea pantalonului de damă.
9. Construirea tiparului de fustă pantalon. Modelarea fusteii – pantalon.

II. Elaborează un portofoliu cu toate tiparele de bază și modelarea lor din lista de mai jos:

10. Proiectarea tiparului de fustă dreaptă.
11. Proiectarea tiparului de fustă dreaptă pentru o siluetă cu abdomen proeminent.

12. Proiectarea tiparului de fustă conică spre partea de jos, fustă extinsă la poale, cu pliuri, pliuri de jur – împrejur, gode, semicloș, cloș.
13. Modelarea reliefelor.
14. Modelarea penselor.
15. Modelarea plătcilor.
16. Modelarea volanelor.
17. Proiectarea tiparului de fustă pantalon.
18. Proiectarea și elaborarea pantalonului.

## 9. Evaluarea

Evaluarea studenților la unitatea de curs „*Elaborarea și modelarea formelor vestimentare I*”, se realizează în corespundere cu *Regulamentul cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, aprobat la Hotărârea Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți (procesul verbal nr. 9 din 16.03.2011)*.

Nota finală la disciplină însumează rezultatul evaluării curente (activitatea în cadrul cursului, lucrărilor de laborator și rezultatul lucrului individual) și nota obținută la examen. Rezultatul evaluării finale, în cadrul studiilor de licență, constituie 50 % din nota finală, iar nota de la examen – 50 %.

**Nota finală = 0,5 x Nota reușitei curente + 0,5 x Nota de la examen.**

Evaluarea finală are funcția de bilanț și certificare și se realizează la încheierea studiului unității de curs cu o probă combinată.

Evaluarea curentă se realizează pe parcursul procesului educațional, iar nota evaluării curente constă din media aritmetică a 3 indici: răspunsuri la orele de curs, și a orelor de laborator și a lucrului individual.

Evaluarea curentă la orele de lucrări de laborator se evaluează în felul următor cu note pentru:

- tiparul de bază a confecției;
- modelarea tiparului de bază după modelul ales;
- șablonarea reperelor;
- croirea reperelor;
- prelucrarea mecanică, prelucrarea tighelului efectuat la pense, părțile laterale, reliefelor etc.;



- prelucrarea umido-termică;
- confecție.

Rezultatele evaluării finale se exprimă în note, conform scalei de notare (nota minimă de promovare este nota 5) și creditele academice.

Rezultatul evaluării finale se înscrie în borderou (lista de examinare) și în carnetul studentului (în cazul unei note de promovare) de către cadrul didactic responsabil. Borderourile vor include obligatoriu informații privind rezultatele evaluărilor curente, nota în sistemul de notare național și nota conform scalei de notare ECTS, numărul de credite acumulat.

## 10. Mostre de bilete la evaluare finală a unității de curs

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți  
Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului  
Catedra de științe fizice și inginerești

APROB  
Șeful catedrei ȘFI  
Beșliu V. dr. conf. univ.

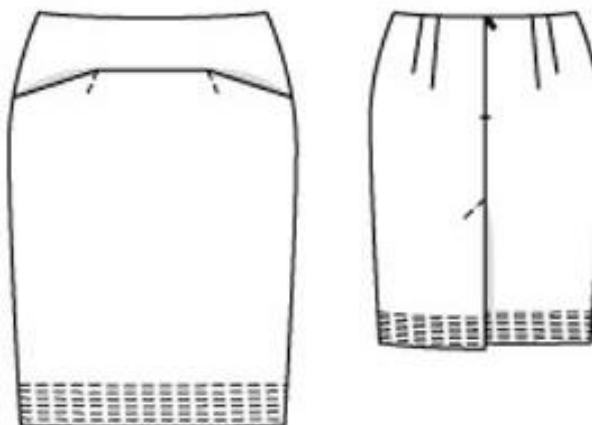
---

A elaborat \_\_\_\_\_

### Biletul nr. 1

de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare I”

1. Luați măsurilor pentru construirea tiparului de fustă.
2. Construiți tiparul de pantalon partea spate
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**  
**Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului**  
**Catedra de științe fizice și inginerești**

APROB  
Șeful catedrei ȘFI  
Beșliu V. dr. conf. univ.

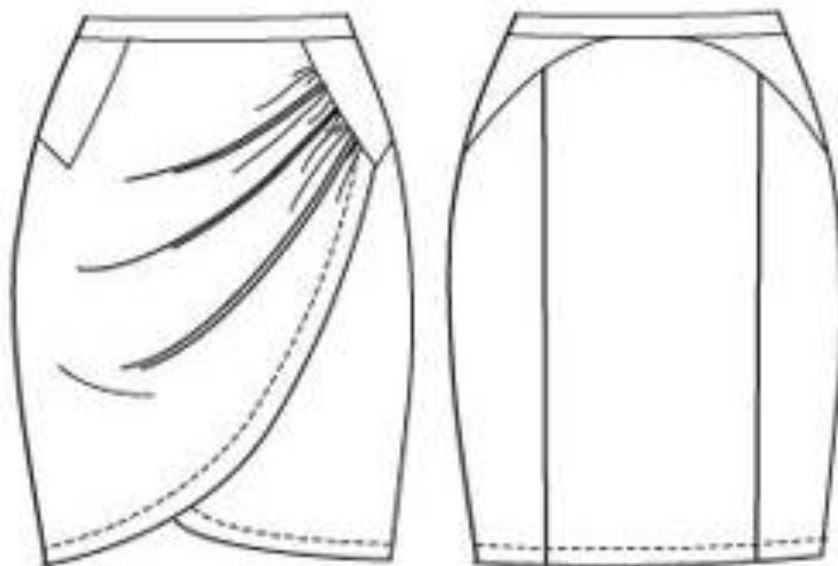
---

A elaborat \_\_\_\_\_

**Biletul nr. 2**

**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor  
vestimentare I”**

1. Construiți tiparul fustei drepte pentru o siluetă standart
2. Construiți tiparul părții din față a pantalonului
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**  
**Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului**  
**Catedra de științe fizice și inginerești**

APROB  
Șeful catedrei ȘFI  
Beșliu V. dr. conf. univ.

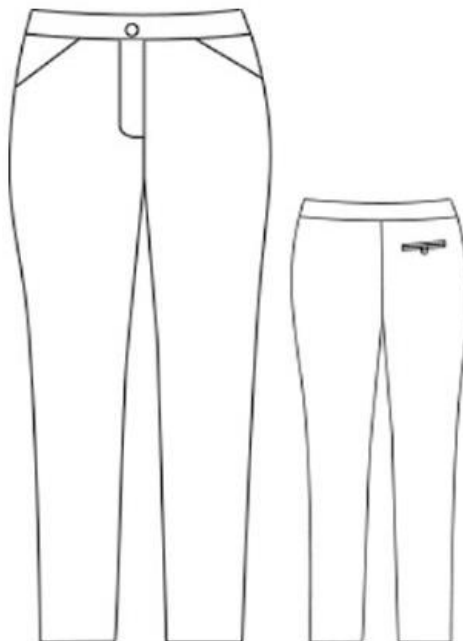
---

A elaborat \_\_\_\_\_

**Biletul nr. 3**

**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor  
vestimentare I”**

1. Construiți tiparul fustei extinse și conice
2. Construiți tiparul fustei cu pliuri
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**  
**Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului**  
**Catedra de științe fizice și inginerești**

APROB  
Șeful catedrei ȘFI  
Beșliu V. dr. conf. univ.

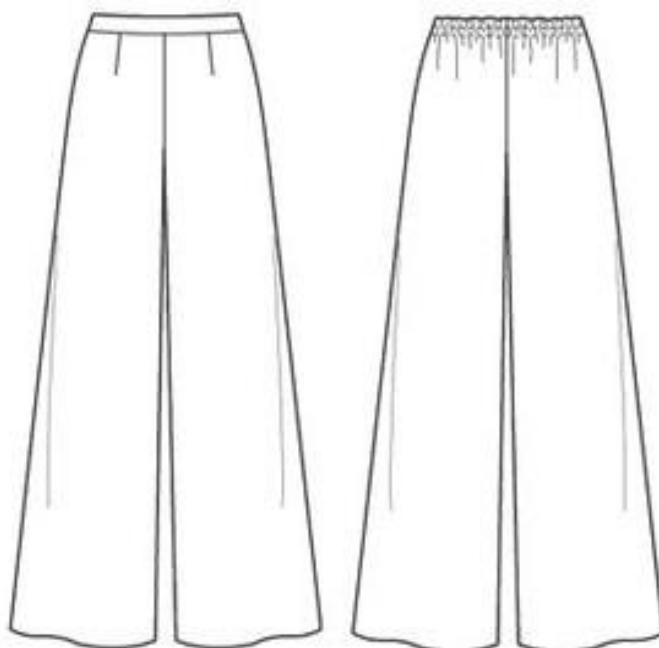
---

A elaborat \_\_\_\_\_

**Biletul nr. 4**

**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor  
vestimentare I”**

1. Construiți tiparul fustei cu pliuri
2. Construiți tiparul de pantaloni partea spate
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**  
**Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului**  
**Catedra de științe fizice și inginerești**

APROB  
Șeful catedrei ȘFI  
Beșliu V. dr. conf. univ.

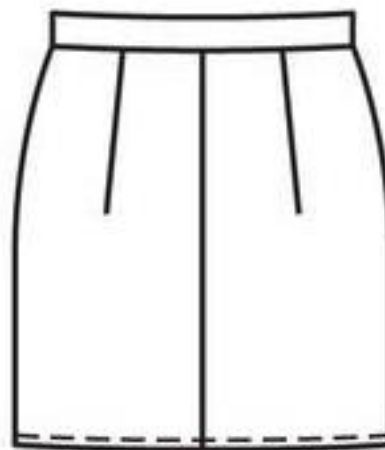
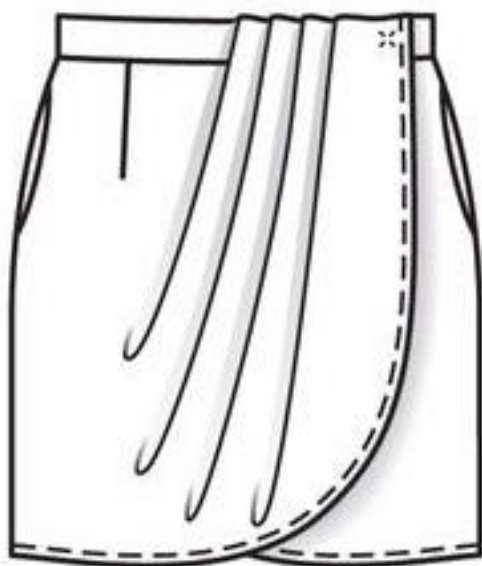
---

A elaborat \_\_\_\_\_

**Biletul nr. 5**

**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare I”**

1. Construiți tiparul fustei gode
2. Construiți tiparul părții din față a pantalonului
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



## 11. Referințe bibliografice

*obligatorii:*

1. TRUHANOVA, A., T. *Tehnologia vestimentelor ușoare de damă și pentru copii*. Chișinău: Lumina, 1992. 284 p.
2. PĂDUREȚ-ȘOITU, L. *Bazele tehnologiei confecțiilor*. Chișinău: Tehnica, 1996. 163 p.
3. PETRACHE, D. *Tehnica vestimentară. Tehnologie, modele, tipare*. București: Șansa, 1996. 278 p.
4. FILIPESCU, E. *Proiectarea constructivă a modelelor*. Iași: Gh. Asachi, 1999. 387 p.
5. BALAN, S. *Modelarea constructivă a produselor vestimentare. Manual pentru instituții superioare de învățământ*. Chișinău: Tehnica-Info, 2001. 120 p.

*opționale:*

1. CIUTEA, M.; DRAGU, P. *Manualul croitorului*. București: Didactică și Pedagogică, 2001. 346 p.
2. DIMITRIU, M.; ZELENCIUC, V. *Costumul național moldovenesc*. Chișinău: Timpul, 1975. 150 p.
3. Colecții reviste de modă: „Atelie”, „Burda”, „Marfy”.

