



BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ
A UNIVERSITĂȚII DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI



IOAN PAVALACHE

dirijor și maestru român de cor

(24 iunie 1927, Chișinău - 5 noiembrie 2007, Iași)



**A studiat la Seminarul Teologic
din Chișinău, apoi la Conservatorul
„Ciprian Porumbescu”
din București cu Ioan Chirescu (solfegiu),
I. Dumitrescu (armonie), M. Negrea
(contrapunct), T. Ciortea (analize),
Theodor Rogalski (orchestrație), Z. Vancea
(istoria muzicii), Harry Brauner (folclor),
D. Botez și I. Vicol (dirijat).
A desfășurat o activitate concertistică și
didactică.**





- **1952-1958 organizarea și conducerea, în calitate de asistent, a Conservatorului din București, corist**
- **1952-54 secretar muzical la Filarmonica bucureșteană „George Enescu”**
- **1954-56 activitate în Opera Română din București**
- **1958-1990 dirijor al Corului „Gavriil Muzicescu”, Filarmonica „Moldova”**
- **1958-1968 dirijor al corului Operei din Iași**
- **1960 profesor (dirijat coral și ansamblu coral) la Academia de Muzică „G. Enescu” din Iași**
- **1968-1975 director al Operei Române din Iași**

FILARMONICA NAȚIONALĂ „SERGHEI LUNCHEVICI”
FILARMONICA PENTRU COPII A UNIVERSITĂȚII DE STAT „ALEXU RUSSO” DIN BĂLȚI
ASOCIAȚIA „NOESIS ENESCO”, ROMÂNIA-FRANȚA



**PROIECT INTERNAȚIONAL
REMEMBER ENESCU**

27 februarie, ora 11.00 Chișinău, Școala de Arte „Alexei Stârcea”

MASTERCLASS DE PIAN susținute de către **ALINA PAVALACHE** profesoară de pian la Conservatorul „S. Rahmaninov”, Paris/ Franța, Directoare Artistică a Concursului Internațional de Canto „George Enescu”, Paris/Franța

28 februarie, ora 11.00 Chișinău, Sala Mică a Filarmonicii

MASTERCLASS DE CANTO susținute de către **ALINA PAVALACHE** profesoară de pian la Conservatorul „S. Rahmaninov”, Paris/ Franța, Directoare Artistică a Concursului Internațional de Canto „George Enescu”, Paris/Franța

28 februarie, ora 17.00 Chișinău, Sala Mică a Filarmonicii

**RECITAL DE VIOARĂ
ȘI CANTO**

MARCIAN DAVID – vioară, solist al Filarmonicii din Iași, România
MIHAELA GRAJDEANU – soprano, solistă a Operei din Iași, România
CEZAR MITITIUC – interpret, România
ALINA PAVALACHE – maestru de concert

În program:
Creații de G. Enescu, T. Brediceanu, G. Massenet, J.-P. Singeli, G. Puccini, G. Scheletti,
G. Bizet, J. Offenbach, G. Verdi


Prezintă - **Margarita Tetelea**, Maestru în Arte, dr., conf. univ.





Informații pentru înscrieri la master-class: 069292555, 069739229



- **L-a urmat pe G. Pascu la conducerea Corului „Gavriil Musicescu”, Filarmonica de Stat „Moldova” din Iași timp 32 de ani (1958–1990)**
- **A inițiat și a pregătit corurile reunite ale Operei și Filarmonicii ieșene, „reușind să impună ansamblul între cele mai valoroase coruri de filarmonică din România”.**
- **1970-2007 a fondat și condus Corul „Camerata” al profesorilor (Casa corpului didactic) din Iași.**






UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI,
FILARMONICA PENTRU COPII
ASOCIAȚIA „MOEȘIS ENESCU”, ROMÂNIA - FRANȚA
PROIECTE INTERNAȚIONALE - REMEMBER ENESCU
„MANAGEMENTUL IMPLEMENTĂRII PRACTICILOR LOGII FORMATIV-INOVAȚIONALE
ÎN SISTEMUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI ARTISTIC NAȚIONAL”
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

1 MARTIE, BĂLȚI, UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO”, sala de concerte corp. 2, ora 13.00

RECITAL de VIOARĂ și CANTO

MARCIAN DAVID – vioară, solist al Filarmonicii din Iași, România
MIHAELA GRAJDEANU – soprano, solistă a Operei din Iași, România
CEZAR MITITIUC – interpret, România
ALINA PAVALACHE – maestru de concert, Franța


În program:
Creații de G.Enescu, T.Brediceanu, G.Massenet, J-P.Steagle, G.Puccini, G.Scheletti, G.Bizet, J.Offenbach, G.Verdi
prezintă
ALINA PAVALACHE
DIRECTOR ARTISTIC al CONCURSULUI INTERNAȚIONAL de CANTO, PARIS



1 MARTIE, BĂLȚI, BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ a USARB, sala de festivități, et. 2, ora 15.00

MASĂ ROTUNDA
OMAGIU Maestrului IOAN PAVALACHE

CU PARTICIPAREA PERSONALITĂȚILOR DISTINSE DIN IAȘI
Prezintă
MARGARITA TETELEA, Maestru în Artă, dr., conf.univ.



2 MARTIE, BĂLȚI, ȘCOALA DE MUZICĂ „GEORGE ENESCU”, sala de concerte, ora 10.30

MASTER CLASS de PIAN
susținut de către
ALINA PAVALACHE
PROFESOR de PIAN, CONSERVATORUL „SERGHEI RAHMANINOV”, PARIS, FRANȚA

Informații pentru înscrieri: 069292555



Ioan Pavalache a susținut nenumărate concerte corale și vocal-simfonice. A contribuit „la lărgirea considerabilă a repertoriului vocal-simfonic al Filarmonicii ieșene, la formarea gustului publicului pentru genul coral *a capella* pe scenele românești și europene” (turnee în Franța, Belgia, Olanda, Italia, Germania)

A colaborat „cu soliști și dirijori de referință” (V. Cortez, I. Baci, I. Conta, A. Bișoc, S. Diamant)

În calitate de profesor (1960-2007) „Maestrul Pavalache a activat la Conservatorul bucureștean, apoi la cel (Universitatea de Arte „George Enescu”) din Iași”.

https://ro.wikipedia.org/wiki/Ion_Pavalache

UNIVERSITATEA DE STAT ALECU RUSSO DIN BĂLȚI
FILARMONICA PENTRU COPII
FESTIVALUL INTERNAȚIONAL MĂRȚIȘOR - 2018

Joi, 1 MARTIE 2018
sala de concerte bl. II, ora 13.00
RECITAL de VIOARĂ și CANTO
MARCIAN DAVID
MIHAELA GRAJDEANU
CEZAR MITITUC
ALINA PAVALACHE

ROMÂNIA – FRANȚA



Sâmbătă, 3 MARTIE 2018
sala de concerte bl. II, ora 13.00
RECITAL de FLAUT
ION NEGURĂ – FLAUT

MOLDOVA



Marti, 6 MARTIE 2018
sala de concerte bl. II, ora 17.00
RECITAL de ACORDEON și VIOARĂ
PRIMUS-DUO
DAVID FILIPE
PAVEL EFREMOV

GERMANIA



Prezintă
MARGARITA TETELEA
Maestru în Arte, dr., conf. univ.



Miercuri, 7 MARTIE 2018
sala polivalentă bl. I, ora 14.30
RECITAL de JAZZ
MIRAGE JAZZ ORCHESTRA

LITUANIA

INTRARE LIBERĂ



DISTINCȚII

- Meritul cultural, clasă 1
- Steaua Republicii România
- Membru de onoare „Société musicale française Georges Enesco”
- Cetățean de onoare al orașului Villeréal, France



BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ „MIHAI EMINESCU” IAȘI
zilele

SĂMBĂTĂ, 11 noiembrie 2017, ora 18.00
Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu” Iași
Concert organizat în parteneriat cu Asociația NOESIS-ENESCO

OMAGIU Maestrului IOAN PAVALACHE
(1927-2007)

participă
Corul Universității Naționale de Arte „George Enescu”
dirijor George Dumitriu
la pian Brîndușa Tudor
Ansamblul Coral „Perpetuum”, dirijor Consuela Radu-Țaga

soliste:
Mihaela Grăjdeanu (soprană),
Simine David (soprană, Franța),
Antonia-Cosmina Stancu (mezzosoprană),
laureată a concursului internațional de canto „Georges Enesco” Paris
acompaniază Alina Pavalache (pian, Franța)

Din program fac parte lieder, coruri și arii din creația compozitorilor G. Enescu, D. G. Kiriac, T. Jarda, Th. Grigoriu, V. Greffens, I. Odăgeșcu, O. Gjeilo, R. Schumann, G. Puccini, R. Leoncavallo, J. Massenet și creația în primă audiere românească „Ombres et Lumières”, de Jean Christophe Rosaz, compozitor în rezidență, invitat în Iași cu susținerea SACEM Franța

Prezintă: Daniela Vlad

Eveniment realizat cu sprijinul Radio România Iași

Parteneri: 

DISCOGRAFIE la Electrecord

- B. Bartók, *Cantata profana*
- G. Enescu, *Vox maris*
- G. Musicescu, *Coruri pe versuri populare*
- C. Palade, *Poem vocal-sinfonic*, versuri de N. Labiș





Ion Pavalache "Simbolul credinței"



COLABORAREA M. TETEELEA - I. PAVALACHE

1989, fiind *aspirantă* la Kiev, Margaritei Tetelea soarta i-a oferit o șansă minunată - întâlnirea cu Maestru Ioan Pavalache din Iași.



1993. Kiev. M. Tetelea
aspirantă la Institutul
„Dragomanov”.





Margarita Tetelea consideră întâlnirea cu Ioan Pavalache un moment de transformări radicale în viața sa spirituală. Ioan Pavalache fiind discipolul lui G. Breazul, în una din convorbirile de neuitat, i-a sugerat ideea de a apela la valoroasa operă muzical-pedagogică a acestuia. Mai apoi, la Iași, Dnei M. Tetelea i-a fost pusă la dispoziție o bibliotecă de excepție cu creațiile lui G. Breazul din biblioteca personală a lui I. Pavalache. Aceste cărți constituie sursele principale în bibliografia tezei de doctorat – „Проблемы музыкально-педагогической подготовки будущего учителя в творческом наследии Джордже Брязула”, susținută cu succes în anul 1993 la Kiev.



2006. Iași. În parcul Copou.



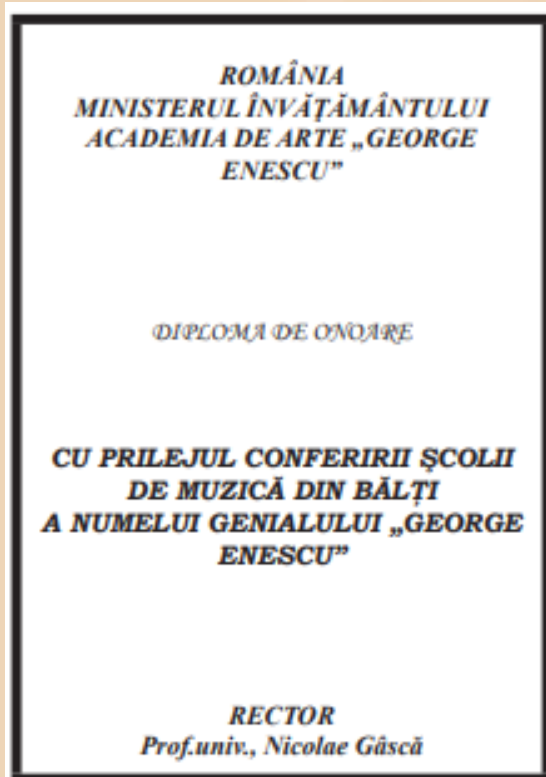
1997. Iași. În biroul Maestrului.

M. Tetelea, conf. univ., dr. cu I. Pavalache






2006 . Iași. În Parcul Copou. I. Pavalache cu I. Gagim, conf. univ., dr. hab.



*Diplopma de Onoare oferită Școlii
de către Ioan Pavalache din partea
Societății Musicale din Iași*

- **Ioan Pavalache a contribuit la reînvierea numelui lui G. Enescu în cultura Bălțiului.**
- **În anul 1997 a participat la festivitatea de conferire a numelui lui „G. Enescu” Școlii de Muzică din Bălți.**
- **În perioada 1995-2005 Ioan Pavalache, de nenumărate ori, a vizitat Bălțiul cu un șir de concerte ale corului său „Camerata”, a susținut lecții de master-class la dirijat coral pentru studenții Facultății de Muzică și Pedagogie Muzicală a USARB.**
- **Pe parcursul anilor 1989-2008 a fost îndrumătorul spiritual al multor basarabeni, care aveau nevoie de sprijinul și povața Dumnealui.**

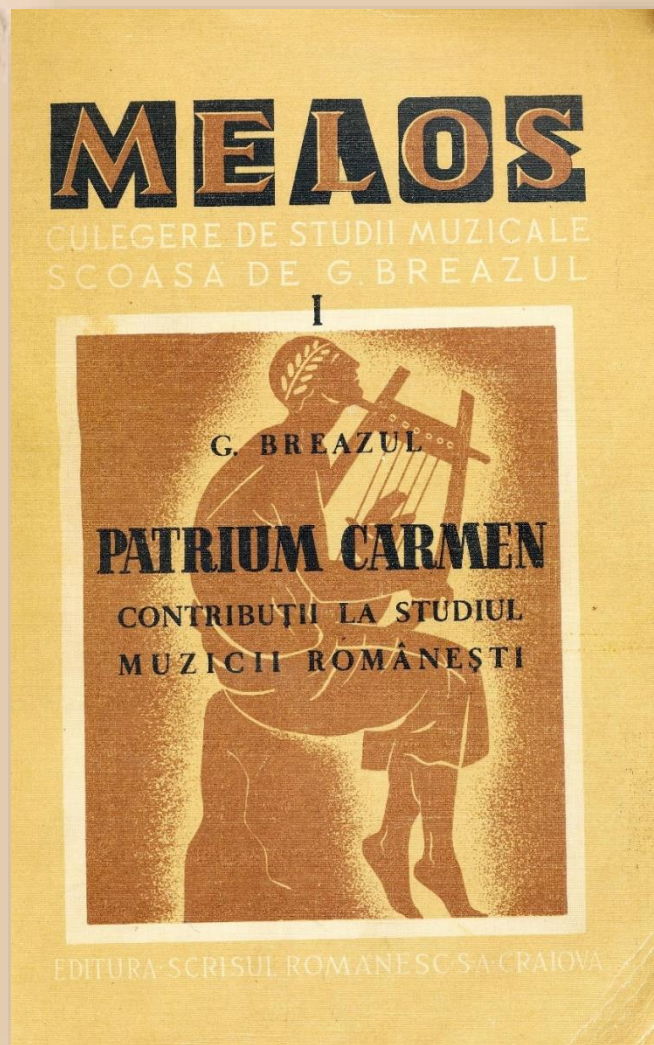
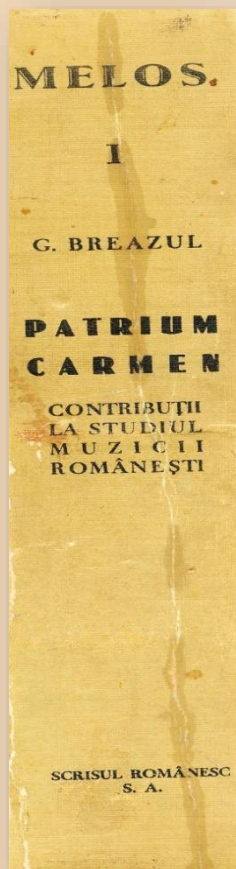




În 2008, după ce toți prietenii îndurerați l-au petrecut pe ultimul drum, Dumnealui a rămas în amintirea noastră datorită prețioasei colecții de cărți, donată discipolilor bălțeni de către fiica Alina Pavalache.

Acestea sunt lucrările prețioase ale lui G. Breazu și ale altor personalități de vază din domeniul culturii muzicale românești. Ele constituie cel mai valoros și reprezentativ compartiment din Biblioteca familiei Tetelea.





*Pavalache Ioan
1956*

MELOS
CULEGERE DE STUDII MUZICALE
SCOASĂ DE G. BREAZUL

BREAZUL, G. *Patrium Carmen*: contribuții la studiul muzicii românești. Craiova : Ed. Scrisul românesc, [1950?]. 748 p. Vol. I. (Melos. Culegere de studii muzicale : Scoala de G. Breazu).



MIHAIL GR. POSLUȘNICU
PROFESOR

Poslușnicu

ISTORIA MUSICEI
LA ROMĂNI

DE LA RENĂȘTERE PÂNĂ'N EPOCA DE
CONSOLIDARE A CULTURII ARTISTICE.

CU 195 CHIPURI ÎN TEXT.

CU O PREFĂȚĂ
DE
DOMNUL NICULAE IORGA

PROPRIETATEA AUTORULUI

Lui Moar

Felicitări

pentru Bae

și succes fără

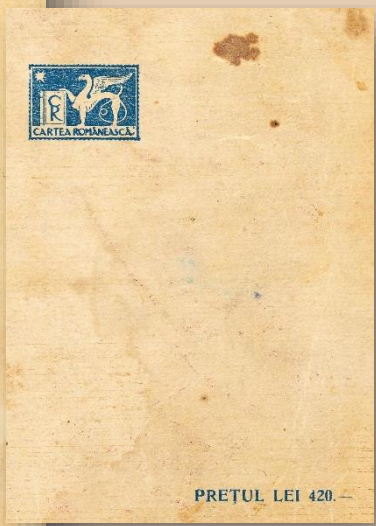
sfârșit

I. Poslușnicu

12 Iulie 1999

„CARTEA ROMĂNEASCĂ”, BUCUREȘTI

24198. - 928



PREȚUL LEI 420. -

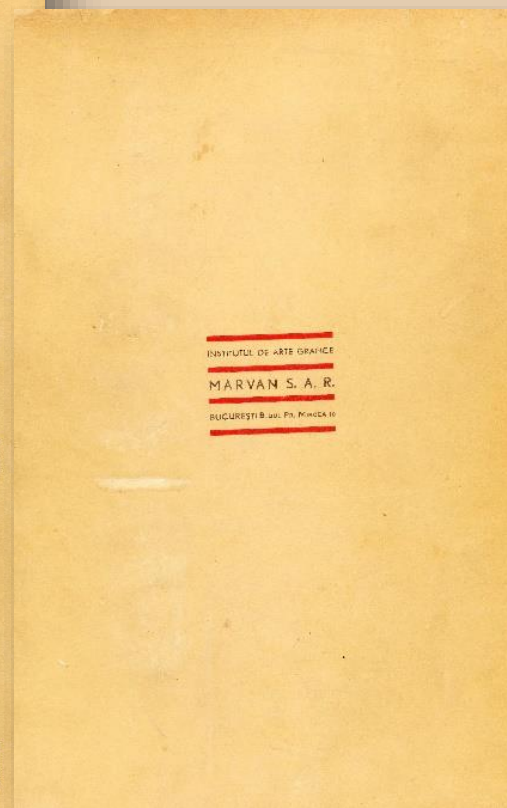
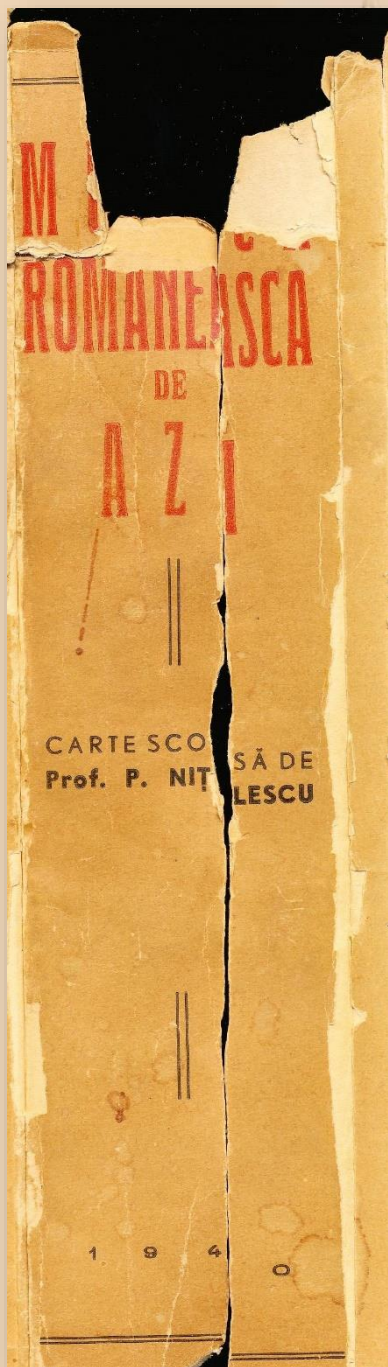


POSLUȘNICU, Mihail. *Istoria muzicii la români: de la renaștere până'n Epoca de consolidare a culturii artistice.* București : Cartea românească, [1950?]. 632 p.

Cu 193 chipuri în text și o prefață de Nicolae Iorga. Proprietatea autorului. Carte donată lui Max [fiul dnei Tetelea] cu dedicația: *Felicitări pentru BAC și succese fără sfârșit. I. Pavalache. 12 iulie 1988. Iași.*

Ioan Pavalache a jucat un rol crucial în devenirea profesională a lui Maxim Tetelea, de care s-a îngrijit ca un tată în timpul studiilor acestuia la Liceul de Arte „Octavian Băncilă” din Iași.





NIȚULESCU, P. *Muzica românească de azi*. Cartea sindicatului artiștilor instrumentiști din România. București : Școala de prof. P. Nițulescu, 1940. 1104 p.



<https://www.youtube.com/watch?v=GF54vZYdgpI>



Ioan Pavalache - cea mai reușită fotografie

IOAN PAVALACHE
DIRIJOR AL CORULUI DE
STAT GAYRIIL MUSICESCU
1957 - 1990

DIRIJOR AL ANSAMBLULUI
CAMERATA 1970-2006
PROF. UNIV. 1952-2002

ANETA SOPRANA
PRIM SOLISTA A OPEREI
NAȚIONALE IASI

1958 - 1985
PROF. DE CANTO LA
CONSERVATORUL DIN
PARIS 1980



**ANETA IOAN
PAVALACHE**

★ 23. IV. 1932 ★ 24. VI. 1927
† 10. VI. 2017 † 5 XI 2007

NIHIL SINE DEO!



*I. Gagim, conf. univ., dr. hab. cu
M. Tetelea, conf. univ., dr. la
mormântul maestrului*



Omagiu Maestrului Ioan Pavalache: masă rotundă organizată în cadrul Festivalului universitar Mărțișor 2018 – Biblioteca Științifică, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți.



**La eveniment au participat personalități distinse:
Alina Pavalache - maestru de concert, Franța, Director
artistic al Concursului Internațional de Canto, fiica
Maestrului; Marcian David – viorist, solist al Filarmonicii
din Iași, România; Mihaela Grajdeanu - soprano, solistă a
Operei din Iași, România; Cezar Mititiuc - interpret,
România**





Au fost prezenți: Ion Gagim, dr. hab., prof. univ., Marina Morari, dr., conf. univ., Tatiana Bularga, dr., conf. univ., Elena Gupalov, dr., conf. univ., Lilia Granețchi, dr., conf. univ., Ana Glebov, doctorandă.



Activitatea de comemorare a Maestrului a cuprins prezentarea expozițiilor tematice „**Ioan Pavalache: dirijor și maestru român de cor (24 iunie 1927, Chișinău - 5 noiembrie 2007, Iași)**” și „**George Enescu un geniu al artei sunetelor: compozitor, violonist, pedagog, pianist și dirijor român (19 august 1881 - 4 mai 1955)**” – de către Elena Țurcan, bibliotecar, Biblioteca Științifică USARB.



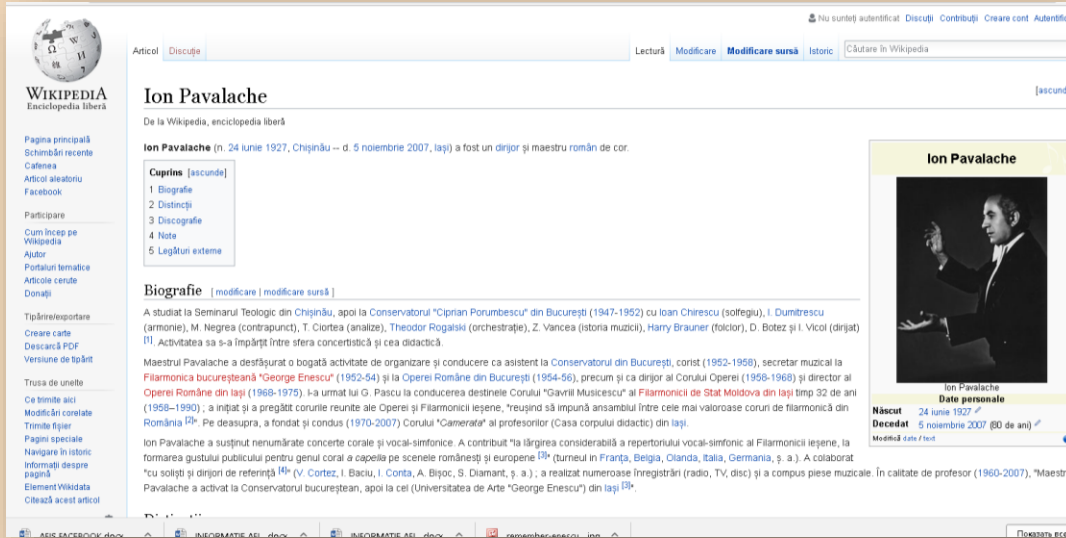


În Oficiul Documente Muzicale, Elena Țurcan prezintă studenților grupei MZ31Z, însoțiți de Marina Morari, conf. univ., dr., expoziția „George Enescu un geniu al artei sunetelor”





PREZENȚE ÎN INTERNET



The screenshot shows the Romanian Wikipedia page for Ion Pavalache. The article title is "Ion Pavalache" and it is categorized as "Enciclopedia liberă". The text describes his birth on June 24, 1927, in Chișinău, and his death on November 5, 2007. It details his career as a conductor and musician, including his studies at the Theological Seminary in Chișinău and the Conservatory in Bucharest. Key roles mentioned include being a conductor at the Bucharest Conservatory, a member of the Romanian Opera, and a conductor of the Moldovan State Philharmonic. The article also lists his various awards and his work as a professor and didactician.



The screenshot shows a Point.md article titled "Personalitatea zilei. Ion Pavalache" published on June 24, 2014, at 07:04. The article features a photograph of Ion Pavalache conducting. The text states that he was born on June 24, 1927, in Chișinău. It lists his education at the Theological Seminary in Chișinău and the Conservatory in Bucharest, and mentions his teachers: Ioan Chirescu (solfeggio), I. Dumitrescu (armonie), M. Negrea (contrapunct), T. Clortea (analize), Theodor Rogalski (orchestrație), Z. Vancea (istoria muzicii), Harry Brauner (folclor), D. Botez și I. Vlcoală (dirijat). The article concludes by noting his activity in the concert and didactic spheres.

<https://www.timpul.md/articol/personalitatea-zilei--ion-pavalache-60612.html>



https://ro.wikipedia.org/wiki/Ion_Pavalache



REFERINȚE BIBLIOGRAFICE:

1. **Colecția Bibliotecii Științifice USARB:** <http://tinread.usarb.md:8888/tinread/tinread.jsp>
http://81.180.66.9:1701/primo_library/libweb/action/search.do?mode=Basic&vid=373SUO_V1&tab
2. ***Corul Moldova. Cred* (Ion Pavalache) [on-line] [citat 28.02.2018] Disponibil:**
<https://www.youtube.com/watch?v=GF54vZYdgpI>
3. ***Margarita Tetelea : In honorem***. Bibl. Șt. a Univ. de Stat „Alecu Russo” din Bălți. Aalcăt.: Elena ȚURCAN, Ariadna MUSTEAȚĂ. Red. resp. Elena HARCONIȚA. Red. bibliogr. Lina MIHALUȚA, Anna NAGHERNEAC. Iași : Artes, 2014. pp. 93-94. ISBN 978-9975-50-133-0.
4. ***Ion Pavalache* [on-line] [citat 28.02.2018]. Disponibil:** https://ro.wikipedia.org/wiki/Ion_Pavalache
5. **Biblioteca familiei Tetelea.**





Realizat:

Elena Țurcan, bibliotecar

Redactor:

Elena Harconița, director Biblioteca Științifică

Coordonator:

Valentina TOPALO, bibliotecar principal

BȘ USARB, Serviciul Comunicarea colecțiilor.

Programe Infodocumentare. Marketing

