

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și inginerești

CURRICULUM UNIVERSITAR

la unitatea de curs

„Elaborarea și modelarea formelor vestimentare IV”

Ciclul I, studii superioare de licență

Codul și denumirea domeniului general de studiu: 54 Tehnologii de fabricare și prelucrare

Codul și denumirea specialității: 542.2 Design vestimentar industrial

Forma de învățământ: cu frecvență redusă

Autor: Pînzaru Natalia

lect. univ.

BĂLȚI, 2017

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și ingineresti

Procesul-verbal nr. ____ din _____

Șeful Catedrei de științe fizice și ingineresti, _____ dr. conf. univ. Vitalie BEȘLIU

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului,
procesul-verbal nr. ____ din _____

Decanul Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului

_____ conf. univ., dr. Ina CIOBANU

1. Informații de identificare a cursului

Facultatea: **Științe Reale, Economice și ale Mediului**

Catedra: **Științe fizice și ingineresti**

Domeniul general de studiu: **54 Tehnologii de fabricare și prelucrare**

Domeniul de formare profesională la ciclul I: **542 Textile, vestimentație, încălțăminte și prelucrarea pielei**

Specialitatea: **542.2 Design vestimentar industrial**

Administrarea unității de curs:

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Prel.	Seminare	Lab.	L .ind.		
S.07.O.057	5	150	6		24	120	Examen	română

Statutul: **disciplină obligatorie.**

Localizarea sălilor: **laborator – aula 5009.**

2. Informații referitoare la cadrul didactic



Numele, prenumele: Pînzaru Natalia

Titlul și gradul științific: lect. univ.

Localizarea: Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți,

Nr. de telefon: 069901576, 023146110

E-mail: pinzaru.natalia@yahoo.com

Laboratorul – nr. 5009

Catedra de științe fizice și ingineresti

Orele de consultație - joi: 14:50 – 16.20

Consultațiile se oferă în regim „față-în-față” și prin utilizarea poștei electronice.

Studii:

1999-2004 – Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea „Fizica și Educația tehnologică”

2006-2007 – Masterat, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea
„Instruire în inginerie”
2009 – Doctorandă, Universitatea Tehnică a Moldovei, Specialitatea
„242.05. Tehnologii, procedee și utilaje de prelucrare”.

3. Integrarea cursului în programul de studii

Unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare IV” este prevăzută în planul de învățământ, ciclul I, studii superioare, la specialitatea „Design vestimentar industrial”, învățământ cu frecvență, în semestrul 7, anul IV de studii, făcând parte din pregătirea de specializare a studenților.

Unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare IV” prevede însușirea măiestriei elaborării colecțiilor de modele vestimentare pentru copii. Acest curs îi învață pe studenți principiile de proiectare a produselor vestimentare pentru copii, principiile modelării și construirii produselor vestimentare pentru copii și să elaboreze propriile idei de modele de produse vestimentare pentru copii. Această unitate de curs prevede însușirea diferitor tehnici de lucru în proiectare, adaosurile necesare pentru proiectarea vestimentației pentru copii, construirea și prezentarea artistică a produselor vestimentare pentru copii și aplicarea diferitor mijloace materiale.

4. Competențe prealabile

Pentru a studia cursul „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare IV”, studentul trebuie să posede cunoștințe dobândite din cadrul cursurilor: „Desenul industrial”, „Desenul I”, „Coloristica”, „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare I”, „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare II”, „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare III”, „Decor vestimentar”, „Tehnici de garnisire a vestimentației” și „Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate” care se studiază la anul I II și III de studii.

Studiind cursul „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare IV” studentul trebuie să posede competențe de utilizare a semnelor convenționale utilizate la elaborarea desenelor tehnice a produselor vestimentare, posedarea limbajului de specialitate, posedarea informației despre cusutul tradițional, citirea tiparelor și efectuarea lor, modelarea tipurilor de vestimentație,

respectarea cerințele față de calitatea lucrărilor, metodologia efectuării lucrărilor mecanice, tipuri de lucrări umedo-termice.

5. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Pe parcursul studierii disciplinei „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare IV” se formează următoarele competențe:

Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industrial, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

Aplicarea principiilor de proiectare artistic a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luând în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

6. Finalități de studii

La finalizarea unității de curs, studenții vor fi capabili:

- să elaboreze conceptul produselor și colecțiilor de modele de îmbrăcăminte pentru copii;
- să cunoască și să aplice legile compoziției la creația noilor modele și a colecțiilor de modele sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie;

- să elaboreze modele utilizând principii și metode pe baza identificării, selectării și utilizării principiilor, metodelor optime și soluțiilor de proiectare a produselor vestimentare pentru copii;
- să descrie teoriile metodele și principiile fundamentale ale proiectării constructiv-tehnologice a noilor modele de produse vestimentare pentru copii;
- să aplice principii și metode de bază pentru proiectarea vestimentației specifice tehnologiei de producere a îmbrăcăminte pentru copii;
- să proiecteze constructiv tehnologic a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă;
- să stăpânească metodele de realizare a măsurilor antropometrice a copiilor și să le utilizeze pentru elaborarea construcției modelelor de îmbrăcăminte pentru copii.

7. Conținuturi

7.1. Tematica și repartizarea orientativă a orelor de curs

Nr. d/o	Conținutul tematic	Ore
1	Introducere. Îmbrăcăminte pentru copii. Clasificarea îmbrăcăminte pentru copii. Stabilirea principalelor dimensiuni necesare proiectării îmbrăcăminte pentru copii.	2
2	Bluza. Construirea tiparului de bază. Modelarea tipurilor de bluză. Construirea tiparului de mânecă. Construirea tiparului de guler.	2
3	Pantaloni pentru fetiță. Construirea tiparului de bază. Modelarea tipurilor de pantaloni.	2
	Total	6

7.2. Tematica și repartizarea orientativă a orelor de laborator

Nr. d/o	Denumirea lucrării de laborator	Ore
1	Alegerea modelului de bluză pentru fetițe. Luarea măsurilor. Calculul necesar pentru construirea tiparului de bluză pentru fetițe. Construirea tiparului de bază de bluză pentru fetiță, elemente față și spate. Modelarea tipului de bluză pentru fetiță conform modelului ales.	4
2	Croirea reperelor. Însăilarea bluzei pentru fetiță pentru I probă. Înlăturarea defectelor.	2
3	Prelucrarea mecanică a penselor. Prelucrarea mecanică a părților laterale. Prelucrarea mecanică a reliefelor. Prelucrarea terminației la bluza pentru fetițe. Prelucrarea umido-termică.	4
4	Alegerea modelului de pantalon pentru fetiță. Luarea măsurilor. Calculul necesar pentru construirea tiparului de pantalon pentru fetiță. Construirea tiparului de bază de pantalon pentru fetiță, elemente față și spate.	2
5	Modelarea tipului de pantalon pentru fetiță conform modelului ales.	4
6	Însăilarea pantalonului pentru fetiță pentru I probă. Înlăturarea defectelor.	2
7	Prelucrarea mecanică a penselor. Prelucrarea mecanică a părților laterale. Prelucrarea buzunarelor.	4
8	Prelucrarea cordonului. Prelucrarea terminației la pantalonul pentru fetițe. Prelucrarea umido-termică.	2
	Total	24

8. Activități de lucru individual

Evaluarea lucrului individual se promovează individual prin pregătirea lucrărilor de laborator și executarea acestora. Pentru lucrul individual fiecare student studiază:

I. Temele propuse din lista de mai jos:

1. Fusta. Construirea tiparului de bază. Modelarea tipurilor de fustă.
2. Rochița. Construirea tiparului de rochie. Modelarea tipurilor de rochie.

3. Cămașa pentru băiat. Construirea tiparului de bază. Modelarea tipurilor de cămașă. Construirea tiparului de mânecă.
4. Pantalonii pentru băiat. Construirea tiparului de bază. Modelarea tipurilor de pantaloni.
5. Alegerea modelului de fustă. Luarea măsurilor. Calculul necesar pentru construirea tiparului de fustă. Construirea tiparului de bază de fustă, elemente față și spate. Modelarea tipului de fustă conform modelului ales.
6. Croirea reperelor. Însăilarea fusteii pentru I probă. Înlăturarea defectelor.
7. Prelucrarea mecanică a penselor. Prelucrarea mecanică a părților laterale. Prelucrarea mecanică a reliefelor.
8. Prelucrarea cordonului. Prelucrarea terminației la fustă. Prelucrarea umido-termică.
9. Alegerea modelului de cămașă pentru băiat. Luarea măsurilor. Calculul necesar pentru construirea tiparului de cămașă pentru băiat. Construirea tiparului de bază de cămașă pentru băiat, elemente față și spate. Modelarea tipului de cămașă pentru băiat conform modelului ales.
10. Croirea reperelor. Însăilarea cămașă pentru băiat pentru I probă. Înlăturarea defectelor.
11. Prelucrarea penselor. Prelucrarea părților laterale. Prelucrarea reliefelor. Prelucrarea terminației la cămașă pentru băiat. Prelucrarea umido-termică.
12. Alegerea modelului de pantalon pentru băiat. Luarea măsurilor. Calculul necesar pentru construirea tiparului de pantalon pentru băiat. Construirea tiparului de bază de pantalon pentru băiat, elemente față și spate.
13. Modelarea tipului de pantalon pentru băiat conform modelului ales.
14. Însăilarea pantalonului pentru băiat pentru I probă. Înlăturarea defectelor.
15. Prelucrarea penselor. Prelucrarea părților laterale. Prelucrarea buzunarelor.
16. Prelucrarea cordonului. Prelucrarea terminației la pantalonul pentru băiat. Prelucrarea umido-termică.

II. Elaborează un portofoliu cu toate tiparele de bază și modelarea lor din lista de mai jos:

1. Proiectarea tiparului de bază de fustă dreaptă pentru fetițe.
2. Proiectarea tiparului de bază a bluzei pentru fetițe.
3. Modelarea tipurilor de bluză pentru fetițe.
4. Proiectarea tiparului de bază de rochie pentru fetițe.
5. Modelarea tipurilor de rochie pentru fetițe.

6. Proiectarea tiparului de mânecă.
7. Modelarea tipurilor de mânecă.
8. Proiectarea tiparului de pantaloni pentru fetiță.
9. Proiectarea tiparul de cămașă pentru băiat.
10. Proiectarea tiparul de pantaloni pentru băiat.

9. Evaluarea

Evaluarea studenților la unitatea de curs „*Elaborarea și modelarea formelor vetimentare IV*”, se realizează în corespundere cu *Regulamentul cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, aprobat la Hotărârea Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți (procesul verbal nr. 9 din 16.03.2011)*.

Nota finală la disciplină însumează rezultatul evaluării curente (activitatea în cadrul cursului, lucrărilor de laborator și rezultatul lucrului individual) și nota obținută la examen. Rezultatul evaluării finale, în cadrul studiilor de licență, constituie 50 % din nota finală, iar nota de la examen – 50 %.

Nota finală = 0,5 x Nota reușitei curente + 0,5 x Nota de la examen.

Evaluarea finală are funcția de bilanț și certificare și se realizează la încheierea studiului unității de curs cu o probă combinată.

Evaluarea curentă se realizează pe parcursul procesului educațional, iar nota evaluării curente constă din media aritmetică a 3 indici: răspunsuri la orele de curs, și a orelor de laborator și a lucrului individual.

Evaluarea curentă la orele de lucrări de laborator se evaluează în felul următor cu note pentru:

- tiparul de bază a confecției;
- modelarea tiparului de bază după modelul ales;
- șablonarea reperelor;
- croirea reperelor;
- prelucrarea mecanică, prelucrarea tighelului efectuat la pense, părțile laterale, reliefelor etc.;
- prelucrarea umido-termică;

– confecție.

Rezultatele evaluării finale se exprimă în note, conform scalei de notare (nota minimă de promovare este nota 5) și creditele academice.

Rezultatul evaluării finale se înscrie în borderou (lista de examinare) și în carnetul studentului (în cazul unei note de promovare) de către cadrul didactic responsabil. Borderourile vor include obligatoriu informații privind rezultatele evaluărilor curente, nota în sistemul de notare național și nota conform scalei de notare ECTS, numărul de credite acumulat.

10. Mostre de bilete la evaluarea finală a unității de curs
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și inginerești

APROB

Șeful catedrei ȘFI

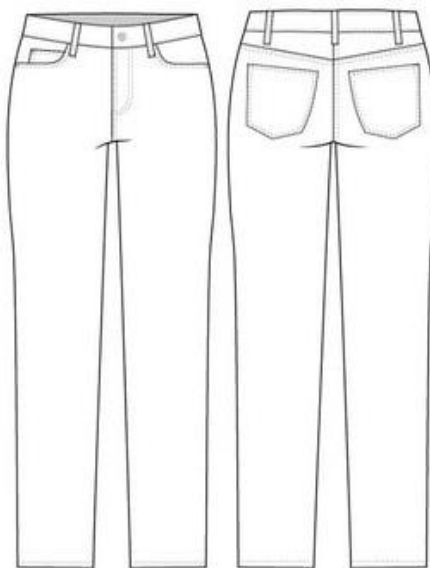
Beșliu V. dr. conf. univ.

A elaborat _____

Biletul nr. 1

de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare IV”

1. Construiți tiparul de bluză pentru fetițe partea față
2. Construiți tiparul de pantalon pentru băiat partea spate
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și ingineresti

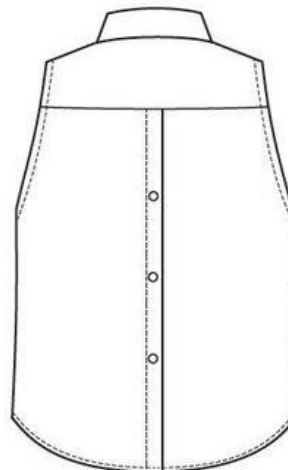
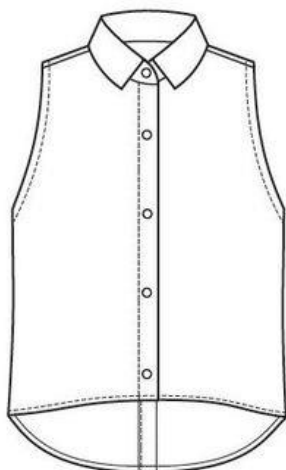
APROB
Șeful catedrei ȘFI
Beșliu V. dr. conf. univ.

A elaborat _____

Biletul nr. 2

de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare IV”

1. Construiți tiparul de cămașă pentru băiat partea față
2. Construiți tiparul de pantalon pentru fetițe partea spate
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și ingineresti

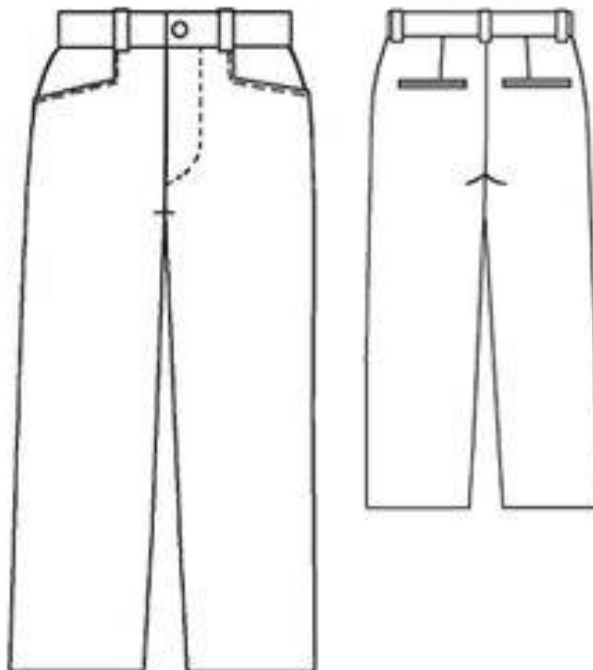
APROB
Șeful catedrei ȘFI
Beșliu V. dr. conf. univ.

A elaborat _____

Biletul nr. 3

de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare IV”

1. Construiți tiparul de bază de cămașă pentru băiat partea spate
2. Construiți tiparul de pantaloni pentru fată partea față
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



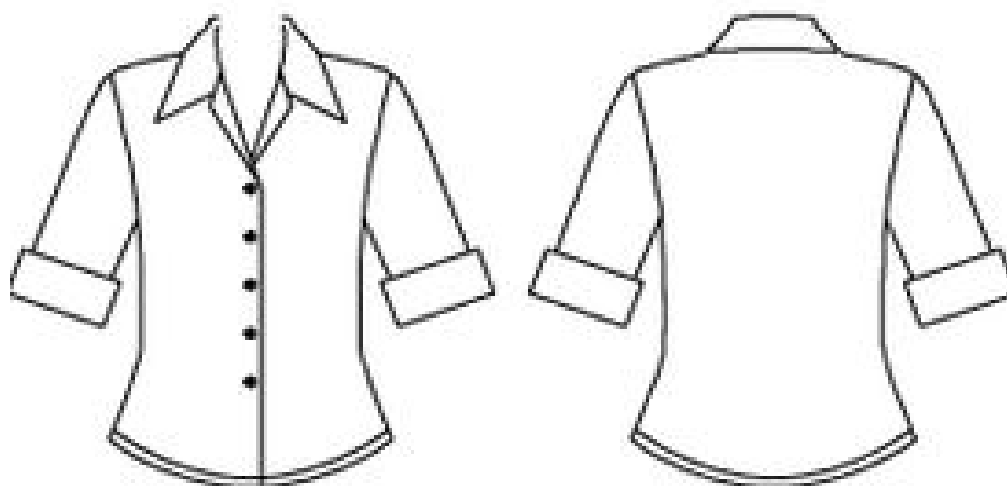
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și inginerești

APROB
Șeful catedrei ȘFI
Beșliu V. dr. conf. univ.

A elaborat _____

Biletul nr. 4
de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare IV”

1. Construiți tiparul de bluză pentru fetițe partea spate
2. Construiți tiparul de pantaloni pentru băiat partea față
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



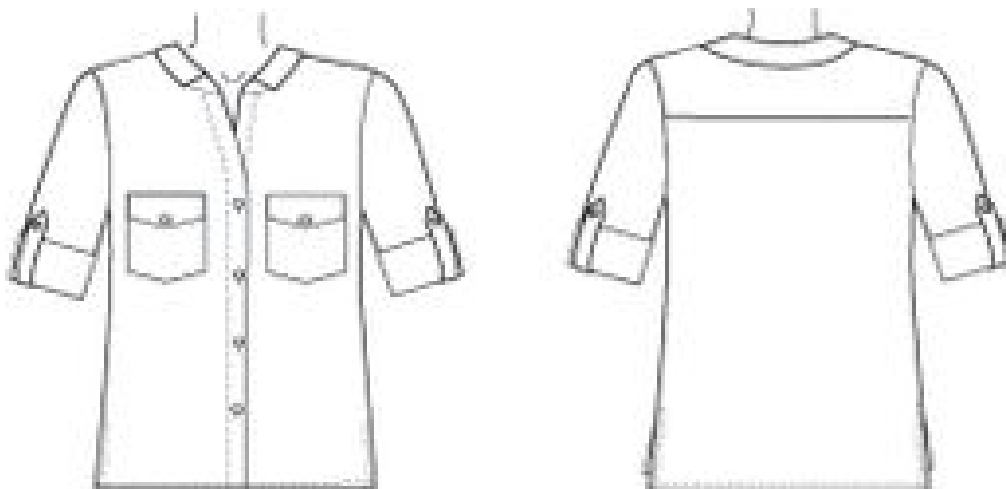
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și inginerești

APROB
Șeful catedrei ȘFI
Beșliu V. dr. conf. univ.

A elaborat _____

Biletul nr. 5
de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare IV”

1. Construiți tiparul de fustă partea față și spate
2. Construiți tiparul de mânecă pentru cămașa
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



11. Referințe bibliografice

obligatorii:

1. TRUHANOVA, A., T. *Tehnologia vestimentelor ușoare de damă și pentru copii*. Chișinău: Lumina, 1992. 284 p.
2. PĂDUREȚ-ȘOITU, L. *Bazele tehnologiei confecțiilor*. Chișinău: Tehnica, 1996. 163 p.
3. PETRACHE, D. *Tehnica vestimentară. Tehnologie, modele, tipare*. București: Șansa, 1996. 278 p.
4. FILIPESCU, E. *Proiectarea constructivă a modelelor*. Iași: Gh. Asachi, 1999. 387 p.
5. BALAN, S. *Modelarea constructivă a produselor vestimentare. Manual pentru instituții superioare de învățământ*. Chișinău: Tehnica-Info, 2001. 120 p.

opționale:

1. CIUTEA, M.; DRAGU, P. *Manualul croitorului*. București: Didactică și Pedagogică, 2001. 346 p.
2. DIMITRIU, M.; ZELENCIUC, V. *Costumul național moldovenesc*. Chișinău: Timpul, 1975. 150 p.
3. Colecții reviste de modă: „*Atelie*”, „*Burda*”, „*Marfy*”.