

MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI, PSIHOLOGIE ȘI ARTE
CATEDRA DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

CURRICULUM UNIVERSITAR

la unitatea de curs **Etnopedagogia**

Domeniul general de studiu: 14. Științe ale educației
Domeniul de formare profesională la ciclul I: 142. Educație și formarea profesorilor
Denumirea specialității: 142.03/141.09 Pedagogie în Învățământul primar
și Limba engleză
(Învățământ cu frecvență la zi)

Elaborat: lect. univ. **Ludmila Pelevaniuc**

lect. univ. **Tatiana Gînju**

Aprobat la ședința catedrei de Științe ale educației

Procesul-verbal nr.10 din 15.05.2014

Șef catedră _____ conf. univ., dr., **Lora Ciobanu**

Aprobat la Consiliul Facultății de Științe ale educației, Psihologie și Arte

Procesul-verbal nr. 6 din 21.05.2014

Revizuit: lect. univ. **Tatiana Gînju**

Aprobat la ședința catedrei de Științe ale educației

Procesul-verbal nr.2 din 05.10.2016

Șef catedră _____ conf. univ., dr., **Tatiana Șova**

Aprobat la Consiliul Facultății de Științe ale educației, Psihologie și Arte

Procesul-verbal nr. 1 din 06.10.2016

Decanul facultății _____ conf. univ., dr., **Lora Ciobanu**

ADMINISTRAREA UNITĂȚII DE CURS

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea Orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			C	S	L	Lucr ind.		
F.04.A.040 Pedagogie în Învățământul primar și Limba engleză (frecvență la zi)	5	150	30	45	-	75	Examen	română/rusă

INFORMAȚII REFERITOARE LA CADRUL DIDACTIC

1.Numele, prenumele: Ludmila Pelevaniuc

Titlul și gradul științific: lector universitar

Studii:

- 2001-2006, USB, Facultatea Pedagogie, Psihologie și Asistență Socială, licențiat în pedagogie, specialitatea Pedagogie în Învățământul primar și preșcolar.
- 2008 – 2010, USB „Alec Russo”, m. Bălți, Facultatea Pedagogie, Psihologie și Asistență Socială, ciclul II, masterat, Specializarea Management educațional.
- 2011 - 2015, studii de doctorat la specialitatea 13.00.01. - Pedagogie generală la Universitatea de Stat din Tiraspol cu sediul la Chișinău.

Informație de contact: 069874583, milanej@mail.ru

Orele de consultații: 14.20-16.20

2.Numele, prenumele: Tatiana Gînju

Titlul și gradul științific: lector universitar

Studii:

- 1999 – 2002, Colegiul pedagogic „Ion Creangă” din Bălți
- 2002-2007, USB, Facultatea Pedagogie, Psihologie și Asistență Socială, licențiat în pedagogie, specialitatea Pedagogie în Învățământul primar și preșcolar
- 2007–2008, USB , Facultatea Pedagogie, Psihologie și Asistență Socială, ciclul II, masterat, Specialitatea Pedagogie.
- 2011 - 2015, studii de doctorat la specialitatea 13.00.02. - Teoria și metodologia instruirii (Educație artistică) la USARB.

- *Competențe:* Competențele necesare pentru predarea acestui curs au fost formate în perioada 2009 – 2012 în cadrul proiectului „Învățarea Centrată pe cel ce învață”, implementat cu sprijinul financiar al UNICEF Moldova, obținând certificat de formator local/instituțional în problematica Educației centrate pe cel ce învață. Universitatea de Stat din Moldova, m. Chișinău.

Informație de contact: 068277256, tginju@list.ru

Orele de consultații: 14.20-16.20

INTEGRAREA CURSULUI ÎN PROGRAMUL DE STUDII

Etnopedagogia familiarizează studenții cu apariția și evoluția pedagogiei populare în diverse perioade istorice. Studenții au posibilitatea să studieze și să analizeze ideile marilor pedagogi, care au contribuit la fundamentarea pedagogiei populare.

PRECONDIȚII

Pentru a se înscrie la cursul „Etnopedagogia” studentul trebuie să posede cunoștințe dobândite în cadrul cursurilor Istoria pedagogiei, Pedagogie.

COMPETENȚE DEZVOLTATE ÎN CADRUL CURSULUI

CP1. Abordarea conceptuală a procesului educațional în baza cunoașterii și punerii în aplicare a modelelor, categoriilor și principiilor educației.

CP2. Proiectarea și realizarea cercetărilor în problematica educațională prin identificarea soluțiilor optime pentru realizarea unei educații de calitate.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

FINALITĂȚILE CURSULUI

La nivel de cunoaștere:

- să definească conceptele de bază ale unității de curs *Etnopedagogie*;
- să relateze despre ideile pedagogice ale marilor filosofi;

La nivel de aplicare:

- să stabilească conexiuni între rezultatele cunoașterii, între enunțurile teoretice și practice specifice disciplinei;
- să argumenteze rolul etnopedagogiei în formarea profesională;
- să compare raportul dintre instruire – educare – acțiune practică prin analiza transdisciplinară a diverselor concepte, modele teoretice, idei examinate în cadrul unității de curs *Etnopedagogie*.

La nivel de integrare:

- să aprecieze importanța socială și educațională a „Etnopedagogiei”;
- să propună activități metodico-științifice în legătură cu unitatea de curs;
- să argumenteze relația etnopedagogiei cu celelalte științe ale educației.

CONȚINUTURI

Nr.	Conținutul tematic	Numărul de ore					
		Zi			Redusă		
		C	S	L	C	S	L
1.	Fundamentele pedagogiei populare și ale etnopedagogiei 1.Etnopedagogia generală și cea națională 2.Particularitățile pedagogiei și ale educației populare 3.Noțiuni și fenomene ale pedagogiei populare	4	2	-	2	-	-
2.	Aspecte etnopedagogice ale muncii educaționale 1.Conceptul de etnopedagogie și funcțiile ei 2.Surse spirituale ale pedagogiei populare 3.Natura și începutul tradițiilor educaționale populare	4	2	-	-	2	-
3.	Problemele educaționale ale folclorului 1.Etnografie și folclor 2.Noțiuni de folclor 3.Clasificarea folclorului	2	4	-	2	-	-
4.	Valoarea educativ-pedagogică a folclorului moldovenesc 1.Valoarea educativă a folclorului pentru copii (basme, proverbe, zicători, legende) 2.Valoarea educativă a folclorului de calendar 3.Firul vieții în ciclul obiceiurilor de familie	2	4	-	-	2	-
5.	Folclorul–tradițiile și obiceiurile poporului 1. Datina de familie a) nașterea b) căsătoria c) moartea 2. Datina de calendar a) de iarnă	2	4	-	2	2	-

	b) de primăvară c) de vară d) de toamnă						
6.	Probleme abordate de pedagogie populară 1.Familia și rolul ei în educația copiilor 2.Educația intelectuală și prin muncă 3.Educația fizică și estetică 4.Educația morală	2	4	-	-	2	-
7.	Educația populară a clasicilor pedagogici: 1.J.A. Comenius 2.K.D. Ușinski 3.A.S. Makarenko 4.V.A. Suhomlinski	2	4	-	-	2	-
8.	Cultura pedagogică și progresul spiritual al poporului 1.Cultura pedagogică. Importanța și conținutul ei 2.Tradițiile pedagogice și locul lor în cultura spirituală a poporului 3.Fenomenele pedagogice ale vieții poporului 4.Poporul ca creator al culturii pedagogice	2	4	-	2	2	-
9.	Idealul popular al omului 1.Omul perfect ca scopul educației populare 2.Caracterul etnic al omului perfect 3.Căile educației ale omului perfect	2	4	-	-	2	-
10.	Mijloacele pedagogiei populare: 1.Proverbe 2.Ghicitori 3.Cântecele populare 4.Povești	2	4	-	-	2	-
11.	Factorii educației populare: 1.Natura 2.Jocul 3.Cuvântul 4.Munca 5.Tradițiile	4	6	-	2	2	-

	6.Arta 7.Religia 8.Modelul ideal						
12.	Funcționalitatea contemporană a pedagogiei populare 1.Pansofia (înțelepciunea) etnopedagogică a poporului 2.Fundamente universale ale etnopedagogiei	2	2	-	2	-	-
13.	Oră de totalizare	-	1	-	-	-	-
	Total	30	45	-	12	18	-

ACTIVITĂȚI DE LUCRU INDIVIDUAL

Nr.	Tipul, forma activității	Numărul de ore		Criterii de evaluare
		ZI	FR	
1.	Studiul notițelor de curs, suportului de curs, manualelor.	12	20	- însușirea principalelor noțiuni, idei filosofice, teorii; - cunoașterea problemelor de bază din domeniu.
2.	Documentarea suplimentară în bibliotecă, pe internet, pe teren etc. în baza bibliografiei recomandate.	16	24	- dezvoltarea listei bibliografice; - mod personal de abordare și interpretare; - lecturarea critică, profund argumentată.
3.	Elaborarea referatelor	10	18	- subiect acoperit în profunzime; - structură logică (introducere, tratare structurată, concluzii); - utilizarea coerent-analitică a conceptelor; - identificarea și analiza principalelor aspecte ale temei, - originalitate și creativitate, - surse adecvate și citare corectă.
4.	Elaborarea hărților conceptuale	6	10	- identificarea totală a noțiunilor

				<p>corecte;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordonarea logică, corectă a conceptelor cheie; - stabilirea conexiunii și relațiilor între toate noțiunile; - exemplificarea conceptelor.
5.	Elaborarea proiectelor	8	14	<ul style="list-style-type: none"> - structurarea; - creativitatea; - sintetizarea și organizarea materialului; - calitatea materialului utilizat; - documentarea; - lucrul în echipă (distribuirea și asumarea adecvată a sarcinilor); - calitatea rezultatelor (valorificarea în practică, aplicabilitate); - realizarea produsului.
6.	Realizarea eseurilor	8	14	<p>- <i>claritatea</i>: mesajul eseului să fie bine conturat, formularea sa să nu fie ambiguă, lucrarea să fie organizată în jurul unei idei pentru care există dovezi verificabile;</p> <p>- <i>argumentare</i>: ideile, teoriile prezentate să fie susținute de argumente din bibliografie ;</p> <p>- <i>coerența logică</i>: ideile să fie în legătura unele cu altele, să decurgă unele din altele, să începeți cu o idee pe care să o dezvoltați și să nu finalizați argumentarea cu idei care nu au fost prezentate în eseu.</p> <p>- <i>interacțiunea cu materialul bibliografic</i>: sursele bibliografice să</p>

				<p>fie citate corespunzător, argumentele aduse să fie susținute prin prezentarea diferitelor cercetări;</p> <p><i>-originalitate, creativitate, inovație:</i> modul deosebit prin care abordați tema, prezentarea opiniilor personale bazate însă pe analiza diferitelor surse bibliografice.</p> <p><i>-aspectul general al eseului:</i> respectarea criteriilor prezentate în continuare: gramatica, ortografia, aspectul estetic.</p>
7.	Elaborarea portofoliului	15	20	<ul style="list-style-type: none"> - validitatea (adecvarea la cerință, modul de concepere); - completitudinea/finalizarea; - elaborarea și structura (acuratețea, rigoarea, logica, coerența); - calitatea materialului utilizat; - creativitatea, originalitatea; - redactarea (respectarea convențiilor, capacitatea de sinteză); - corectitudinea limbii utilizate (exprimare, ortografie, punctuație)
Total		75	120	

EVALUARE

În procesul de evaluare a studenților se aplică *Regulamentul cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți* aprobat prin Hotărârea Senatului, procesul-verbal nr. 9 din 16.03.2011.

În scopul formării competențelor de domeniu prezența la curs este obligatorie în proporție de minim 70% și ea condiționează prezentarea studentului la examen. Studenții devin responsabili de studierea conținutului, realizarea sarcinilor și lucrărilor de laborator în cazul absențelor motivate și nemotivate.

Nota finală la disciplină (de regulă cifră întreagă fără zecimale) însumează rezultatul evaluării curente (activitatea în cadrul cursului, seminarelor, lucrărilor de laborator, rezultatul lucrului individual) și nota obținută la examen. Rezultatul evaluării curente, în cadrul studiilor de licență/masterat, constituie 60 % din nota finală, iar nota de la examen – 40 %. Nu este admis la evaluarea finală studentul care:

- nu a realizat obiectivele curriculare;
- nu a obținut o notă medie de promovare în cadrul evaluării curente;
- a absentat nemotivat la mai mult de 30% din activitățile auditoriale;
- nu a susținut teza/proiectul anual la unitatea de curs respectivă;
- nu a realizat sarcinile ce presupun activitatea de învățare individuală (pentru studenții care au absentat motivat).

CHESTIONAR

1. Descrieți fundamentele pedagogiei populare și ale etnopedagogiei.
2. Caracterizați etnopedagogia generală și cea națională.
3. Evidențiați particularitățile pedagogiei și ale educației populare.
4. Denumiți și caracterizați noțiuni și fenomene ale pedagogiei populare.
5. Descrieți aspectele etnopedagogice ale muncii educaționale.
6. Denumiți și caracterizați conceptul de etnopedagogie și funcțiile ei.
7. Enumerați surse spirituale ale pedagogiei populare.
8. Caracterizați natura și începutul tradițiilor educaționale populare.
9. Descrieți problemele educaționale ale folclorului.
10. Argumentați noțiunile de etnografie și folclor.
11. Enumerați tipurile folclorului.
12. Argumentați valoarea educativ-pedagogică a folclorului moldovenesc.
13. Argumentați valoarea educativă a folclorului pentru copii (basmе, proverbe, zicători, legende).
14. Argumentați valoarea educativă a folclorului de calendar.
15. Caracterizați firul vieții în ciclul obiceiurilor de familie.
16. Caracterizați folclorul–tradițiile și obiceiurile poporului.
17. Descrieți datina de familie: nașterea, căsătoria, moartea.
18. Descrieți datina de calendar: de iarnă, de primăvară, de vară, de toamnă.
19. Caracterizați problemele abordate de pedagogie populară.
20. Argumentați rolul familiei în educația copiilor.
21. Caracterizați educația intelectuală și prin muncă.
22. Caracterizați educația fizică și estetică.
23. Caracterizați educația morală.
24. Argumentați educația populară a clasicilor pedagogici: J.A. Comenius, K.D. Ușinski, A.S. Makarenko, V.A. Suhomlinski.
25. Argumentați cultura pedagogică și progresul spiritual al poporului.
26. Caracterizați cultura pedagogică, importanța și conținutul ei.
27. Descrieți tradițiile pedagogice și locul lor în cultura spirituală a poporului.
28. Enumerați și caracterizați fenomenele pedagogice ale vieții poporului.
29. Descrieți poporul ca creator al culturii pedagogice.
30. Descrieți idealul popular al omului.
31. Caracterizați omul perfect ca scopul educației populare.

32. Descrieți caracterul etnic al omului perfect.
33. Enumerați și caracterizați căile educației ale omului perfect.
34. Numiți și caracterizați mijloacele pedagogiei populare: proverbe, ghicitori, cântecele populare, povești.
35. Enumerați și descrieți factorii educației populare: natura, jocul, cuvântul, munca, tradițiile, arta, religia, modelul ideal.
36. Argumentați funcționalitatea contemporană a pedagogiei populare.
37. Caracterizați pansofia (înțelepciunea) etnopedagogică a poporului.
38. Numiți și caracterizați fundamente universale ale etnopedagogiei.

RESURSE INFORMAȚIONALE ALE CURSULUI

1. Axentii, Ioana Aurelia, *Gândirea pedagogică în Basarabia (1918-1940), Studiu istorico-pedagogic*, Chișinău, 2006.
2. Berger, G., *Omul modern și educația sa*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1973.
3. Eșanu, Andei, *Cultură și civilizație medievală românească*, Editura ARC, Chișinău, 1996.
4. Gescu, Clima, M. *Eminescu: cuget pedagogic*, Lumina, Chișinău, 1991.
5. Белов, В., *Очерки о народной эстетике*, М., 1982.
6. Варзарь, И., *Этнический ренессанс//Межнациональные отношения: Словарь-справочник*, Киев, 1991.
7. Васильцова, З., *Мудрые заповеди народной педагогики*, М., 1983.
8. Волков, Г., *Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. Заведений*, М.: Издательский центр «Академия», 1999.
9. Волков, Г., *Педагогика любви*, М.: Дом Магистр-пресс, 2002.
10. Макаренко, А., *Книга для родителей //Пед.соч. в 8 т.Т.5*, М.: Педагогика, 1984.