

**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și inginerești**

CURRICULUM UNIVERSITAR

la unitatea de curs

„Decor vestimentar I”

Ciclul I, studii superioare de licență

**Codul și denumirea domeniului general de studiu: 072 Tehnologii de fabricare și
prelucrare**

Codul și denumirea specialității: 0723.3 Design vestimentar industrial

Forma de învățământ: cu frecvență

Autor: Pînzaru Natalia
asist. univ.

BĂLȚI, 2018

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și ingineresti

Procesul-verbal nr. ____ din _____

Șeful Catedrei de științe fizice și ingineresti, _____ dr. conf. univ. Vitalie BEȘLIU

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului,
procesul-verbal nr. ____ din _____

Decanul Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului

_____ conf. univ., dr. Ina CIOBANU

Informații de identificare a cursului

Facultatea: **Științe Reale, Economice și ale Mediului**

Catedra: **Științe fizice și inginerești**

Domeniul general de studiu: **072 Tehnologii de fabricare și prelucrare**

Domeniul de formare profesională la ciclul I: **0723 Textile (îmbrăcăminte, încălțăminte și articole din piele)**

Specialitatea: **0723.3 Design vestimentar industrial**

Administrarea unității de curs: **„Decor vestimentar I”**

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor			Forma de evaluare	Limba de predare
			Curs.	Lab.	Stud. ind.	Examen	română
S.06.A.151	4	120	15	45	60		

Statutul: **disciplină obligatorie.**

Localizarea sălilor: **aula 5009.**

Informații referitoare la cadrul didactic



Numele, prenumele: Pînzaru Natalia

Titlul și gradul științific: lect. univ.

Localizarea: Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți,

Nr. de telefon: 069901576, 023146110

E-mail: pinzaru.natalia@yahoo.com

Laboratorul – nr. 5009

Catedra de științe fizice și inginerești

Orele de consultație - joi: 14:50 – 16.20

Consultațiile se oferă în regim „față-în-față” și prin utilizarea poștei electronice.

Studii:

1999-2004 – Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea „Fizica și Educația tehnologică”

2006-2007 – Masterat, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea Tehnică, Fizică, Matematică și Informatică, Specialitatea „Instruire în inginerie”

2009 – Doctorandă, Universitatea Tehnică a Moldovei, Specialitatea „242.05. Tehnologii, procedee și utilaje de prelucrare”.

Integrarea cursului în programul de studii

Unitatea de curs „Decor vestimentar I” este prevăzută în planul de învățământ, ciclul I, studii superioare, la specialitatea „Design vestimentar industrial”, învățământ cu frecvență, în semestrul 6, anul III de studii, făcând parte din pregătirea de specializare a studenților.

Instruirea și educarea studenților la orele unității de curs „Decor vestimentar I” contribuie la pregătirea tehnologică a studenților la decorarea confecțiilor.

Unitatea de curs „Decor vestimentar I” prevede însușirea măiestriei decorării colecțiilor de modele vestimentare. Acest curs îi învață pe studenți noțiuni generale despre decorarea cu cusături manuale și mecanice, principiile de elaborare a elementelor decorative, principiile decorării artistice a vestimentației cât și studiul coraportului dintre linia croielii, ritm, culoare, alternanță, element, stil de garnisire etc.

Competențe prealabile

Pentru a studia cursul „Decor vestimentar I” studentul trebuie să posede cunoștințe dobândite din cadrul cursurilor: „Studiul materialelor textile I” și „Studiul materialelor textile II” care se studiază în anul I.

Studiind unitatea de curs „Decor vestimentar I” studentul trebuie să posede competențe de utilizare corectă și creativă a materialelor conform proprietăților lor, aplicarea criteriilor de bază la alegerea și folosirea elementelor, însușirea tehnologiei de realizare a cusăturilor decorative.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Pe parcursul studierii disciplinei „Decor vestimentar I” se formează următoarele competențe:

Competențe profesionale:

CP1. Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

CP2. Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui

produs vestimentar în funcție de destinația lui.

CP3. Aplicarea procedeeilor de producer a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructive-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă.

Competențe transversale:

CT2. Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.

Finalități de studii

La finalizarea unității de curs, studenții vor fi capabili:

- utilizarea corectă și creativă materialelor decorative, conform proprietăților lor;
- aplicarea criteriilor de bază la alegerea și folosirea elementelor decorative;
- cunoașterea tehnologiei de realizare a elementelor decorative;
- formarea abilităților de armonizare reciprocă a elementelor de decor, în corelație cu diferite stiluri vestimentare;
- formarea deprinderilor de a determina echilibrul cromatic în procesul de decorație a vestimentației;
- structurarea modalităților originale de abordare a problemelor de decor, în soluționarea cromaticii confecției în cadrul activităților practice;

Conținuturi

Tematica și repartizarea orientativă a orelor de curs

Nr. d/o	Conținutul tematic	Ore
1	Introducere. Noțiuni introductive. Decorul vestimentar și rolul lui în lumea modei.	2
2	Bazele decorului vestimentar. Elementele designului vestimentar: linia, forma, suprafața, culoarea, materialul textil, elementele decorative.	3
3	Aspectele decorului vestimentar.	2
4	Caracteristica generală a sortimentului de materiale decorative.	2
5	Cusături. Clasificarea tipurilor de cusături simple și decorative.	2
6	Cusături cu ajururi simple și duble.	2
7	Decorul vestimentelor obținut prin elemente decorative aplicate (dantele, panglici, funde, nasturi etc).	2
	Total	15

Tematica și repartizarea orientativă a orelor de laborator

Nr. d/o	Denumirea lucrării de laborator	Ore
1	Decorarea unei confecții cu flori decorative din piele ca accesoriu.	4
2	Decorarea unei confecții cu flori decorative din țesături diverse ca structura și culoare folosind drept accesoriu.	4
3	Decorarea unei confecții cu flori decorative din panglică decorativă ca accesoriu.	6
4	Decorarea unei confecții cu flori din șiret decorativ.	4
5	Decorarea unei confecții cu puncte de rămurică, puncte lănișor.	6
6	Decorarea unei confecții cu punctul de floare, punct plin, punct de feston.	6
7	Decorarea unei confecții cu cusături cu ajururi simple și duble.	5
8	Decorarea unei confecții aplicînd cusături mecanice	4
9	Decorarea unei confecții aplicînd broderia cu dantelă.	6
	Total	45

Strategii didactice

Pe parcursul studierii unității de curs se vor utiliza strategii didactice centrate pe student: prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei. Pentru asigurarea realizării strategiilor didactice menționate se vor utiliza suportul de curs, culegere de prezentări de sinteză Power Point, consultații independente.

Activități de lucru individual

Evaluarea lucrului individual se promovează individual prin pregătirea lucrărilor de laborator și executarea acestora. Efectuând lucrul individual: fiecare student elaborează un portofoliu cu toate tipurile de decoruri vestimentare.

Evaluarea

Evaluarea studenților la unitatea de curs „*Decor vestimentar I*”, se realizează în corespundere cu *Regulamentul cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, aprobat la Hotărârea Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți (procesul verbal nr. 9 din 16.03.2011)*.

Nota finală la disciplină însumează rezultatul evaluării curente (activitatea în cadrul cursului, lucrărilor de laborator, proiectul de curs și rezultatul lucrului individual) și nota obținută la examen. Rezultatul evaluării finale, în cadrul studiilor de licență, constituie 60 % din nota finală, iar nota de la examen – 40 %.

Nota finală = 0,6 x Nota reușitei curente + 0,4 x Nota de la examen.

Evaluarea curentă se efectuează prin notarea prezentării portofoliului cu lucrările de laborator, confecțiile elaborate, răspunsuri la ore, notarea lucrării de control la finalizarea jumătății unității de curs.

Evaluarea finală are funcția de bilanț și certificare și se realizează la încheierea studiului unității de curs cu o probă combinată.

Rezultatele evaluării finale se exprimă în note, conform scalei de notare (nota minimă de promovare este nota 5) și creditele academice.

Rezultatul evaluării finale se înscrie în borderou (lista de examinare) și în carnetul studentului (în cazul unei note de promovare) de către cadrul didactic responsabil. Borderourile vor include obligatoriu informații privind rezultatele evaluărilor curente, nota în sistemul de notare național și nota conform scalei de notare ECTS, numărul de credite acumulat.

Notă: la examen se admit studenții care au susținut toate lucrările practice și au prezentat portofoliul.

Mostre de bilete la evaluarea finală a unității de curs
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și inginerești

APROB
Șeful catedrei ȘFI
Beșliu V. dr. conf. univ.

A elaborat _____

Biletul nr. 1
de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Decor vestimentar I”
a studentei gr. DVI

1. Definiți noțiunea de decor
2. Enumerați și descrieți elementele decorului vestimentar
3. Partea practică: elaborați după model



Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și inginerești

APROB
Șeful catedrei ȘFI
Beșliu V. dr. conf. univ.

A elaborat _____

Biletul nr. 2
de evaluare finală a cunoștințelor la unitatea de curs „Decor vestimentar I”
a studentei gr. DVI

1. Descrieți aspectele decorului vestimentar
2. Enumerați și descrieți sortimentul de material decorative
3. Partea practică: elaborați după model



Referințe bibliografice

obligatorii:

1. LILIANA, PODOLEANU; MIHAI, POPESCU. Broderii (broderia albă manuală). București: Ceres, 1988. 120 p.
2. ȘARANUȚA, S., N. Ornamente populare moldovenești. Chișinău: Timpul, 1984. 90 p.
3. ELENA, NIȚĂ, IBRIAN; NICOLAE, DUNĂRE. Broderii tradiționale și artizanale moldovenești. Chișinău: Timpul, 1984. 220 p.
4. POSTOLACHI, E., A.; ROTARU, L., V. La izvorul artei populare. Chișinău: Lumina, 1988. 165 p.

opționale:

1. GHEORGHE, G., DONCEAN. Tehnologii neconvenționale pentru finisarea materialele textile. București: Ceres, 2004. 280 p.
2. NEAGU, IOAN; MITU, STAN. Tehnologii de confecționare a îmbrăcăminte. București: Ceres, 2000. 258 p.
3. STAN, MITU. Bazele tehnologiei confecțiilor textile. București: Ceres, 2002. 320 p.

