



**UNIVERSITATEA DE STAT “A. RUSSO” DIN BĂLȚI**

**FACULTATEA DE LITERE**

**CATEDRA DE SLAVISTICĂ**

**CULTURA COMUNICĂRII**

**CURRICULUM**

pentru specialitățile domeniului

Științe ale educației:

Pedagogia învățământul-primar și pedagogia preșcolară

Secția cu frecvență la zi

Anul I

Elaborat de:

L.Pascari, conf. univ., dr.

Bălți, 2017

Curriculumul

a fost discutat la Ședința Catedrei de slavistică

Procesul-verbal nr. 10 din 03.05.17

Șeful Catedrei, conf. univ., dr. \_\_\_\_\_ Elena Sirota

Curriculumul

a fost aprobat la ședința Consiliului Facultății de Litere

Procesul-verbal nr. 12 din 21.06.17

Decanul facultății, conf. univ., dr. \_\_\_\_\_ Lilia Trinca

Facultatea: **Facultatea Științe ale Educației, Psihologie și Arte**

Catedra: **Catedra de Slavistică**

Domeniul general de studiu: **Științe ale Educației**

Domeniul de formare **profesională** la ciclul I/II: **Învățământul primar + pedagogia preșcolară**

Domeniul specialității: **Pedagogia învățământului-primar și pedagogia preșcolară**

Administrarea unității de curs: **Cultura comunicării**

<i>Codul unit. de curs</i>	<i>Credite ECTS</i>	<i>Total ore</i>	<i>Repartizarea orelor</i>				<i>Forma de evaluare</i>	<i>Limba de predare</i>
			<i>Prel.</i>	<i>Semin.</i>	<i>Lab.</i>	<i>L.ind.</i>		
	2			30			зачёт	Rusă

Statutul: **Disciplină de specializare**

Ora consultațiilor – luni, 15<sup>30</sup>

*\*Informații referitoare la cadrele didactice*

**Numele, Prenumele titularului cursului: Pascari Larisa.**

**Titlul și gradul științific: doctor în pedagogie, conf. universitar**

**Studiile:** Școala generală nr. 2 din Bălți (1960-1970), Universitatea de Stat “Alec Russo” din Bălți (1970-1974), Doctorantura Interdepartamentală a Institutului de cercetări științifice în domeniul predării limbii ruse, or. Moscova (1986-1990)



**Informații care reflectă competențele titularului cursului:** participant

la mai multe conferințe, colocvii și simpozioane, inclusiv internaționale: congresul al XI-lea al Asociației internaționale a profesorilor de limbă și literatură rusă la Varna (Bulgaria), congresul al XII-lea al Asociației internaționale a profesorilor de limbă și literatură rusă din Șanghai (China) ș.a., formator central pentru învățământul primar, profesor la cursurile de perfecționare a cadrelor didactice, membru în Comisia de experți pentru evaluarea manualelor școlare, conducător al tezelor de licență, recenzent a lucrărilor didactice pentru conferirea gradului didactic.

**Domenii de cercetare** – didactica limbii ruse, gramatica comparativă.

## **Integrarea cursului în programul de studii**

Совершенствование подготовки учителя начальных классов связано с необходимостью научить студентов свободно пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях и, прежде всего, в их непосредственной профессиональной деятельности, научить их культуре педагогического общения, сформировать у них навыки безукоризненно чистой, правильной, точной и выразительной речи. Важная роль в реализации этих задач принадлежит курсу «Cultura comunicării», тесно связанному с такими предметами, как педагогика, психология, этика, методика преподавания специальных дисциплин. Курс «Cultura comunicării» позволяет достичь одну из важнейших целей профессиональной подготовки учителя начальных классов - формирование коммуникативной компетентности педагога, что предполагает:

- овладение риторическими знаниями о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;
- овладение коммуникативно-речевыми (риторическими) умениями;
- овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения;
- овладение опытом анализа и создания профессионально значимых типов высказываний;
- развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач;
- познание студентами сути речевого идеала как компонента культуры и педагогического речевого идеала как образца педагогического общения.

### **Задачи курса:**

- 1) познакомить студентов с основами знаний о речи и общении, видах общения, речевой деятельности, с качествами речи (правильность, чистота, точность, богатство, выразительность, коммуникативная целесообразность), с основными нормами современного русского литературного языка; добиться их соблюдения;
- 2) научить анализировать речь детей и свою собственную речь;
- 3) подготовить к созданию профессионально значимых речевых произведений.

## I. COMPETENȚE DEZVOLTATE ÎN CADRUL CURSULUI

В ходе освоения курса «Cultura comunicării» необходимо сформировать у студентов специфические (предметные) компетенции.

Студент должен овладеть **знаниями**:

- о сути, правилах и нормах общения;
- о качествах речи;
- о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативных ситуациях;
- о тексте как единице общения;
- о требованиях к его созданию с учетом ситуации общения;
- о жанрах, стилях, принципах подготовки сообщения;
- о выразительных средствах языка;
- о коммуникативных качествах речи;
- об основных нормах современного русского литературного языка;
- о специфике педагогического общения, особенностях коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессионального общения;
- о приемах анализа речевого поведения, в том числе и речевого поведения учителя.

На основе полученных знаний у студентов формируются **коммуникативно-речевые умения:**

- ориентироваться в ситуации общения;
- анализировать и оценивать характер общения и созданные в процессе общения тексты;
- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности;
- формулировать и реализовывать коммуникативное намерение (цель высказывания);
- анализировать и создавать профессионально-значимые типы высказываний;
- строить и анализировать свою речь в соответствии с языковыми и коммуникативными нормами;
- устранять ошибки в устной и письменной речи в соответствии с нормами русского литературного языка; пользоваться словарями и справочниками.
- использовать средства художественной выразительности;
- продуцировать тексты деловых и учебно-научных жанров;
- реализовать созданное высказывание в речевой практике;
- анализировать и оценивать степень эффективности своей и чужой речи;
- адекватно оценивать свои коммуникативные успехи, неудачи, промахи.

### **III. FINALITĂȚILE CURSULUI**

В результате освоения дисциплины «Cultura comunicării» студент должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- способностью последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли;
- способностью применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- способностью логически верно строить устную и письменную речь;

- владением особо значимыми в профессиональной подготовке педагога технологиями межличностных коммуникаций;
- способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики;
- владением основами речевой профессиональной культуры;
- владением навыками дискуссионной деятельности, направляемой на осознанное и целенаправленное порождение целостных речевых произведений;
- владением коммуникативными стратегиями и тактиками речевого поведения;
- способностью к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания.

#### **IV. COMPETENȚE PREALABILE**

- быть способным выделять и квалифицировать единицы различных уровней языковой системы;
- оценивать языковые единицы с разных точек зрения: нормативности, стилистической маркированности, вариативности, парадигматических отношений;
- владеть навыками сознательного употребления речевых средств;
- владеть навыком чёткого разграничения единиц морфологического и синтаксического ярусов языка;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- обнаруживать лексико-грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки в текстах (рукописных и печатных).
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

## V. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

### Тематика семинарских занятий и распределение часов.

<b>№</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	Общение как одна из главных потребностей человека.	<b>2</b>
<b>2</b>	Речевое общение. Основные принципы и правила эффективного общения.	<b>2</b>
<b>3</b>	Языковая норма. Орфоэпическая норма.	<b>2</b>
<b>4-5</b>	Лексическая норма.	<b>4</b>
<b>6</b>	Морфологическая норма. Имя существительное.	<b>2</b>
<b>7</b>	Морфологическая норма. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол.	<b>2</b>
<b>8</b>	Синтаксическая норма.	<b>2</b>
<b>9</b>	Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль.	<b>2</b>
<b>10</b>	Научный функциональный стиль.	<b>2</b>
<b>11</b>	Разговорная речь как особая функциональная разновидность русского литературного языка. Норма в разговорной речи.	<b>2</b>
<b>12</b>	Текст и его структура. Лингвистика текста. Норма в разговорной речи.	<b>2</b>
<b>13</b>	Функциональные стили речи. Специфика и жанры каждого стиля. Описание научное, художественное, деловое.	<b>2</b>
<b>14-</b>	Особенности построения текста разных стилей. Жанры	<b>4</b>

<b>15</b>	деловой и учебно-научной речи.	
-----------	--------------------------------	--

## VI. ACTIVITĂȚI DE LUCRU INDIVIDUAL

### в) Тематика индивидуальной работы и распределение часов.

№	Темы	Кол-во часов
<b>1</b>	Правила общения. Условия успешного общения. Подготовить сообщение. Составить список использованной литературы.	<b>8</b>
<b>2</b>	Язык и речь. Особенности устной и письменной речи. Подготовить сообщение.	<b>8</b>
<b>3</b>	Функционально-смысловые типы речи. На основе проработанных материалов подготовить сообщение. Составить список использованной литературы.	<b>8</b>
<b>4</b>	Языковая норма, ее значение. На основе проработанных материалов подготовить сообщение. Составить список использованной литературы.	<b>8</b>
<b>5</b>	Функционально-стилистическая дифференциация современного русского литературного языка. На основе проработанных материалов подготовить сообщение. Составить список использованной литературы.	<b>7</b>
<b>6</b>	Взаимодействие функциональных стилей современного русского литературного языка. Подготовить сообщение. Составить список использованной литературы.	<b>8</b>
<b>7</b>	Сфера функционирования и жанровое разнообразие	<b>7</b>

	официально-делового стиля. Подготовить сообщение. Составить список использованной литературы.	
<b>8</b>	Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Разработать содержание выступления на методическом объединении учителей начальных классов по данной теме.	<b>8</b>
<b>9</b>	Языковые формулы официальных документов. Подготовить сообщение. Составить список использованной литературы.	<b>7</b>
<b>10</b>	Публицистический стиль в устной публичной речи. Разработать содержание выступления на методическом объединении учителей начальных классов по данной теме.	<b>8</b>
<b>11.</b>	Разговорная речь – особая функциональная разновидность русского литературного языка. Подготовить сообщение. Составить список использованной литературы.	<b>8</b>
<b>12</b>	Роль функциональных стилей в речевой культуре. Разработать содержание выступления на методическом объединении учителей начальных классов по данной теме.	<b>8</b>

Формами контроля самостоятельной работы студентов являются: выступления на занятиях (проведение студентами фрагмента семинара), реферирование разделов монографий и статей, выступления на коллоквиумах по определенной дискуссионной проблеме, написание мини-контрольных работ в аудитории, выборочное тестирование.

Литературу для самостоятельного изучения темы студенты выбирают из предложенного списка источников, нашедших отражение в куррикулуме, особо оценивается самостоятельный поиск информации и список библиографии, подготовленный самим студентом по изучаемой теме.

## VII. Планы занятий и рекомендуемая литература.

### Планы семинарских занятий

<p><b>Тема 1. Общение как одна из главных потребностей человека</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Роль общения в социальной практике. - Общение и коммуникация. Мотив и цель общения.</li><li>- Сущность, функции и средства общения. Виды и формы общения.</li><li>- Стратегии и тактики общения.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. А.И. Дунаев, В.А. Ефремов. Русский язык и культура речи. Учебник. С-П-М, «Сага-Форум», 2005</li><li>2. О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Инфра – М,» 2004.</li><li>3. И.Б. Голуб. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Логос», 2004.</li></ol>
<p><b>Тема 2. Речевое общение. Основные принципы и правила эффективного общения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Коммуникативная (речевая) ситуация. Её структура. Эффективность речевой коммуникации.</li><li>- Коммуникативные и этические нормы общения.</li><li>- Учебно-речевые ситуации общения.</li><li>- Педагогическое общение. Культура речевого поведения учителя.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Р.К. Боженкова В.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. – М, «Вербум – М,» 2004.</li><li>2. О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Инфра – М,» 2004.</li><li>3. И.Б. Голуб. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Логос», 2004.</li></ol>
<p><b>Тема 3. Языковая норма.</b> <b>Орфоэпическая норма.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Понятие языковой нормы.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Р.К. Боженкова В.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов высших</li></ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Норма ударения.</li> <li>- Норма произношения.</li> </ul>	<p>учебных заведений / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. – М, «Вербум – М,» 2004.</p> <p>2. О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Инфра – М,» 2004.</p> <p>3. И.Б. Голуб. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Логос», 2004.</p>
<p><b>Темы 4-5. Лексическая норма.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Непонимание значения слова.</li> <li>- Лексическая сочетаемость.</li> <li>- Употребление: а) синонимов; б) омонимов; в) многозначных слов.</li> <li>- Многословие.</li> <li>- Лексическая неполнота высказывания.</li> <li>- Употребление: а) новых слов; б) устаревших слов; в) слов иноязычного происхождения; г) диалектизмов; д) разговорных и просторечных слов; е) профессионализмов и жаргонизмов; ж) фразеологизмов; з) клише и штампов.</li> </ul>	<p>1. А.И. Дунаев, В.А. Ефремов. Русский язык и культура речи. Учебник. С-П-М, «Сага-Форум», 2005</p> <p>2. О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Инфра – М,» 2004.</p> <p>3. И.Б. Голуб. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Логос», 2004.</p>
<p><b>Тема 6. Морфологическая норма.</b></p> <p><b>Имя существительное.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Колебания в роде имён существительных.</li> <li>- Склонение имён и фамилий, географических названий.</li> <li>- Колебания в падежных окончаниях</li> </ul>	<p>1. Р.К. Боженкова В.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. – М, «Вербум – М,» 2004.</p> <p>2. О.Я. Гойхман, Л.М.</p>

имён существительных.	Гончарова. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Инфра – М,» 2004. 3. Практикум по культуре речи / Под. ред. А. И. Левинзон и др. М.: ИД НИУ ВШЭ, 2010.
<p><b>Тема 7. Морфологическая норма.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имя прилагательное.</li> <li>- Имя числительное.</li> <li>- Местоимение.</li> <li>- Глагол.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Р.К. Боженкова В.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. – М, «Вербум – М,» 2004.</li> <li>2. О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Инфра – М,» 2004.</li> <li>3. Практикум по культуре речи / Под. ред. А. И. Левинзон и др. М.: ИД НИУ ВШЭ, 2010.</li> </ol>
<p><b>Тема 8. Синтаксическая норма.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Порядок слов.</li> <li>- Согласование сказуемого с подлежащим; определения определяемым словом.</li> <li>- Норма управления.</li> <li>- Преобразование прямой речи в косвенную.</li> <li>- Употребление обособленных конструкций.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Р.К. Боженкова В.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. – М, «Вербум – М,» 2004.</li> <li>2. О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Инфра – М,» 2004.</li> <li>3. Практикум по культуре речи /</li> </ol>

	Под. ред. А. И. Левинзон и др. М.: ИД НИУ ВШЭ, 2010.
<p><b>Тема 9. Функциональные стили речи.</b></p> <p><b>Официально-деловой стиль.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сфера функционирования официально-делового стиля.</li> <li>- Лингвистические особенности официально-делового стиля.</li> <li>- Языковые формулы официальных документов.</li> <li>- Правила оформления документов.</li> <li>- Речевой этикет в документе.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Р.К. Боженкова В.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. – М, «Вербум – М,» 2004.</li> <li>2. О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Инфра – М,» 2004.</li> <li>3. И.Б. Голуб. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Логос», 2004.</li> </ol>
<p><b>Тема 10. Научный функциональный стиль.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сфера функционирования научного стиля.</li> <li>- Стилиевые и жанровые особенности научного стиля.</li> <li>- Элементы различных языковых уровней в научной речи.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Р.К. Боженкова В.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. – М, «Вербум – М,» 2004.</li> <li>2. О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Инфра – М,» 2004.</li> <li>3. И.Б. Голуб. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Логос», 2004.</li> </ol>
<p><b>Тема 10.</b></p> <p><b>Публицистический функциональный</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Р.К. Боженкова В.А. Русский язык и культура речи: Учебное</li> </ol>

<p><b>стиль.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сфера функционирования публицистического стиля.</li> <li>- Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.</li> <li>- Публицистический стиль в устной публичной речи.</li> </ul>	<p>пособие для студентов высших учебных заведений / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. – М, «Вербум – М,» 2004.</p> <p>2.О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Инфра – М,» 2004.</p> <p>3. И.Б. Голуб. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Логос», 2004.</p>
<p><b>Тема 11. Разговорная речь как особая функциональная разновидность русского литературного языка.</b></p> <p><b>Норма в разговорной речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разговорная речь. Внелитературные подсистемы языка.</li> <li>- Основные особенности разговорной речи носителей литературной нормы.</li> <li>- Жаргон, сленг, аргю. Язык эмигрантов.</li> </ul>	<p>1. А.И. Дунаев, В.А. Ефремов. Русский язык и культура речи. Учебник. С-П-М, «Сага-Форум», 2005</p> <p>2. О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Инфра – М,» 2004.</p> <p>3. И.Б. Голуб. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Логос», 2004.</p>
<p><b>Тема 12. Текст и его структура.</b></p> <p><b>Лингвистика текста.</b></p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение(объяснение),характеристика (разновидности описания), сообщение (варианты повествования).</p>	<p>1. Русский язык и культура речи. Учебник. 1.А.И. Дунаев, В.А. Ефремов. С-П-М, «Сага-Форум», 2005</p> <p>2. О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Инфра – М,» 2004.</p>

	3. Практикум по культуре речи / Под. ред. А. И. Левинзон и др. М.: ИД НИУ ВШЭ, 2010.
<b>Тема 13. Функциональные стили речи. Специфика и жанры каждого стиля. Описание научное, художественное, деловое.</b>	<p>1. А.И. Дунаев, В.А. Ефремов. Русский язык и культура речи. Учебник. С-П-М, «Сага-Форум», 2005</p> <p>2. О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Инфра – М,» 2004.</p> <p>3. И.Б. Голуб. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Логос», 2004.</p>
<b>Тема 14. Особенности построения текста разных стилей. Жанры деловой и учебно-научной речи.</b>	<p>1. А.И. Дунаев, В.А. Ефремов. Русский язык и культура речи. Учебник. С-П-М, «Сага-Форум», 2005</p> <p>2. О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Инфра – М,» 2004.</p> <p>3. И.Б. Голуб. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Логос», 2004.</p>

## **VIII. ОЦЕНИВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.**

Система оценивая включает текущий и итоговый контроль.

Текущий контроль проводится на семинарских занятиях на различных их этапах. Его цель – оперативно влиять на качество аудиторной и самостоятельной работы студента в течение всего семестра. Формами текущего оценивания являются: заслушивание докладов на семинарских занятиях; проведение и проверка контрольных работ, творческих заданий; тестирование.

Итоговое оценивание осуществляется по окончании курса на зачёте. Формой итогового оценивания по данной дисциплине является тестирование. Кроме того к зачёту студент представляет подготовленный доклад по одной из тем курса.

Критерии оценки определяются требованиями, предъявляемыми к уровню освоения содержания курса.

## **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. А.И. Дунаев, В.А. Ефремов. Русский язык и культура речи. Учебник. С-П-М, «Сага-Форум», 2005
2. О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Инфра – М,» 2004.
3. И.Б. Голуб. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М, «Логос», 2004.
4. В.И. Максимов, Е.И. Агаркова. Русский язык. Учебное пособие, М, «Гардарики», 2001.
5. Д.Э. Розенталь. Русский язык для школьников старших классов и поступающих в вузы, 7-е издание, М, «Дрофа», 2002.

### **Дополнительная литература**

1. Практикум по культуре речи / Под. ред. А. И. Левинзон и др. М.: ИД НИУ ВШЭ, 2010.
2. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.

3. Грайс Г. П. Логика и речевое общение // Новое в зарубежной лингвистике. М., 1985. Вып. 16. С. 217-237.
4. Земская Е. А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века // Русский язык конца XX века. М., 2001
5. Земская Е. А. Русская разговорная речь. М., 1973.
6. Клубков П. А. Говорите, пожалуйста, правильно. СПб, 2000.
7. Радаев В. В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил. М.: ГУ-ВШЭ: ИНФРА-М, 2001. 203 с.

### **Справочная литература**

1. Большой орфографический словарь русского языка / Ред. С. Г. Бархударов и др. М., 1999
2. Крысин А. П. Толковый словарь
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1993.

### **Вопросы для устного опроса (выборочной проверки)**

Дайте характеристику понятия «литературный язык». Назовите признаки литературного языка.

Раскройте вопрос о происхождении литературного языка

Устная и письменная разновидности литературного языка.

Какова суть понятий «язык» и «речь».

Перечислите функции языка.

Дайте характеристику понятия «национальный язык».

Дайте характеристику понятия «общение».

Какова роль общения в социальной практике?

Общение и коммуникация.

Определите мотив и цель общения.

Определите сущность, функции и средства общения.

Назовите виды и формы общения.

Коммуникативные и этические нормы общения.

Характеристика учебно-речевых ситуаций общения.

Педагогическое общение. Культура речевого поведения учителя.

Понятие языковой нормы, ее значение.

Дайте характеристику понятия «словарь». Назовите виды словарей.

Дайте характеристику понятия «кодификация литературного языка».

Охарактеризуйте систему языковых вариантов.

Раскройте содержание понятий «норма ударения»; «норма произношения»; «лексическая сочетаемость»; «многословие»; «лексическая неполнота высказывания».

Охарактеризуйте употребление: а) синонимов; б) омонимов; в) многозначных слов.

Охарактеризуйте употребление: а) новых слов; б) устаревших слов; в) слов иноязычного происхождения; г) диалектизмов; д) разговорных и просторечных слов; е) профессионализмов и жаргонизмов; ж) фразеологизмов; з) клише и штампов.

Что обозначает понятие «орфоэпическая норма»? Дайте полную характеристику орфоэпической языковой нормы.

Что обозначает понятие «лексическая норма»? Дайте полную характеристику лексической языковой нормы.

Что обозначает понятие «морфологическая норма»? Дайте полную характеристику морфологической языковой нормы.

Что обозначает понятие «синтаксическая норма»? Дайте полную характеристику синтаксической языковой нормы.

Что обозначает понятие «функциональные стили русского языка»? Дайте полную характеристику функциональных стилей речи: а) официально-деловой стиль; б) научный стиль; в) публицистический стиль; г) разговорный стиль; д) язык художественной литературы. определите сфера функционирования; жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в этих стилях.

**Практические задания по теме «Лексическая норма» (образцы)**

**Задание 1.** Определите значения следующих слов. Составьте словосочетания.

Абонемент, абонент, абстракция, аксиома, аллегория, альманах, ампула, апогей, апостроф, апофеоз, ассоциация, баллотироваться, беллетристика, вираж, габарит, гамма, гарантия, гипотеза, глашатай, гравер, гравюра.

Дебатировать, дебют, декларация, дилемма, дилетант, дубликат, закоснелый, закостенелый, заурядный, имитация, инверсия, инцидент, каламбур, кампания, кардинальный, клише, когорта, колосс, коммюнике, компания, компетентный, косный.

Ландшафт, лаконичный, лейтмотив, лексикон, лучезарный, марево, маринист, меморандум, мемуары, мизерный, миссия, мораторий, мотель, нарочитый, невежа, невежда, нивелировать, нигилист.

Обаяние, обоняние, огульный, околица, оптимальный, ореол, осенять, оснастка, острастка, палитра, парадокс, педант, плеяда, поделка, подоплека, постскрипtum, преемник, прецедент, приоритет, прозорливый.

**Задание 2.** Укажите, в каких примерах ошибка связана с непониманием значения слова, а в каких – с неправомерным расширением или сужением его значения.

1. Бунин затрагивает темы бытия чиновников, учителей, обедневших дворян. 2. Любовь поэта к Родине часто возрождала его от упаднических настроений. 3. «Слово о полку Игореве» до сих пор привлекает внимание современников. 4. Перед началом учебы я обратно прочел рассказы А. Чехова. 5. Докладчики обычно фигурируют такими выражениями, как «имеет место», «оказывает помощь» и т.д.

**Задание 3.** С данными словами-паронимами составьте словосочетания.

Бережный – бережливый, бракованный – браковочный, веский – весомый, выборный – выборочный, гнездо – гнездовье, драматический – драматичный, жилищный – жилой, задерживать – сдерживать.

Изготовить – приготовить, мифический – мифологический, основание – обоснование, особый – особенный, подменить – заменить, представить – предоставить, романтический - романтический, эффектный – эффективный.

**Задание 4.** Правильно сочетайте прилагательные с заключенными в скобки существительными.

Единый, один (момент, миг);

карий, коричневый (глаза, костюм);

крепкий, сильный (дружба, впечатление);

тяжелый, тяжкий (рюкзак, наказание);

истинный, настоящий, подлинный, натуральный, заправский (друг, человек, аметист, документ, охотник).

**Задание 5.** Правильно сочетайте глаголы с заключенными в скобки именами существительными.

Принять, предпринять (исследование, решение);

повысить, усилить (внимание, интерес);

исправить, устранить (ошибки, недочеты);

основать, обосновать (теорема, теория).

**Задание 6.** Укажите, какие из приведенных словосочетаний являются свободными, какие - фразеологически связанными.

Белый танец, белая бумага, белая рубашка, белые воротнички, белый уголь, белые руки, белый билет, белая кость, белые стены, белый стих, белое вино, белая ворона, белое пятно, белый свет, белые мухи, белое золото.

Золотое дно, золотой дождь, золотой мешок, золотые серьги, золотая молодежь, золотой телец, золотая осень, золотой фонд, золотая душа, золотые горы, золотая середина, золотые руки, золотая свадьба, золотой перстень.

**Тесты (образцы)**

**Задание 1.** Поставьте верное ударение.

Формировать, облегчить, принять, силен (в физике), намерение, прибывший, началась (лекция), я поняла, она так молода, принявший (на себя), верба, инструмент, искра, арбуз, простыня, простыни.

**Задание 2.** Есть ли ошибки в сочетании слов/выражений:

Я могу позволить рассказать о том, что ...;

Этот пример показывает о том, что ...;

Он получил более два миллиона тристо тысяч рублей;

Студент Иванов более лучше подготовлен нежели чем Петров;

Время провозждения ...;

Уважаемые судари и достопочтенные сударыни!;

Дамы и господа!;

Эта фирма более занчительнее, чем ...;

В кинотеатре есть три зала: Красный, Зеленый и Малый;

Незаконные бандформирования;

Верный ленинец;

Эти идеалы были утопические.

**Задание 3.** Объясните значение / происхождение слов / выражений:

Под лежащий камень вода не течет;

останки / остатки / обломки;

Русь / русалка / русло / русые (волосы) / роса / Россия;

питаться акридами и диким медом;

афера / амфора;

сон в руку / вещий сон;

либерал / демократ / консерватор;

фаталист / фарс / фат / фатум;

на безрыбье и рак рыба;

танцевать от печки;

смотреть сквозь пальцы;

небо с овчинку покажется.

**Задание 4.** Найдите слово, выпадающее из логического ряда.

Лев, лиса, жирафа, селедка, собака.

Юпитер, Аполлон, Марс, Нептун, Меркурий.

Циклоп, туф, краб, смарагд, жалюзи, гонг.

Педантичность, уход, парфюмерия, пароход.

Тесты для проведения зачета (образцы)

**Задание 1** (выберите один вариант ответа).

В научном стиле различают следующие подстили ...

Варианты ответов:

собственно научный, научно-фантастический и юрисдикционный

собственно научный, дипломатический и политико-агитационный

собственно научный, научно-технический, научно-учебный и научно-популярный

собственно научный, судебно-процессуальный и канцелярский.

**Задание 2** (выберите несколько вариантов ответа).

К частным деловым бумагам не относятся ...

Варианты ответов:

заявление

резюме

указ

отчет.

**Задание 3** (выберите один вариант ответа).

Разбор аргументов противника, как реально возникших, так и тех, которые могут прийти в голову, содержится в ...

Варианты ответов:

заклучении

опровержении

доказательстве

воззвании

**Задание 4**(выберите один вариант ответа).

Не принято задавать в ходе собеседования вопрос ...

Варианты ответов:

Каковы Ваши интересы вне работы?

Какое у Вас вероисповедание?

Какой у Вас опыт работы?

Каковы Ваши главные сильные стороны?

**Задание 5** (выберите один вариант ответа).

К Орфоэпическому словарю следует обратиться для выбора правильного варианта из ряда слов ...

Варианты ответов:

вымещать – срывать

акушер – акушёр

мрачный – весёлый

встряхнуть – стряхнуть.

**Задание 6** (выберите один вариант ответа).

Под правильностью речи понимают ...

Варианты ответов:

владение нормами литературного языка

соответствие слов и выражений целям и условиям общения

использование слов в соответствии с их лексическим значением

воздействие на эмоции и чувства аудитории.

ТЕСТ 1.

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Разговор был холодный, несвязный.
- 2) Опасна охота на медведя, страшен раненый зверь.
- 3) Редкие в пепельном рассветном небе зыбились звёзды.
- 4) Поступивших писем в редакцию было очень много.

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) График проведения ремонтных работ в цехах завода был нарушен вопреки указания директора.
- 2) Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.
- 3) Приезжий, видимо турист, спросил у прохожего, есть ли поблизости почта.
- 4) Моя сестра любит играть на фортепиано и петь в хоре.

## ТЕСТ 2.

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

Благодаря статьи в газете мы узнали о возобновлении туристского теплоходного маршрута с «Северным островам».

Кемь является одним из самых старых городов России, расположенных на Белом море.

Все, кто написал рецензию на «отлично», дали глубокий анализ произведения и обосновали свою точку зрения.

В рассказе Паустовского «Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора Чайковского.

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

В журнале была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.

Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечал её поэтичность и живописность.

В картине художника Богатова «Соседки» поражает роскошный интерьер комнаты.

Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы с домашней утварью.

ТЕСТ 3.

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

Туристы поражались высоте небоскрёба.

Участники игры составили и обменялись шутивными посланиями.

Ему был предоставлен отпуск для сдачи экзаменов.

Директор отметил юбиляра почётной грамотой.

Укажите пример с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

Военнослужащие действовали согласно приказу.

Не забудьте оплатить за проезд.

По прибытии на отдых президент провёл рабочую встречу с губернатором края.

Я обрадован твоими успехами.

ТЕСТ 4.

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

Экономисты говорят о снижении инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.

К числу достижений лаборатории следует отнести то, что в ней успешно завершён самый сложный эксперимент.

Если необходимые меры будут приняты, всё закончится благополучно.

Последнее, на чём следует остановиться, - это композиция романа.

Укажите пример с грамматической ошибкой.

Необходимо проверить, имеет ли институт лицензию на образовательную деятельность.

Последствия наводнения были ликвидированы в кратчайшие сроки.

Успех достигнут благодаря слаженной работы всего коллектива.

Во исполнение принятого решения был произведён капитальный ремонт здания.

ТЕСТ 5.

Отметьте номера предложений с грамматическими ошибками.

1.

- 1) Мы готовы оказать вам содействие в доставке товаров.
- 2) Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.
- 3) Маяковский стоял у источников новой поэзии.
- 4) Благодаря пожару был уничтожен большой участок леса.

2.

- 1) Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили.
- 2) В комнате был камин, в котором давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.
- 3) Мы проезжали по степи, увлажненной дождями и покрытой сочной травой.
- 4) Проснувшись от холода, я увидел, что было уже семь часов.

3.

- 1) Главным объектом искусства всегда остается человек, его духовный мир, его идеи, стремления.
- 2) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.

- 3) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
- 4) Николай спросил у княжны Марьи, что согласна ли она выйти за него замуж.

4.

- 1) Лучшие пять работ премированы.
- 2) Гости были удивлены яркости карнавала.
- 3) Катерина права в том, что не хочет подчиняться прихотям свекрови.
- 4) Крестьянство на протяжении многих веков боролись против помещиков.
- 5) Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.

#### ТЕСТ 6.

1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Пользуясь толковым словарем,  
сначала читается вступительная статья.  
меня поразило богатство нашего языка.  
обратите внимание на иллюстративный материал.  
многие слова кажутся вам неизвестными.

2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Обдумав план сочинения,  
я стал подбирать эпиграф.  
композиция не должна быть нарушена.  
мною было распределено время.  
требуется знание художественного произведения.

3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Работая над рецензией,  
главная мысль определяется не сразу.  
была дана оценка тексту.  
определите сначала главную мысль текста.  
анализируются языковые средства выразительности текста.

4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Окончив школу,

нас направили в училище.

нам выдали аттестат

многие поступают в институт.

учителя советовали мне учиться дальше.

## ТЕСТ 7

1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Готовясь к экзаменам,

выучите сначала теорию.

преподаватели провели консультации.

требуется много времени.

у вас должны быть конспекты.

2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Готовясь к зачету по русскому языку,

не забудьте повторить правила орфографии и пунктуации.

необходимо повторение всего школьного курса.

советы учителей могут вам помочь.

нужно воспользоваться словарями.

3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Спеша на экзамен,

волнение не должно одолевать вас.

оказалось, что я забыл шпаргалки.

не забывайте то, что выучили.

часы бежали стремительно.

2). Задания по модулю 3 «Коммуникативный и этический аспекты культуры речи».

## ЗАДАНИЕ 1.

Назовите ситуации, в которых будут уместными выражения:

А) благодарности:

- Не знаю, как и благодарить тебя! Ты меня здорово выручил!
- У меня нет слов, чтобы отблагодарить вас за вашу отзывчивость!

Б) пожелания:

- Ну, Нина, ни пуха ни пера!
- Позвольте пожелать вам всего самого наилучшего!

## ЗАДАНИЕ 2

Вставьте слова (кроме слова очень), которые будут усиливать выражение (подберите не менее трех синонимов)

Этот человек Вас ...унижает.

Я Вам ... сочувствую.

Такие ошибки ... недопустимы.

Будьте ... внимательны при выполнении этого задания.

## ЗАДАНИЕ 3.

Вспомните пословицы и поговорки, отражающие правила речевого этикета и содержащие рекомендации по речевому воздействию на собеседника (например, гордым быть – глупым слыть). Сформулируйте идеальную модель общения на основе русских поговорок.

## ЗАДАНИЕ 4.

Прочитайте рассказ А.Моисеева «Незнакомка».

«Я увидел её в кино. Шелестящая полутьма зрительного зала вдруг смолкла, словно посторонилась, а потом мне показалось, что желтоватые огни в тяжелых пыльных люстрах засеребрились, засверкали и вдруг вспыхнули радостно и торжественно.

«Средь шумного бала, случайно, в тревоге мирской суеты тебя я увидел ...»

- пронеслось у меня в голове. Серые глаза, тонкие красивые руки – она напомнила незнакомку в картине Крамского.

У меня потемнело в глазах. Девушки, современные девушки! – почему вас упрекают в прозаичности? Ведь вы так красивы и загадочны... Что же изменилось, что? И мне вдруг захотелось бродить с ней по спящему изумрудному городу с разноцветными пятнами окон, собирая падающие звезды, говорить с ней... Как она улыбается? Наверно, у нее улыбка Джоконды... Я выучу для неё лучшие стихи, буду читать ей в лицах трагедии Шекспира...

Она заметила мой взгляд и улыбнулась. Наши глаза встретились. Стало вдруг тихо-тихо и как-то хорошо. И вдруг она сказала негромко:

- Ну, чего вылупился?»

Проанализируйте фразу девушки.

- Как можно было бы выразить её мысль по-другому?

- Как может отреагировать юноша на эту фразу? Что ему лучше сделать, сказать?

- Охарактеризуйте впечатление, созданное девушкой о себе.

А). Контрольная работа . Методические рекомендации.

Перед выполнением заданий 1 -4 прочитайте материал «Нормы литературного языка» (орфоэпические нормы, морфологические нормы, синтаксические нормы).

Перед выполнением задания 5 прочитайте материал по теме «Качества грамотной речи: точность, логичность, чистота, уместность, выразительность и богатство. Типы словарей.

Перед выполнением заданий 6 -8 прочитайте материал по теме «Функциональные стили современного русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный. При выполнении заданий 6, 8 обратите внимание на основные черты того или иного стиля.

Основные черты научного стиля:

- а) активное использование специальной и терминологической лексики;
- б) преобладание абстрактной лексики над конкретной;
- в) отсутствие разговорной и просторечной лексики;
- г) неупотребительность слов с эмоционально-экспрессивной и оценочной окраской.
- д) наличие синтаксических конструкций, подчеркивающих логическую связь и последовательность мыслей, использование сложных предложений союзного типа

Основные черты официально-делового стиля:

- а) сжатость, компактность изложения;
- б) стандартность расположения материала;
- в) широкое использование терминов, номенклатурных наименований;
- г) почти полное отсутствие эмоционально-экспрессивных речевых средств;
- д) слабая индивидуализация стиля.

Основные черты публицистического стиля:

- а) употребление стандартных, клишированных средств языка;
- б) активное использование экспрессивных, выразительных, эмоциональных речевых средств, создание тропов и стилистических фигур, применение логико-композиционных форм и приемов;
- в) широкое разнообразие употребляемой лексики и фразеологии;
- г) совмещение слов, относимых, с одной стороны, к высокой, книжной лексике, с другой – к разговорной, сниженной, просторечной, даже жаргонной;
- д) экономия языковых средств, лаконичность и популярность изложения при информативной насыщенности.

Основные черты разговорного стиля:

- а) неподготовленность, спонтанность речи; ведущая роль диалога в общении;
- б) непосредственный характер речевого акта: реплики, междометия;
- в) использование конкретной лексики;
- г) использование просторечных лингвистических компонентов;
- д) ослабленность синтаксических связей между частями предложения;

Прочитайте тексты и скажите, к какому функциональному стилю относится каждый из них. Назовите признаки, которые позволили Вам определить стиль текста.

А). Жизнь общества и государства требует упорядоченности и стабильности. Без правил поведения нельзя наладить совместное существование и деятельность людей. Право, как известно, и выступает официально установленным сводом формализованных норм общественного поведения. Известно, что внешней формой выражения права является законодательство, которое во все времена люди пытались совершенствовать. *Prima facies*, одним из важных условий совершенствования законодательства является овладение системой определенных требований, предъявляемых к процессу создания законов и подзаконных актов.

Б). В языке Пушкина вся предшествующая культура русского художественного слова не только достигла своего высшего расцвета, но и нашла решительное преобразование. Язык Пушкина, отразив прямо или косвенно всю историю русского литературного языка, начиная с XVII в. до конца 30-х годов XIX в., вместе с тем определил во многих направлениях пути последующего развития русской литературной речи и продолжает служить живым источником и непревзойденным образцом

художественного слова для современного читателя. Стремясь к концентрации живых сил русской национальной культуры речи, Пушкин, прежде всего, произвел новый, оригинальный синтез тех разных социально-языковых стихий, из которых исторически складывается система русской литературной речи.

2. Прочитайте фрагмент текста. Дайте письменный аргументированный ответ на вопрос, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт. Используйте разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка( количество слов не менее 100).

Работая только ради материальных благ, мы сами себе строим тюрьму. И запираемся в одиночестве, и страдаем, и все наши богатства – прах и пепел: они бессильны доставить нам то, ради чего стоит жить.

Я перебираю самые неизгладимые свои воспоминания, подвожу итог самому важному из пережитого – да, конечно, всего значительней, всего весомей были те часы, каких не принесло бы мне все золото мира.

Нельзя купить дружбу товарища, с которым навсегда связали нас пережитые испытания. Нет в мире ничего драгоценнее уз, соединяющих человека с человеком.

Нельзя купить за деньги это чувство, когда летишь сквозь ночь, в которой горят тысячи звёзд, и душа ясна, и на краткий срок ты – всемогущ.

Нельзя купить за деньги то ощущение новизны мира, что охватывает после трудного перелёта: деревья, краски, женщины, улыбки – весь согласный хор мелочей – нам наградой.

( А. де Сент-Экзюпери)

Задания к тексту:

А). Какой из следующих афоризмов наиболее полно выражает основную мысль текста и может служить эпиграфом к нему?

а) Воображение правит миром. (Наполеон I)

б) Для приобретения того, что нужно душе, денег не требуется. (Г.Торо)

в) Богатство подобно морской воде: чем больше её пьёшь, тем сильнее жажда. (А. Шопенгауэр)

г) Есть вещи важнее денег, но без денег эти вещи не купишь. ( П. Мериме)

д) Дружба удваивает радости и сокращает горести. ( Ф. Бэкон)

2. Прав ли А. де Сент-Экзюпери, утверждая: «Работая только ради материальных благ, мы сами себе строим тюрьму»?

ВАРИАНТ 2.

Прочитайте тексты и скажите, к какому функциональному стилю относится каждый из них. Назовите признаки, которые позволили Вам определить стиль текста.

А). Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! И с такой силищей, что весь наш домишко задрожал. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову. А потом разверзлись хляби небесные... В придачу ко всему наша безобидная

речушка вздулась, распухла и ну заливать своей мутной водицей все вокруг. А совсем рядом, что называется – рукой подать, загорелась школа. И стар и млад – все повысыпали из изб, толкутся, орут, скотина ревет – вот страсти какие! Здорово я перепугался в тот час, да, слава Богу, всё скоро кончилось.

Б). Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с конем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось ещё одно стихийное бедствие: ливневый дождь вызвал сильное наводнение. Нанесён значительный ущерб сельскому хозяйству. Временно было прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами.

7. Прочитайте фрагмент текста. Дайте письменный аргументированный ответ на вопрос, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт. Используйте разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка( количество слов не менее 100).

Нет такого крепкого и здорового тела, которое никогда бы не болело, нет таких богатств, которые не пропадали бы; нет такой высокой власти, под которую не подкапывались бы. Всё это тленно и скоропреходяще, поскольку человек, положивший свою жизнь на всё это, всегда будет беспокоиться, бояться, огорчаться и страдать. Ибо он никогда не достигнет того, чего желает, а впадает в то самое, чего хочет избежать.

Одна только душа человеческая безопаснее всякой неприступной крепости. Почему же мы всячески стараемся ослабить эту нашу единственную твердыню? Почему занимаемся такими вещами, которые не могут доставить нам душевной радости, а не заботимся о том, что одно только и может дать покой нашей душе?

Напротив, мы все забываем, что если совесть наша чиста, то никто не может нам навредить, и что только от нашего неразумия и желания обладать внешними пустяками происходят всякие ссоры и вражды.

(Эпиктет)

Задания к тексту:

А). Какая из следующих формулировок наиболее полно выражает основную мысль текста и могла бы служить эпиграфом к нему?

а) Здоровье дороже богатства. (Д. Рей)

б) На свете счастья нет, а есть покой и воля. (А. Пушкин)

в) Нельзя врачевать тело, не врачуя душу. (Сократ)

г) Времена меняются, и мы меняемся вместе с ними. ( Гораций)

д) Дольше живёт своих лет, кто добру посвятил свои годы. ( Марциал)

2. Почему «одна только душа человеческая безопаснее всякой неприступной крепости»?

8. Подберите принадлежащие к разным функциональным стилям тексты, максимально отражающие особенности того или иного стиля. Произведите их полный стилистический анализ (5 текстов)

ВАРИАНТ 3

Прочитайте тексты и скажите, к какому функциональному стилю относится каждый из них. Назовите признаки, которые позволили Вам определить стиль текста.

А). Доводим до Вашего сведения, что вчера после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около получаса. Скорость ветра достигала 30-35 метров в секунду. Причинен значительный материальный ущерб жителям деревень Ивановка, Щепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Сильно пострадало здание восьмилетней школы в деревне Курково, для его восстановления понадобится капитальный ремонт. Вышедшая из берегов в результате проливного дождя река Вад затопила значительную площадь. Человеческих жертв нет. Образована специальная комиссия для выяснения размеров причиненного стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему местному населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

Б). Грипп и острые респираторные вирусные инфекции (ОРВИ) лидируют среди всех инфекционных заболеваний, поэтому их профилактика имеет огромное социальное значение. Однако возможности проведения такой профилактики ограничены рядом факторов, среди которых можно выделить многочисленность возбудителей, их генетическую изменчивость, нестойкость формирующегося иммунитета. Все это препятствует специфической профилактике гриппа и других респираторных инфекций.

7. Прочитайте фрагмент текста. Дайте письменный аргументированный ответ на вопрос, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт. Используйте разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка( количество слов не менее 100).

Все мы – частицы Вселенной, ничем не измеримого пространства и времени... В этом наша надежда на чудо, надежда на какие-то силы, которые придут на помощь в пору всеобщей трагедии, когда не будет

хватать кислорода, начнут таять льды Ледовитого океана или дохнёт оцепеняющим холодом « ядерная зима». Тогда ни клевета, ни злословие, ни ненависть, ни национализм не придут на помощь. Кто поможет, если все разъединены?..

Разъединяющий порок цивилизации заключается в том, что при содействии науки она соблазняет алчное человеческое потребление, предлагая комфорт, удовольствия и излишества без должного обеспечения их средствами оплаты, таким образом порождая стрессы, неврозы и преступления...

Цивилизация скорбит о том, что прожитый день без физических удовольствий («для себя») навсегда потерян, а культура свидетельствует, что всё прошлое не утрачено, стало быть, вовсе не бессмысленно. История – это не праздное воспоминание, это концепция вечного возвращения, поучительного хождения по прошлому... Пока мы, люди, творим и любим – более высшего смысла и высшей справедливости нет. Тысячи лет в непрерывном двухтысячелетнем существовании христианского мира славянская культура держит нашу землю в полосе света, порой среди холода и мрака, рождая для человечества великих гениев – философов, писателей, живописцев ...

( Ю. Бондарев)

А). Какое утверждение противоречит точке зрения автора текста?

а) Цивилизация и культура - это не одно и то же.

б) Культура опирается на бережное отношение к традициям, к прошлому.

в) Цивилизация, опираясь на достижения науки, «соблазняет» человека, предлагая комфорт, удовольствия, излишества.

г) Достижения цивилизации всегда придут на помощь и спасут от трагедий, катастроф.

Б). Как бы вы ответили на вопрос, поставленный в конце первого абзаца.

8. Подберите принадлежащие к разным функциональным стилям тексты, максимально отражающие особенности того или иного стиля. Произведите их полный стилистический анализ (5 текстов)

