



UNIVERSITATEA DE STAT “A. RUSSO” DIN BĂLȚI

FACULTATEA DE LITERE

CATEDRA DE SLAVISTICĂ

DIDACTICA LIMBII ȘI LITERATURII RUSE

CURRICULUM

pentru specialitățile domeniului

Științe ale educației:

Limba și literatura rusă/română, rusă/engleză

Secția cu frecvență la zi

Anul III

Elaborat de:

L.Pascari, conf. univ., dr.

T.Suzanskaia, conf.univ., dr.

2017

Curriculumul

A fost discutat în Ședința Catedrei de slavistică

Procesul-verbal Nr. 10 din 03.05.17

Șeful Catedrei_ conf.univ., dr. _____ Elena Sirota

Curriculumul

A fost aprobat în ședința Consiliului Facultății de Litere

Procesul-verbal Nr. 12 din 21.06.17

Decanul facultății , conf.univ., dr. _____ Lilia Trinca

Facultatea: **Facultatea de Litere**

Catedra: **Catedra de Slavistică**

Domeniul general de studiu: **Științe ale Educației**

Domeniul de formare profesională la ciclul I/II: **Limba și literatura + Limbi moderne**

Denumirea specialității: **Limba și literatura rusă și limba și literatura română/engleză**

Administrarea unității de curs

141.08.02 Limba și literatura rusă și

141.08.01 Limba și literatura română

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Prel.	Sem.	Lab.	L. ind.		
F.06.O.043	6	180	30	30	30	90	Examen	Rusă

141.08.02 Limba și literatura rusă și

141.09.04 Limba și literatura engleză

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Prel.	Sem.	Lab.	L. ind.		
F.06.O.045	6	180	30	30	30	90	Examen	Rusă

Statutul: **formare a abilităților și competențelor**

Numele, Prenumele titularului cursului: L.Pascari, doctor în pedagogie, conferențiar

T.Suzanskaia, doctor în pedagogie, conferențiar

Localizarea și informație de contact (biroul, nr. de telefon, adresa E-mail): bloc. 3, Catedra de slavistică, aul. 326, t. 023152346, suzanskaia@mail.ru

Orele de consultații: marți, 15.00

Integrarea cursului în programul de studii

(место курса в учебном плане)

Курс «**Дидактика русского языка и литературы**» входит в блок (цикл) психолого-педагогических дисциплин, освоение которых обеспечивает право присвоения выпускникам, завершившим подготовку по специальности «русский язык и литература и румынский/английский язык», дополнительной квалификации «Преподаватель». Данная дисциплина является прикладной и осваивается на 3-м курсе, т.е. на предпоследнем этапе формирования профессионально-педагогической компетентности будущего учителя-словесника.

Методика русского языка как частная дидактика имеет собственный объект, предмет обучения, свои цели и задачи, сформированный понятийно-терминологический аппарат. Не менее важными предстают её связи с другими дисциплинами: философией, психологией, педагогикой и, конечно же, филологией. Изучая различные разделы науки о языке, студенты обращают внимание на особенности их преподавания в школе, а потому важными оказывается интегральный характер взаимодействия указанных дисциплин. Все это влияет на значимость

методики преподавания русского языка как теоретико-практического курса, играющего большую роль в профессиональной подготовке студентов.

Методика русского языка – теоретико-практический курс, включающий в себя основные сведения о методике как науке и формирующий определенные умения и навыки преподавания языка в гимназии.

Цель курса:

во-первых, обеспечить необходимую теоретическую и методическую подготовку в области преподавания русского языка, способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в гимназии;

во-вторых, подготовить студентов к успешному прохождению активной педагогической практики в гимназических классах как очередному важному этапу в их педагогическом образовании, способствующему закреплению теоретических знаний и формированию профессиональных умений и навыков.

Предметом методики русского языка являются общие вопросы преподавания русского языка в школе (задачи, содержание, принципы, методы и приемы обучения, типология уроков) и методика обучения отдельным разделам курса (фонетике и орфографии, лексике, словообразованию и грамматике, орфографии и пунктуации, стилистике и развитию речи).

Курс базируется на принципах коммуникативной дидактики, которая принципиальное методологическое значение придаёт бахтинской концепции "диалога согласия". В соответствии с идеей коммуникативной дидактики урок рассматривается как «коммуникативное событие» (В. Тьюпа).

Методическую основу преподавания составляют принципы коммуникативной дидактики, согласно которым учебная коммуникация не сводится к средству передачи информации, но сама является существенным звеном учебного процесса, ориентированного не на монологическую передачу знаний-умений-навыков, а на диалогическое вовлечение обучаемого в процесс понимания, на приобщение его к профессиональной культуре соответствующего предметного мышления. Диалогическая ситуация на лекциях создается как характером обращения к аудитории и проблемным изложением материала, так и систематическим обменом обязательными учебными (в письменном виде) и нерегламентированными (устными) вопросами и ответами между аудиторией и лектором.

Конечная дидактическая цель курса – открытие перед студентами возможности нетривиального, творческого подхода к образовательному процессу, базирующемуся на фундаментальной теоретической и исторической подготовке в области специальных знаний.

Курс «**Дидактика русской литературы**» нацелен на вооружение будущих учителей дидактическими и методическими основами преподавания русской литературы и освоение системы знаний, умений и навыков для осуществления практической преподавательской деятельности по избранной специальности. Дидактика литературы обеспечивает методическую подготовку будущего учителя-словесника. Курс призван наполнить конкретным содержанием знание основ дидактики (понятие о методе, уроке и пр.), научить студентов рассматривать историко-литературные факты с позиции их изучения в школе (с учётом возрастных

особенностей школьников, уровня их читательской подготовленности, их интересов, склонностей и т.п.), раскрыть психологические основы чтения, своеобразие восприятия школьников, вооружить знаниями основ развития речи, организации внеклассной и внешкольной работы, формирования теоретико-литературных понятий и др.

В процессе освоения курса *«Дидактика русского языка и литературы»* студенты овладевают навыками анализа учебных пособий, методической литературы, а также навыками анализа урока, внеклассного мероприятия по русскому языку и литературе; умениями составления тематических планов и дидактических проектов, проведения уроков различных типов и методами организации внеклассной работы по русскому языку и литературе.

Цели и задачи дисциплины

Взаимодействие с другими дисциплинами

Курс *«Дидактика русского языка и литературы»* тесно связан с курсами общей педагогики, общей дидактики, общей и возрастной психологии, а также с базовыми литературоведческими и лингвистическими дисциплинами, с историей русской литературы и введением в литературоведение, отсюда основные требования к предварительной подготовке студентов: знание основных положений общей педагогики, связанных с процессом обучения: **учитель – ученик – урок**; знание основ возрастной психологии; предметные компетенции по современному русскому языку и истории и теории русской литературы, необходимые для подготовки к педагогической практике.

В рамках курса осваиваются коммуникативно-деятельностные способы литературно-образовательной (методической и дидактической) деятельности учителя-филолога в различных учебных аудиториях, прежде всего – школьных. Технология (единство методики и дидактики) интерпретируется как учение об искусстве и мастерстве самостоятельного моделирования ситуаций профессионального (компетентного) поведения.

Задачи курса «Дидактика русского языка»:

- сформировать понимание методики русского языка как прикладной науки, раскрыв содержание её основных понятий и категорий;
- представить в обобщённом виде основные достижения и идеи в области методики русского языка лучших учёных методистов XIX в.; охарактеризовать основные тенденции, направления и проблемы современной методики русского языка;
- рассмотреть вопросы методики изучения основных разделов русского языка в гимназии;
- выработать у студентов умения проектирования работы по русскому языку, построения уроков, осуществления контроля за деятельностью учащихся; проверки и оценки их знаний, умений и навыков;
- способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-методической литературы, опыта учителей и применения на практике достижений современной методики.

Лекционный курс *«Дидактика русской литературы»* построен так, чтобы последовательное погружение в круг проблем литературного образования стало теоретической основой для самостоятельной работы на семинарах, посвященных

обсуждению конкретных методик изучения литературы, индивидуальному и коллективному моделированию учебных ситуаций, проектированию занятий на определенную тему. На семинарах участникам учебного диалога предлагается, во-первых, обнаружить и актуализировать границы применения обсуждаемых методов изучения произведений в читательской аудитории среднего школьного возраста (5-9 кл.); во-вторых, освоить методику самостоятельной разработки проекта литературно-образовательной деятельности (выбор произведения предоставляется самому разработчику).

Данный курс отличает, во-первых, пристальный интерес к смыслам и проблемам новой литературно-образовательной парадигмы, отражающей ситуацию современного «интеркультурного глобализма», который пришел на смену авторитарной модели «воспитания литературой». Во-вторых, комплексная разработка и экспортирование коммуникативных моделей и проектов учебной деятельности в аудитории школьника-читателя среднего возраста.

Задачи курса «Дидактика русской литературы»:

- прояснить сущность дискуссий о современном литературном образовании;
- актуализировать ценностные и целевые компетенции современного филолога как лидера читательской аудитории;
- обучить навыкам, способам анализа и интерпретации литературного произведения, наиболее способствующим организации продуктивного коммуникативно-деятельностного пространства;
- освоить формы организации учебных ситуаций в классе и во внеклассной деятельности школьников-читателей (учебно-методическая, исследовательская, проектная работа);
- определить перспективы развития литературного образования.

Таким образом, перед преподавателем стоит цель преподавания курса ***«Дидактика русского языка и литературы»*** как прикладной дисциплины, её взаимосвязей с другими науками. Необходимо также дать анализ современных проблем преподавания русского языка и литературы, осветить ход курикулумной реформы гимназического и лицейского литературного образования в Молдове, рассказать о её задачах, успехах и недочётах.

Основная цель курса ***«Дидактика русского языка и литературы»*** – освоение продуктивных способов проектирования, моделирования и реализации традиционных и инновационных методик современного школьного филологического образования, а также способов рефлексии профессиональной филолого-педагогической деятельности (как чужой, так и собственной).

Competențe prealabile *Предварительные компетенции*

- знание основ общей педагогики и дидактики;
- знание основ общей и возрастной психологии;
- знание основ культурологии и межкультурной коммуникации;
- владение в совершенстве лингвистической терминологией и умение с её помощью идентифицировать весь набор языковых категорий;
- умение выделять и квалифицировать единицы различных уровней языковой системы;
- умение оценивать языковые единицы с разных точек зрения: нормативности, стилистической маркированности, вариативности, парадигматических отношений;
- навыки самостоятельного анализа текста разной функционально – стилевой маркированности;
- умение обнаруживать лексико-грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки в текстах (рукописных и печатных).
- владение особо значимыми в профессиональной подготовке педагога технологиями межличностных коммуникаций;
- знание биографий выдающихся русских писателей и поэтов;
- знание и понимание специфики литературных родов (эпос, лирика, драма);
- знание текстов художественных произведений школьной программы;
- знание программных поэтических текстов наизусть;
- навыки правильной устной и письменной речи;
- навыки ораторского искусства;
- навыки элементарного литературоведческого анализа рассказа и повести;
- навыки анализа лирического стихотворения;
- навыки выразительного чтения произведений русских писателей;
- навыки чтения наизусть поэтических текстов из русской литературы;
- навыки сопоставительного анализа произведений.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului *(компетенции курса)*

Под *компетенцией* принято понимать **совокупность знаний, умений и навыков**, которые приобретены студентом в ходе обучения и могут быть востребованы и реализованы в специфических условиях его будущей деятельности, а также **ценностных отношений, предрасположенности выполнять ту или иную задачу, стереотипов поведения, форм учебных действий**, предпринимаемых для выполнения задачи, **усилий** (сознательного приложения ментальных и физических ресурсов). Овладение системой компетенций необходимо студенту для решения определённых задач, с которыми он может столкнуться в реальной педагогической деятельности.

В ходе освоения курса «*Дидактика русского языка*» необходимо сформировать у студентов специфические (предметные) компетенции.

Студент должен быть способен:

а) на уровне познания, знания и понимания:

- знать и понимать современные проблемы лингвистического образования;

- знать содержательные и структурные особенности куррикулума;
- владеть знаниями о ведущих методах и приемах обучения русскому языку, позволяющих творчески использовать дидактические средства в зависимости от особенностей изучаемого материала и контингента учащихся;
- иметь представление о различных технологиях обучения русскому языку в гимназических классах;
- обладать знаниями о специфике изучения основных разделов науки о языке и методах формирования знаний, умений и навыков по лексикологии и лексикографии, фонетике и графике, морфемике и словообразованию, морфологии и синтаксису;
- владеть знаниями о методах обучения орфографии и пунктуации; нормах оценки работ по орфографии и пунктуации;
- знать теорию и методику работы по развитию речи на уроках русского языка.

б) на уровне применения знаний:

- уметь комбинировать дидактические стратегии и технологии в соответствии с компетентностным подходом к обучению;
- уметь анализировать предметные стандарты, куррикулумы, гиды, учебники и пособия для учителей;
- уметь выбирать целесообразный способ представления грамматического явления, демонстрировать его функционирование в устной и письменной речи;
- уметь применять различные виды опроса на уроке русского языка в соответствии с особенностями языкового и речевого материала, используя схемы и алгоритмы;
- владеть разными методами и приемами подачи языкового материала, грамотно использовать средства обучения применимо к конкретному уроку;
- владеть умением разрабатывать дидактические проекты уроков русского языка на основе коммуникативно-деятельностного подхода в обучении родному языку.

в) на уровне интегрирования:

- уметь соотносить знания, полученные в ходе изучения учебных дисциплин «Современный русский язык» и «История русской литературы» с основными положениями школьного курса русского языка и литературы;
- овладеть навыками самостоятельного анализа текста разной функционально – стилевой маркированности;
- владеть навыками дискуссионной деятельности, направленной на осознанное и целенаправленное порождение целостных речевых произведений;
- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками речевого поведения;
- проявлять способности к самостоятельному критическому анализу современных научных дидактических концепций.

В ходе освоения курса «*Дидактика русской литературы*» необходимо сформировать у студентов специфические (предметные) компетенции:

а) на уровне знания и понимания:

- знать основные этапы и задачи куррикулумной реформы в Республике Молдова;
- понимать сущность компетентностного подхода к литературному образованию;
- иметь ясное представление о системе целеполаганий в литературном образовании;

- знать содержание основных образовательных документов по предмету: куррикулумов, Гидов, учебников, книг для учителя;
- знать историю развития дидактики преподавания литературы;
- знать основные дидактические понятия и термины;
- знать проблемные («болевы») точки современного литературного образования, образцы коммуникативно-дидактических технологий и методик освоения литературы как вида искусства в аудиториях разного возраста и различного уровня эстетической культуры;
- знать принципиальные отличия между монологическими и диалогическими стратегиями коммуникации в современном литературном образовании;
- знать ценностные и целевые компетенции современного филолога как лидера читательской аудитории (филологические, дидактические, психолого-педагогические, коммуникативные, организаторские и проектные);
- знать способы и приемы анализа и интерпретации литературного произведения, обладающие диалогическим потенциалом в организации аудиторной работы;
- знать коммуникативно-деятельностные формы организации деятельности читателей (студийная, исследовательская, проектная работа).

б) на уровне применения знаний:

- уметь рефлексировать технологические (дидактические и методические) проблемы современного литературного образования;
- уметь экспертировать и принципиально отличать образцы монологической и диалогической дидактики в современном литературном образовании;
- уметь самостоятельно определять ценностно-целевые ориентиры в работе с аудиториями разного возраста и различного уровня эстетической культуры;
- уметь адекватно использовать способы и приемы анализа и интерпретации литературного произведения, обладающие диалогическим потенциалом в организации аудиторной работы;
- уметь осуществлять профессиональную деятельность и коммуникацию в различных литературно-образовательных позициях (учебная, исследовательская, проектная работа);
- владеть технологией и отдельными методиками современного литературного образования, ориентированными на коммуникативно-деятельностный принцип работы с художественным произведением и читателем;
- владеть навыками педагогического проектирования и рефлексии.

в) на уровне интегрирования:

- ✓ осознавать роль дидактики литературы в своём профессиональном становлении
- ✓ прослеживать связи дидактики литературы с культурологией, социологией, дидактикой русского языка, историей, педагогикой, психологией, историей и теорией русской литературы;
- ✓ уметь использовать знания по дидактике в процессе педагогической практики и будущей профессиональной деятельности;
- ✓ анализировать и устанавливать диахронные и синхронные связи между предметами школьного учебного плана;
- ✓ анализировать различные дидактические теории и проекты с позиции их практического использования;

- ✓ уметь применять знания по дидактике при подготовке различных внешкольных мероприятий с целью формирования нравственной компетенции у учащихся (литературно-музыкальные праздники, композиции, мероприятия к различным литературным датам, олимпиады, круглые столы и т.п.).

Finalitățile cursului.
Competențe profesionale

Codul	Unitatea de curs	Sem.	Nr. credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				CP 1	CP 2	CP 3	CP 4	CP 5	CP 6	CT 1	CT 2	CT 3
F.06.O.043	Didactica limbii și literaturii ruse	VI	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+

CP1. Владеть фундаментальными знаниями по теории филологии и педагогики и использовать приобретённые знания в области профессиональной коммуникации.

CP1.3 Ориентироваться в рамках профессиональной деятельности на прагматический аспект теории филологии и педагогики.

CP2. Разрабатывать и внедрять основные принципы научно- исследовательского подхода к педагогической деятельности, применяя инновационные концепции и творческий подход.

CP2.2 Применять исследовательский подход к лингвистическим и литературоведческим явлениям с точки зрения педагогики.

CP2.3 Разрабатывать и внедрять различные исследовательские подходы (традиционные и инновационные) при написании научных работ в области дидактики.

CP3. Рассматривать и в дальнейшем интерпретировать лингвистические и литературоведческие явления с различных точек зрения: синхрония/диахрония, синтез/анализ, эстетика, культура/межкультурные, междисциплинарные связи.

CP4. Разрабатывать конкретные проекты для обучения в среднем (гимназическом) звене образования, используя знания, полученные при изучении фундаментальных и специализированных курсов;

CP5. Оценивать разные виды интеллектуальной деятельности (исследование, обучение), проводить мониторинг куррикулярной и экстракуррикулярной деятельности.

CP5.1 Идентифицировать, описывать и адекватно применять различные концепции и стратегии оценивания.

CP5.3 Применять различные принципы, стратегии и методы оценивания профессиональной деятельности.

CP5.4 Адекватно использовать методы и приёмы стандартов оценивания для определения достоинств и недостатков образовательной деятельности.

CP6. Использовать учебную и научную информацию с различных позиций: социальной, гуманитарной и в контексте культурной идентичности.

CP6.2 Применять различные методы в организации процесса преподавания, обучения и оценивания, используя различные области знания по языку и литературе.

СТ1. Применять в различных ситуациях учебно-воспитательной деятельности принципы, нормы и ценности профессиональной этики. Уважать нормы деонтологии в различных видах профессиональной деятельности.

СТ2. Распределять роли и ответственность при работе в группах и применять различные техники межличностной коммуникации.

СТ3. Определять пути индивидуального обучения: его цели обучения с учетом научно-исследовательской информации, участие в исследовательских национальных и интернациональных проектах по совершенствованию профессиональных компетенций личности.

Понятийно-терминологический аппарат: куррикулумная реформа, коммуникативная дидактика, цели литературного образования, компетентностный подход, специфические, межпредметные, ключевые компетенции по литературе, урок литературы, учебная ситуация, литературное образование, методы и приемы обучения, этапы литературного образования, гимназический концентр литературного образования, литературное развитие, освоение теории литературы, читательская деятельность, виды деятельности учителя, деятельность учащихся, дидактический проект.

Calendarul de desfășurare a cursului

I. Тематика лекций / распределение часов

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Методика русского языка как частная дидактика.	2
2.	Русский язык как учебный предмет в современной школе	2
3.	Метод как категория методики	2
4.	Теория и методика изучения лексики и фразеологии.	2
5.	Теория и методика изучения фонетики и графики.	2
6.	Теория и методика изучения морфемики и словообразования	2
7.	Теория и методика изучения морфологии.	2
8.	Теория и методика изучения синтаксиса.	1
	Итого:	15

№ n/n	Тема	Кол. час.
1.	Дидактика русской литературы как учебная дисциплина: её становление, развитие, связи с другими науками. Актуальные проблемы преподавания литературы.	2
2.	Русская литература как учебный предмет. Специфика изучения	2

	русской литературы в инонациональной аудитории. Этапы литературного образования.	
3.	Методы и приёмы преподавания литературы.	3
4.	Этапы изучения литературного произведения в школе.	2
5.	Формирование теоретико-литературных понятий в школе, его принципы.	2
6.	Развитие устной и письменной речи учащихся на уроках русской литературы. Виды письменных работ.	2
7.	Организация преподавания литературы. Кабинет литературы. Аудиовизуальные средства обучения литературе.	2
	Итого:	15

II. Тематика семинарских занятий / распределение часов

1.	Структура, функции и содержание модернизированного куррикулума	2
2.	Школьный учебник в свете развивающего обучения.	4
3-4.	Методы и приемы обучения языку в системе образовательных технологий.	4
5.	Формирование орфографических и пунктуационных навыков школьников	2
6-7	Формирование навыков связной речи учащихся.	3
	Итого:	15

1.	Образовательные технологии в преподавании литературы. Дидактическое проектирование уроков литературы в 5-9 классах.	3
2.	Куррикулум по русской литературе для 5-9 кл. Гид по литературе для гимназий.	2
3.	Анализ учебников по литературе для 5-9 кл.	2
4.	Организация чтения художественного произведения. Восприятие произведения, его этапы и основные свойства.	2
5.	Изучение поэтического текста в средних классах.	2
6.	Изучение эпического произведения в 5-9 классах.	2
7.	Изучение драматургического произведения в средних классах.	2
	Итого:	15

III. Тематика лабораторных занятий

1.	Урок как основная форма организации учебной работы по русскому языку.	2
2.	Урок русского языка в 5 классе.	2
3.	Урок русского языка в 6 классе	2
4.	Урок русского языка в 7 классе	2
5.	Урок русского языка в 8 классе.	2
6.	Урок русского языка в 9 классе.	2
7.	Анализ урока русского языка.	3
	Итого:	15

1.	Проблемы школьных сочинений. Проблемы оценивания по литературе. Тестирование и его функции.	2
2.	Урок литературы. Типы и виды уроков.	2
3.	Дидактическое проектирование по литературе в гимназии.	2
4.	Дидактическое проектирование по литературе в 5-7 классах. Проведение деловых игр.	4
5.	Дидактическое проектирование по литературе в 8-9 классах. Проведение деловых игр.	2
6.	Посещение урока литературы в школе и его анализ.	3
	Итого:	15

IV. Тематика самостоятельной работы

1.	Школьные учебники и учебные пособия по русскому языку нового поколения. Проанализируйте один-два раздела действующих учебников русского языка. Охарактеризуйте соотношение в них продуктивных и репродуктивных форм учебной деятельности.	4
2.	Методы и приемы активизации мыслительной деятельности учащихся при изучении русского языка. Обзор методической литературы в виде рефератов.	5
3.	Пути и средства формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенции учащихся на уроках русского языка. Привести примеры упражнений из учебников русского языка (5-9 кл.) по формированию видов компетенций школьников.	4
4.	Проблемное (развивающее) обучение на уроках русского языка. Методы проблемного обучения и их связь с традиционными методами. Приведите примеры упражнений из учебников русского языка с проблемными заданиями, развивающими словесно-логическое мышление, формирующими умение сравнивать, систематизировать и обобщать грамматический материал.	4
5.	Нетрадиционные уроки русского языка и их место в процессе обучения языку. Обзор методической литературы в виде рефератов.	5

6.	Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. Составить конспект норм оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.	5
7.	Виды и методика языкового разбора (анализа) на уроках русского языка. Подготовить схему-таблицу видов языкового разбора по русскому языку и карточки с образцами языкового разбора (по две на каждый вид разбора).	4
8.	Типология диктантов. Виды диктантов и методика их проведения. На основе изучения учебной и методической литературы подготовить схему-таблицу типологии диктантов.	4
9.	Культурологический компонент в содержании методики русского языка. Обзор методической литературы в виде рефератов.	5
10.	Уроки развития речи. Виды изложений, сочинений и методика их проведения. На основе изучения учебной и методической литературы подготовить схемы-таблицы типологии изложений и сочинений.	5
Итого:		45

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол. час.</i>
1.	Изучение трудов М. Рыбниковой, В. Голубкова, Г. Гуковского и др.	4
2.	Изучение современных пособий по методике преподавания литературы: О. Богдановой, В. Маранцмана, В. Тюпы и др.	4
3.	Анализ куррикулума по русской литературе для 5-9 классов.	4
4.	Анализ учебников по литературе 5-9 классов.	4
5.	Анализ «Книг для учителя» по литературе 5-9 классов.	4
6.	Изучение гимназического ГИДА по русской литературе.	4
7.	Подготовка дидактических проектов по литературе.	8
8.	Подготовка к деловым играм по литературе.	10
9.	Разработка схемы анализа урока по литературе.	3
Итого:		45

V. Планы занятий и рекомендуемая литература.

Планы лекционных занятий (дидактика русского языка)

Тема 1. Методика русского языка как частная дидактика. – Понятие о методике русского языка как педагогической науке. Её предмет и задачи. – Из истории возникновения методики русского языка. – Связь методики русского языка с другими науками. – Современные подходы в лингвометодике.	1. Методика преподавания русского языка в школе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М.Р. Львов; под ред. М.Т. Баранова. — М., 2000. 2. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М., 2006.
Тема 2. Русский язык как учебный предмет в	1. Методика преподавания русского

системе школьного образования и воспитания, его место в образовательной области «Филология». - Специфика русского языка как учебного предмета. - Компетентностный подход в образовании и его осуществление в практике образования по русскому языку в школе. - Концепция современного образования по русскому языку в школе: цели, содержание, структура курса. - Принципы обучения русскому языку.	языка в школе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М.Р.Львов; под ред. М.Т.Баранова. — М., 2000. 2. Русский язык и литература: Куррикулум для гимназий с русским языком обучения (V – IX классы). Министерство Просвещения Республики Молдова. Кишинёв: 2010. 3. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по русскому языку как государственному / Н.М. Шанский, Е. А. Быстрова, Т.С. Кудрявцева, И.В.Корнута. — М., 2000.
Тема 3. Метод как категория методики. – Понятие метода обучения. – Классификации методов и приёмов обучения в дидактике и методике. – Классификация методов обучения А.В. Дудникова. – Классификация методов обучения Л.П.Федоренко. – Оценка существующих методов с точки зрения их возможностей активизировать познавательную деятельность учащихся на занятиях по русскому языку. – Этапы обучения. Связь метода с этапом обучения.	1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. -М., 1985. 2. Баранов М.Т. Типы учебного материала и методы обучения русскому языку// Русский язык в школе. — 1981. — № 3. — С. 25 — 31. 3. Дудников А. В. Методы и приемы преподавания русского языка с точки зрения развивающего обучения // Русский язык в школе. — 1985. — № 4. 4. Методика преподавания русского языка в школе: учебник для студ. высш. пед. учеб. завед. / под ред. М.Т.Баранова. — М., 2000. — С. 139—147. 5. Совершенствование методов обучения русскому языку: сб. статей / сост. А. Ю. Купалова. — М., 1981. 6. Федоренко Л.П. Закономерности усвоения родной речи. — М., 1984.
Тема 4. Методика изучения лексики и фразеологии. – Теоретические основы изучения лексики и фразеологии. – Содержание работы по изучению лексики и фразеологии. – Методы изучения новых слов. – Типы упражнений по лексике и фразеологии. – Работа по предупреждению лексических ошибок.	1. Баранов М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка. – М., 1988. 2. Введенская Л.А., Баранов М.Т., Гвоздарёв Ю.А. Русское слово: Факультативный курс. Лексика и фразеология русского языка (7-8 классы). – М., 1991. 3. Прудникова А.В. Лексика в школьном курсе русского языка. – М., 1979.

Тема 5.Методика изучения фонетики и графики. – Цели и принципы обучения фонетике и графике. – Содержание раздела «Фонетика. Графика». – Изучение фонетических понятий. – Умения и навыки по фонетике, методы их формирования	1. Гребенкина Р.Т. Изучение в школе фонетики и графики русского языка. – М., 1984. 2. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе. – М., 1989. 3. Моисеев А.И. Звуки и буквы, буквы и цифры. – М., 1987.
Тема 6.Методика изучения морфемики и словообразования. – Цели и принципы обучения морфемике и словообразованию. – Отбор лингвистических сведений по морфемике и словообразованию в гимназическом курсе русского языка. – Изучение словообразовательных понятий в гимназии. – Методы обучения словообразованию.	1. Вознюк Л.В. Изучение состава слова и словообразования в школе. – Киев, 1986. 2. Земская Е.А. Как делаются слова. – М., 1963. 3. Кубрякова Е.С. Что такое словообразование. – М., 1965. 4. Львова С.И. Разбор слова по составу при обучении русскому языку // Рус. яз. в школе. – 1985 - №3.
Тема 7.Методика изучения морфологии. – Цели изучения морфологии в гимназии. – Содержание школьного курса морфологии как методическая проблема. – Методика изучения морфологических тем. – Умения и навыки по морфологии, методы их формирования	1. Домашенкина Г.П., Иванов Т.Б. Грамматический разбор в вузе и в школе. М., 1987. 2. Дудников А.В. Методика изучения грамматики в восьмилетней школе. М., 1977. 3.Тростенцова Л.А. Обучение русскому языку как целенаправленный процесс. – М., 1990.
Тема 8.Методика изучения синтаксиса. – Цели и принципы обучения синтаксису. – Содержание раздела «Синтаксис». – Изучение теоретических понятий синтаксиса. – Синтаксические умения и навыки, методы их формирования.	1. Григорян Л.Т. Обучение пунктуации в средней школе. - М., 1982. 2. Купалова А.Ю. Словосочетание и предложение в школьном курсе синтаксиса. — М., 1974. 3.Никеров А. И. Предупреждение пунктуационных ошибок учащихся. – М, 1985. 4. Панов Б.Т. Работа по стилистике при изучении синтаксиса. - М., 1967. 5. Шапиро А. Б. Основы русской пунктуации. - М., 1966.

Планы семинарских занятий (дидактика русского языка)

Тема 1. Структура, функции и содержание модернизированного куррикулума - Сравнительная характеристика ранее действующего и обновлённого куррикулов. - Концепция лингвистического образования в гимназии: иерархическая система компетенций, модульное построение содержания и структуры обучения. - Содержание обучения предмету «Русский язык». Структура предмета. - Специфические компетенции предмета «Русский язык». - Характеристика содержательных единиц в соотношении с предметными компетенциями (субкомпетенциями) и обучающими видами деятельности. - Структура и содержание календарно-модульного, тематического и дидактического проектирования по предмету «Русский язык».	1. Русский язык и литература: Куррикулум для гимназий с русским языком обучения (V – IX классы). Министерство Просвещения Республики Молдова. Кишинёв: 2010. 2. Беляева В. Проектирование внедрения компетентного подхода в образовательный процесс /В. Беляева // Школьное планирование.-2010.-№3.- С.3-18. 3. Ермаков, Д.С. Компетентный подход в образовании / Д.С. Ермаков // Педагогика.-2011. -№4. - С.8-15. 4. Ноговицына И.Г. Содержание профессионально-педагогической подготовки учителя в системе высшего педагогического образования: знаниевый или компетентный подход? / И.Г. Ноговицына // Alma mater.-2010.- №11.-С.30-34. 5. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: учебное пособие. М., 2008 – с. 5 – 30.
Тема 2. Школьный учебник в свете развивающего обучения (4 часа). - Место и роль учебника в гимназическом звене обучения. - Критерии объективной оценки учебника по русскому языку (цели, содержание, методология). - Характеристика действующих учебников. - Методы работы со школьным учебником.	1. Методика преподавания русского языка / под ред. М.Т. Баранова. – М., 2000. – С. 61-95. 2. Бабайцева В.В. Принципы создания современного учебника / Русский язык. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября». – 1999. - №24. – С. 2-3. Быстрова Е.А. Новые тенденции в преподавании русского языка и школьный учебник / Русская словесность. – 1996. - №4. 4. Разумовская М.М. Учебник и учебный процесс / Русский язык. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября». – 1999. - №26. – С. 14-15.
Тема 3. Методы обучения русскому языку (4 часа). - Понятие о методе обучения. Обусловленность методов и приемов обучения содержанием материала, подлежащего усвоению учащимися. - Характеристика и классификация основных методов работы по русскому языку (беседа, слово учителя, наблюдения над языком, упражнения,	1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. — М., 1985. 2. Баранов М.Т. Типы учебного материала и методы обучения русскому языку// Русский язык в школе. — 1981. — № 3. — С. 25 — 31.

работа с учебником и др.) по источнику получения знаний. - Оценка существующих методов с точки зрения их возможностей активизировать познавательную деятельность учащихся на занятиях по русскому языку. - Поисковые задачи, их виды и классификация (по содержанию, по степени трудности). Создание проблемных ситуаций на уроках русского языка при изучении морфологии, синтаксиса, фонетики, лексики, стилистики. - Анализ и синтез, индукция и дедукция, сравнение и аналогия, методы познания и приемы обучения (в применении к обучению русскому языку - при объяснении и закреплении нового материала и обобщающем повторении и пройденного). - Вариантность методов обучения как один из принципов методики русского языка (в методике грамматики, орфографии, пунктуации, развития речи). Борьба с рецептурностью и шаблоном. - Понятие об образовательных технологиях. Методы и приемы обучения языку в системе образовательных технологий. - Проектирование учебной деятельности в контексте нового курикулума.	3. Богданова Г.А. Опрос на уроках русского языка. М., 2000. 4. Дудников А. В. Методы и приемы преподавания русского языка с точки зрения развивающего обучения // Русский язык в школе. — 1985. — № 4. 5. Методика преподавания русского языка в школе: учебник для студ. высш. пед. учеб. завед. / под ред. М.Т.Баранова. — М., 2000. — С. 139—147. 6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособ. для студ. пед. вузов / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; Под ред. Е.С. Полат. — М., 2000. 7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. — М., 1998. 8. Совершенствование методов обучения русскому языку: сб. статей / сост. А. Ю. Купалова. — М., 1981. 9. Федоренко Л.П. Закономерности усвоения родной речи. — М., 1984.
Тема 4. Формирование орфографических и пунктуационных навыков школьников - Цель, задачи и основные принципы формирования орфографических и пунктуационных умений в школе. - Содержание курса орфографии и пунктуации в школе. - Грамматика и орфография в их взаимоотношениях. Обучение орфографии на морфологической и на фонемной основах. Методика изучения орфографических правил. - Основные приемы обучения орфографии. Списывание и диктант. Обучающие диктанты. Орфографический разбор. - Система упражнений по орфографии. Обучение орфографии в связи с развитием речи. - Теоретические основы обучения пунктуации. - Система работы по совершенствованию пунктуационных навыков.	1. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков. — М., 1987. 2. Блинов Г. И. Методика изучения пунктуации в школе. - 2-изд., испр. - М., 1990. 3. Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. — М., 2000 4. Демидова Н.И. Типология пунктуационных упражнений. — М., 1996 5. Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии: пособие для учителя. — М., 2001 6. Львова С.И. Использование схем при обучении орфографии и пунктуации. — М., 1995. 7. Рузумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе: кн. для учителя. — М., 1996. 8. Скобликова Е.С. Обобщающая работа по орфографии: кн. для учителя. — М., 2005.
Тема 5. Формирование навыков связной речи учащихся.	1. Валгина Н.С. Теория текста. — М., 2003.

- Лингвистические основы работы над связной речью. - Содержание речеведческого раздела курса. Усвоение основных речеведческих понятий («текст», «типы текста» и др.). - Методика обучения анализу и созданию текстов основных функционально-смысловых типов речи: повествования, описания, рассуждения. - Методика обучения различным речевым жанрам. - Место, задачи и методика лингвистического, стилистического, лингвостилистического и комплексного анализов текста на уроках русского языка.	2. Капинос В.И. , Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: Теория и практика обучения. – М., 1991. 3. Капинос В.И. , Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом: 5-9 классы. – М., 1991. 4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1983. 5. Львов М.Р. Основы теории речи. – М., 2002. 6. Методика развития речи на уроках русского языка / Н.Е. Богославская, В.И. Капинос, А.Ю. Купалова; Под ред. Т.А. Ладыженской. – М., 1991. 7. Плёткин Н.А. Уроки развития речи. 5 – 9 кл. : кн. для учителя: из опыта работы. – М., 1996.
--	--

Планы лабораторных занятий (дидактика русского языка)

Тема 1. Урок как основная форма организации учебной работы по русскому языку (2 часа). - Структура и типология уроков русского языка в свете современных теорий урока. - Различные типы уроков русского языка по их цели, построению (наличие или отсутствие таких компонентов, как опрос, закрепление, объяснение нового и т.п.), по содержанию (уроки по грамматике, орфографии, пунктуации, развитию речи), по месту их в общей системе занятий по русскому языку и времени их проведения. - Требования к уроку русского языка в свете развивающего обучения. - Принципы и виды анализа уроков. - Разработка проекта урока. Проектирование отдельных моментов уроков разного типа.	1. Русский язык и литература: Куррикулум для гимназий с русским языком обучения (Мин-во Просвещения Республики Молдова). Кишинев: 2010 2. Гац И. Ю. Методический блокнот учителя русского языка. – М., 2003. 3. Ладыженская Т. А. , Зельманова Т. М. Практическая методика русского языка. – М., 1995. 4. Панов Б. Т. Типы и структура уроков русского языка: пособие для учителя. – М., 1986. 5. Шатова Е. Г. Урок русского языка в современной школе: типы, структура, методика: учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М., 2007.
Тема 2. Урок русского языка в 5 классе (2 часа) - Определение целей и задач обучения русскому языку в 5 классе в соответствии с куррикулумом. - Моделирование деятельности учащихся и деятельности учителя на уроке в 5 классе. - Разыгрывание отдельных фрагментов урока по следующим темам: - Согласные: звонкие и глухие. - Правописание гласных и согласных в приставках. - Основные способы образования слов в русском	1. Русский язык и литература: Куррикулум для гимназий с русским языком обучения (Мин-во Просвещения Республики Молдова). Кишинев: 2010 2. Гац И. Ю. Методика русского языка в задачах и упражнениях. – М., 2007. 3. Ладыженская Т. А. , Зельманова Т. М. Практическая методика русского языка. – М., 1995. 4. Методика преподавания русского

языке.	языка в школе / Под ред. М. Т. Баранова. – М., 2000.
Тема 3. Урок русского языка в 6 классе (2 часа). - Определение целей и задач обучения русскому языку в 6 классе в соответствии с куррикулумом. - Моделирование деятельности учащихся и деятельности учителя на уроке в 6 классе. - Разыгрывание отдельных фрагментов урока по следующим темам: - Падеж и склонение имён существительных. - Правописание сложных имён прилагательных. - Виды глагола.	1. Русский язык и литература: Куррикулум для гимназий с русским языком обучения (Мин-во Просвещения Республики Молдова). Кишинев: 2010 2. Гац И. Ю. Методика русского языка в задачах и упражнениях. – М., 2007. 3. Ладыженская Т. А. , Зельманова Т. М. Практическая методика русского языка. – М., 1995. 4. Методика преподавания русского языка в школе / Под ред. М. Т. Баранова. – М., 2000. 5. Тростенцова Л. А. Обучение русскому языку как целенаправленный процесс: Морфологический аспект. – М., 1990.
Тема 4. Урок русского языка в 7 классе (2 часа). - Определение целей и задач обучения русскому языку в 7 классе в соответствии с куррикулумом. - Моделирование деятельности учащихся и деятельности учителя на уроке в 7 классе. - Разыгрывание отдельных фрагментов урока по следующим темам: - Действительные причастия прошедшего времени. - Деепричастие несовершенного вида. - Разряды союзов по значению. Сочинительные союзы.	1. Русский язык и литература: Куррикулум для гимназий с русским языком обучения (Мин-во Просвещения Республики Молдова). Кишинев: 2010 2. Гац И. Ю. Методика русского языка в задачах и упражнениях. – М., 2007. 3. Ладыженская Т. А. , Зельманова Т. М. Практическая методика русского языка. – М., 1995. 4. Методика преподавания русского языка в школе / Под ред. М. Т. Баранова. – М., 2000. 5. Тростенцова Л. А. Обучение русскому языку как целенаправленный процесс: Морфологический аспект. – М., 1990.
Тема 5. Урок русского языка в 8 классе. (2 часа). - Определение целей и задач обучения русскому языку в 8 классе в соответствии с куррикулумом. - Моделирование деятельности учащихся и деятельности учителя на уроке в 8 классе. - Разыгрывание отдельных фрагментов урока по следующим темам: - Составное именное сказуемое. - Определённо-личные предложения. - Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	Литература: 1. Русский язык и литература: Куррикулум для гимназий с русским языком обучения (Мин-во Просвещения Республики Молдова). Кишинев: 2010 2. Гац И. Ю. Методика русского языка в задачах и упражнениях. – М., 2007. 3. Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. – М., 2002. 4. Ладыженская Т. А. , Зельманова Т. М. Практическая методика русского языка. – М., 1995. 5. Методика преподавания русского

	языка в школе / Под ред. М. Т. Баранова. – М., 2000.
Тема 6. Урок русского языка в 9 классе (2 часа). - Определение целей и задач обучения русскому языку в 9 классе в соответствии с куррикулумом. - Моделирование деятельности учащихся и деятельности учителя на уроке в 9 классе. - Разыгрывание отдельных фрагментов урока по следующим темам: - Сложносочинённое предложение. - Сложноподчинённое предложение с двумя или несколькими придаточными. - Бессоюзное сложное предложение.	1. Русский язык и литература: Куррикулум для гимназий с русским языком обучения (Мин-во Просвещения Республики Молдова). Кишинев: 2010 2. Гац И. Ю. Методика русского языка в задачах и упражнениях. – М., 2007. 3. Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе: Библиотека учителя. М., 2002. 4. Ладыженская Т. А. , Зельманова Т. М. Практическая методика русского языка. – М., 1995. 5. Методика преподавания русского языка в школе / Под ред. М. Т. Баранова. – М., 2000.
Тема 7. Анализ уроков русского языка. (3 часа). - Анализ требований к современному уроку русского языка. - Изучение образца анализа урока по теме «Правописание приставок пре и при». - Выработка умения пользоваться планом анализа урока при составлении методического текста. - Разыгрывание уроков разного типа. Обсуждение их на занятии.	1. Русский язык и литература: Куррикулум для гимназий с русским языком обучения (Мин-во Просвещения Республики Молдова). Кишинев: 2010 2. Гац И. Ю. Методический блокнот учителя русского языка. – М., 2003. 3. Ладыженская Т. А. , Зельманова Т. М. Практическая методика русского языка. – М., 1995. 4. Панов Б. Т. Типы и структура уроков русского языка: пособие для учителя. – М., 1986. 5. Шатова Е. Г. Урок русского языка в современной школе: типы, структура, методика: учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М., 2007.

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

(дидактика русской литературы)

Практическое занятие № 1

Образовательные технологии в преподавании литературы

Цель занятия. Сформировать представление о понятии «технология». Выявить степень знакомства с новыми образовательными технологиями.

Вопросы для обсуждения

1. Проблема образовательных технологий в исторической перспективе.
2. Понятия «методика» и «технология». Сходство и различие.

3. Современные образовательные технологии.

Литература

1. Педагогические технологии / Под общей редакцией В.С. Кукушина. Ростов наДону, 2002.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.

Практическое занятие № 2

Организация чтения произведения. Восприятие произведения, его этапы и основные свойства

1. Что такое читательское восприятие и какова его роль в развитии читательской культуры школьника?
2. Дайте определение способов выявления читательского восприятия.
3. Выберите из предложенных вопросов только те, которые помогают выявить активность работы читательского воображения:

И.С. Тургенев «Записки охотника» (рассказ «Хорь и Калиныч»).

- В самом начале рассказа Тургенев поставил вопрос о жизни крестьян. Чем объяснить резкую разницу в жизни крепостных, живших рядом в двух смежных губерниях?
- Какое впечатление на вас произвел помещик Полутыкин? Какие слабости за ним водились?
- Как выглядело жилище Хоря?
- Как автор характеризует Хоря?
- Почему рассказчика более всего удивила дружба Хоря с Калинычем?
- Какую роль в рассказе играет охотник?
- Кто из крестьян больше нравится автору? Кто из них произвел большее впечатление на вас?

Литература

1. Методика преподавания литературы/под. ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. М., 1995.
2. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. М., 1976.
3. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. Л., 1976.
4. Корст Н.О. Восприятие литературного произведения и его анализ в школе // Вопросы анализа литературных произведений. М., 1969.
5. Восприятие учащимися литературного произведения и методика школьного анализа. Л., 1974.

Практическое занятие № 3

Анализ куррикулума и Гида по гимназическому литературному образованию

Цель занятия: самостоятельное знакомство студентов с куррикулумом и Гидом; приобретение опыта представления результатов самостоятельной работы в учебной аудитории; развитие навыка организационной работы с учебным коллективом.

Предварительная самостоятельная работа студентов.

Студенты анализируют Куррикулум и Гид и готовят их презентацию на практическом занятии.

Анализ осуществляется по следующей схеме:

- основные разделы и подразделы Куррикулума;
- круг литературных произведений;
- наличие и обзор содержания дополнительных разделов;
- оценка куррикулума.

Обобщающие вопросы после выступлений групп на учебном занятии.

- Каковы характерные особенности каждой из ступеней литературного образования, отраженные в куррикулуме и гидах?
- Какова внутренняя логика, структура, целенаправленность гимназического куррикулума и гида? Как соотносится в них изучение русской классической литературы с литературой современной, с фольклором, с зарубежной литературой, с теорией литературы и критикой?

Литература

- Сузанская Т., Горшкова Р. и др. Русский язык и литература./ Куррикулум для V- IX классов учебных заведений с русским языком обучения. Кишинев, 2010. ISBN 978-9975-67-672-4
- Сузанская Т., Русский язык и литература. Методический гид для гимназий РМ с русским языком обучения. - Кишинёв, Luceum, 2011.

Практическое занятие № 4

Анализ учебных пособий по русской литературе для 5-9 классов для школ с русским языком обучения в Республике Молдова

1. Какова роль учебников в преподавании литературы?
2. Каково назначение учебной хрестоматии по литературе?
3. Как вы оцениваете статьи литературоведческого характера, вопросы и задания к художественным текстам, иллюстративный материал, методический аппарат хрестоматии в целом?
4. Подготовьте краткую аннотацию одного из учебников по литературе для 5-9 кл. и небольшую рецензию на его раздел (по выбору). Что вы можете сказать о научном и методическом уровне учебника?

Литература

1. Сузанская Т., Горленко Ф. Русский язык и литература: 5 класс./Учебник для школ с обучением на русском языке. – Chişinău: Litera-Vector, 2015, 336 p. ISBN 978-9975-4048-9-1

2. Сузанская Т., Горленко Ф. Русский язык и литература: 6 класс./Учебник для школ с обучением на русском языке. – Chişinău: Litera-Vector, 2011, 364 p. ISBN 978-9975-4123-5-3
3. Сузанская Татьяна, Горленко Федор, Дубровина Татьяна. Русский язык и литература: 7 класс. Учебник для школ с обучением на русском языке.– Chişinău: Vector, 2012, 368 p. ISBN 978-9975-4351-2-3
4. Сузанская Т.Н., Ф. Горленко. Русский язык и литература: 8 кл.: Учебник для школ с обучением на рус. яз.– Chişinău: Vector, 2008, 306 p. ISBN 978-9975-9811-3-2
5. Сузанская Т.Н., Ф. Горленко, Т. Дубровина Русский язык и литература: 9 кл.: Учебник для школ с обучением на рус. яз.– Chişinău: Vector, 2010, 384 p. ISBN 978-9975-4048-6-0

Практическое занятие № 5

Изучение поэтического текста на уроках литературы в средних классах

Предварительная самостоятельная работа студентов.

1. Выполнить сопоставительный анализ методики работы над поэтическим текстом в средних классах З.Я.Рез и В.Г.Маранцмана (письменно).
2. Разработать два фрагмента урока литературы (5 - 6 классы): введение (5 класс) и углубление (6 класс) понятия рифмы.

Вопросы для обсуждения

- Особенности восприятия поэзии подростками.
- Поэтические произведения в программе основной школы.
- Основные задачи работы над поэтическими произведениями в средних классах.
- Возможные пути анализа поэтических произведений на уроках литературы в средних классах.
- Методика работы над поэтическим текстом в средних классах З.Я.Рез и В.Г.Маранцмана (сравнить).

Литература

1. Лирика//Методика преподавания литературы. Под ред. Богдановой О.Ю., Маранцмана В.Г.
2. Рез З.Я. Изучение лирики. Характер изучения лирических произведений в 4 - 7 классах. Приемы анализа. Освоение теоретических знаний о стихе // Методика преподавания литературы. Под ред. З.Я.Рез. Л., 1985. С. 203 - 208; 211 - 214.
3. Рез З.Я. Изучение лирики в школе. 4 - 7 классы. Л., 1968.

Практическое занятие № 6

Изучение эпического произведения на уроках литературы в средних классах

Предварительная самостоятельная работа студентов.

1. Ответить на вопросы к главе «Эпос» (учебник Богдановой О.Ю. и Маранцмана В.Г.).
2. Написать конспект урока - анализа (выбрать путь анализа) эпического текста на уроках литературы в средних классах (А.С.Пушкин. Капитанская дочка.).

Вопросы для обсуждения

- Особенности восприятия эпического произведения учащимися средних классов.
- Виды чтения эпического произведения на уроках литературы в средних классах.
- Пути анализа эпического произведения на уроках литературы в средних классах.
- Интерпретация как способ освоения эпического произведения на уроках литературы в средних классах.
- Педагогическая техника на уроках изучения эпического произведения в средних классах.
- Формирование теоретико-литературных понятий на уроках изучения эпического произведения в средних классах.

Литература

О восприятии:

1. Методика преподавания литературы / Под ред. Богдановой О.Ю., Маранцмана В.Г.. - В 2 ч. Ч. 1. - М.: Просвещение, 1995. - С. 79 - 102 (Главы "Критерии литературного развития", "Периоды развития читателя-школьника").
2. Методика преподавания литературы / под ред. Рез З.Я. - Л., 1985. - С. 87 - 96 (Глава "Возрастные особенности восприятия учащимися литературных произведений").
3. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. - М., 1976.
4. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. - Л., 1974.
5. Методика преподавания литературы / Под ред. З.Я.Рез. - М., 1985. - С. 96 - 191.

Об изучении «Капитанской дочки» А.С.Пушкина:

1. Алпатова Т.А. Лиризм романа Пушкина «Капитанская дочка» // Лит. в shk. - 1998. - № 2. - С. 4 - 9.
2. Катасанов В.Н. Тема чести и милосердия в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»: (Религиозно-нравственный смысл «Капитанской дочки» А.С.Пушкина) // Лит. в shk. - 1991. - № 6. - С. 2 - 13.
3. Маранцман В.Г. «Капитанская дочка» А.С.Пушкина в 8 кл. // Рус. словесность. - 1999. - № 5. - С. 56 - 60.
4. Матюшенко А.Г. «Капитанская дочка» А.С.Пушкина: Комментированное чтение // Рус. словесность. - 1999. - № 2. - С. 19 - 23.

Практическое занятие № 7

Изучение драматического произведения на уроках литературы в средних классах

Предварительная самостоятельная работа студентов.

1. Познакомиться с названными в списке литературы источниками, использовать при подготовке к занятию.
2. Разработать конспект урока «Анализ вслед за автором» IV действия комедии Н.В.Гоголя «Ревизор». Использовать инсценирование, включить в конспект учебную ситуацию анализа речи драматургического персонажа.

Вопросы для обсуждения

- Особенности восприятия произведений драматургии учащимися средних классов.
- Основные задачи работы над произведениями драматургии в средних классах.
- Виды чтения при изучении драматургических произведений в средних классах.
- Пути анализа и интерпретации драматургических произведений на уроках литературы в средних классах.
- Педагогическая техника при изучении драматургических произведений на уроках литературы в средних классах.
- Формирование теоретико-литературных понятий в ходе анализа драматургического произведения на уроках литературы в средних классах.

Литература

1. Анализ драматического произведения / Под ред. В.М.Марковича. Л., 1988.
2. Драма // Методика преподавания литературы / Под ред. О.Ю.Богдановой, В.Г.Маранцмана. М., 1995. В 2 ч. Ч. 2. С. 46 - 69.
3. Нестурх Я.Г. Чтение пьесы по ролям как прием анализа // Искусство анализа художественного произведения. М., 1971.
4. Роговер Е.С. Прием мизансценирования драмы и наглядное обучение // Литература в средней школе. Вып. 5. Л., 1971.

ПЛАНЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

(дидактика русской литературы)

№1

Работа над сочинением на уроках литературы в школе

Предварительная самостоятельная работа студентов.

1. Познакомиться с названными источниками, использовать их при подготовке к занятию.
2. Составьте конспект урока-подготовки к сочинению «Тема родины в поэзии Серебряного века» (9 класс).
3. Подготовьтесь к проведению урока в лабораторных условиях.
4. Напишите сочинение на заявленную тему.

Вопросы для обсуждения

- Место сочинения в общей системе литературного образования и развития школьников.
- Этапы работы над сочинением-рассуждением на уроках литературы в старших классах. Виды упражнений на различных этапах работы.
- Типы сочинений по литературе.
- Использование сведений теоретико-литературного характера в школьном сочинении.
- Анализ и интерпретация в структуре школьного сочинения по литературе.
- Нормы и критерии оценки школьного сочинения.

Литература

1. Каменская Л.Я. Школьное сочинение по литературе. М., 1994.

2. Устный и письменный экзамен по литературе. Под. Ред В.Г.Маранцмана. СПб.,1996.
3. Экзамен по литературе: От выпускного к вступительному. Под ред.О.Ю.Богдановой. М., 1997.

№ 2

Урок литературы. Виды и типы уроков. Литературно-образовательная коммуникация

1. Требования к уроку литературы в современной школе.
2. Типология уроков в дидактике.
3. Типология уроков литературы.
4. Структура урока литература. Основные учебные ситуации урока.
5. Работа над конспектом урока литературы.
6. Анализ урока литературы.

Литература

1. Методика преподавания литературы. В 2 ч. Под ред. В.Г.Маранцмана, О.Ю.Богдановой. М., 1995. Ч.1. С. 102 - 110. Ч.2. С. 182 - 205.
2. Методика преподавания литературы. Под ред. З.Я.Рез. Л., 1985. С.263 - 278, 278 - 289.
3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок. Воронеж, 2001.

Практическое задание:

- Познакомиться с алгоритмом написания проекта урока литературы (иметь письменный вариант алгоритма).
- Познакомиться с вариантами анализа урока литературы (иметь письменный вариант анализа урока литературы).
- Познакомиться с конспектом урока литературы, выделить основные учебные ситуации, выполнить один из вариантов анализа урока (письменно).

№ 3

Дидактическое проектирование работы учителя-словесника

1. Планирование учебного процесса: творчество или формальная необходимость?
2. Календарно-тематическое планирование. Специфика тематического планирования по литературе.
3. Какая структура календарно-тематического планирования наиболее целесообразна?
4. Составьте календарно-тематическое планирование по одной из следующих тем:
 - 9 кл. – Д. Фонвизин «Недоросль». (6 ч.)
М.Ю. Лермонтов. Лирика. (4 ч.)
«Серебряный век русской поэзии». (6 ч.)
М. Горький. (5 ч.)
 - 8 кл. – А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (6 ч.)
 - 7 кл. – М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. (3 ч.)
 - 6 кл. – А.П. Чехов. Толстый и тонкий. (2 ч.)

5. Назначение дидактического проекта, его отличие от конспекта и сценария урока. Как в нем определяются цели урока, его содержание, композиция и методика проведения?

6. Защита (групповая) модели урока по выбранным темам.

Литература

1. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. М., 1986. Гл. «Как рождается урок».
2. Методические советы. 9 кл./ под. ред. Аркина А.А. М., 1998.
3. Золотарева И.В. Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе. М., 2008
4. Аркин И.И. Уроки литературы: Книга для учителя. М., 1996.
5. Я иду на урок литературы: Современная русская литература (1970-1990 гг.): Книга для учителя/ сост. С.Ф. Дмитренко. М., 2001.

Evaluate

Оценивание

Ведущими формами аттестации и промежуточного контроля являются: периодическая проверка конспектирования, рецензирования и реферирования статей и монографий по дидактике русского языка и литературы и оценивание этих видов работы; проверка заданий по дидактическому проектированию; оценивание выступлений и участия в коллоквиумах и дискуссиях. Важнейшей формой текущего контроля являются контрольные работы, тестирование.

В ходе текущего контроля оцениваются ответы на практических занятиях, подготовка и проведение деловых игр, домашние заготовки дидактических проектов, выступления с анализом учебных пособий и рефератами по проблемам преподавания литературы. Итоговый контроль представляет собой тестирование по ключевым вопросам методики преподавания русского языка и литературы и анализ дидактического проекта урока (тематика обусловлена материалом, изучаемым в школе в период 1-го семестра).

Тестирование. Примеры тестирования

TEST

de evaluate

Disciplina – **Didactica specialității**

Profesorii – Pascari L., Suzanskaia T.

Numele, prenumele studentului _____

gr. 44 Fac. Filologie

Вариант I

1.	Изложите имеющиеся подходы к морфемному членению слова. Сформулируйте и запишите 5-6 субкомпетенций для проекта урока по теме «Корень слова».	10 баллов
2.	Раскройте особенности: а) фонетического разбора; б) морфемного и словообразовательного разборов. В качестве примера используйте слова: а) премьеры, вперёд; б) воззвание, привлекательный.	10 баллов

	В чём состоит методический смысл предложенных разборов?	
3.	Раскройте особенности содержания литературного образования в гимназиях Молдовы (5-9 кл.) с русским языком обучения: а) основные принципы изучения литературы, б) проблемы отбора содержания литературного образования, в) особенности расположения литературного материала в kurikulumе.	10 баллов
4.	Перечислите основные виды чтения художественного текста на уроках литературы. Приведите примеры организации чтения: а) рассказа И. Тургенева «Муму» в 5 классе; б) стихотворения С. Есенина «Не жалею, не зову не плачу...» в 9 классе.	10 баллов

Вариант II

1.	Назовите умения и навыки, которые должны приобрести учащиеся в курсе морфемики и словообразования. Сформулируйте и запишите 5-6 субкомпетенций для проекта урока по теме «Окончание слова».	10 баллов
2.	Раскройте особенности: а) фонетического разбора; б) морфемного и словообразовательного разборов. В качестве примера используйте слова: а) поездка, звёздный; б) ослепительный, преобразование. В чём состоит методический смысл предложенных разборов?	10 баллов
3.	Раскройте сущность компетентного подхода к изучению русской литературы в гимназических классах, остановившись на понятии «система компетенций». Перечислите 5 основных специфических компетенций предмета «Русская литература».	10 баллов
4.	Составьте 6-7 вопросов эвристической беседы для анализа рассказа А.Чехова «Толстый и тонкий»; представьте и запишите предполагаемые ответы учащихся; сформулируйте конечную цель анализа данного рассказа.	10 баллов

Оценка «10» – 40-39 баллов

Оценка «9» – 38-36 баллов

Оценка «8» – 35-33 балл

Оценка «7» – 32-28 баллов

Оценка «6» – 27-21 баллов

Оценка «5» – 20-15 баллов

В тесты по дидактике специальности (русский язык и русская литература) включены задания репродуктивного, продуктивного и творческого типа, с помощью которых оцениваются следующие компетенции:

- понимание сущности процесса обучения русскому языку и литературе;
- знание curriculumа по русскому языку и литературе для гимназий Республики Молдова;
- фундаментальные научно-методические знания о процессе обучения русскому языку и литературе в гимназии;
- навыки работы с учебниками по русскому языку и литературе для 5-9 классов Республики Молдова;
- умения реализовать компетентный подход к обучению русскому языку и литературе;
- навыки дидактического проектирования отдельных этапов урока.

Текущие и итоговые формы оценивания

Ведущими формами аттестации и промежуточного контроля являются: периодическая проверка конспектирования, рецензирования и реферирования научных статей и монографий и оценивание этих видов работы; проверка письменных заданий по самостоятельному анализу литературного героя в романе и драме и оценивание его; оценивание выступлений и участия в коллоквиумах и дискуссиях. Важнейшей формой текущего контроля являются контрольные работы.

В ходе текущего контроля оцениваются ответы на практических занятиях, участие в занятиях, домашние заготовки дидактических проектов, выступления с анализом учебных пособий и рефератами по проблемам преподавания литературы, участие в деловых играх.

Вопросы для самоконтроля.

Дидактика русской литературы

1. Как соотносятся понятия *технология* и *литературное образование*?
2. Что такое «литературно-образовательный круг» (концентр)? Назовите три содержательно-структурных сферы и связанные с ними спектры «литературно-образовательного круга».
3. В чем заключаются основные функции литературного образования? С какими гуманитарными сферами они связаны?
4. В чем состоит роль учителя литературы как «лидера читательской аудитории» (В.И.Тюпа)?
5. Проясните соотношения понятий: *литература*, *произведение* и *литературное образование*.
6. Какую сферу читательской деятельности принято называть «наивным реализмом»? В чем состоит значение этой сферы восприятия (положительное и отрицательное) для литературного образования?
7. Какие основные цели и задачи определяют логику литературного образования в 5-9 классах? Как они соотносятся со сферой читательских интересов школьников?
8. Назовите основные способы постижения уровней развития читательской культуры. Какое значение для словесника могут иметь данные об основных уровнях читательской культуры его учеников?
9. Что такое *анализ литературного произведения*? Перечислите основные определения анализа, предлагаемые современной гуманитарной наукой (философией и литературоведением).
10. Как аналитическая деятельность школьников-читателей связана со сферой их восприятия? Какое значение может иметь эта связь для словесника?
11. Перечислите основные аспекты, цели, виды и принципы анализа литературного произведения, разработанные современной гуманитарной наукой. Как представления о них помогают учителю литературы сформулировать цели и задачи учебной деятельности?
12. Перечислите основные методы освоения предмета на уроке литературы. Какие виды деятельности (познавательной и эстетической) читателей-школьников они стимулируют?

13. Какие способы (приемы) исследовательской (аналитической) деятельности вы знаете? Приведите собственные примеры обращения словесника к этим способам. Какие виды деятельности читателя-школьника совершенствуются благодаря обращению словесника к этим способам работы с текстом произведения?
14. Рассмотрите один из известных вам алгоритмов анализа литературного произведения. Как в деятельности словесника на уроке литературы соотносятся сфера «живого восприятия» школьников и заготовленная учителем «партитура» анализа?
15. Какие основные правила постановки вопроса на уроке литературы вы знаете?
16. Что такое урок литературы? В каком случае урок литературы становится коммуникативным (эстетическим и герменевтическим) событием встречи читателей (педагога и школьников) с автором?
17. Какие коммуникативно-дидактические типы уроков литературы вы знаете? Перечислите и охарактеризуйте каждый из них.
18. Какие традиционные классификации уроков литературы вам известны? В чем состоит их главный недостаток?
19. Перечислите и охарактеризуйте основные композиционные формы урока литературы.
20. Что необходимо знать словеснику о моделировании и проектировании учебной деятельности читателей-школьников? Какие разновидности целей и задач урока литературы вам известны?
21. Что можно считать удачным результатом работы с произведением на уроке литературы?
22. Из каких структурных элементов состоит урок литературы? Назовите конструктивные и регулятивные правила организации урока литературы.
23. Чем отличаются друг от друга субъектно-объектное и субъектно-субъектное отношение словесника к школьнику?
24. Что такое система уроков? Перечислите основные принципы проектирования учебно-тематических планов.

Дидактика русского языка

1. Методика русского языка как наука, ее предмет и задачи; связь методики с базисными науками. Основные направления и проблемы современной методики.
2. Концепция современного образования по русскому языку в школе: цели, содержание, структура курса.
3. Курикулум по русскому языку. Принципы его построения; структура и содержание курикулума по предмету «Русский язык».
4. Средства обучения языку: учебники, учебные пособия по русскому языку для гимназии, их структура и содержание.

5. Формы обучения. Урок как основная форма организации учебной работы в школе. Типы уроков по русскому языку, их специфика и структура. Основные требования к современному уроку русского языка и принципы его анализа.

6. Принципы, методы и приемы обучения русскому языку. Классификации методов, их характеристика. Выбор метода.

7. Пути и средства формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенции учащихся на уроках русского языка.

8. Место, основные вопросы и методика преподавания фонетики, графики и орфоэпии в школе. Фонетический разбор.

9. Методика преподавания лексики и фразеологии.

10. Методика преподавания морфемики и словообразования. Разбор по составу слова и словообразовательный анализ в школе.

11. Теоретическое и практическое значение изучения грамматики в школе, связь ее основных разделов и принципы преподавания. Система как основной принцип преподавания грамматики. Обогащение грамматического строя речи учащихся.

12. Основные вопросы методики изучения частей речи на уроках русского языка. Морфологический разбор.

13. Значение, место и основные вопросы изучения синтаксиса в школе. Синтаксический разбор.

14. Методика изучения словосочетания и предложения на уроках русского языка.

15. Методика обучения орфографии. Виды упражнений по орфографии. Применение орфографического разбора.

16. Методика обучения пунктуации. Виды упражнений по пунктуации. Применение пунктуационного разбора.

17. Значение, место и задачи работы по развитию устной и письменной речи в школьном курсе русского языка как основы для формирования коммуникативной компетенции учащихся. Важнейшие принципы, основные направления и виды этой работы.

19. Место стилистики в курсе русского языка и методика ее изучения. Виды работ и упражнений по стилистике.

20. Методика изучения функциональных стилей в курсе русского языка. Стилистический анализ текста.

Итоговое оценивание. Вопросы экзамена

1. Понятие о дидактике (методике) преподавания литературы как научной дисциплине.

2. Русская литература как учебный предмет. Актуальные проблемы преподавания литературы.
3. Методы обучения литературе.
4. Этапы изучения художественного произведения.
5. Организация чтения произведения в школе. Виды чтения.
6. Проблемы восприятия художественного произведения школьниками.
7. Анализ как важнейший этап изучения художественного произведения, его пути и приёмы.
8. Изучение теории литературы в школе.
9. Развитие речи на уроках литературы.
10. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.
11. Проблемы планирования по литературе. Особенности составления дидактических проектов по литературе.
12. Методика проведения уроков разных типов. Нестандартные (нетрадиционные) уроки.

Resurse informaționale ale cursului

A. Учебники и основная литература

Учебники и учебные пособия по методике преподавания русского языка

1. Методика преподавания русского языка / Под ред. М.Т.Баранова. – М.,1991; М., 2000.
2. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. – 3-е изд. – М., 1980.
3. Методика преподавания русского языка: руководство к самостоятельной работе над курсом / Под ред. М.С.Соловейчик.- М.,1988.
4. Блинов Г.И., Панов Б.Т. Практические и лабораторные занятия по методике русского языка. – М.,1986.

Справочники и хрестоматии

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М.,1988. – 2-е изд. – М., 1997, 2000.
2. Хрестоматия по методике русского языка: Русский язык как предмет преподавания/ Сост. А.В.Текучев. – М., 1982.
3. Хрестоматия по методике русского языка: Методы обучения русскому языку в общеобразовательных учреждениях/ Авт.-сост. М.Р.Львов. – М., 1996.

Дополнительная литература

1. Гребенкина Р.Т. Изучение в школе фонетики и графики русского языка. – М., 1984.
2. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классы - М., 1989.
3. Баранов М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка. – М.. 1988.
4. Львова С.И. Значение и строение слова. – М., 1993.

5. Жуковская О.А., Шаповалова Т.А. Изучение словообразования в восьмилетней школе. – М., 1983.
6. Дудников А.В. Методика изучения грамматики в восьмилетней школе. – М., 1977.
7. Федорова М.В. Изучение наречий в школе. – М., 1992.
8. Соколова Г.П. Изучение частиц на уроках русского языка. – М., 1988.
9. Озерская В.П. Изучение морфологии на синтаксической основе. – 2-е изд. – М., 1989.
10. Озерская В.П. Изучение синтаксиса на основе взаимосвязи с морфологией. – М., 1982.
11. Развитие речи на уроках морфологии // Сб. статей / Сост. Г.К.Лидман-Орлова. – М., 1979.
12. Фомичева Г.А. Изучение словосочетания в восьмилетней школе. – М., 1973.
13. Московкина Р.А. Изучение сложного предложения в школе. – М., 1981.
14. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. – М., 1992; 2-е изд. – М., 1996.
15. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков. – М., 1987.
16. Скобликова Е.С. Обобщающая работа по орфографии. – М., 1994.
17. Ломизов А.Ф. Обучение пунктуации в средней школе. – М., 1975.
18. Блинов Г.И. Методика пунктуации в школе. – М., 1978.
19. Григорян Л.Т. Обучение пунктуации в средней школе. – М., 1982.
20. Хазанов А.С. Работа по орфографии и пунктуации при изучении синтаксиса. – М., 1982.
21. Ульченко З.Ф. Диктанты с изменением текста. – М., 1982.
22. Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Лингвистические словари и работа с ними в школе. – М., 1983.
23. Федоренко Л.П. Закономерности усвоения родной речи. – М., 1984.
24. Методика развития речи на уроках русского языка / Под ред. Т.А.Ладыженской. – М., 1980; 2-е изд. – 1991.
25. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: Теория и практика обучения: 5-7 кл. – М., 1991.
26. Лосева Л.М. Как строится текст. – М., 1980.
27. Пленкин Н.А. Уроки развития речи: 5-9 кл. – М., 1995; 2-е изд. – М., 1996.
28. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М., 1983.
29. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. – М., 1992; 2-е изд. – М., 1998.
30. Чижова Т.А. Основы методики обучения стилистике в средней школе. – М., 1987.
31. Иконников С.Н. Стилистика в курсе русского языка: 7-8 кл. – М., 1979.
32. Иконников С.Н. Стилистический анализ текста. – Киев, 1982.
33. Ипполитова Н.А. Упражнения по грамматической стилистике в средней школе. – М., 1980.

Учебники и учебные пособия по методике преподавания русской литературы

1. Богданова О.В., Маранцман В.Г. Методика преподавания литературы. В 2-х частях. М., 1995.

2. Лавлинский С.П. Технология литературного образования: Коммуникативно-деятельностный подход. Учебное пособие. М.: Прогресс-Традиция, Изд. Дом «ИНФРА-М», 2003.
3. Лотман Ю.М. В школе поэтического слова: Пушкин. Лермонтов. Гоголь. М., 1988.
4. Методика преподавания литературы /Под ред. З.Я. Рез. – М.,1985.
5. Научно-методическая периодика: журнал «Литература в школе», газета «Литература» (изд. «Первое сентября») за 2006 – 2016 гг.
6. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения (любое издание).
7. Рыбникова М.А. Избранные труды. М.,1988.

Б. Дополнительная литература

1. Айзерман Л.С. Уроки, литература, жизнь. М., 1995.
2. Беленький Г.М. Приобщение к искусству слова. М., 1996.
3. Гуковский Г.А. Изучение методики преподавания в школе. М.-Л., 1966.
4. Жижина А.Д. Над строками лирических произведений. СПб., 2001.
5. Кан-Калик В.А., Хазан В.И. Психолого-педагогические основы преподавания литературы в школе. М., 1988.
6. Коновалова Л.И. Развитие читательского воображения школьников. СПб., 1992.
7. Курдюмова Т.Ф. Литература 6 класс: методические рекомендации. – М., 2000.
8. Никольская С.Б., Майорова А.В., Осокин В.В. Выразительное чтение. Л., 1990.
9. Пранцова Г.В. Уроки литературы: Методические рекомендации по развитию речи учащихся. М., 2004.
10. Хрестоматия по истории методики преподавания литературы. Составитель Я.А. Роткович. М., 1956.
11. Черкезова М.В. Изучение русской литературы как инонациональной. – М.: 2008.
12. Шанский Н.М. Лингвистический анализ стихотворного текста. М., 2002.

Ссылки на ресурсы по дидактике литературы

- [Филология в Сети. Поиск по сайтам, посвященным преподаванию литературы в школе.](#)
- [Методико-литературный интернет-сервер «Урок литературы».](#)
- [«Я иду на урок литературы» \(материалы к урокам\).](#)
- [«Открытый урок» 2004–2008".](#)
- [Сайт газеты «Литература».](#)
- [Портал «Учеба.com» \(раздел «Уроки»\).](#)
- [«Хранилище методических материалов».](#)
- [«Учитель.гу» \(раздел «Литература»\).](#)
- [Сайт «Наука и образование».](#)
- [Раздел по методике на «Филфак.ру».](#)
- [«Постмодернизм на уроках литературы».](#)

- [«Питерская школа. Виртуальная школьная сеть».](#)
- [Сайт студентов-филологов \(durov.com\).](#)

Для поиска дополнительной информации Вы можете воспользоваться специализированным поисковиком [«Литература в школе».](#)

- **Учебники:**

- ❖ **Сузанская Т., Горленко Ф.** Русский язык и литература: 5 класс./**Учебник** для школ с обучением на русском языке. – Chişinău: Litera-Vector, 2015, 336 p. ISBN 978-9975-4048-9-1
- ❖ **Сузанская Т., Горленко Ф.** Русский язык и литература: 6 класс./**Учебник** для школ с обучением на русском языке. – Chişinău: Litera-Vector, 2011, 364 p. ISBN 978-9975-4123-5-3
- ❖ **Сузанская Татьяна, Горленко Федор, Дубровина Татьяна.** Русский язык и литература: 7 класс. **Учебник** для школ с обучением на русском языке.– Chişinău: Vector, 2012, 368 p. ISBN 978-9975-4351-2-3
- ❖ **Сузанская Т.Н., Ф. Горленко.** Русский язык и литература: 8 кл.: **Учебник** для школ с обучением на рус. яз.– Chişinău: Vector, 2008, 306 p. ISBN 978-9975-9811-3-2
- ❖ **Сузанская Т.Н., Ф. Горленко, Т. Дубровина** Русский язык и литература: 9 кл.: **Учебник** для школ с обучением на рус. яз.– Chişinău: Vector, 2010, 384 p. ISBN 978-9975-4048-6-0

- **Куррикулумы, Гиды, книги для учителя:**

- **Сузанская Т.,** Русский язык и литература. Методический гид для гимназий РМ с русским языком обучения. - Кишинёв, Luceum, 2011.
- **Сузанская Т., Горшкова Р. и др.** Русский язык и литература./ **Куррикулум** для V-IX классов учебных заведений с русским языком обучения. Кишинев, 2010. ISBN 978-9975-67-672-4
- **Сузанская Т.Н., Ф. Горленко** Русский язык и литература: 5 кл.: Для школ с обучением на рус. яз.: **Книга** для учителя. Кишинэу, Vector, 2010 – 152 с. ISBN 978-9975-4123-3-9
- **Сузанская Т., Горленко Ф.** Русский язык и литература: 6 класс / **Книга** для учителя с обучением на русском языке. Кишинев, Litera-Vector, 2006, - 112 с. ISBN 978-9975-9656-3-7
- **Сузанская Татьяна, Горленко Федор.** Русский язык и литература: 7 класс: **Книга** для учителя: для школ с обучением на русск. яз. - Кишинев, Вектор, 2007. 96 с. ISBN 978-9975-9656-6-8
- **Сузанская Татьяна, Горленко Федор.** Русский язык и литература: 8 кл. / **Книга** для учителя для школ с русским языком обучения. Кишинев, Vector, 2008. 80 с. ISBN 978-9975-9811-4-9
- **Сузанская Т.Н., Ф. Горленко** Русский язык и литература: 9 кл.: Для школ с обучением на рус. яз.: **Книга** для учителя. Кишинэу, Vector, 2010 – 88 с. ISBN 978-9975-4123-0-8

