

**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți  
Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului  
Catedra de științe fizice și inginerești**

**CURRICULUM UNIVERSITAR**

**la unitatea de curs**

**„Decor vestimentar II”**

**Ciclul I, studii superioare de licență**

**Codul și denumirea domeniului general de studiu: 072 Tehnologii de fabricare și  
prelucrare**

**Codul și denumirea specialității: 0723.3 Design vestimentar industrial**

**Forma de învățământ: cu frecvență redusă**

Autor: Pînzaru Natalia  
asist. univ.

BĂLȚI, 2018

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și ingineresti

Procesul-verbal nr. \_\_\_\_ din \_\_\_\_\_

Șeful Catedrei de științe fizice și ingineresti, \_\_\_\_\_ dr. conf. univ. Vitalie BEȘLIU

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului,  
procesul-verbal nr. \_\_\_\_ din \_\_\_\_\_

Decanul Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului

\_\_\_\_\_ conf. univ., dr. Ina CIOBANU

### Informații de identificare a cursului

Facultatea: **Științe Reale, Economice și ale Mediului**

Catedra: **Științe fizice și inginerești**

Domeniul general de studiu: **072 Tehnologii de fabricare și prelucrare**

Domeniul de formare profesională la ciclul I: **0723 Textile (îmbrăcăminte, încălțăminte și articole din piele)**

Specialitatea: **0723.3 Design vestimentar industrial**

Administrarea unității de curs: **„Decor vestimentar II”**

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor			Forma de evaluare	Limba de predare
			Curs.	Lab.	Stud. ind.	Examen	română
S.08.A.151	4	120	6	18	96		

Statutul: **disciplină obligatorie.**

Localizarea sălilor: **aula 5009.**

### Informații referitoare la cadrul didactic



**Numele, prenumele:** Pînzaru Natalia

**Titlul și gradul științific:** lect. univ.

**Localizarea:** Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți,

**Nr. de telefon:** 069901576, 023146110

**E-mail:** [pinzaru.natalia@yahoo.com](mailto:pinzaru.natalia@yahoo.com)

**Laboratorul** – nr. 5009

Catedra de științe fizice și inginerești

**Orele de consultație** - joi: 14:50 – 16.20

Consultațiile se oferă în regim „față-în-față” și prin utilizarea poștei electronice.

#### **Studii:**

1999-2004 – Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea „Fizica și Educația tehnologică”

2006-2007 – Masterat, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea „Instruire în inginerie”

2009 – Doctorandă, Universitatea Tehnică a Moldovei, Specialitatea „242.05. Tehnologii, procedee și utilaje de prelucrare”.

### **Integrarea cursului în programul de studii**

Unitatea de curs „Decor vestimentar II” este prevăzută în planul de învățământ, ciclul I, studii superioare, la specialitatea „Design vestimentar industrial”, învățământ cu frecvență redusă, în semestrul 8, anul IV de studii, făcând parte din pregătirea de specializare a studenților.

Instruirea și educarea studenților la orele unității de curs „Decor vestimentar II” contribuie la pregătirea tehnologică a studenților la decorarea confecțiilor.

Unitatea de curs „Decor vestimentar II” prevede însușirea măiestriei decorării colecțiilor de modele vestimentare. Acest curs îi învață pe studenți noțiuni generale despre decorarea cu cusături manuale și mecanice, principiile de elaborare a elementelor decorative, principiile decorării artistice a vestimentației cât și studiul coraportului dintre linia croielii, ritm, culoare, alternanță, element, stil de garnisire etc.

### **Competențe prealabile**

Pentru a studia cursul „Decor vestimentar II” studentul trebuie să posede cunoștințe dobândite din cadrul cursurilor: „Studiul materialelor textile I” și „Studiul materialelor textile II” care se studiază în anul I.

Studiind unitatea de curs „Decor vestimentar II” studentul trebuie să posede competențe de utilizare corectă și creativă a materialelor conform proprietăților lor, aplicarea criteriilor de bază la alegerea și folosirea elementelor, însușirea tehnologiei de realizare a cusăturilor decorative.

### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului**

Pe parcursul studierii disciplinei „Decor vestimentar II” se formează următoarele competențe:

#### **Competențe profesionale:**

**CP1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP3.** Aplicarea procedeelelor de producer a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructive-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită

calitate prescrisă.

**Competențe transversale:**

**CT2.** Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.

**Finalități de studii**

La finalizarea unității de curs, studenții vor fi capabili:

- utilizarea corectă și creativă materialelor decorative, conform proprietăților lor;
- aplicarea criteriilor de bază la alegerea și folosirea elementelor decorative;
- cunoașterea tehnologiei de realizare a elementelor decorative;
- formarea abilităților de armonizare reciprocă a elementelor de decor, în corelație cu diferite stiluri vestimentare;
- formarea deprinderilor de a determina echilibrul cromatic în procesul de decorație a vestimentației;
- structurarea modalităților originale de abordare a problemelor de decor, în soluționarea cromaticii confecției în cadrul activităților practice;

**Conținuturi**

**Tematica și repartizarea orientativă a orelor de curs**

<b>Nr. d/o</b>	<b>Conținutul tematic</b>	<b>Ore</b>
<b>1</b>	Tehnologii moderne de încorporare a aspectelor decorative în cele structurale ale îmbrăcăminteii. Influența culorii și a desenului materialului asupra aspectului vestimentației.	<b>1</b>
<b>2</b>	Broderie – mijloc plastic de expresie. Istoria dezvoltării broderiei, broderia cu biser.	<b>1</b>
<b>3</b>	Tricotarea. Istoria dezvoltării tricotării. Tehnologia de realizare a nodurilor de împletit.	<b>1</b>
<b>4</b>	Croșetarea. Istoria dezvoltării croșetării.	<b>1</b>
<b>5</b>	Tehnologia de realizare a nodurilor de croșetat. Studierea semnelor convenționale pentru croșetare.	<b>1</b>
<b>6</b>	Istoria apariției tehnicii macrame. Definierea tehnicii de macrame. Noțiuni generale. Elementele principale a tehnicii macrame.	<b>1</b>
	<b>Total</b>	<b>6</b>

### Tematica și repartizarea orientativă a orelor de laborator

Nr. d/o	Denumirea lucrării de laborator	Ore
1	Realizarea florilor decorative din țesături diverse ca structura și culoare folosind drept accesoriu.	2
2	Realizarea florilor decorative din panglică decorativă ca accesoriu.	2
3	Realizarea florilor din șiret decorativ.	2
4	Realizarea punctelor cruciuliță simplă și dublă.	2
5	Aplicarea individuală a broderiei cu mărgelile, perle și paiete.	2
6	Decorarea confecției aplicînd metodele tricotării.	2
7	Decorarea confecției aplicînd metodele croșetării.	2
8	Elaborarea accesoriilor ca decor vestimentar prin metoda macrame.	4
	<b>Total</b>	<b>18</b>

#### Strategii didactice

Pe parcursul studierii unității de curs se vor utiliza strategii didactice centrate pe student: prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei. Pentru asigurarea realizării strategiilor didactice menționate se vor utiliza suportul de curs, culegere de prezentări de sinteză Power Point, consultații independente.

#### Activități de lucru individual

Evaluarea lucrului individual se promovează individual prin pregătirea lucrărilor de laborator și executarea acestora. Efectuând lucrul individual: fiecare student elaborează un portofoliu cu toate tipurile de decoruri.

#### Evaluarea

Evaluarea studenților la unitatea de curs „Decor vestimentar II”, se realizează în corespundere cu *Regulamentul cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, aprobat la Hotărârea Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți (procesul verbal nr. 9 din 16.03.2011).*

Nota finală la disciplină însumează rezultatul evaluării curente (activitatea în cadrul cursului, lucrărilor de laborator, proiectul de curs și rezultatul lucrului individual) și nota obținută la examen. Rezultatul evaluării finale, în cadrul studiilor de licență, constituie 50 % din nota finală, iar nota de la examen – 50 %.

**Nota finală = 0,5 x Nota reușitei curente + 0,5 x Nota de la examen.**

Evaluarea curentă se efectuează prin notarea prezentării portofoliului cu lucrările de laborator, confecțiile elaborate, răspunsuri la ore, notarea lucrării de control la finalizarea jumătății unității de curs și susținerea publică în fața comisiei a proiectului de curs realizat.

Evaluarea finală are funcția de bilanț și certificare și se realizează la încheierea studiului unității de curs cu o probă combinată.

Rezultatele evaluării finale se exprimă în note, conform scalei de notare (nota minimă de promovare este nota 5) și creditele academice.

Rezultatul evaluării finale se înscrie în borderou (lista de examinare) și în carnetul studentului (în cazul unei note de promovare) de către cadrul didactic responsabil. Borderourile vor include obligatoriu informații privind rezultatele evaluărilor curente, nota în sistemul de notare național și nota conform scalei de notare ECTS, numărul de credite acumulat.

**Mostre de bilete la evaluarea finală a unității de curs**  
**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**  
**Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului**  
**Catedra de științe fizice și inginerești**

APROB

Șeful catedrei ȘFI  
Beșliu V. dr. conf. univ.

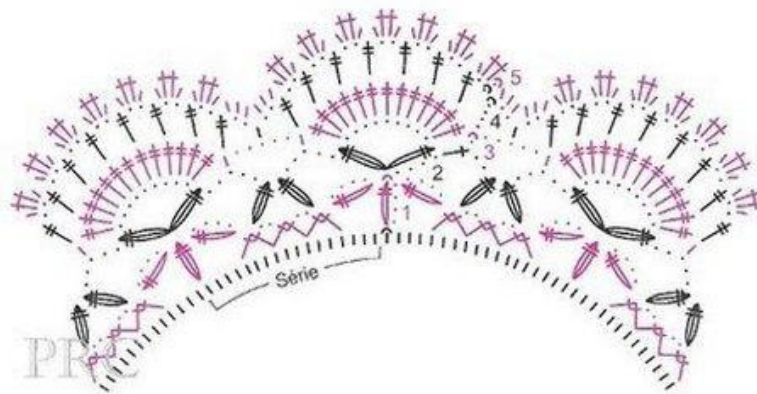
---

A elaborat \_\_\_\_\_

**Biletul nr. 1**  
**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Decor vestimentar II”**  
**a studentei gr. DVI**

---

1. Definiți noțiunea de broderie
2. Enumerați și descrieți elementele croșetării
3. Partea practică: elaborați după model



Gola de Crochet Romântica Audrey  
Post de Pink Rose Crochet Blogspot



· = mc      † = pau      ⚡ = 4 mc, 2 pd acabados  
^ = pt cadeia      ‡ = pd      = 4 mc, 2 pd acabados  
! = mb                juntos na 1ª mc.



**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**  
**Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului**  
**Catedra de științe fizice și inginerești**

APROB  
Șeful catedrei ȘFI  
Beșliu V. dr. conf. univ.

---

A elaborat \_\_\_\_\_

**Biletul nr. 2**  
**de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Decor vestimentar II”**  
**a studentei gr. DVI**

---

1. Definiți noțiunea de tricotare
2. Enumerați și descrieți accesoriile elaborate cu metoda macrame.
3. Partea practică: elaborați după model



## Referințe bibliografice

### *obligatorii:*

1. LILIANA, PODOLEANU; MIHAI, POPESCU. Broderii (broderia albă manuală). București: Ceres, 1988. 120 p.
2. ȘARANUȚA, S., N. Ornamente populare moldovenești. Chișinău: Timpul, 1984. 90 p.
3. ELENA, NIȚĂ, IBRIAN; NICOLAE, DUNĂRE. Broderii tradiționale și artizanale moldovenești. Chișinău: Timpul, 1984. 220 p.
4. POSTOLACHI, E., A.; ROTARU, L., V. La izvorul artei populare. Chișinău: Lumina, 1988. 165 p.

### *opționale:*

1. GHEORGHE, G., DONCEAN. Tehnologii neconvenționale pentru finisarea materialele textile. București: Ceres, 2004. 280 p.
2. NEAGU, IOAN; MITU, STAN. Tehnologii de confecționare a îmbrăcăminte. București: Ceres, 2000. 258 p.
3. STAN, MITU. Bazele tehnologiei confecțiilor textile. București: Ceres, 2002. 320 p.



