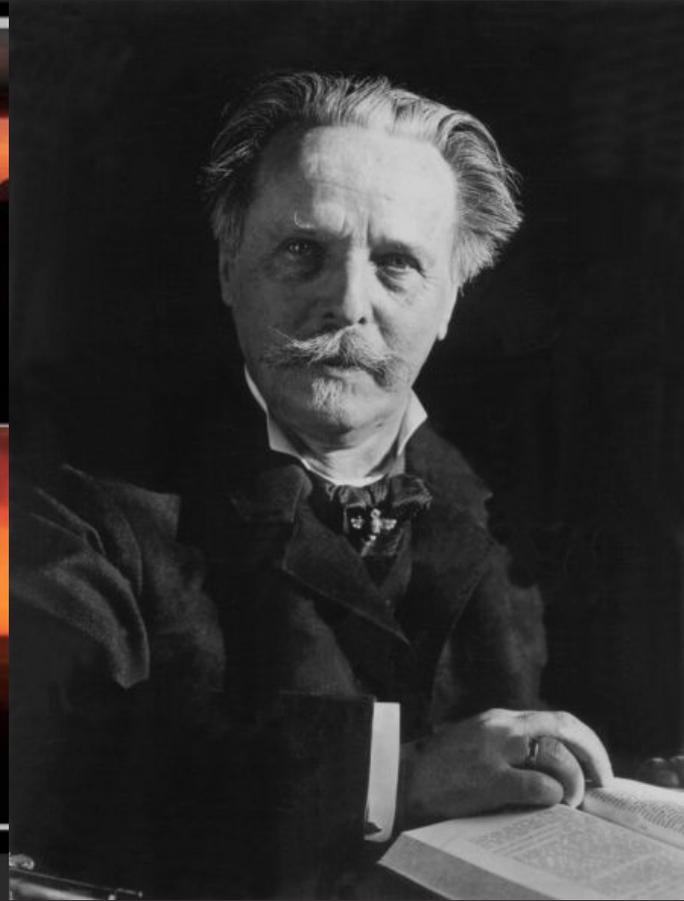




# *DAS PHÄNOMEN KARL MAY*

Verfasst von Ecaterina Niculcea,  
Deutschdozentin an der Staatlichen Alecu-Russo-Universität Balti, Republik Moldova



Karl May

25.2.1842 — 30.3.1912

- Karl May bleibt bis jetzt „einer der produktivsten Autoren von Abenteuerromanen. Er ist einer der meistgelesenen Schriftsteller deutscher Sprache“.
- Er ist „der meistverfilmte deutsche Autor“.
- Seine Bücher sind in mehr als 30 Sprachen übersetzt worden.
- Eine Gesamtauflage erreicht von über 200 Millionen Exemplare.

# Winnetou I

„Er stand, wie ich jetzt erriet und später dann erfuhr, mit mir in gleichem Alter und machte gleich heut, wo ich ihn zum erstenmal erblickte, einen tiefen Eindruck auf mich. Ich fühlte, dass er ein guter Mensch sei und außerordentliche Begabung besitzen müsse. Wir betrachteten einander mit einem langen, forschenden Blicke, und dann glaubte ich, zu bemerken, dass in seinem ernstesten, dunklen Auge, welches einen sammetartigen Glanz besaß, für einen kurzen Augenblick ein freundliches Licht aufglänzte, wie ein Gruß, den die Sonne durch eine Wolkenöffnung auf die Erde sendet.“

# Identifikation mit Old Shatterhand

„Habe ich doch die Roten kennen gelernt während einer ganzen Reihe von vielen Jahren und unter ihnen einen, der hell, hoch und herrlich in meinem Herzen, in meinen Gedanken wohnt. Er, der beste, treueste und opferwilligste aller meiner Freunde, war ein echter Typus der Rasse, welcher er entstammte, und ganz so, wie sie untergeht, ist auch er untergegangen, ausgelöscht aus dem Leben durch die mörderische Kugel eines Feindes. Ich habe ihn geliebt wie keinen zweiten Menschen und liebe noch heut die hinsterbende Nation, deren edelster Sohn er gewesen ist. Ich hätte mein Leben dahingegeben, um ihm das seinige zu erhalten, so wie er dieses hundertmal für mich wagte. Dies war mir nicht vergönnt; er ist dahingegangen, indem er, wie immer, ein Retter seiner Freunde war; aber er soll nur körperlich gestorben sein und hier in diesen Blättern fortleben, wie er in meiner Seele lebt, er,

W i n n e t o u, d e r g r o ß e H ä u p t l i n g d e r A p a c h e n.“

Die Kritiker reagierten mit feurigen Anschuldigungen: „Der Autor Karl May ... beharrte ... darauf, dass er das, was er schrieb, als ‚Old Shatterhand‘ selbst erlebt habe ...



Seinen Kritikern hielt May entgegen: ‚Ich bin wirklich Old Shatterhand‘. ‚Er schlüpfte nicht nur in die Rolle des ‚Old Shatterhand‘, sondern auch in die seines Romanhelden ‚Kara Ben Nemsı‘. Der türkische Name bedeutet so viel wie ‚Sohn der Deutschen‘“

# Karl May inszeniert sich selbst als Old Shatterhand und Kara Ben Nemsi



*Old Shatterhand  
mit dem Löjohau, Kruzan.*



# Der „Bärentöter“ und der „Henrystutzen“ von Old Shatterhand und die „Silberbüchse“ von Winnetou



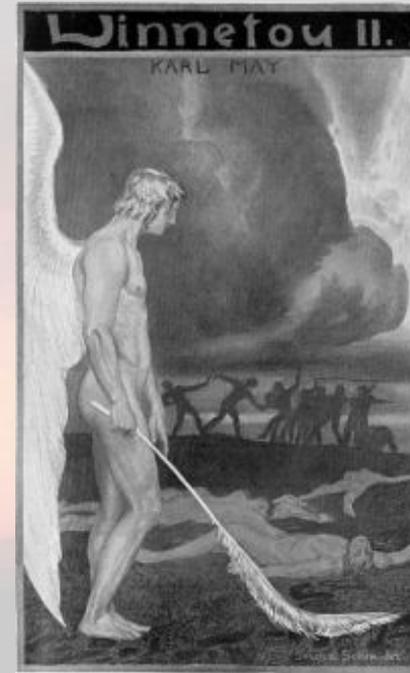
# Das Haus des Schriftstellers „Villa Shatterhand“



# Karl Mays Freundschaft mit Sascha Schneider



# Bücherdeckel





Am 22. März 1912 hält Karl May auf Einladung des „Akademischen Verbands für Literatur und Musik“ in Wien einen Vortrag über das Thema „Empor ins Reich der Edelmenschen“. Eine 2000köpfige Zuhörerschaft feierte ihn enthusiastisch.

# Die erhaltenen Fragmente dieser Rede

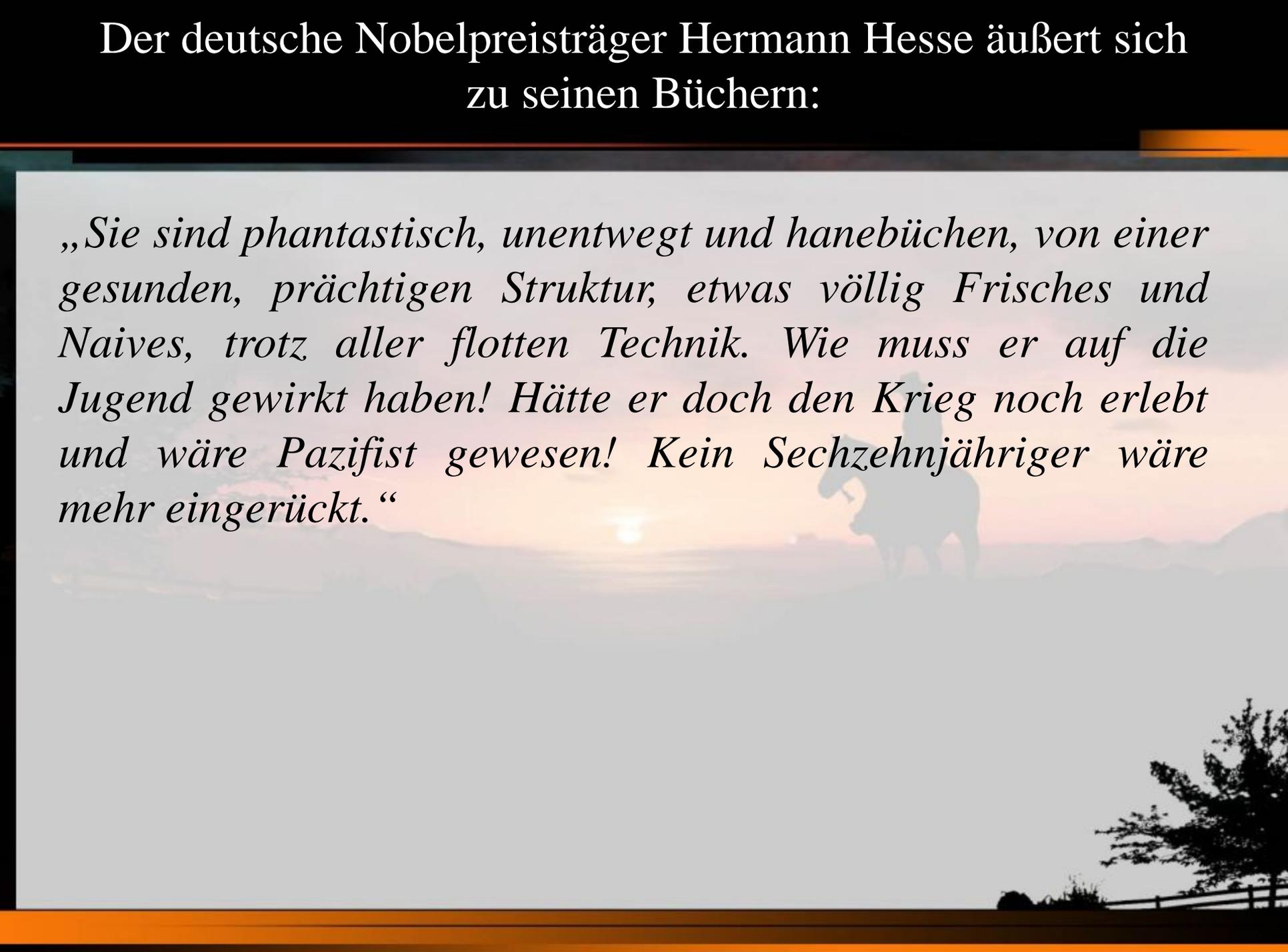
- „Ich stehe auf dem mittleren Weg, auf dem Weg der Kunst, und spreche zu Ihnen nur als Schriftsteller, als unbefangener Laie, der nichts erstrebt als nur das eine große irdische Ziel: "Und Friede auf Erden!"“
- „Da kann es nicht drei oder gar fünf Menschenrassen und fünf Erdteile geben, sondern nur zwei Erdteile mit einer einzigen Rasse, die aber nach gut und böse, nach hoch und niedrig Denkenden, nach auf- oder abwärts Strebenden geschieden ist. Körperbau, Hautfarbe usw. sind da gleichgültig, bestimmen nicht im geringsten den Wert oder Unwert des betreffenden Menschen.“
- „Heute wollen wir den eisernen Entschluß fassen, alles zu tun, was dem Frieden dient, und alles zu lassen, was zum Kriege führt! Es ist höchste Zeit! Schon lauert der Krieg wie ein hungriger Tiger vor den Toren Europas! Morgen schon kann er bei uns einbrechen und uns vernichten! Und das zu ändern, das liegt nur bei uns selber, bei uns ganz allein!“
- „Die, die den Krieg wollen, die sind nur ein paar armselige Hände voll. Ehrgeizige, Habgierige, Fanatiker. Entweder wollen sie fremdes Gut oder Macht.“

# Am 30. März 1912 stirbt Karl May in Radebeul, Königreich Sachsen

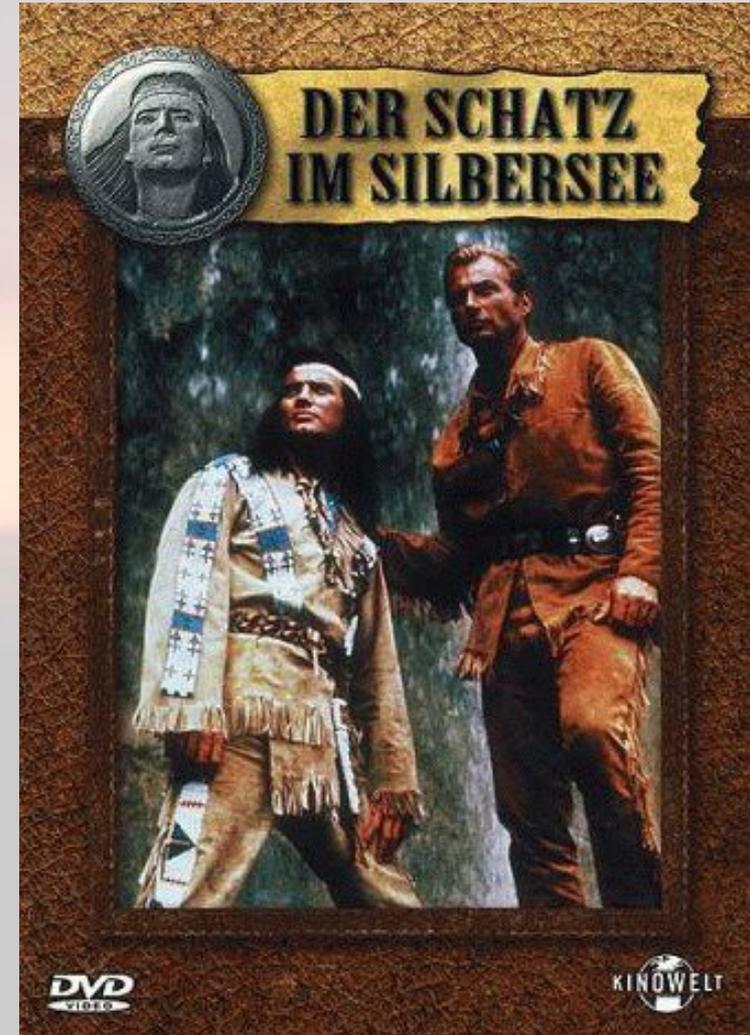
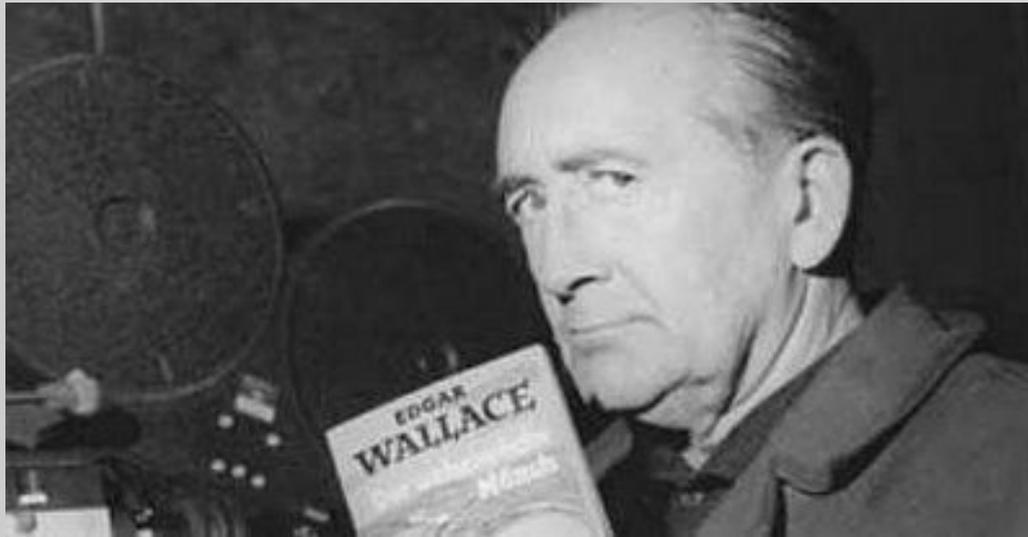


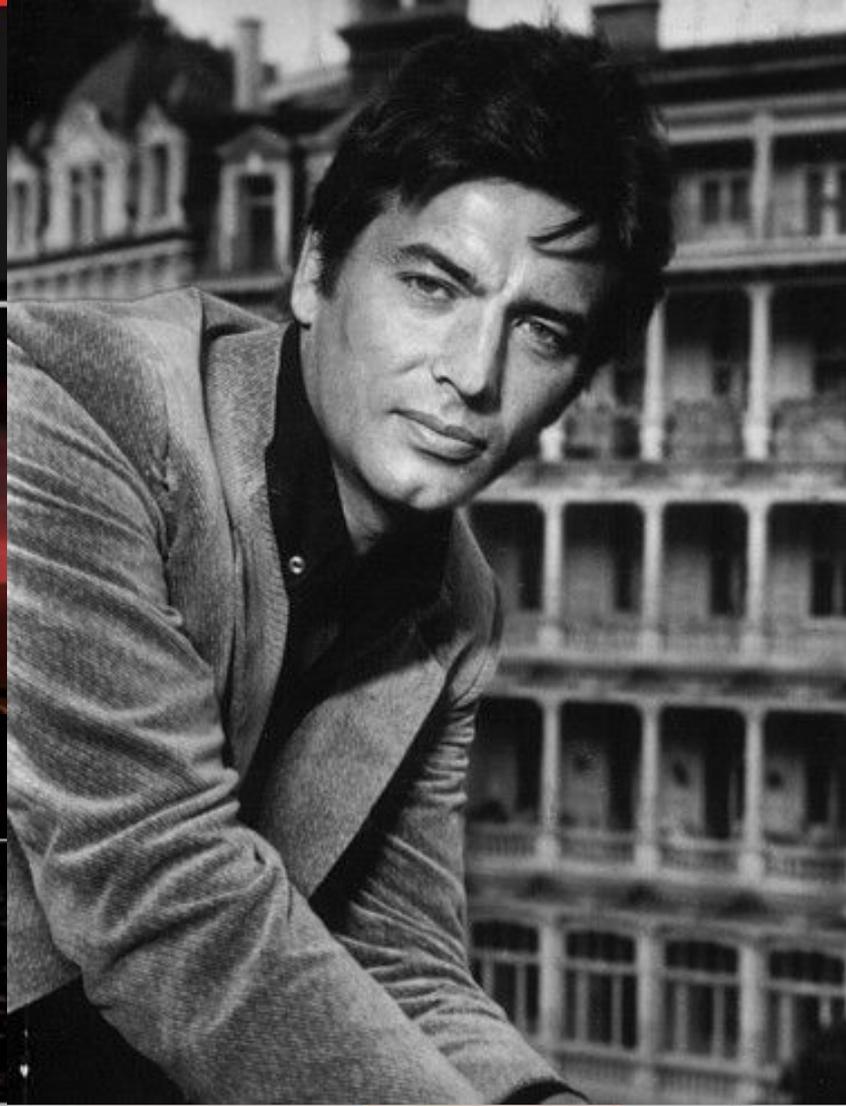
## Der deutsche Nobelpreisträger Hermann Hesse äußert sich zu seinen Büchern:

*„Sie sind phantastisch, unentwegt und hanebüchen, von einer gesunden, prächtigen Struktur, etwas völlig Frisches und Naives, trotz aller flotten Technik. Wie muss er auf die Jugend gewirkt haben! Hätte er doch den Krieg noch erlebt und wäre Pazifist gewesen! Kein Sechzehnjähriger wäre mehr eingerückt.“*



Der österreichische Regisseur Harald Reinl fängt mit den Dreharbeiten  
„des populärsten Romans der grünen Karl-May-Bände“  
„Des Schatzes im Silbersee“ an.





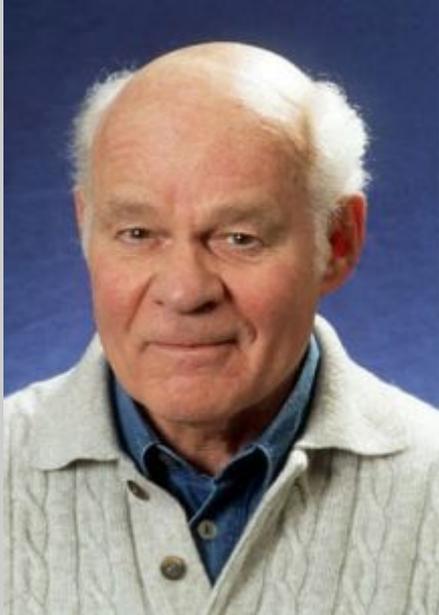
Pierre Brice  
*Winnetou*

Lex Barker  
*Old Shatterhand*



# Schauspieler

Ralf Wolter  
*Sam Hawken*

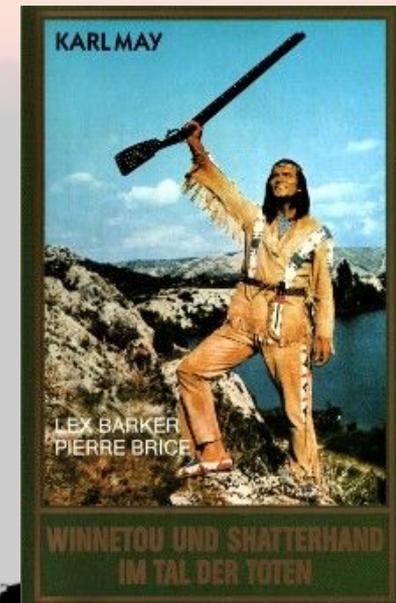
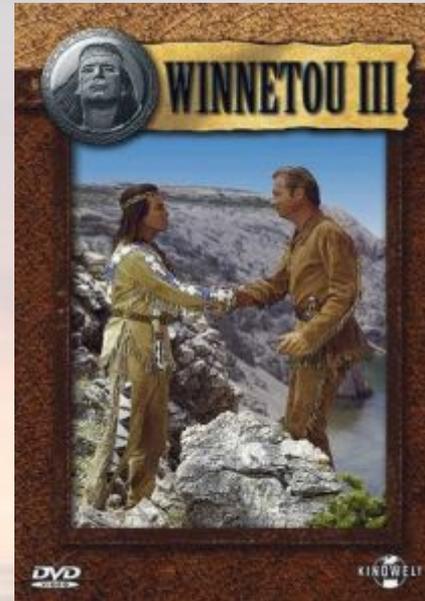
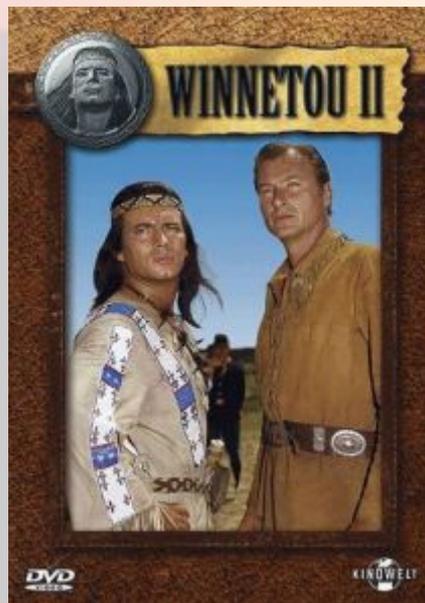
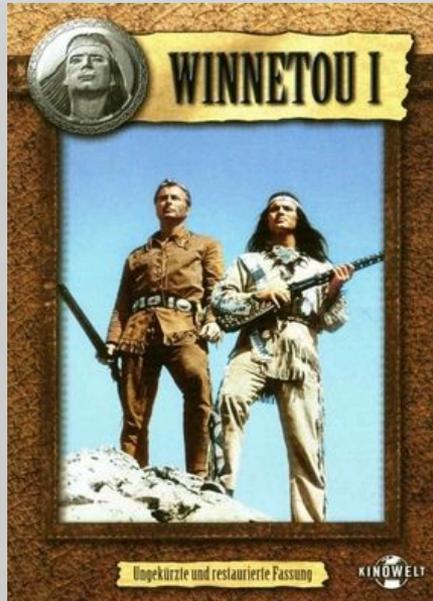


Götz George  
*Fred Engel*



Karin Dor  
*Ellen Patterson*

# Film-Reihe



# Karl Mays Werke

- Naivität;
- Eindeutigkeit der Charaktere;
- Pazifismus;
- Gleichberechtigung der Menschen unabhängig von ihrer Rassenzugehörigkeit.

# Wichtige Links

- <http://www.welt.de/regionales/duesseldorf/article13926655/Ein-Luegner-im-Dienst-einer-hoeheren-Wahrheit.html>  
[eingesehen am 10.12.2014]
- <http://www.sueddeutsche.de/kultur/karl-may-zum-todestag-ich-bin-wirklich-old-shatterhand-1.1321641> [eingesehen am 29.11.2012]
- [http://www.karl-may-gesellschaft.de/kmg/primlit/jugend/baerenj/reprint/sohn\\_geist.pdf](http://www.karl-may-gesellschaft.de/kmg/primlit/jugend/baerenj/reprint/sohn_geist.pdf) [eingesehen am 12.12.2014]
- <http://www.etika.com/022/22may34e.htm> [eingesehen am 1.12.2012]
- [http://www.karl-may-grundschule.de/karl\\_may.html](http://www.karl-may-grundschule.de/karl_may.html)  
[eingesehen am 29.11.2012]



**Viel Spaß bei der Lektüre von  
Karl Mays Werken!**