

Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Facultatea de Limbi și Literaturi Străine

Catedra de filologie engleză

Mirca Diana

Lector universitar

FONOLOGIA LIMBII ENGLEZE

Curriculum la Disciplină

Bălți

2013

Discutat și aprobat în ședința
catedrei de filologie engleză din
„11” septembrie 2013

Șefa Catedrei de filologie engleză

Lector superior, Ana Muntean

Aprobat la Ședința Consiliului Științific
al Facultății de Limbi și Literaturi Străine
din „20” septembrie 2013
proces verbal nr2

Decanul Facultății de Limbi și Literaturi Străine

Conferențiar universitar, doctor, Iulia Ignatiuc

Cuprins:

| | |
|--|----|
| I.Preliminarii..... | 2 |
| II.Obiective generale ale disciplinei..... | 2 |
| III.Competențe..... | 3 |
| IV.Sugestii metodologice..... | 3 |
| V.Administrarea disciplinei..... | 4 |
| VI.Tematica, reprezentarea orientativă a orelor teoretice | 5 |
| VII.Obiective de referință și conținuturi..... | 6 |
| VIII.Tematica și reprezentarea orientativă a orelor de laborator.... | 9 |
| IX.Lucrul individual..... | 11 |
| X.Evaluarea finală..... | 12 |
| XI.Referințe bibliografice..... | 15 |

I. Preliminarii

Fonologia limbii engleze este o disciplină preconizată pentru studenții anului II, specializările „Limba și Literatura Engleză și Limba Franceză/Germană/Spaniolă”. Această disciplină se ocupă cu studiul unităților segmentale și suprasegmentale ale limbii engleze din punctul de vedere al valorilor lor funcționale. Cursul dat propune niște repere menite de a facilita procesul de transmitere/decodare corectă a mesajului în limba engleză și de dezvoltare a competențelor lingvistice și comunicative ale studenților. Disciplina dată are ca scop învățarea/antrenarea studenților pronunției corecte a limbii engleze și prozodiei specifice acestei limbi.

Cunoștințele achiziționate în cadrul cursului dat completează cunoștințele însușite la disciplina Introducere în lingvistică.

Cursul este divizat în 16 ore teoretice și 44 ore practice care sunt structurate în 5 module.

II. OBIECTIVELE GENERALE ALE DISCIPLINEI

Drept consecință a studierii disciplinei, studentul trebuie, la nivel de:

a) cunoaștere și înțelegere:

- să-și formeze o imagine integrală asupra problematicii fonologiei limbii engleze;
- să identifice nivelul fonologic segmental și nivelul fonologic suprasegmental al limbii engleze;
- să analizeze și să caracterizeze particularitățile unităților fonologice segmentale și suprasegmentale;

b) aplicare:

- să aplice adecvat terminologia învățată;
- să explice un fenomen fonologic prin prisma teoriilor existente în știința fonologică;
- să-și cultive capacități de lucru independent și de formare continuă în domeniu;

- să facă distincție dintre inventarul fonemic englez și cel matern;
- să aplice cunoștințele acumulate la disciplină în diverse situații ale demersului științific;

c)integrare:

- să conștientizeze importanța disciplinei Fonologia Limbii Engleze în formarea specialistului în domeniu;
- să contribuie la depășirea dificultăților fonetice și fonologice, apărute în procesul de studiere al limbii engleze;
- să integreze informația achiziționată la disciplină cu procesul de predare/învățare al limbii engleze;
- să aprecieze interdependența cursului cu alte discipline;
- să-și dezvolte rigurozitatea gândirii, capacitățile analitice;

III.COMPETENȚE

- identificarea și definirea anumitor termeni fonologici;
- producerea unui discurs fluent, respectând fenomenele fonologice și fonetice;
- compararea/contrastarea inventarului fonemic englez cu cel matern;
- utilizarea terminologiei corespunzătoare în procesul de analiză fonologică.

IV.SUGESTII METODOLOGICE

Realizarea obiectivelor și conținuturilor cursului se va efectua prin îmbinarea optimă a metodelor clasice (prezentarea și explicarea materialului teoretic), și a celor moderne (dezbateri, problematizarea, studiu de caz, lecturi).

V.ADMINISTRAREA DISCIPLINEI

| Codul disciplinei(n plaul de înv.) | Anul | Semestrul | Nr. de ore | | | Evaluarea | | | |
|------------------------------------|------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|---|---------|-------|
| | | | Curs | laborator | Individual | Forme de evaluare | Conținutul | Credite | Total |
| S1.03.O.024 | II | III | 16 | 44 | 30 | Examen | Un subiect teoretic abordat în curs și un subiect practic | 3 | 90 |

**VI.TEMATICA ȘI REPREZENTAREA ORIENTATIVĂ A
ORELOR TEORETICE/16 ore/**

| Nr. | Conținuturi | Nr. de ore |
|-----|--|------------|
| | | Curs |
| 1. | Phonology vs Phonetics | 2 |
| 2. | Phoneme Theory | 2 |
| 3. | Segmental Phonology. Classification of English Phonemes | 2 |
| 4. | Phonemic & Phonetic transcription. | 2 |
| 5. | Syllable as a phonological unit, its structure and function. | 2 |
| 6. | Phonological nature of the word-stress. | 2 |
| 7. | Suprasegmental Phonology. Prosody of English Language. | 2 |
| 8. | Problems of Phonological Analysis | 2 |

VII.OBIECTIVE DE REFERINȚĂ ȘI CONȚINUTURI

| Conținuturi | Obiective | Forma | Testări |
|--|---|--|---|
| Modulul | | | |
| Modulul 1 | | | |
| Phonology vs Phonetics Phoneme Theory. Prague Phonological School.London Phonological School.American Phonological School. Present Day Approach to Phoneme Theory. | <ul style="list-style-type: none"> - să definească obiectul de studiu al fonologiei; - să identifice compartimentele de bază ale acestei disciplinei; - să conștientizeze deosebirea între fonem și alofon; - să identifice scolile fonologice de bază; | Lab. Phoneme vs allophone. Minimal pairs | Discuții ghidate, Chestionare orală Exerciții practice |
| Modulul 2. Segmental Phonology. Classification of English Phonemes Phonemic and Phonetic Transcription | <ul style="list-style-type: none"> - să cunoască componentele fonologiei segmentale; - să formuleze definiția noțiunilor de fonem vocalic și fonem | Lab. Classification of the English cons-s according to the degree of noise. Classification of the English cons-s according to the place of | Discuții ghidate, Chestionare orală Exerciții |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - să identifice și să caracterizeze inventarul fonematic al limbii engleze; - să conștientizeze și să analizeze deosebirile între fonemele engleze și cele ale limbii materne; | consonantic; articulation. Classification of the English cons-s according to the manner of articulation. Classification of the English vowels. English diphtongs and triphthongs Types of transcription in English Dictionaries. | practice |
| Modulul 3. Syllable as a phonological unit, its structure and function. Phonological nature of the word-stress. | <ul style="list-style-type: none"> - să determine structura silabei; - să identifice tipurile de silabe întâlnite în limba engleză; - să identifice rolul și funcțiile accentului in limba engleză; | Lab. Primary and secondary word-stress. Types of syllables. Sentence-stress. | Discuții ghidate, Chestionare orală Exerciții practice |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | să cunoască regulile generale de plasare ale accentului în cuvinte și propoziții; | | |
| Modulul 4. Suprasegmental Phonology. Prosody of English Language. | <ul style="list-style-type: none"> - să conștientizeze importanța intonației în procesul de comunicare; - să determine funcțiile de bază ale intonației; - să utilizeze corect intonația limbii engleze; | <p>Lab. The basic tunes in English.</p> <p>Intonation units and their structure</p> <p>Intonation patterns.</p> | <p>Discuții ghidate,</p> <p>Chestionare orală</p> <p>Exerciții practice</p> |
| Modulul 5. Problems of Phonological Analysis | <ul style="list-style-type: none"> - să identifice problemele principale de analiză fonologică; - să analizeze dificultățile fonologice întâmpinate și să determine modalitățile de | <p>Lab. Common phonetics problems for non-native speakers of English.</p> <p>Phonological analysis.</p> | <p>Discuții ghidate,</p> <p>Chestionare orală</p> <p>Exerciții practice</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - depășire a lor; - să diferențieze unitățile fonologice engleze de cele ale limbii materne; | | |
|--|---|--|--|

VIII.TEMATICA ȘI REPREZENTAREA ORIENTATIVĂ A ORELOR DE LABORATOR/44ore/

| | Conținuturi | Nr. de ore |
|----|---|------------|
| | | laborator |
| 1. | Stages of communication. | 2 |
| 2. | Articulation and articulators.Active and passive articulators. | 2 |
| 3. | Classification of the English cons-s according to the degree of noise | 2 |
| 4. | Classification of the English cons-s according to the place of articulation. | 2 |
| 5. | Classification of the English cons-s according to the manner of articulation. | 2 |

| | | |
|-----|---|---|
| 6. | Classification of the English vowels. | 2 |
| 7. | English diphthongs and triphthongs. | 2 |
| 8. | Types of pronunciation. The orthoepic norm; dialect; RP. | 2 |
| 9. | Phoneme vs allophone. Minimal pairs. | 2 |
| 10. | Types of transcription in English Dictionaries. | 2 |
| 11. | Phoneme changes in connected speech. Assimilation. | 2 |
| 12. | Reduction. Elision. | 2 |
| 13. | Primary and secondary word-stress. | 2 |
| 14. | Strong and weak forms. | 2 |
| 15. | Types of syllables. | 2 |
| 16. | Sentence-stress. | 2 |
| 17. | The basic tunes in English. | 2 |
| 18. | Intonation units and their structure. | 2 |
| 19. | Intonation patterns. | 2 |
| 21. | Common phonetics problems for non-native speakers of English. | 2 |
| 22. | Phonological analysis. | 2 |

IX. LUCRUL INDIVIDUAL/30 ore

| nr. | Conținuturi | Nr. de ore | Sursa |
|-----|---|------------|--|
| 1 | BBC Learning English Pronunciation tip: <i>Introduction. The sounds of English. Features of English. Quizzes. Programmes.</i> | 7 | BBC Learning English Pronunciation tips http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/ |
| 2 | Jazz Chants More Jazz Chants | 4 | http://jazzchants.net/ |
| 3 | A Course of English Intonation | 6 | Joseph Desmond. O'Connor A course of English Intonation |
| 4 | Useful English: <i>The Fox and the Grapes</i> by Aesop <i>Fire and Ice</i> by Robert Frost <i>The Goose that Laid the Golden Eggs</i> by Aesop | 3 | http://usefulenglish.ru/phonetics/ |

| | | | |
|---|--|----|---|
| 5 | Pronunciation English Club <i>What is Pronunciation?</i> <i>English is not phonetic.</i> <i>Gossary of phonetic terms</i> <i>Word Stress in English</i> <i>Sentence Stress in English</i> <i>Linking in English</i> <i>Homophones</i> <i>Minimal Pairs</i> | 10 | http://www.englishclub.com/pronunciation/ |
|---|--|----|---|

X.EVALUAREA DISCIPLINEI

Disciplina Fonologia Limbii Engleze are un caracter dublu: teoretic și practic, deci evaluarea cunoștințelor va lua în considerare:

-activitatea la curs și ore de laborator;

-rezultatele evaluărilor curente;

-elaborarea referatelor.

Forma finală de evaluare este examenul, pentru care este propus un chestionar, respectiv tematicii cursului.

a)Chestionar

1. Defining Phonetics and Phonology.
2. Phoneme and allophones.Minimal pairs.
3. The Prague Phonological School.
4. London Phonological School.
5. The American Phonological School.
6. The Present Day Approach to the Phoneme Theory
7. Syllable as a phonological unit.
8. Types of assimilation.
9. Types of reduction.
10. Defining intonation and its components.
11. The functions of intonation.
12. RP. The orphoepic norm. Dialects.
13. Cardinal Vowels.
14. Problems of phonological analysis.

15. Word-stress.
16. Classification of vowel phonemes.
17. English Diphthongs.
18. Classification of English consonants.
19. Phonetic and Phonemic transcription.
20. Strong and weak forms.

b) Mostră de întrebări

1. Define the following terms:

a)allophone-

b)minimal pair-

2.Comment on present day approach to Phoneme Theory.

3.True or false?/ if false, give the right variant/

- 1.There are 26 phonemes in English.
- 2.A phoneme is a family of sounds not related in character.

4.Intone the sentences:

1. In front of the house, Mary has got many flowers, fruit trees and an oak.
2. What a beautiful day!

5. Characterize the following phonemes according to all types of classification:

/tʃ/ /g//ʌ/ /æ/

6. Transcribe the words in bold using either their the strong or the weak form and comment on this usage:

*Does Ann **have** any sisters?*

My friend ***must*** come *at* 6 o'clock, ***mustn't*** she?

7. Explain the assimilative process in:

Ten minutes

Dick's books

XI. REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

1. The English Phonetics and Phonology.

C. Cogălniceanu. Editura fundației „Chemarea”, Iași, 1993

2. English Phonetics and Phonology.

H. Părlog. Editura ALL, București, 1997

3. English Phonetics and Phonology.

P. Roach. Cambridge University Press, 2003

4. A reader in Theoretical Phonetics.

D. Melenciuc. Chișinău, CEP USM, 2005

5. Workbook in English Phonetics and Phonology.

D. Chițoran. Editura didactică și pedagogică, București

<http://www.wigix.com/item/3582721/Workbook-in-English-phonetics-and-phonology-by-Dumitru-Chitoran>