

**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și inginerești**

CURRICULUM UNIVERSITAR

la unitatea de curs

„Elaborarea și modelarea formelor vestimentare II”

Ciclul I, studii superioare de licență

Codul și denumirea domeniului general de studiu: 54 Tehnologii de fabricare și prelucrare

Codul și denumirea specialității: 542.2 Design vestimentar industrial

Forma de învățământ: cu frecvență

Autor: Pînzaru Natalia
lect. univ.

BĂLȚI, 2017

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și inginerești

Procesul-verbal nr. ____ din _____

Șeful Catedrei de științe fizice și inginerești, _____ dr. conf. univ. Vitalie BEȘLIU

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului,
procesul-verbal nr. ____ din _____

Decanul Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului

_____ conf. univ., dr. Ina CIOBANU

1. Informații de identificare a cursului

Facultatea: **Științe Reale, Economice și ale Mediului**

Catedra: **Științe fizice și ingineresti**

Domeniul general de studiu: **54 Tehnologii de fabricare și prelucrare**

Domeniul de formare profesională la ciclul I: **542 Textile, vestimentație, încălțăminte și prelucrarea pielei**

Specialitatea: **542.2 Design vestimentar industrial**

Administrarea unității de curs:

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Prel.	Seminare	Lab.	L .ind.		
S.05.O.041	4	120	30		30	60	Examen	română

Statutul: **disciplină obligatorie.**

Localizarea sălilor: **laborator – aula 5009.**

2. Informații referitoare la cadrul didactic



Numele, prenumele: Pînzaru Natalia

Titlul și gradul științific: lect. univ.

Localizarea: Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți,

Nr. de telefon: 069901576, 023146110

E-mail: pinzaru.natalia@yahoo.com

Laboratorul – nr. 5009

Catedra de științe fizice și ingineresti

Orele de consultație - joi: 14:50 – 16.20

Consultațiile se oferă în regim „față-în-față” și prin utilizarea poștei electronice.

Studii:

1999-2004 – Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea „Fizica și Educația tehnologică”

2006-2007 – Masterat, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea
„Instruire în inginerie”

2009 – Doctorandă, Universitatea Tehnică a Moldovei, Specialitatea
„242.05. Tehnologii, procedee și utilaje de prelucrare”.

3. Integrarea cursului în programul de studii

Unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare II” este prevăzută în planul de învățământ, ciclul I, studii superioare, la specialitatea „Design vestimentar industrial”, învățământ cu frecvență, în semestrul 5, anul III de studii, făcând parte din pregătirea de specializare a studenților.

Instruirea și educarea studenților la orele unității de curs „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare II” contribuie la pregătirea tehnologică a studenților de a-și construi și modela o haină modernă, legeră și nu în ultimul rând corespunzătoare siluetei.

Unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare II” prevede însușirea măiestriei elaborării colecțiilor de modele vestimentare ca bluza și rochia. Scopul acestui curs este acumularea de către studenți a cunoștințelor de bază, necesare pentru proiectarea îmbrăcămintei cu sprijin pe umeri, în vederea construcției de tipare a diverselor tipuri de produse vestimentare. Această unitate de curs îi învață pe studenți caracteristicile formei și a particularităților constructive ale produselor de îmbrăcămintă cu sprijin pe umeri. Ea prevede o abordare unică a proiectării îmbrăcămintei pentru produsele vestimentare: bluză și rochie.

4. Competențe prealabile

Pentru a studia cursul „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare II”, studentul trebuie să posede cunoștințe dobândite din cadrul cursurilor: „Desenul industrial”, „Desenul I”, „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare I” „Coloristica”, „Decor vestimentar”, „Tehnici de garnisire a vestimentației” și „Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate” care se studiază la anul I și II de studii.

Studiind cursul „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare II” studentul trebuie să posede competențe de utilizare a semnelor convenționale utilizate la elaborarea desenelor tehnice a produselor vestimentare, posedarea limbajului de specialitate, posedarea informației despre cusutul tradițional, citirea croiurilor și efectuarea lor, modelarea tipurilor de vestimentație, respectarea cerințelor față de calitatea lucrărilor; metodologia efectuării lucrărilor mecanice, tipuri de lucrări umedo-termice.

5. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Pe parcursul studierii disciplinei „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare II” se formează următoarele competențe:

Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industrial, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

Aplicarea principiilor de proiectare artistic a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luând în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

6. Finalități de studii

La finalizarea unității de curs, studenții vor fi capabili:

- să elaboreze conceptul produselor și colecțiilor de modele de bluze și rochii;
- să cunoască și să aplice legile compoziției la creația noilor modele și a colecțiilor de modele sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie;
- să elaboreze modele utilizând principii și metode pe baza identificării, selectării și utilizării principiilor, metodelor optime și soluțiilor de proiectare a tiparelor de bluze și rochii;
- să descrie metodele și principiile fundamentale ale proiectării constructiv-tehnologice a noilor modele de bluze și rochii;
- să aplice principii și metode de bază pentru proiectarea vestimentației specifice tehnologiei de producere a bluzei și rochiei;

- să proiecteze constructiv tehnologic colecțiile de modele de bluze și rochii de o anumită calitate prescrisă;
- să stăpânească metodele de realizare a măsurilor antropometrice a corpului uman și să le utilizeze pentru elaborarea construcției modelelor de bluze și rochii.

7. Conținuturi

7.1. Tematica și repartizarea orientativă a orelor de curs

Nr. d/o	Conținutul tematic	Ore
1	Introducere. Caracterizarea generală a formei și a particularităților constructive ale produselor de îmbrăcăminte cu sprijin pe umeri.	2
2	Clasificarea și caracteristicile îmbrăcăminteii cu sprijin pe umeri.	2
3	Construirea tiparelor de bază. Caracteristici generale. Principiile metodei geometrice de construire a tiparelor de bază.	2
4	Construirea tiparelor de bază pentru produsele cu sprijin pe umeri. Luarea măsurilor.	2
5	Construirea tiparului de bluză (rochie). Calculul măsurilor proporționale.	2
6	Construirea tiparului de mânecă.	2
7	Particularitățile construirii confecțiilor cu răscoiala adâncită (tip cămașă). Construirea tiparului de mânecă cu răscoiala adâncită.	2
8	Construirea tiparului de confecție cu răscoiala mânecii adâncite de formă pătrată. Construirea tiparului de mânecă pentru confecții cu răscoiala adâncită de formă pătrată.	2
9	Principii privind elaborarea constructivă a croielii chimono. Principii privind elaborarea constructivă a croielii raglan.	2
10	Principii privind elaborarea constructivă a croielii combinate.	2
11	Construirea gulerului răsfrânt. Construirea gulerului ștei. Construirea gulerului aplatizat. Construirea elementului glugă.	2
12	Principii de diversificare constructiv-estetică a elementelor produselor de îmbrăcăminte. Principiul transferării penselor. Transferul pensei de bust.	2
13	Modelarea, principiul divizării elementelor prin linii. Modelarea plătcilor.	2
14	Modelarea mânecii. Construirea volanului cochilie.	2

15	Construcția șabloanelor. Gradarea tiparelor. Principii generale. Gradarea prin metode de grupare.	2
	Total	30

7.2. Tematica și repartizarea orientativă a orelor de laborator

Nr. d/o	Denumirea lucrării de laborator	Ore
1	Alegerea modelului de bluză. Luarea măsurilor. Calculul necesar pentru construirea tiparului de bluză.	2
2	Construirea tiparului de bază a bluzei. Modelarea tiparului după modelul ales.	2
3	Construirea reperelor. Însăilarea reperelor de bluză partea față și partea spate pentru prima probă. Înlăturarea defectelor după prima probă.	2
4	Prelucrarea mecanică a penselor la partea față și spate. Prelucrarea mecanică a reliefeilor. Prelucrarea mecanică a părților laterale. Prelucrarea umido-termică.	2
5	Construirea tiparului de mânecă. Construirea tiparului de guler. Construirea tiparului de buzunar.	2
6	Însăilarea mânecii, gulerului și a buzunarului. Prelucrarea mecanică. Asamblarea mânecii în răscoiala brațului. Prelucrarea umido-termică.	2
7	Prelucrarea gulerului. Prelucrarea sistemului de închidere. Prelucrarea terminației. Prelucrarea umido-termică.	2
8	Alegerea modelului de rochie. Luarea măsurilor. Calculul necesar pentru construirea tiparului de rochie.	2
9	Construirea tiparului de bază a rochiei. Modelarea tiparului după modelul ales.	2
10	Construirea reperelor. Însăilarea reperelor de rochie partea față și partea spate pentru prima probă. Înlăturarea defectelor.	2
11	Prelucrarea mecanică a penselor la partea față și spate a produsului. Prelucrarea mecanică a reliefeilor.	2
12	Prelucrarea mecanică a părților laterale. Prelucrarea umido-termică.	2
13	Construirea tiparului de mânecă. Însăilarea mânecii.	2
14	Prelucrarea mecanică a bentiței la răscoiala gâtului. Prelucrarea mecanică a mânecii. Asamblarea mânecii în răscoiala brațului a confecției. Prelucrarea	2

	umido-termică.	
15	Prelucrarea mecanică a sistemului de închidere. Prelucrarea mecanică a terminației. Prelucrarea umido-termică.	2
	Total	30

8. Activități de lucru individual

Evaluarea lucrului individual se promovează individual prin pregătirea lucrărilor de laborator și executarea acestora. Pe parcursul efectuării lucrului individual fiecare student elaborează un portofoliu cu toate tiparele de bază din lista care urmează și realizează o confecție la alegere:

1. Proiectarea tiparului de bluză cu răscoiala adâncită de tip cămașă.
2. Proiectarea tiparului de bluză cu răscoiala pătrată.
3. Proiectarea tiparului de mânecă cu răscoiala pătrată.
4. Proiectarea bluzei cu răscoiala adâncită.
5. Proiectarea mânecii cu răscoiala adâncită.
6. Proiectarea bluzei cu răscoiala adâncită de formă pătrată.
7. Proiectarea mânecii cu răscoiala adâncită de formă pătrată.
8. Proiectarea tiparului de bluză cu mâneca raglan.
9. Proiectarea tiparului de bluză cu mâneca chimono.

9. Evaluarea

Evaluarea studenților la unitatea de curs „*Elaborarea și modelarea foemelor vestimentare II*”, se realizează în corespundere cu *Regulamentul cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, aprobat la Hotărârea Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți (procesul verbal nr. 9 din 16.03.2011)*.

Nota finală la disciplină însumează rezultatul evaluării curente (activitatea în cadrul cursului, lucrărilor de laborator și rezultatul lucrului individual) și nota obținută la examen. Rezultatul evaluării finale, în cadrul studiilor de licență, constituie 60 % din nota finală, iar nota de la examen – 40 %.

$$\text{Nota finală} = 0,6 \times \text{Nota reușitei curente} + 0,4 \times \text{Nota de la examen.}$$

Evaluarea finală are funcția de bilanț și certificare și se realizează la încheierea studiului unității de curs cu o probă combinată.

Evaluarea curentă se realizează pe parcursul procesului educațional, iar nota evaluării curente constă din media aritmetică a 3 indici: răspunsuri la orele de curs și a orelor de laborator, și a lucrului individual.

Evaluarea curentă la orele de lucrări de laborator se evaluează în felul următor cu note pentru:

- tiparul de bază a confecției;
- modelarea tiparului de bază după modelul ales;
- șablonarea reperelor;
- croirea reperelor;
- prelucrarea mecanică, prelucrarea tighelului efectuat la pense, părțile laterale, reliefelor etc.;
- confecție;
- portofoliu cu toate tipurile de modelare.

Rezultatele evaluării finale se exprimă în note, conform scalei de notare (nota minimă de promovare este nota 5) și creditele academice.

Rezultatul evaluării finale se înscrie în borderou (lista de examinare) și în carnetul studentului (în cazul unei note de promovare) de către cadrul didactic responsabil. Borderourile vor include obligatoriu informații privind rezultatele evaluărilor curente, nota în sistemul de notare național și nota conform scalei de notare ECTS, numărul de credite acumulat.

10. Mostre de bilete la evaluarea finală a unității de curs

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și inginerești

APROB
Șeful catedrei ȘFI
Beșliu V. dr. conf. univ.

A elaborat _____

Biletul nr. 1

de evaluare finală a cunoștințelor la uniutatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare II”

1. Construiți tiparul de bluză partea din față
2. Construiți tiparul de pantalon partea din spate
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și inginerești

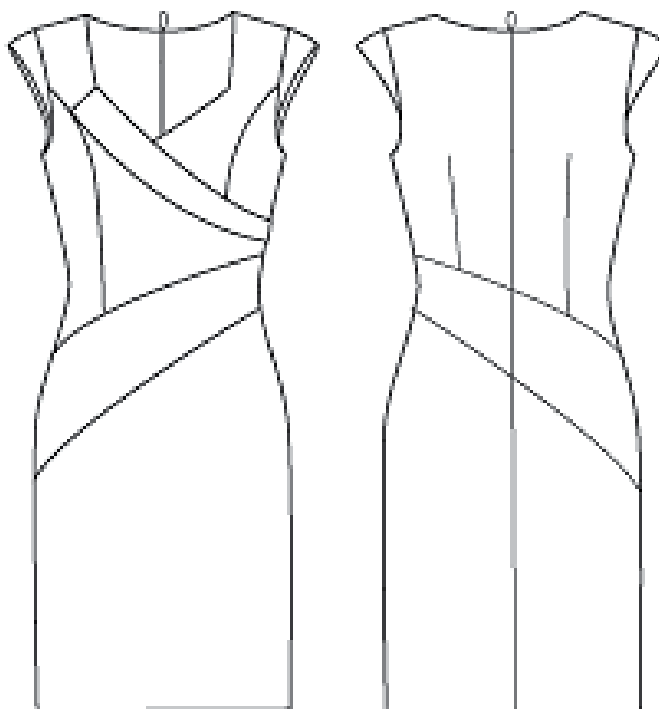
APROB
Șeful catedrei ȘFI
Beșliu V. dr. conf. univ.

A elaborat _____

Biletul nr. 2

**de evaluare a cunoștințelor la unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor
vestimentare II”**

1. Construiți tiparul de bluză partea spate
2. Construiți tiparul de pantalon partea din față
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și inginerești

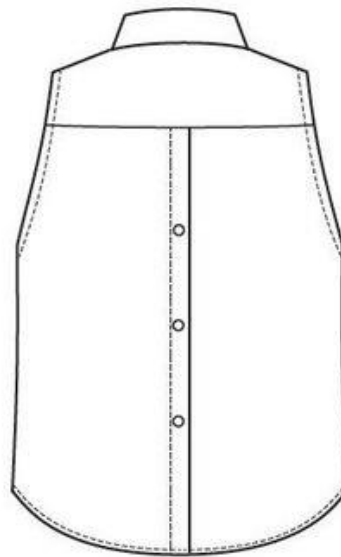
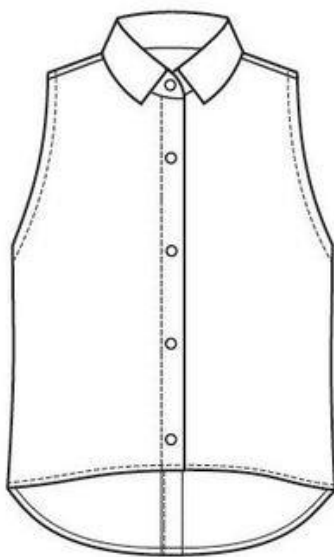
APROB
Șeful catedrei ȘFI
Beșliu V. dr. conf. univ.

A elaborat _____

Biletul nr. 3

**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor
vestimentare II”**

1. Construiți tiparul de bluză cu răscoiala chimono partea față
2. Construiți tiparul de rochie partea spate
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și inginerești

APROB
Șeful catedrei ȘFI
Beșliu V. dr. conf. univ.

A elaborat _____

Biletul nr. 4

**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor
vestimentare II”**

1. Construiți tiparul de bluză cu răscoiala raglan
2. Construiți tiparul de bluză cu răscoiala pătrată
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și inginerești

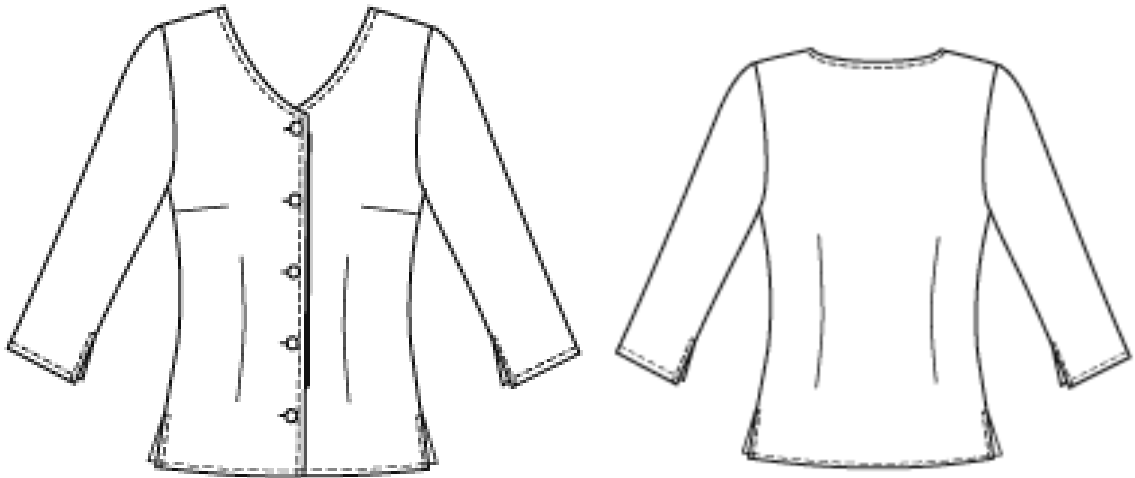
APROB
Șeful catedrei ȘFI
Beșliu V. dr. conf. univ.

A elaborat _____

Biletul nr. 5

**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Elaborarea și modelarea formelor
vestimentare II”**

1. Construiți tiparul de bluză cu răscoiala adâncită
2. Construiți tiparul de mânecă
3. Construiți tiparul, modelați și explicați modelul



11. Referințe bibliografice

obligatorii:

1. TRUHANOVA, A., T. *Tehnologia vestimentelor ușoare de damă și pentru copii*. Chișinău: Lumina, 1992. 284 p.
2. PĂDUREȚ-ȘOITU, L. *Bazele tehnologiei confecțiilor*. Chișinău: Tehnica, 1996. 163 p.
3. PETRACHE, D. *Tehnica vestimentară. Tehnologie, modele, tipare*. București: Șansa, 1996. 278 p.
4. FILIPESCU, E. *Proiectarea constructivă a modelelor*. Iași: Gh. Asachi, 1999. 387 p.
5. BALAN, S. *Modelarea constructivă a produselor vestimentare. Manual pentru instituții superioare de învățământ*. Chișinău: Tehnica-Info, 2001. 120 p.

opționale:

1. CIUTEA, M.; DRAGU, P. *Manualul croitorului*. București: Didactică și Pedagogică, 2001. 346 p.
2. DIMITRIU, M.; ZELENCIUC, V. *Costumul național moldovenesc*. Chișinău: Timpul, 1975. 150 p.
3. Colecții reviste de modă: „*Atelie*”, „*Burda*”, „*Marfy*”.

