

**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**  
**Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului**  
**Catedra de științe fizice și inginerești**

**CURRICULUM UNIVERSITAR**

**la unitatea de curs**

**„Elaborarea și modelarea formelor vestimentare III”**

**Ciclul I, studii superioare de licență**

**Codul și denumirea domeniului general de studiu: 54 Tehnologii de fabricare și prelucrare**

**Codul și denumirea specialității: 542.2 Design vestimentar industrial**

**Forma de învățământ: cu frecvență**

Autor: Pînzaru Natalia

lect. univ.

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și ingineresti

Procesul-verbal nr. \_\_\_\_ din \_\_\_\_\_

Șeful Catedrei de științe fizice și ingineresti, \_\_\_\_\_ dr. conf. univ. Vitalie BEȘLIU

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului, procesul-verbal nr. \_\_\_\_ din \_\_\_\_\_

Decanul Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului

\_\_\_\_\_ conf. univ., dr. Ina CIOBANU

## 1. Informații de identificare a cursului

Facultatea: **Științe Reale, Economice și ale Mediului**

Catedra: **Științe fizice și ingineresti**

Domeniul general de studiu: **54 Tehnologii de fabricare și prelucrare**

Domeniul de formare profesională la ciclul I: **542 Textile, vestimentație, încălțăminte și prelucrarea pielei**

Specialitatea: **542.2 Design vestimentar industrial**

Administrarea unității de curs:

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Prel.	Seminare	Lab.	L .ind.		
S.06.O.048	4	120	15		45	60	Examen	română

Statutul: **disciplină obligatorie.**

Localizarea sălilor: **laborator – aula 5009.**

## 2. Informații referitoare la cadrul didactic



**Numele, prenumele:** Pinzaru Natalia

**Titlul și gradul științific:** lect. univ.

**Localizarea:** Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți,

**Nr. de telefon:** 069901576, 023146110

**E-mail:** [pinzaru.natalia@yahoo.com](mailto:pinzaru.natalia@yahoo.com)

**Laboratorul** – nr. 5009

Catedra de științe fizice și ingineresti

**Orele de consultație** - joi: 14:50 – 16.20

Consultațiile se oferă în regim „față-în-față” și prin utilizarea poștei electronice.

### **Studii:**

1999-2004 – Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea „Fizica și Educația tehnologică”

2006-2007 – Masterat, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea  
„Instruire în inginerie”

2009 – Doctorandă, Universitatea Tehnică a Moldovei, Specialitatea  
„242.05. Tehnologii, procedee și utilaje de prelucrare”.

### **3. Integrarea cursului în programul de studii**

Unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare III” este prevăzută în planul de învățământ, ciclul I, studii superioare, la specialitatea „Design vestimentar industrial”, învățământ cu frecvență, în semestrul 6, anul III de studii, făcând parte din pregătirea de specializare a studenților.

Acest curs îi învață pe studenți principiile de proiectare a produselor vestimentare, principiile modelării și construirii produselor vestimentare și să elaboreze propriile idei de modele de produse vestimentare. Această unitate de curs prevede însușirea diferitor tehnici de lucru în proiectarea, construirea și prezentarea artistică a hainelor și aplicarea diferitor mijloace materiale. În cadrul unității de curs „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare III” studenții fac cunoștință cu tipurile de sacouri, elaborează tipare de sacouri sau cardigane, construiesc tiparele de diferite tipuri de mânecă cu diferite cusături, diferite tipuri de gulere, confecționează după modelele alese sacou și cardigan.

### **4. Competențe prealabile**

Pentru a studia cursul „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare III”, studentul trebuie să posede cunoștințe dobândite din cadrul cursurilor: „Desenul industrial”, „Desenul I”, „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare I”, „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare II” „Coloristica”, „Decor vestimentar”, „Tehnici de garnisire a vestimentației” care se studiază la anul I și II de studii.

Studiind cursul „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare III” studentul trebuie să posede competențe de utilizare a semnelor convenționale utilizate la elaborarea desenelor tehnice a produselor vestimentare, posedarea limbajului de specialitate, posedarea informației despre cusutul tradițional, citirea croiurilor și efectuarea lor, modelarea tipurilor de vestimentație, respectarea cerințelor față de calitatea lucrărilor; metodologia efectuării lucrărilor mecanice; tipuri de lucrări umedo-termice.

## **5. Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

Pe parcursul studierii disciplinei „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare III” se formează următoarele competențe:

Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industrial, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

Aplicarea principiilor de proiectare artistic a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luând în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

## **6. Finalități de studii**

La finalizarea unității de curs, studenții vor fi capabili:

- să elaboreze conceptul produselor și colecțiilor de modele de sacou și cardigan;
- să cunoască și să aplice legile compoziției la creația noilor modele și a colecțiilor de modele sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie;
- să elaboreze modele utilizând principii și metode pe baza identificării, selectării și utilizării principiilor, metodelor optime și soluțiilor de proiectare a modelelor de sacou și cardigan;
- să descrie metodele și principiile fundamentale ale proiectării constructiv-tehnologice a noilor modele de sacou și cardigan;

- să aplice principii și metode de bază pentru proiectarea vestimentației specifice tehnologiei de sacou și cardigan;
- să proiecteze constructiv tehnologic colecțiile de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă;
- să stăpânească metodele de realizare a măsurilor antropometrice a corpului uman și să le utilizeze pentru elaborarea construcției modelelor de îmbrăcăminte.

## 7. Conținuturi

### 7.1. Tematica și repartizarea orientativă a orelor de curs

Nr. d/o	Conținutul tematic	Ore
<b>1</b>	Construirea tiparului de bază de tip sacou și cardigan cu căptușeală.	<b>2</b>
<b>2</b>	Construirea tiparului de sacou cu căptușeală partea față și partea spate.	<b>2</b>
<b>3</b>	Construirea tiparului de bază a mânecii pentru sacou.	<b>2</b>
<b>4</b>	Construirea tiparului de mânecă cu o cusătură pentru sacou.	<b>2</b>
<b>5</b>	Construirea tiparului de mânecă cu două cusături pentru sacou.	<b>2</b>
<b>6</b>	Construirea gulerului rășfrânt pentru confecții cu revere.	<b>2</b>
<b>7</b>	Construirea gulerului rășfrânt pentru confecții cu revere fără cazură.	<b>2</b>
<b>8</b>	Construirea gulerului croit solidar cu partea din față.	<b>1</b>
	<b>Total</b>	<b>15</b>

### 7.2. Tematica și repartizarea orientativă a orelor de laborator

Nr. d/o	Denumirea lucrării de laborator	Ore
<b>1</b>	Alegerea modelului de sacou cu căptușeală. Luarea măsurilor. Calculul necesar pentru construirea tiparului de sacou.	<b>2</b>
<b>2</b>	Construirea tiparului de sacou. Construirea tiparului de mânecă. Construirea tiparului de guler. Modelarea tiparului după modelul ales.	<b>2</b>
<b>3</b>	Construirea reperelor. Însăilarea reperelor partea față și spate pentru	<b>2</b>

	construirea sacoului. Însăilarea mânecii.	
<b>4</b>	Prelucrarea mecanică a penselor. Prelucrarea mecanică a reliefelor. Prelucrarea mecanică a părților laterale a sacoului. Prelucrarea umido-termică.	<b>4</b>
<b>5</b>	Prelucrarea mecanică a mânecii. Asamblarea mânecii în răscoiala brațului.	<b>4</b>
<b>6</b>	Prelucrarea gulerului. Prelucrarea bentiței în răscoiala gâtului. Prelucrarea bizetului. Prelucrarea sistemului de închidere. Prelucrarea umido-termică.	<b>4</b>
<b>7</b>	Construirea reperelor pentru căptușeală. Însăilarea reperelor partea față și spate pentru construirea căptușelei. Însăilarea mânecii.	<b>4</b>
<b>8</b>	Prelucrarea mecanică a părților laterale a căptușelei. Prelucrarea mecanică a mânecii. Asamblarea mânecii în răscoiala brațului căptușelei. Prelucrarea umido-termică.	<b>4</b>
<b>9</b>	Asamblarea căptușelei de sacou. Prelucrarea terminației. Prelucrarea umido-termică.	<b>2</b>
<b>10</b>	Alegerea modelului de cardigan. Luarea măsurilor. Calculul necesar pentru construirea tiparului de cardigan.	<b>2</b>
<b>11</b>	Construirea tiparului de cardigan. Construirea tiparului de mânecă. Construirea tiparului de guler. Modelarea tiparului după modelul ales.	<b>2</b>
<b>12</b>	Construirea reperelor. Însăilarea reperelor partea față și spate pentru construirea cardiganului. Însăilarea mânecii.	<b>2</b>
<b>13</b>	Prelucrarea mecanică a penselor. Prelucrarea mecanică a reliefelor. Prelucrarea mecanică a părților laterale a cardiganului. Prelucrarea umido-termică.	<b>4</b>
<b>14</b>	Prelucrarea mecanică a mânecii. Asamblarea mânecii în răscoiala mânecii.	<b>3</b>
<b>15</b>	Prelucrarea gulerului. Prelucrarea bentiței în răscoiala gâtului. Prelucrarea bizetului. Prelucrarea sistemului de închidere. Prelucrarea terminației. Prelucrarea umido-termică.	<b>4</b>
	<b>Total</b>	<b>45</b>

## 8. Activități de lucru individual

Evaluarea lucrului individual se promovează în laboratoare prin pregătirea lucrărilor de laborator și executarea acestora. Pe parcursul efectuării lucrului individual fiecare student elaborează un portofoliu ce conține tiparele de bază a produsului, modelarea produsului după modelul ales, fișa tehnologică, descrierea materialelor de bază și auxiliare:

1. Proiectarea tiparului de sacou cu reliefe;
2. Proiectarea tiparului de cardigan.
3. Proiectarea tiparului de cardigan cu reliefe.
4. Proiectarea tiparului de vestă.

## 9. Evaluarea

Evaluarea studenților la unitatea de curs „*Elabotarea și modelarea formelor vestimentale III*”, se realizează în corespundere cu *Regulamentul cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, aprobat la Hotărârea Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți (procesul verbal nr. 9 din 16.03.2011)*.

Nota finală la disciplină însumează rezultatul evaluării curente (activitatea în cadrul cursului, lucrărilor de laborator și rezultatul lucrului individual) și nota obținută la examen. Rezultatul evaluării finale, în cadrul studiilor de licență, constituie 60 % din nota finală, iar nota de la examen – 40 %.

**Nota finală = 0,6 x Nota reușitei curente + 0,4 x Nota de la examen.**

Evaluarea finală are funcția de bilanț și certificare și se realizează la încheierea studiului unității de curs cu o probă combinată.

Evaluarea curentă se realizează pe parcursul procesului educațional, iar nota evaluării curente constă din media aritmetică a 3 indici: răspunsuri la orele de curs, și a orelor de laborator și a lucrului individual.

Evaluarea curentă la orele de lucrări de laborator se evaluează în felul următor cu note pentru:

- tiparul de bază a confecției;
- modelarea tiparului de bază după modelul ales;



- șablonarea reperelor;
- croirea reperelor;
- prelucrarea mecanică, prelucrarea tighelului efectuat la pense, părțile laterale, reliefelor etc.;
- prelucrarea umido-termică;
- confecție.

Rezultatele evaluării finale se exprimă în note, conform scalei de notare (nota minimă de promovare este nota 5) și creditele academice.

Rezultatul evaluării finale se înscrie în borderou (lista de examinare) și în carnetul studentului (în cazul unei note de promovare) de către cadrul didactic responsabil. Borderourile vor include obligatoriu informații privind rezultatele evaluărilor curente, nota în sistemul de notare național și nota conform scalei de notare ECTS, numărul de credite acumulat.

## 10. Mostre de bilete la evaluarea finală a unității de curs

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți  
Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului  
Catedra de științe fizice și inginerești

APROB

Șeful catedrei ȘFI

Beșliu V. dr. conf. univ.

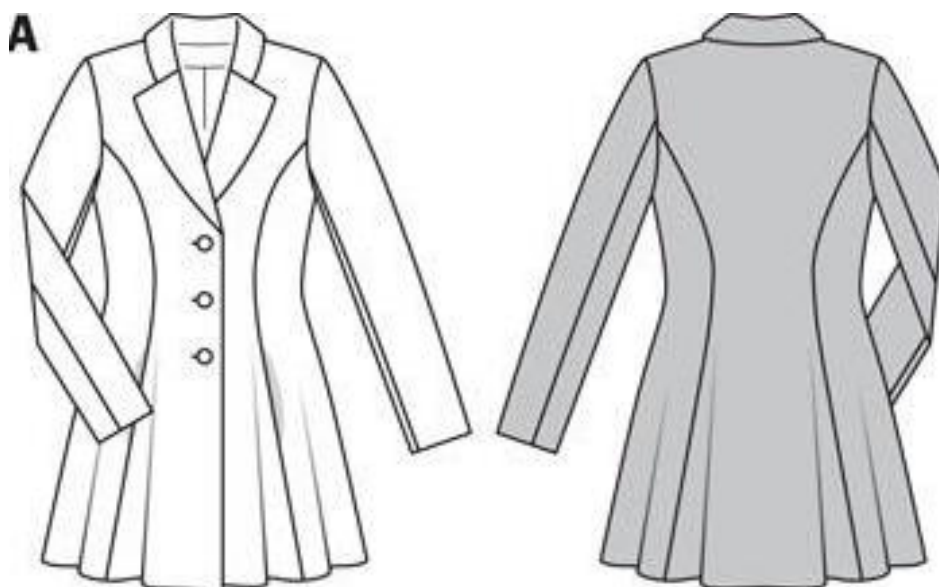
---

A elaborat \_\_\_\_\_

### Biletul nr. 1

de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare III”

1. Construiți tiparul confecției cu răscoiala adâncită.
2. Construiți tiparul de bază de mânecă pentru sacou.
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**  
**Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului**  
**Catedra de științe fizice și inginerești**

APROB  
Șeful catedrei ȘFI  
Beșliu V. dr. conf. univ.

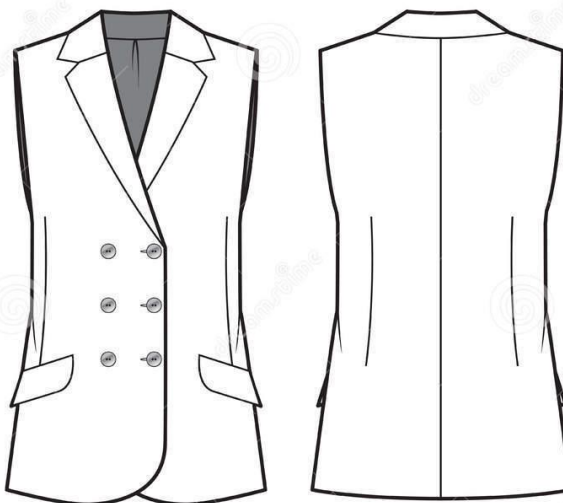
---

A elaborat \_\_\_\_\_

**Biletul nr. 2**

**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare III”**

1. Construiți tiparul de vestă partea față.
2. Construiți tiparul de sacou partea spate
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**  
**Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului**  
**Catedra de științe fizice și inginerești**

APROB

Șeful catedrei ȘFI

Beșliu V. dr. conf. univ.

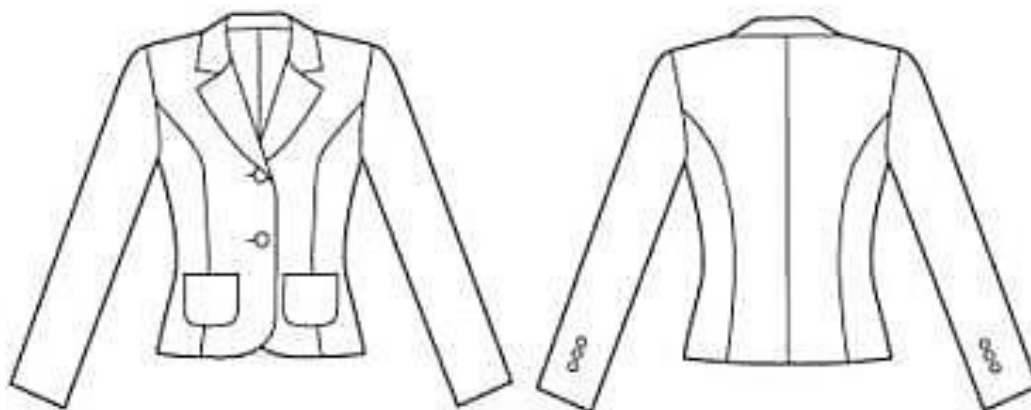
---

A elaborat \_\_\_\_\_

**Biletul nr. 3**

**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare III”**

1. Construiți tiparul de sacou partea spate
2. Construiți tiparul de mânecă cu o cusătură
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**  
**Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului**  
**Catedra de științe fizice și ingineresti**

APROB  
Șeful catedrei ȘFI  
Beșliu V. dr. conf. univ.

---

A elaborat \_\_\_\_\_

**Biletul nr. 4**  
**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Elaborarea și modelarea**  
**formelor vestimentare III”**

1. Construiți tiparul de vestă partea spate.
2. Construiți tiparul de sacou partea față.
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**  
**Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului**  
**Catedra de științe fizice și inginerești**

APROB  
Șeful catedrei ȘFI  
Beșliu V. dr. conf. univ.

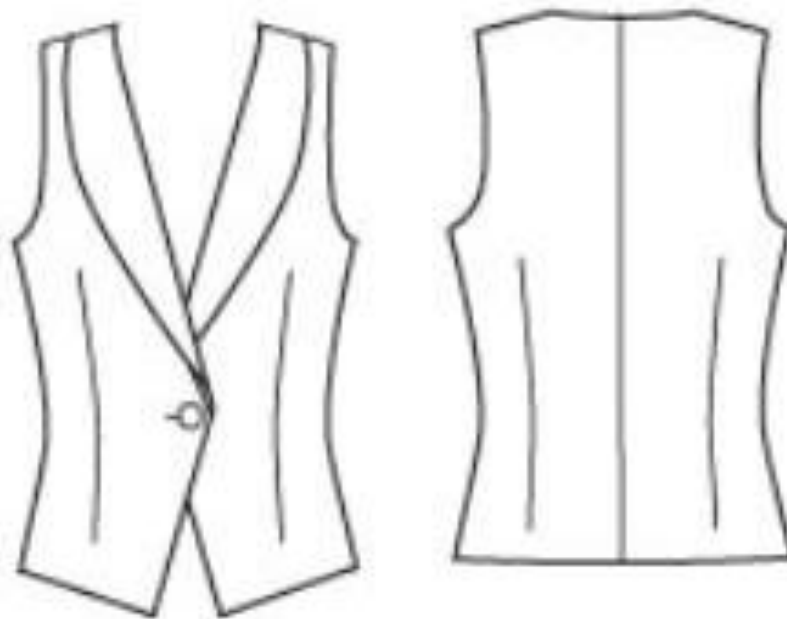
---

A elaborat \_\_\_\_\_

**Biletul nr. 5**

**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Elaborarea și modelarea  
formelor vestimentare III”**

1. Construiți tiparul de sacou partea din față
2. Construiți tiparul de cardigan partea spate
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



## 11. Referințe bibliografice

### *obligatorii:*

1. TRUHANOVA, A., T. *Tehnologia vestimentelor ușoare de damă și pentru copii*. Chișinău: Lumina, 1992. 284 p.
2. PĂDUREȚ-ȘOITU, L. *Bazele tehnologiei confecțiilor*. Chișinău: Tehnica, 1996. 163 p.
3. PETRACHE, D. *Tehnica vestimentară. Tehnologie, modele, tipare*. București: Șansa, 1996. 278 p.
4. FILIPESCU, E. *Proiectarea constructivă a modelelor*. Iași: Gh. Asachi, 1999. 387 p.
5. BALAN, S. *Modelarea constructivă a produselor vestimentare. Manual pentru instituții superioare de învățământ*. Chișinău: Tehnica-Info, 2001. 120 p.

### *opționale:*

1. CIUTEA, M.; DRAGU, P. *Manualul croitorului*. București: Didactică și Pedagogică, 2001. 346 p.
2. DIMITRIU, M.; ZELENCIUC, V. *Costumul național moldovenesc*. Chișinău: Timpul, 1975. 150 p.
3. Colecții reviste de modă: „*Atelie*”, „*Burda*”, „*Marfy*”.

