



BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ
A UNIVERSITĂȚII DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI




(26 februarie 1838 – 26 august 1907)

BOGDAN PETRICEICU HAȘDEU

*scriitor, filolog, lingvist, folclorist, gazetar,
filosof, istoric, jurist și om politic*

180 de ani de la naștere



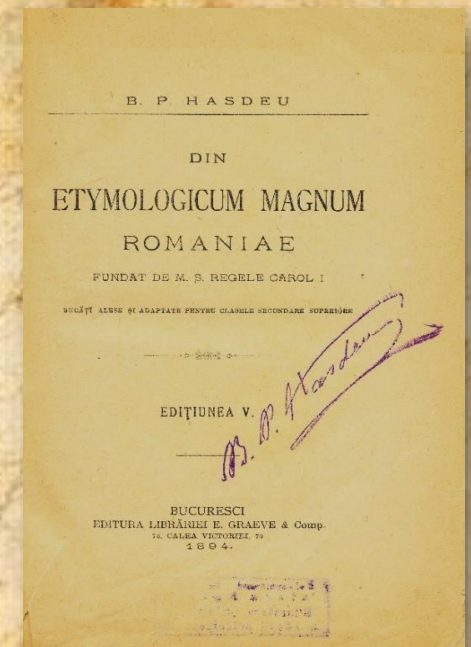
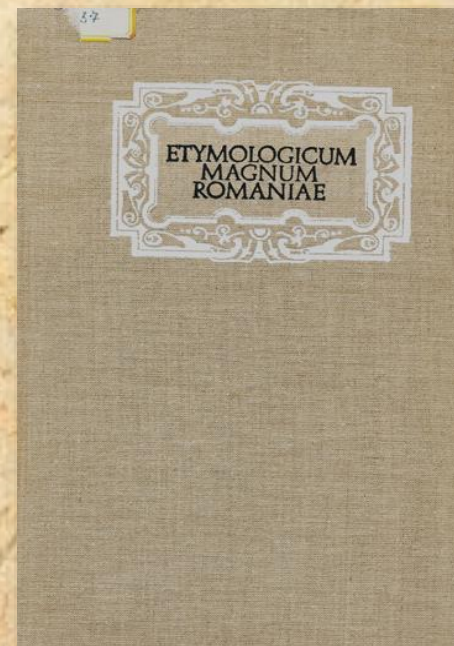
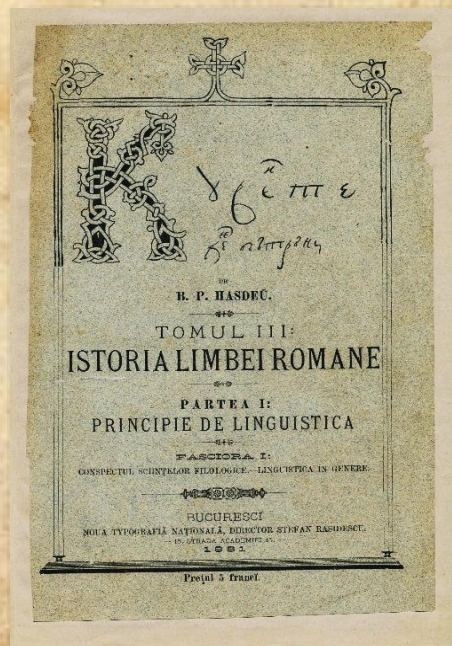
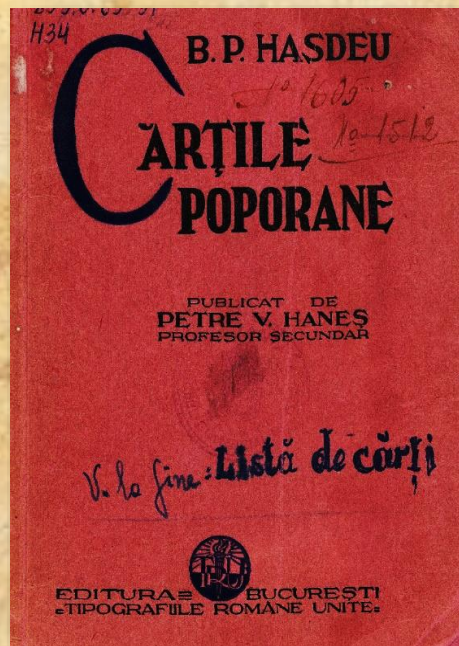
„Geniu de o înspăimântătoare vastitate, Hașdeu și-a cheltuit puterile sale creatoare cu o nepăsare pe care numai un prinț, un romantic și un erou ca el și-o putea îngădui. Din tot ce ar fi putut crea, au rămas multe șantiere, și foarte puține monumente. Dar planurile acestor șantiere sunt suficiente să acorde semnificație istorică unei întregi epoci”.

Mircea Eliade

OPERA DIN COLECȚIA DE „CARTE RARĂ”

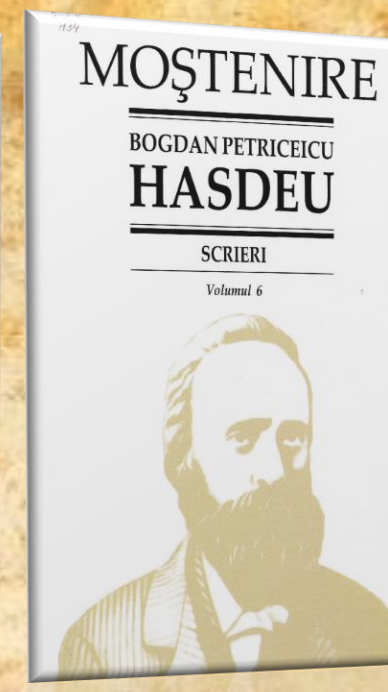
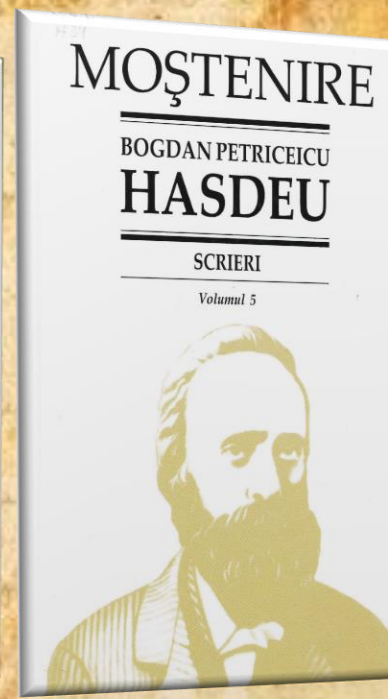
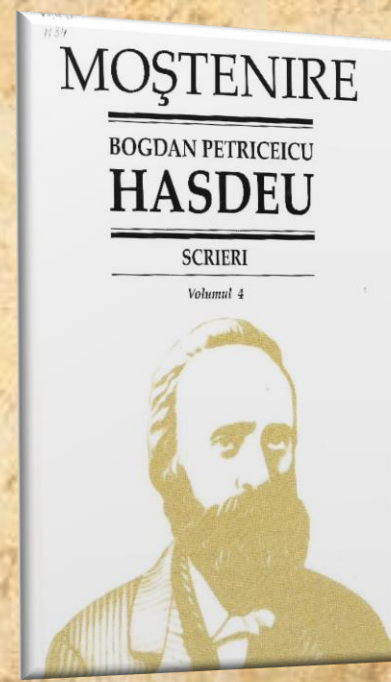
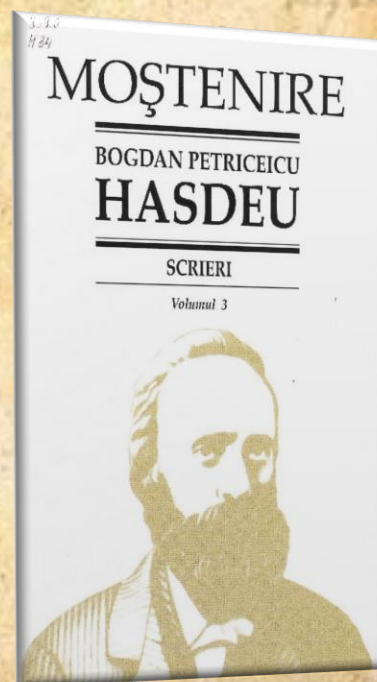
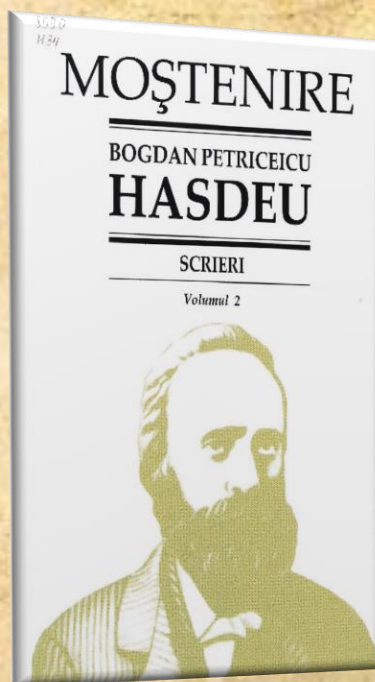
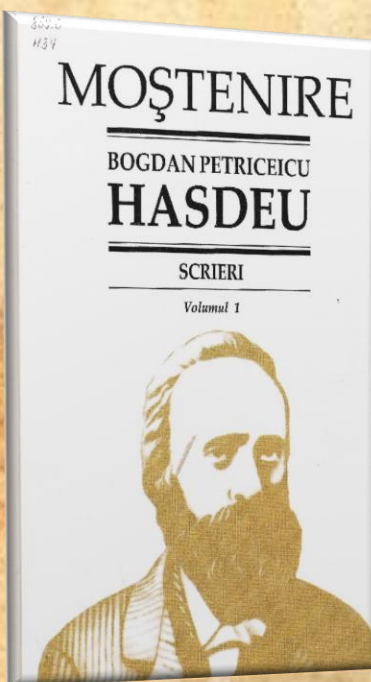
„Au fost sute de popoare care avuseseră fiecare câte o limbă, dar n-a putut fiecare să-și creeze câte o literatură... Literatura singură afirmă existența cea deșteaptă a unei națiuni; și mai mult decât atâta: singură îi dă secretul de a nu muri niciodată”.

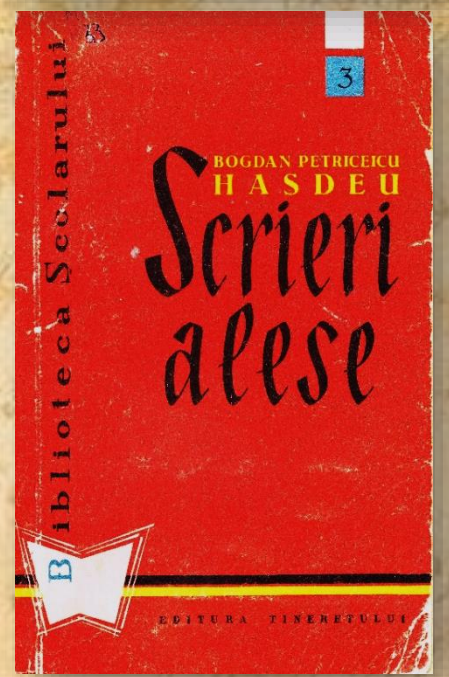
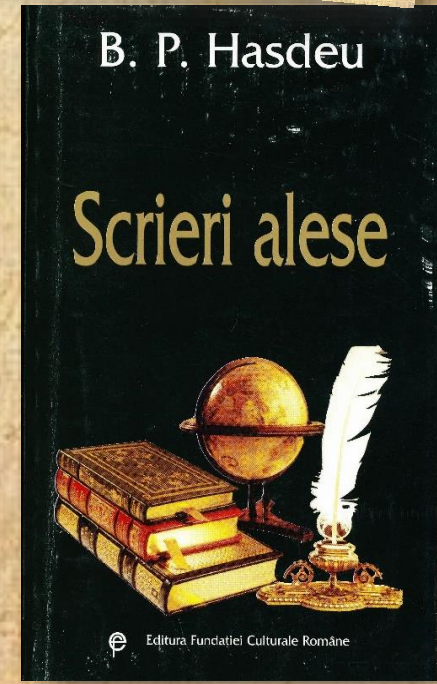
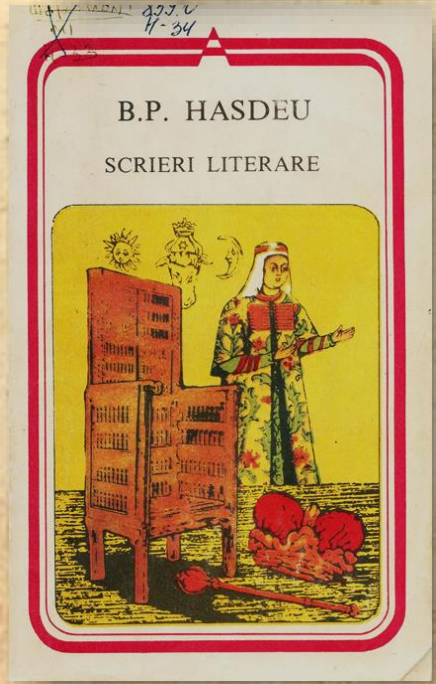
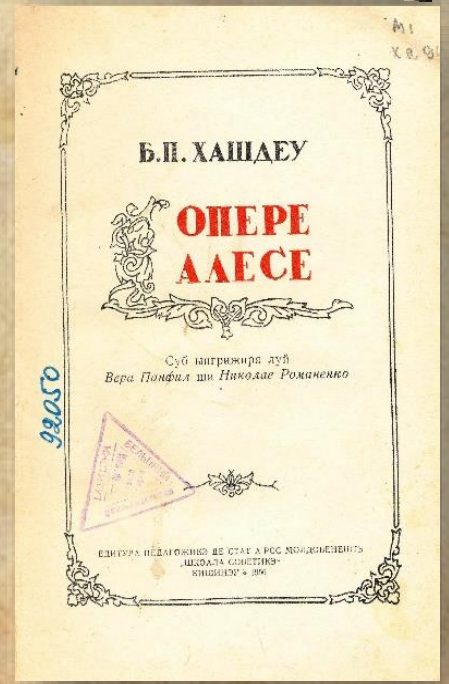
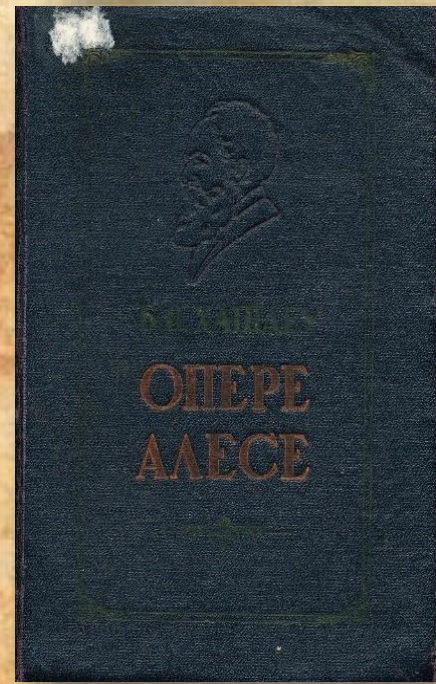
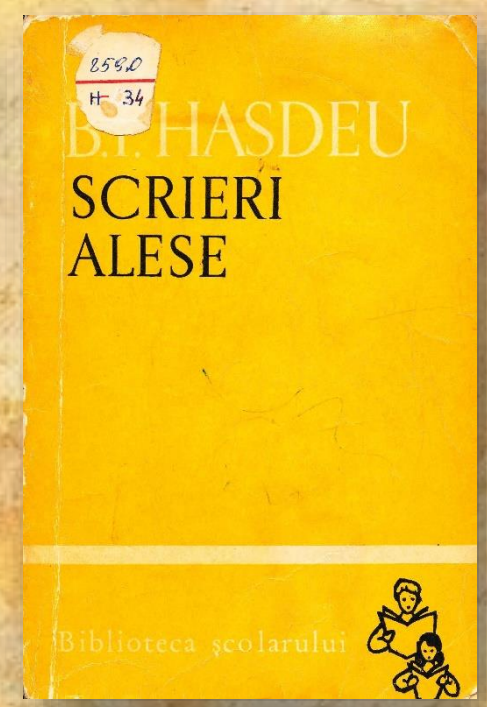
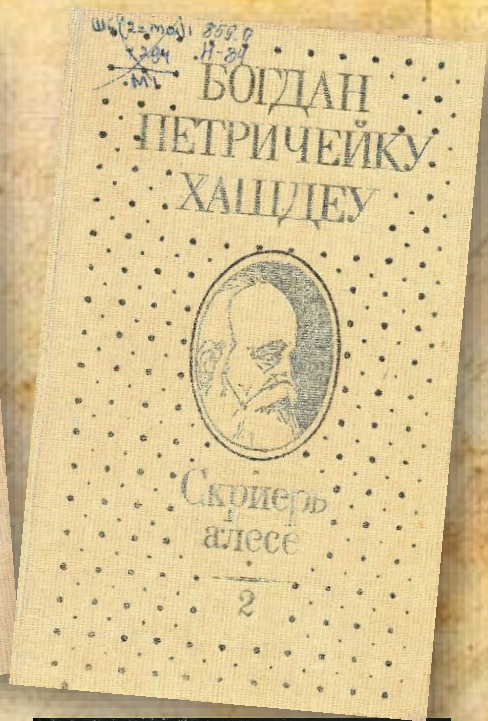
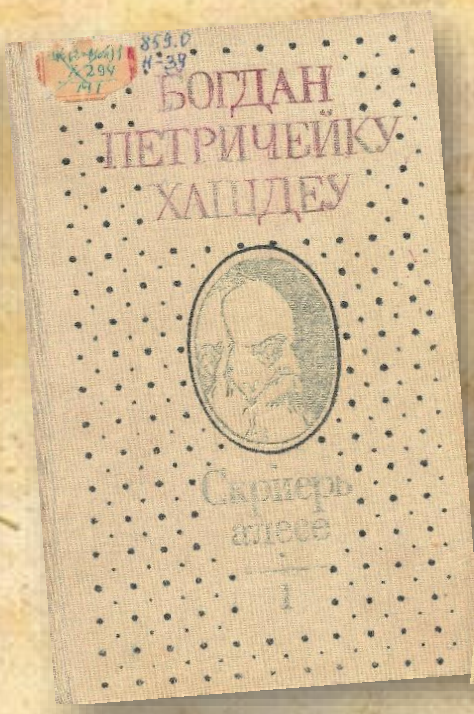
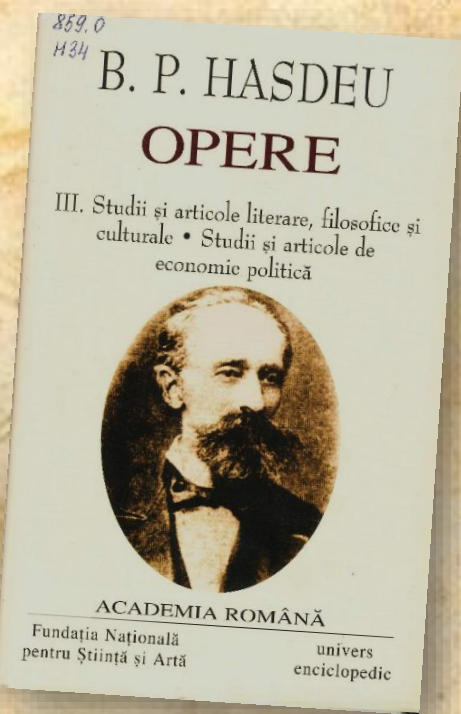
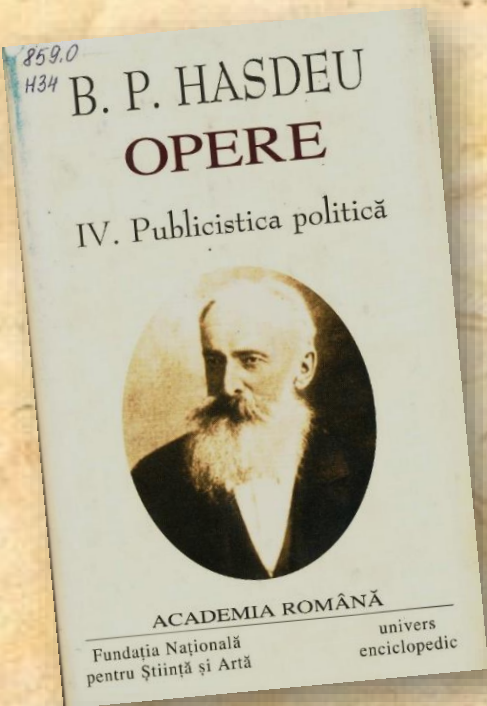
Bogdan Petriceicu Hasdeu

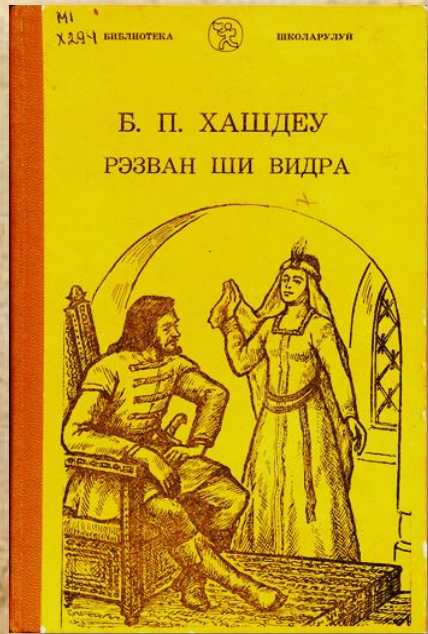
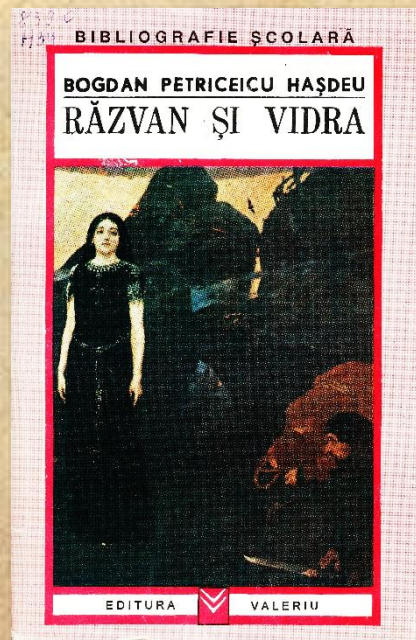
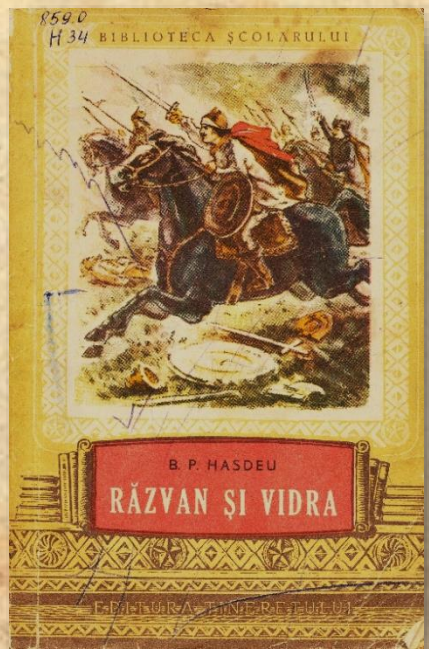
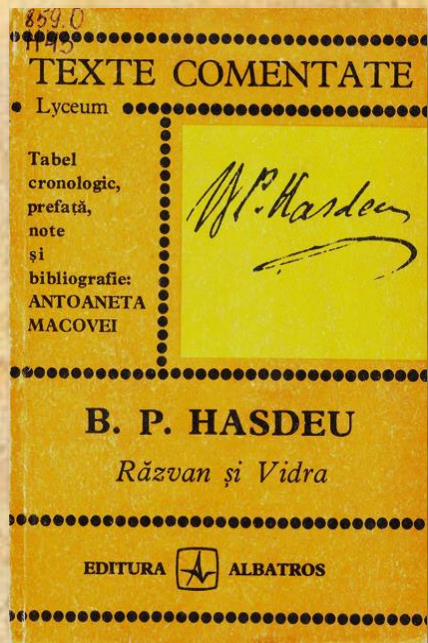
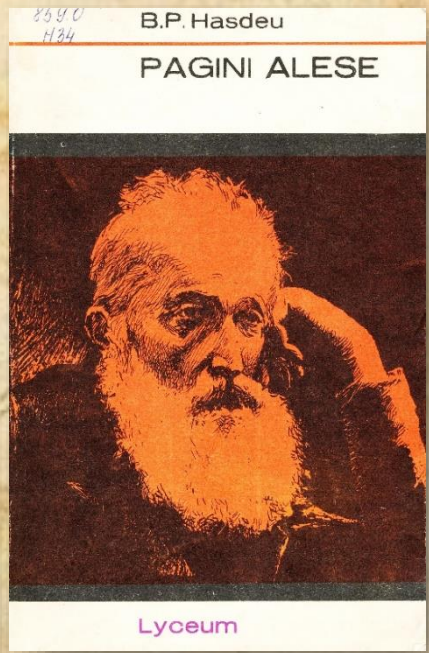
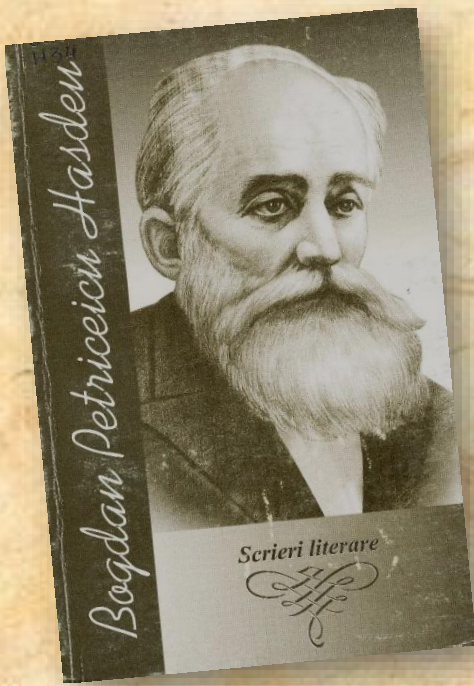


Colecția „**Moștenire**”, într-o aleasă și largă selecție, reunește mari scriitori clasici români, precum și scriitori aproape necunoscuți cititorului, cuprinzând operele lor fundamentale, însoțite de studii introductive și tabele cronologice cu datele cele mai importante din viața și opera scriitorului. Ediția **Bogdan Petriceicu Hasdeu. Scrieri**, îngrijită de distinșii hașdeologi Stancu Ilin și I. Oprișan, este alcătuită din 16 volume și include opera vastă și extrem de variată a lui Hasdeu.

<http://stiinta.asm.md/mostenire>

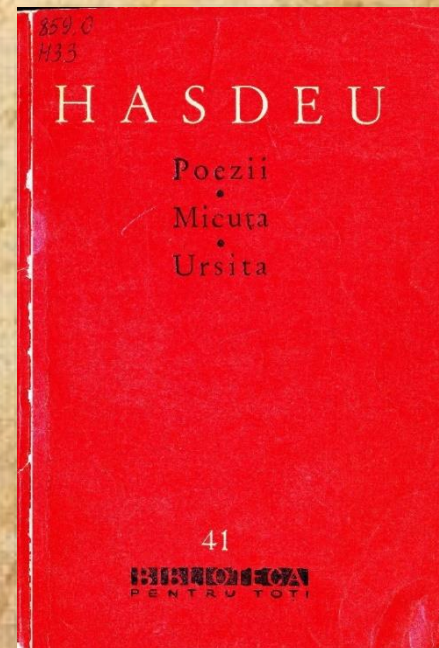
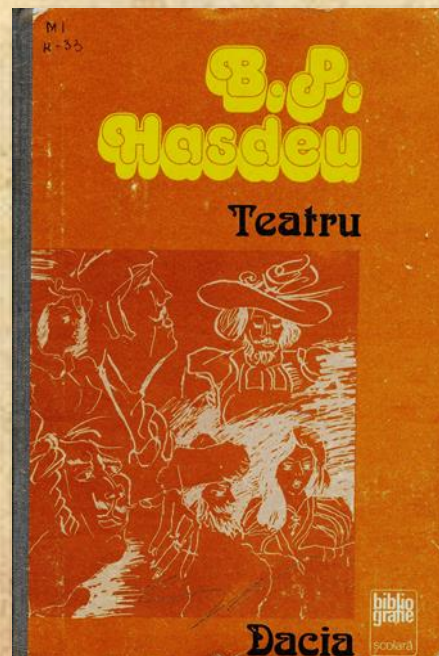
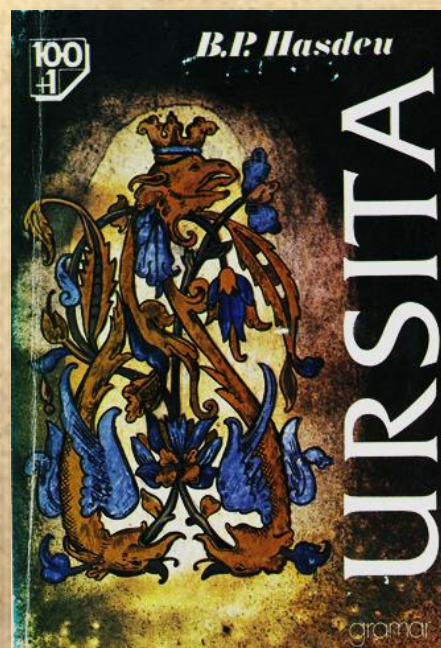
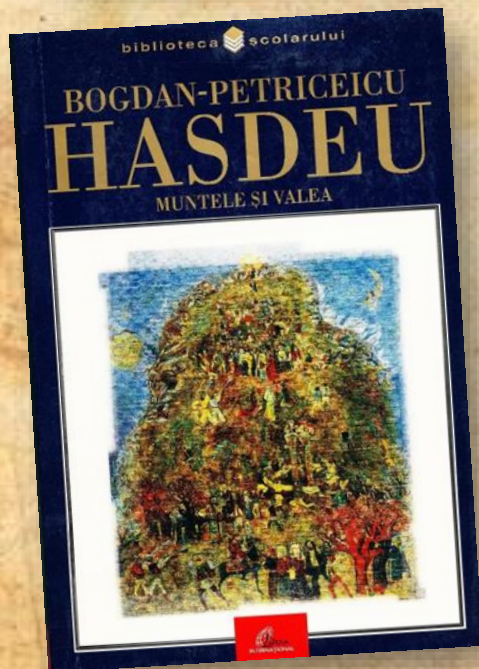


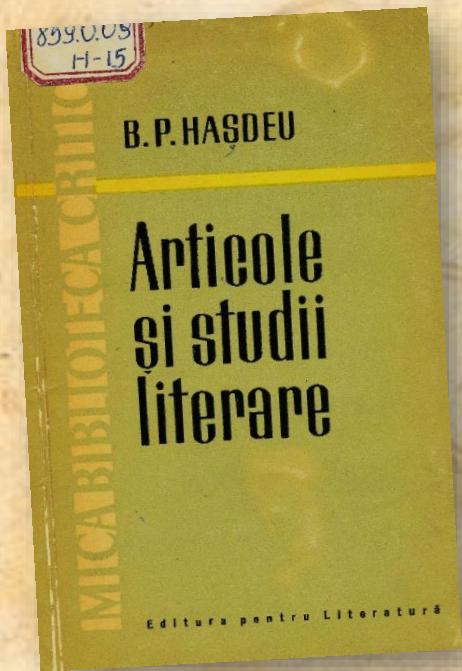






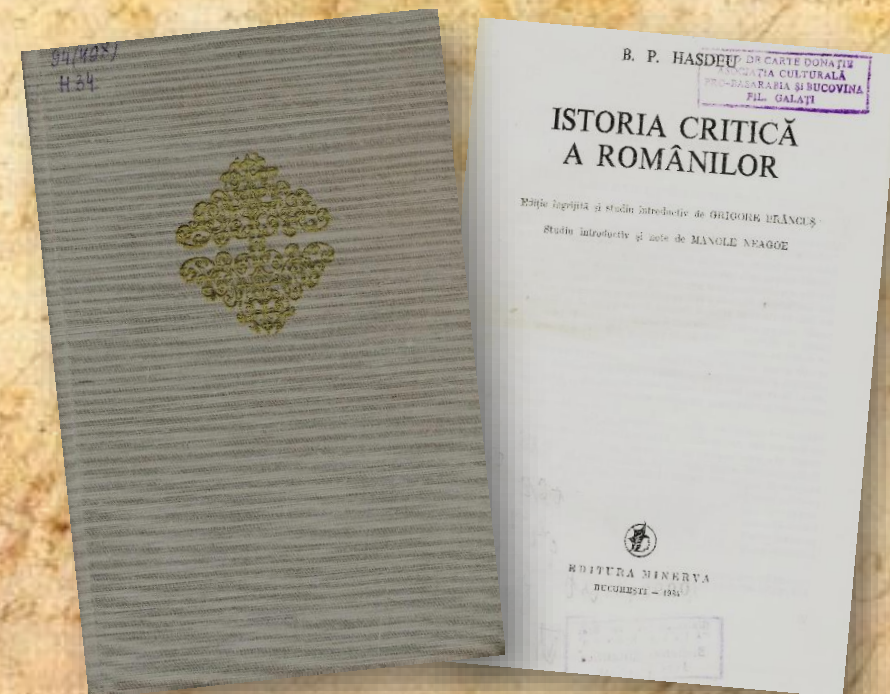
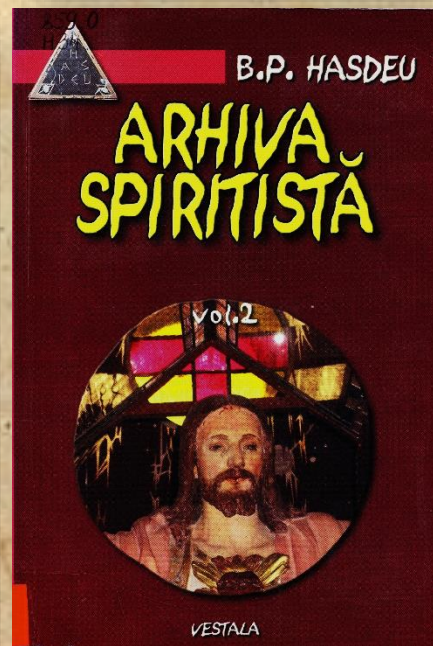
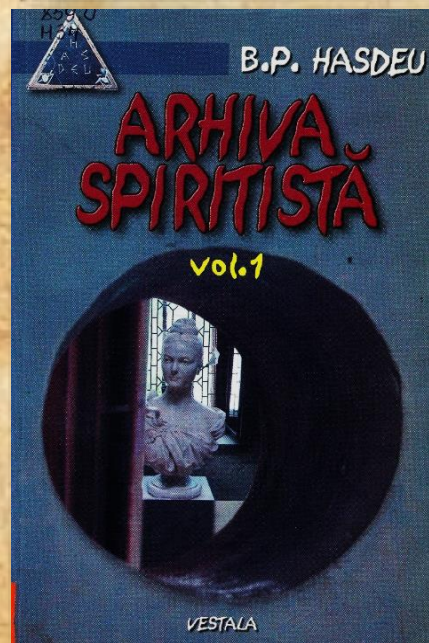
**Eu din români îmi trag sorgintea.
C-o sfântă dragoste-i iubesc
și pentru tot ce-i românesc,
oricând, și brațele și mintea
și sufletul mi le jertfesc.**
(B.P. Hasdeu „Sunt român”)

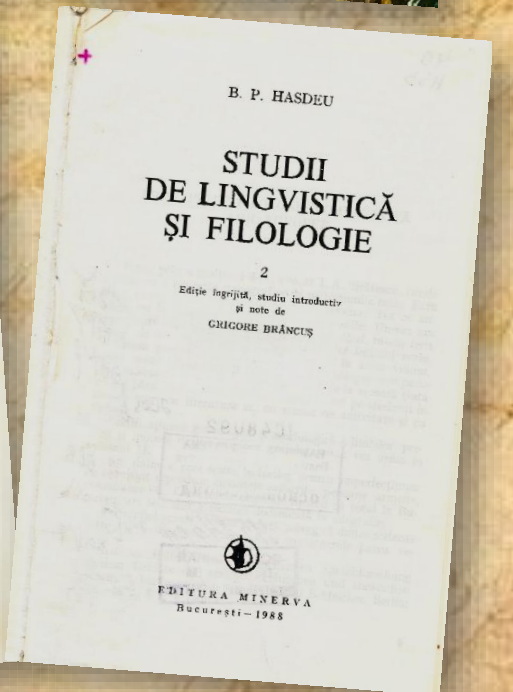
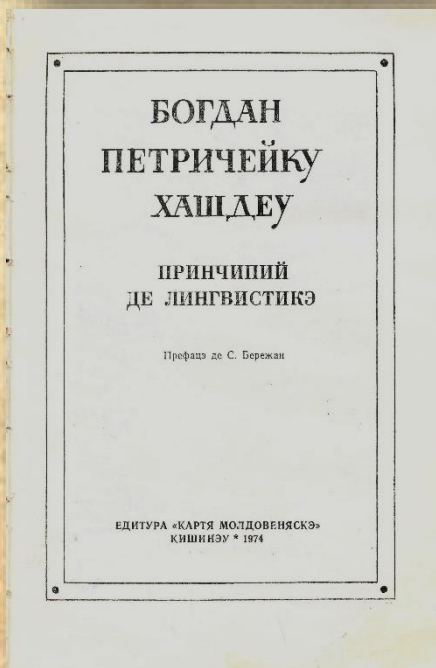
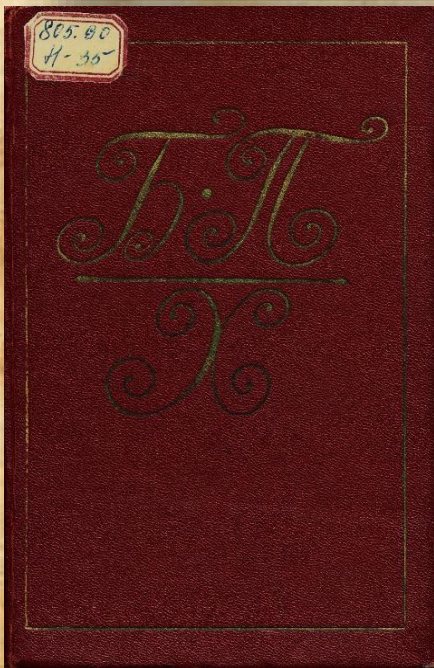
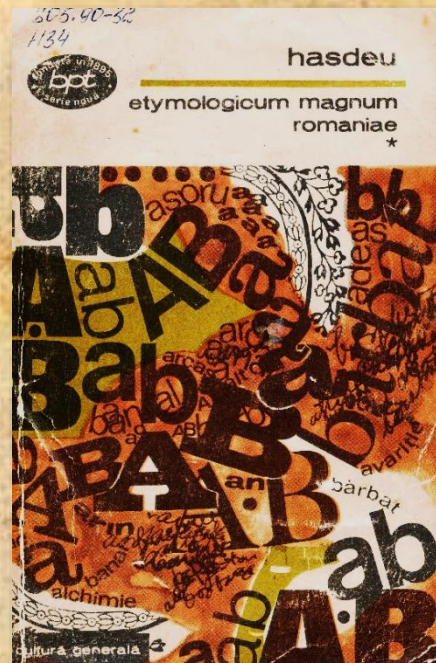
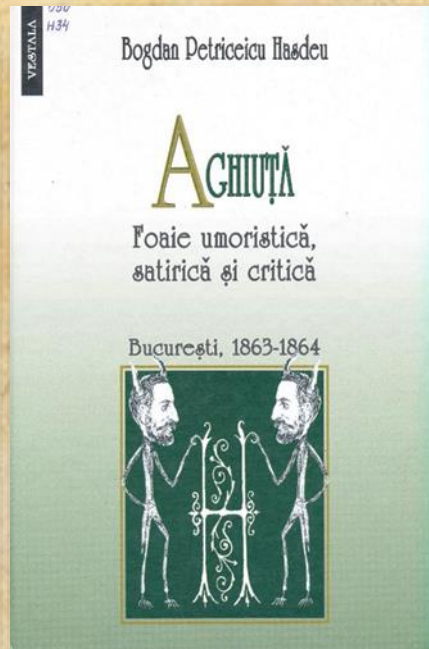
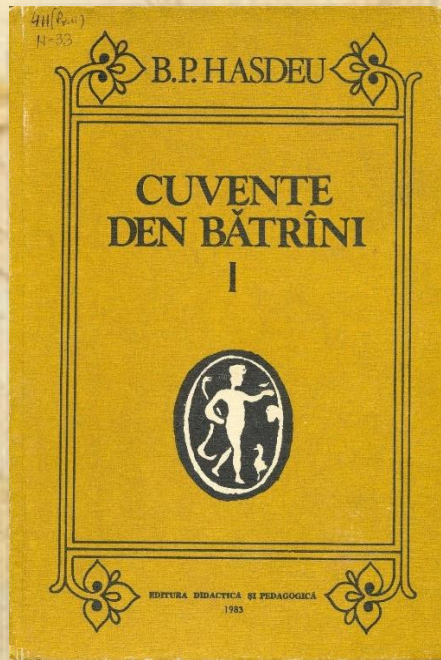




„Bogdan Petriceicu Hasdeu a fost, în lingvistica noastră, un exemplu neegalat încă de cercetător multilateral, ale cărui vaste cunoștințe teoretice, putere de investigație au stârnit admirația fără rezerve a contemporanilor”.

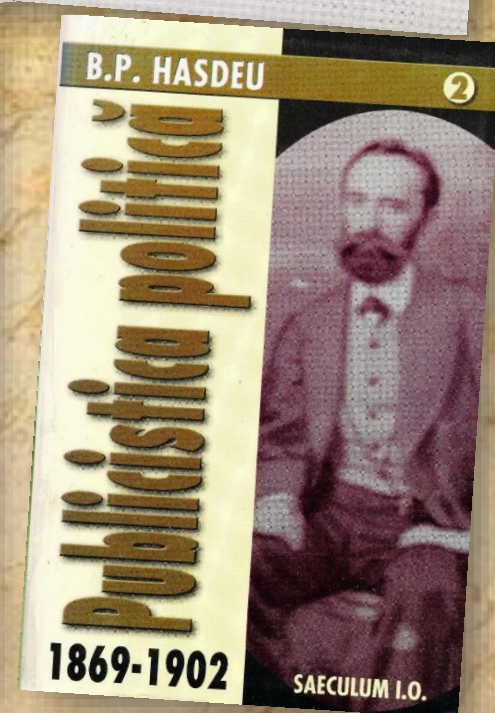
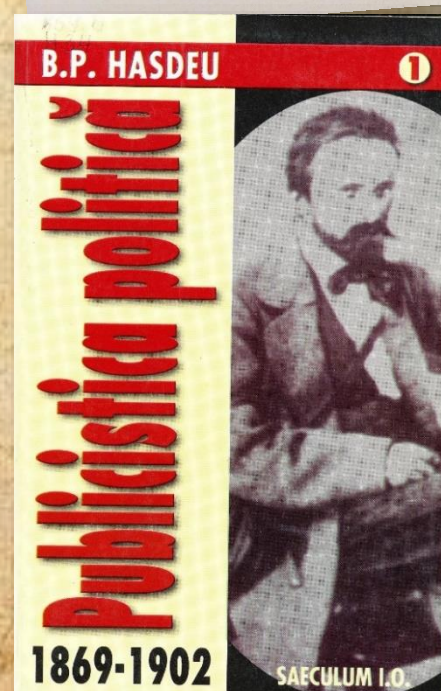
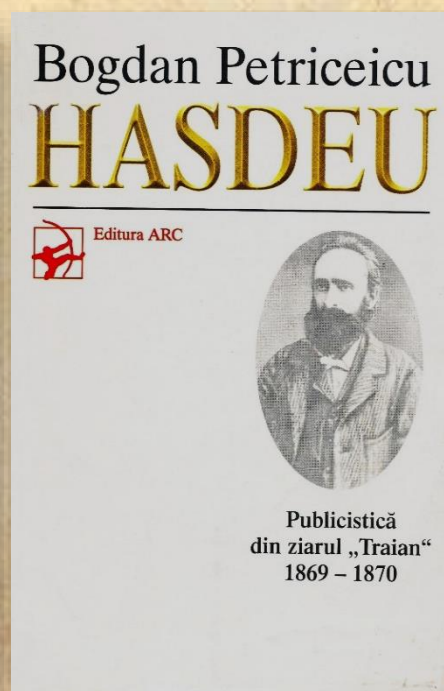
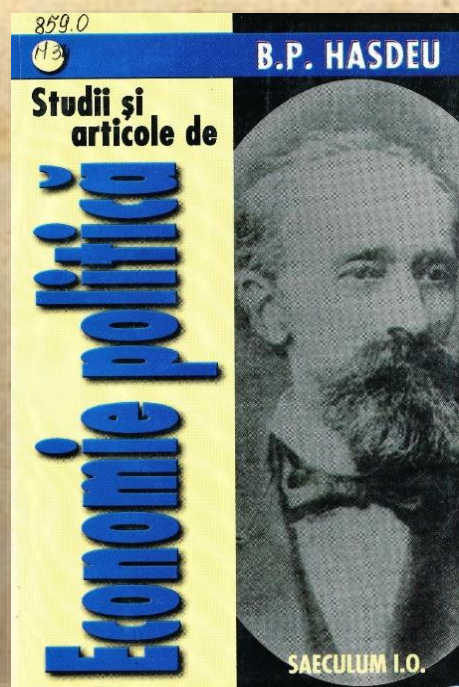
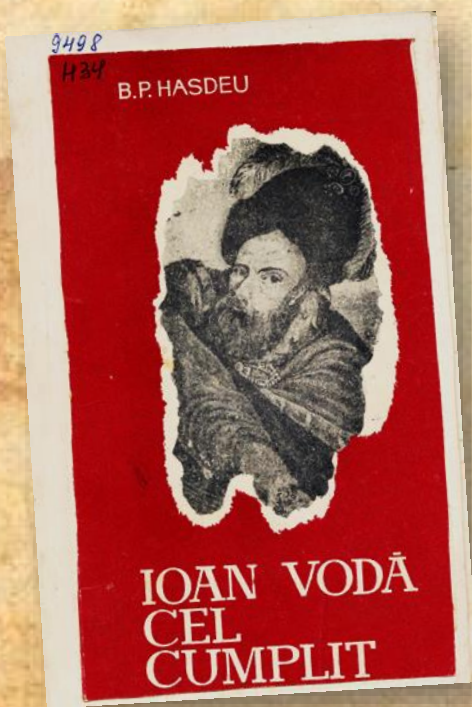
Dimitrie Macrea



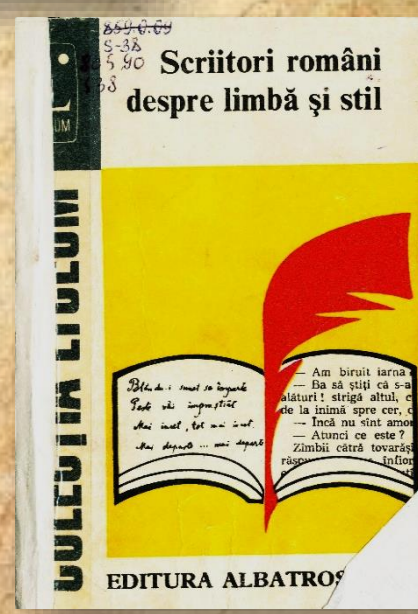
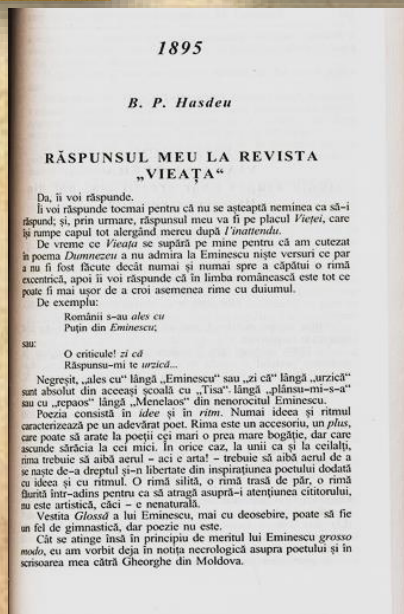
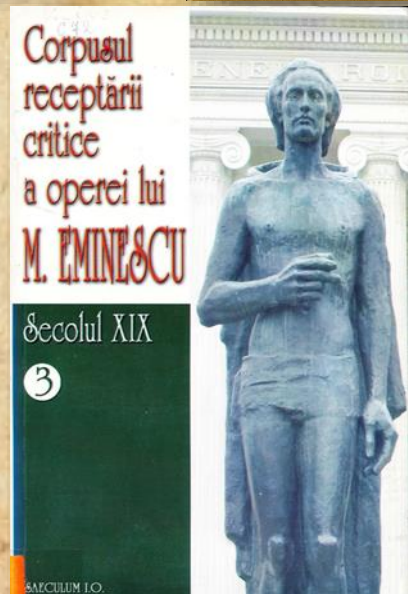
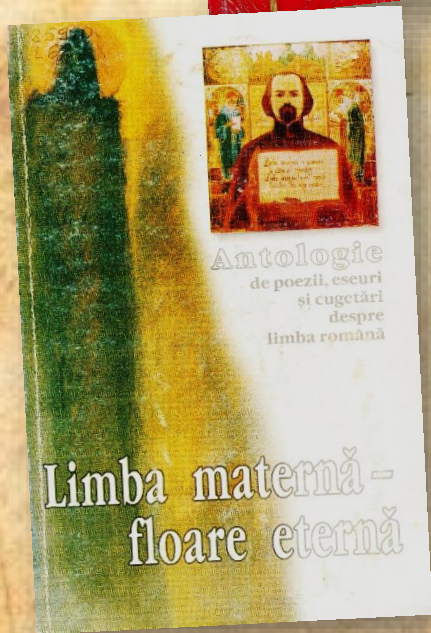
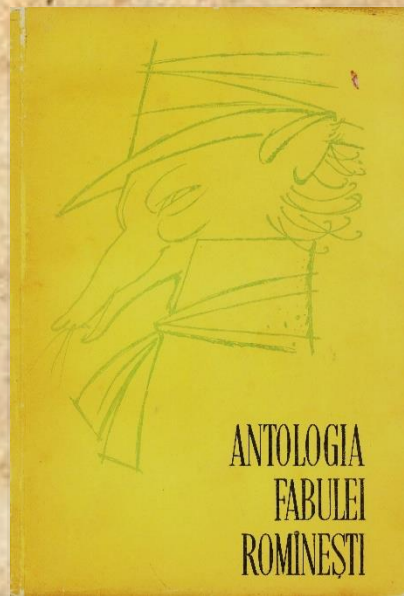
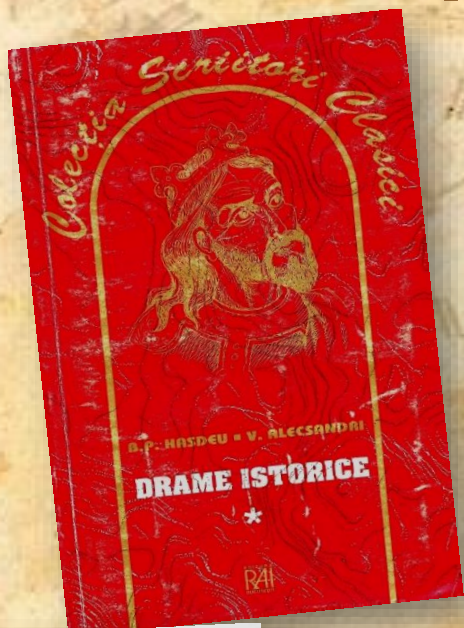


„Cu inspirația istorică, Hasdeu îmbină erudiția, folclorul, pasiunea pentru limbile slavice și pentru lingvistică în genere. Spiritul lui se formează nu succesiv, ci simultan, așa cum își va alterna fețele creatoare, la maturitate, cu o mare putere de asimilare, cu o mobilitate de informație și de sinteză uimitoare. Geniul hașdeean este o surpriză continuă, în începuturile lui confuze, ca și-n realizările lui cristalizate”.

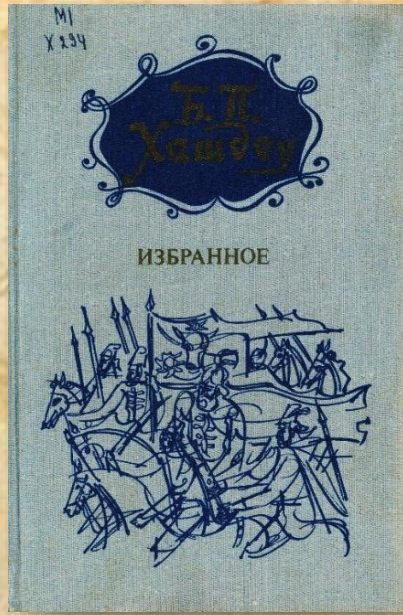
Pompiliu Constantinescu



PREZENȚE ÎN ANTOLOGII



TRADUCERI



Богдан Хашдеу

Ель

Палит ли солнце в летний зной,
Иль ветер вьюжный веет,—
Ель над высокой крутизной
Все так же зеленеет.

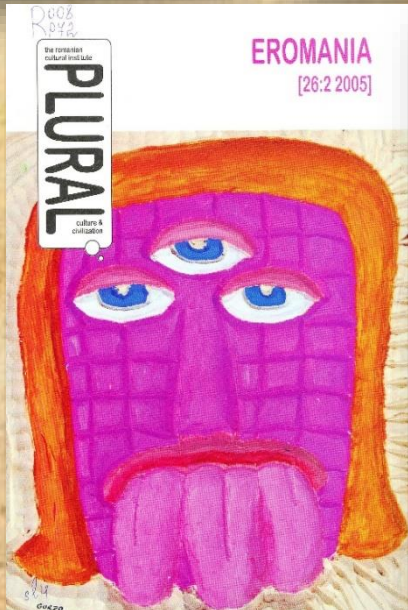
Гигант в утес корнями врос,
Красуясь в мире горном;
Все глубже роет он утес
Своим могучим корнем!

С гранитной глыбой уж давно
Сроднились корни ели,
И сотрясают их равно
Бураны и метели.

Один зеленый монолит —
И дерево и камень:
Их стужа не оледенит,
Не обожжет их пламень.

Под вьюгой бешеной, стройна,
Упершись в тучи кроной,
Уж столько лет стоит она
В своей красе зеленой.

Попробуй ель пересадить,
Дай ей тепло долины,—



EROMANIA
[26:2 2005]

DAMSEL MAMUCA

A. P. HASDEU

excerpt

Doctor Tacta, a young man of about twenty-three or twenty-four, tall, slender, muscular, with a crooked nose, big eyes and bushy brows, and a pretty well-inked forehead, had one of those faces that are likeable and seem lovable at first sight, especially to someone who is not a versed judge of physiognomies. Yet, to a connoisseur it looked repulsive because of a little something egotistic, mean, cutting, a little something imprinted in the lines on his forehead, in the bend of his nose, in the contour of his lips, his very smile, fiery eyes, and, finally, stamped on everything and impossible to analyze in detail. A vague disapprobation with traces is that they absolutely evince no profundity of spirit. Judging things on the surface only, they shunned. *Mossaic Tacta in charmer*, so Monsieur Tacta had, in a matter of months, become the favorite doctor of women.

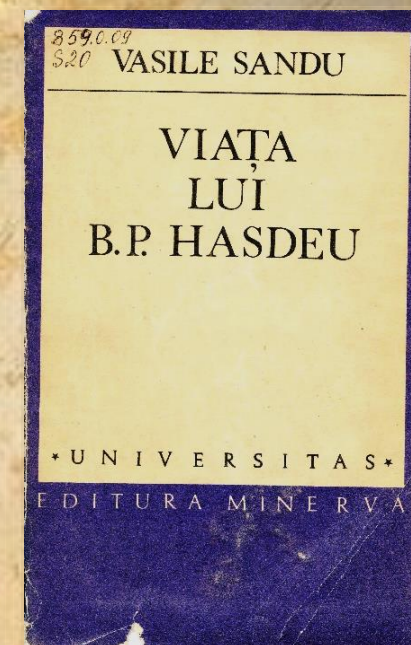
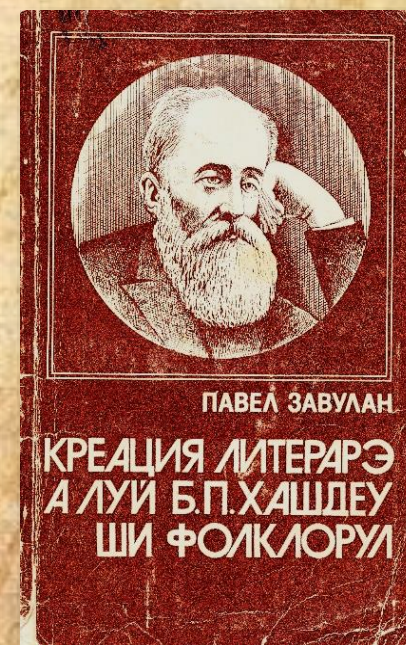
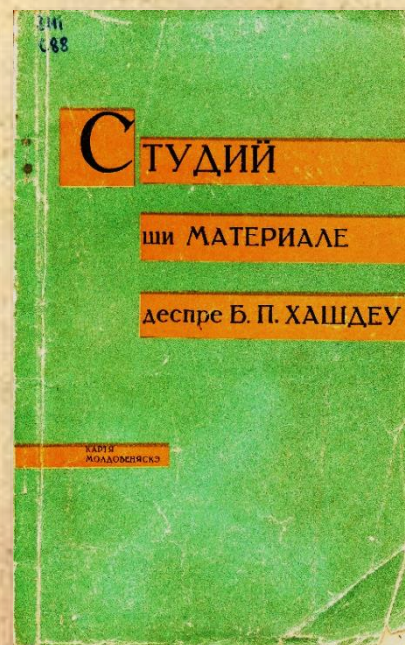
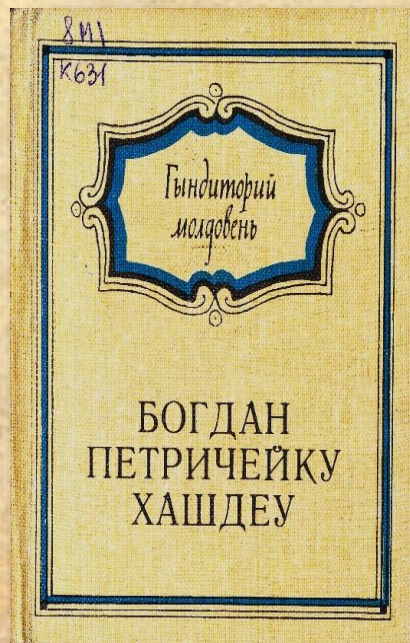
Tacta was giving a medicine course when I was admitted to the School of Law. We met at the residence of Baron von R., where all the parasites in the university had a seat at the table, as they were loath to dine on their own, spending money from their very purses.

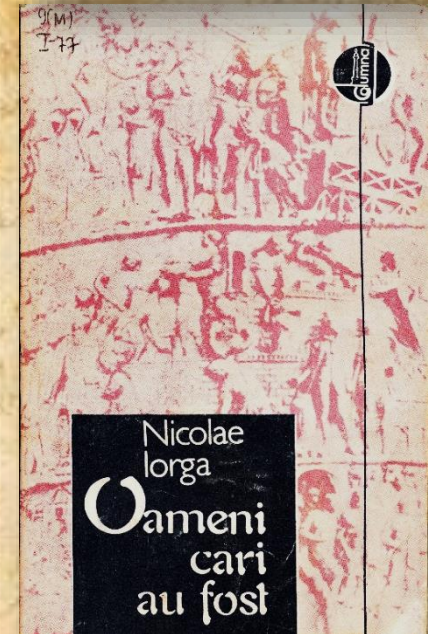
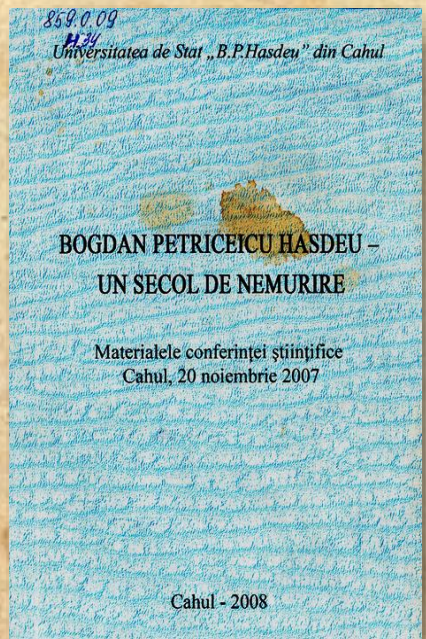
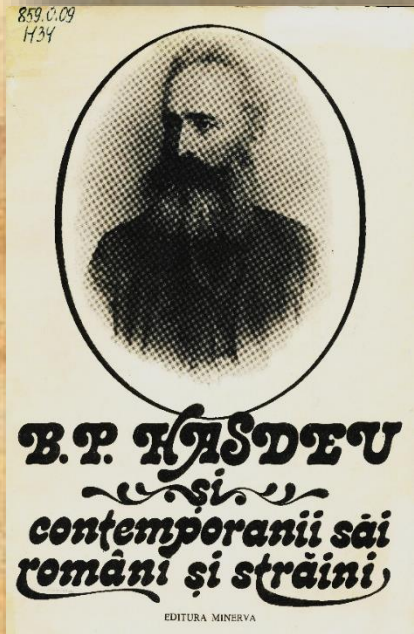
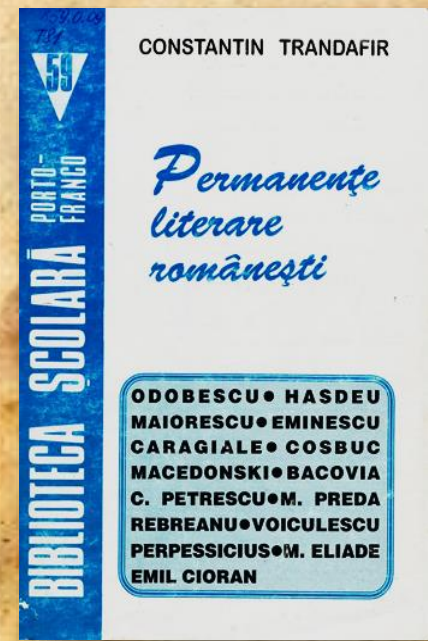
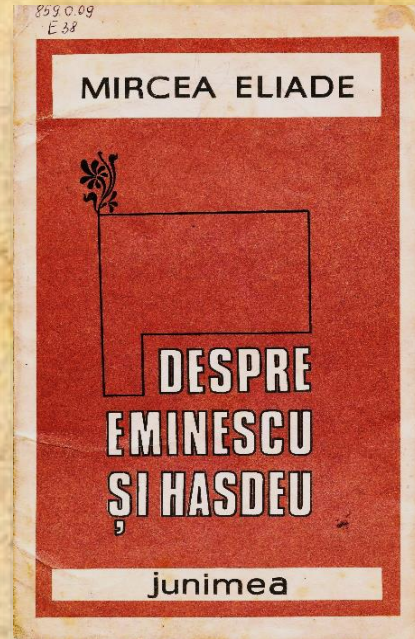
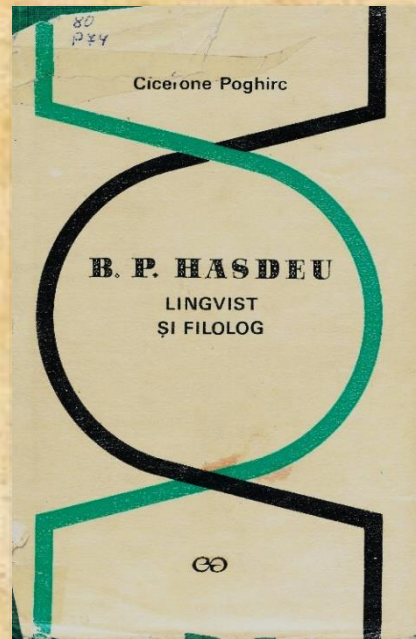
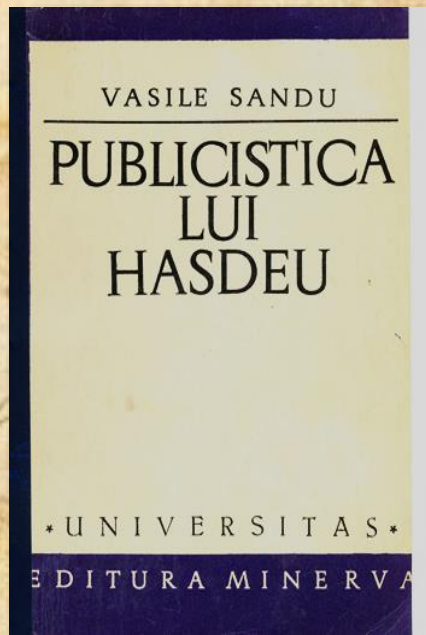
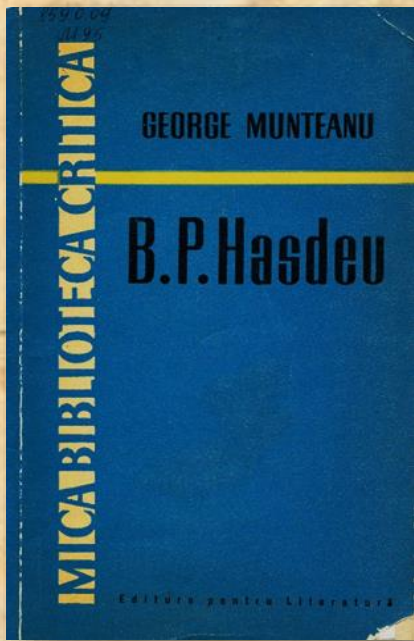
One day, the guests started to recount, in turn, their first love. One described in Homeric terms a reminding of Parnassus, the swainherd in the *Odyssey*, the noise that his old man's housekeeper had put round his neck, and how his auntie's puppy had harked at him since it, seemingly, had never before seen people loose. Another, after a lengthy philosophical and pedagogical foreword, lamented to have been introduced to an honorable widow, who lived on an uncertain income, by her very unworthy French tutor. A third admitted with naive frankness that he no longer remembered the time, place and circumstances of his first assault... When my turn came, I spoke thus: "There are about four years, gentlemen, since I first tasted from the tree of knowledge of good and evil. A mother had a daughter, and the mother and the girl lived in a house close to my father's. I used to call on them. The platonic love affair with the girl went too far. "At midnight," she

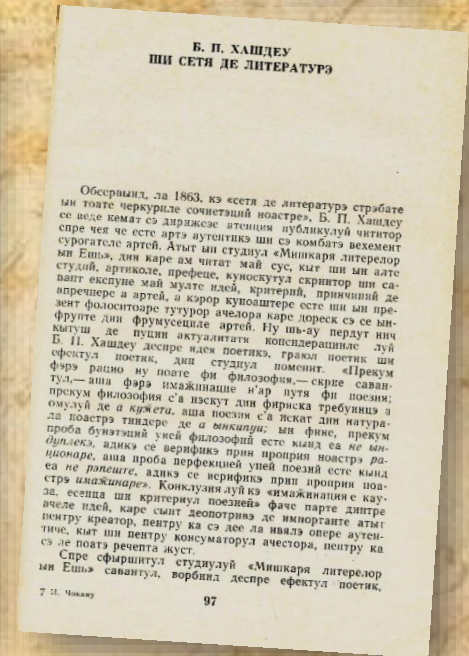
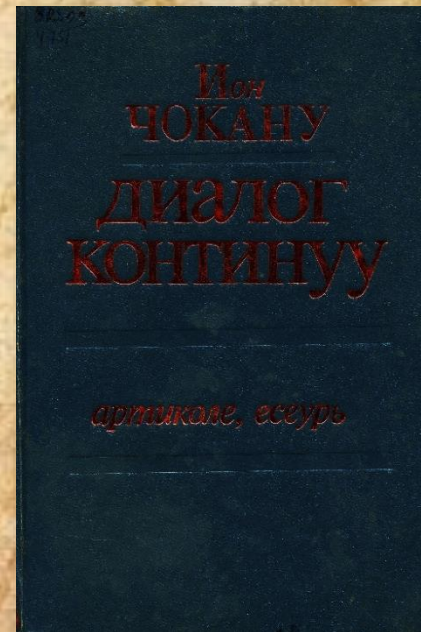
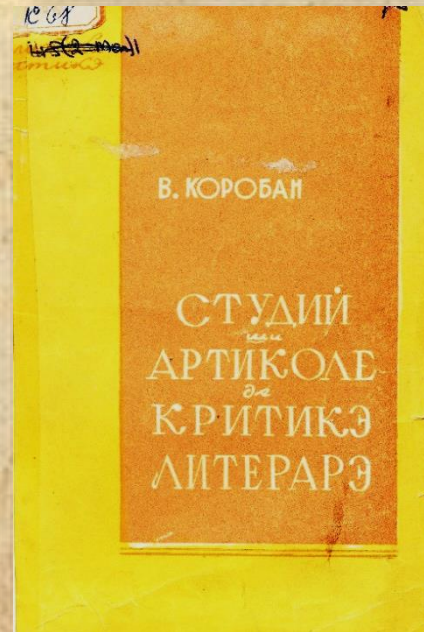
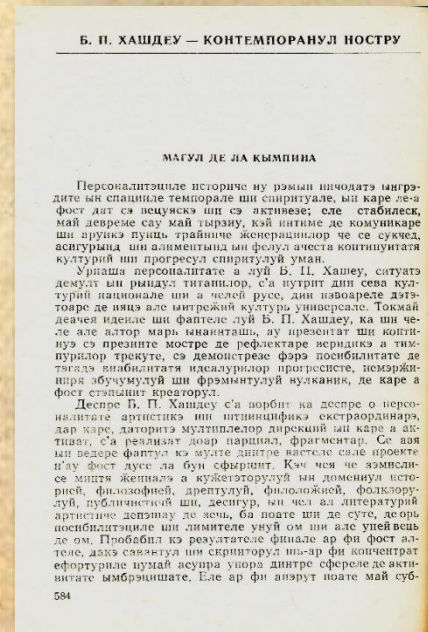
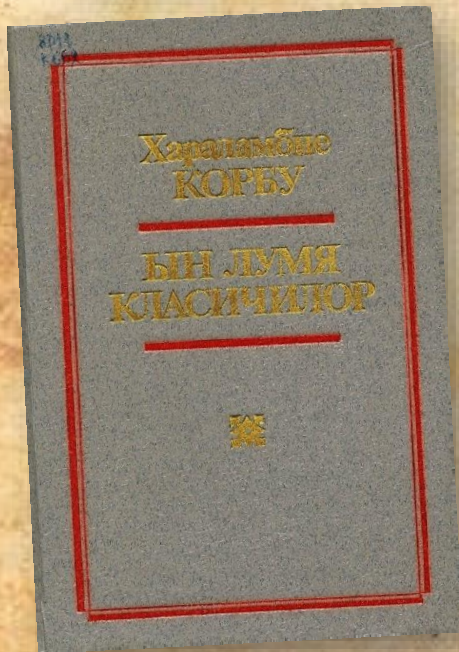
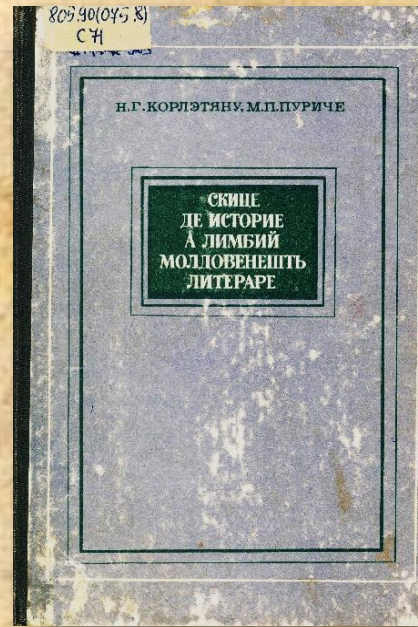
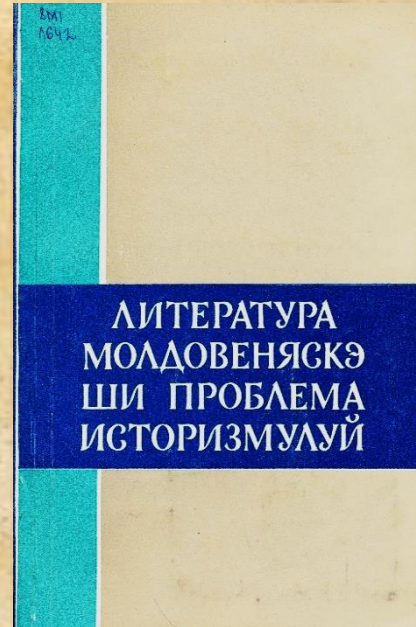
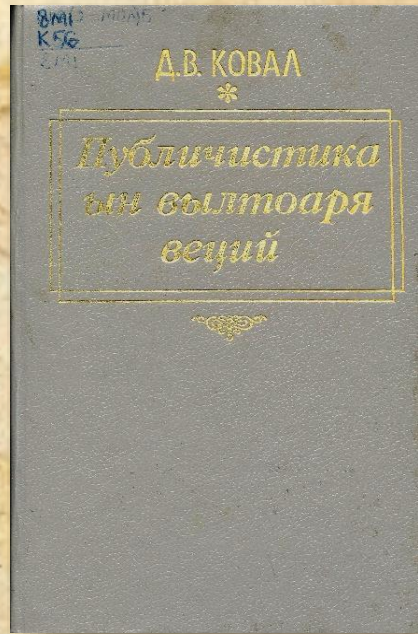
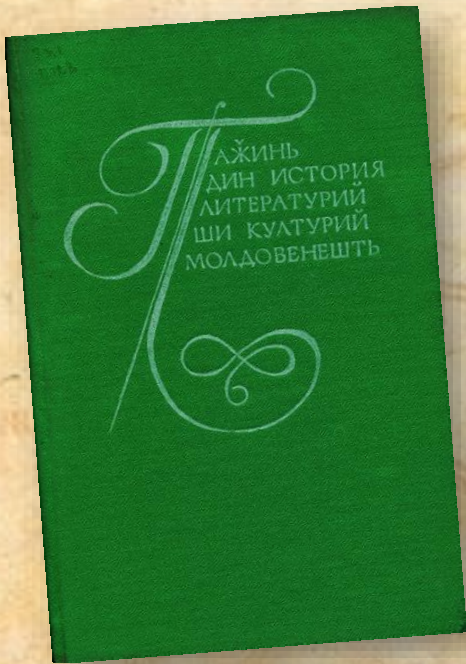
REFERINȚE CRITICE

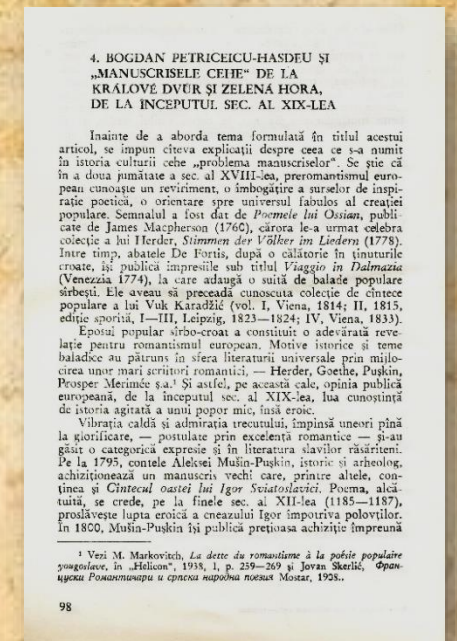
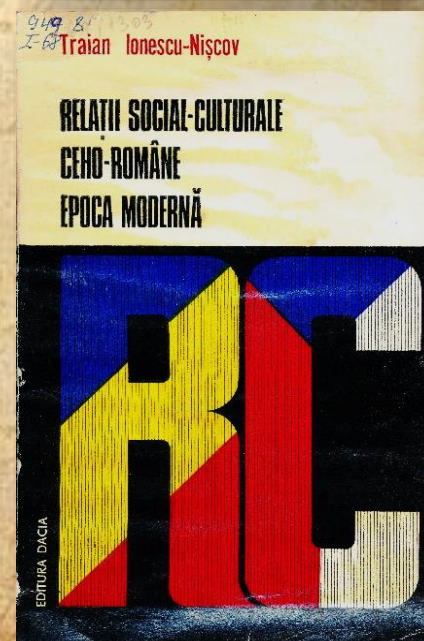
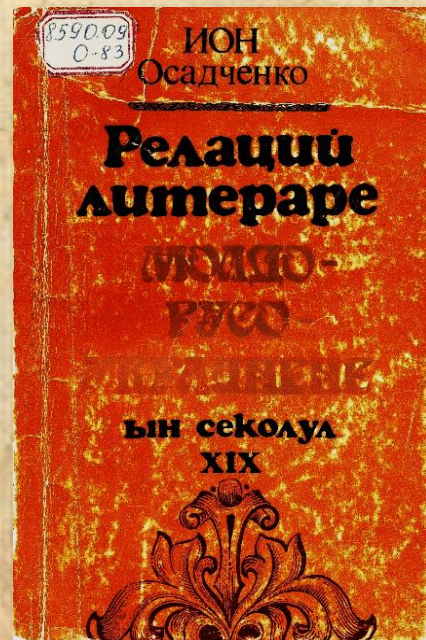
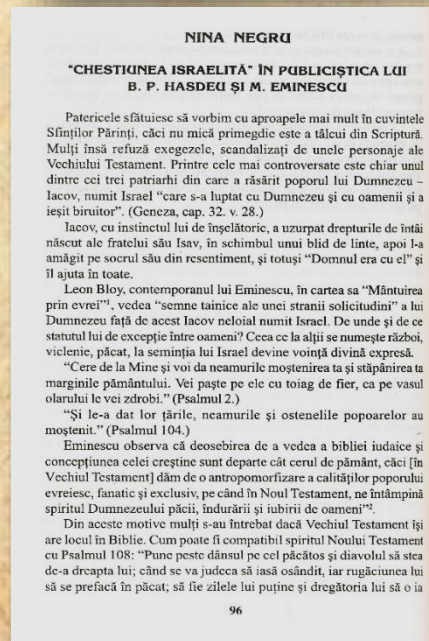
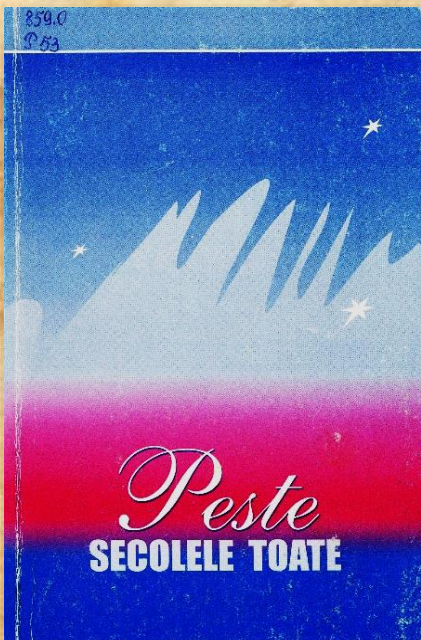
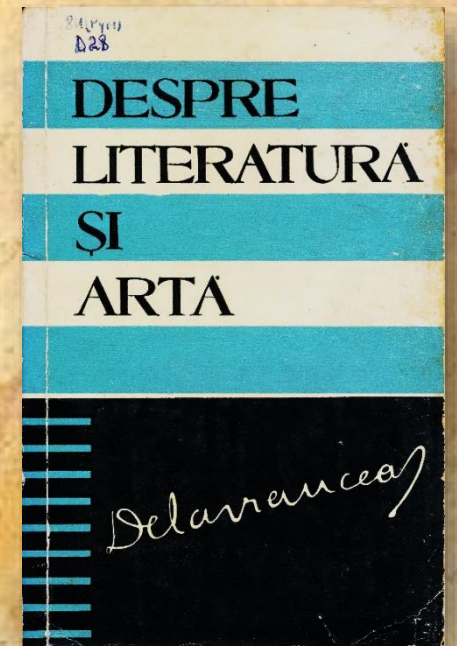
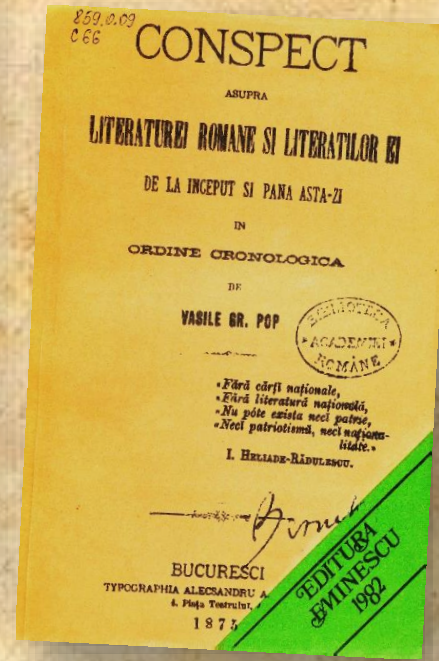
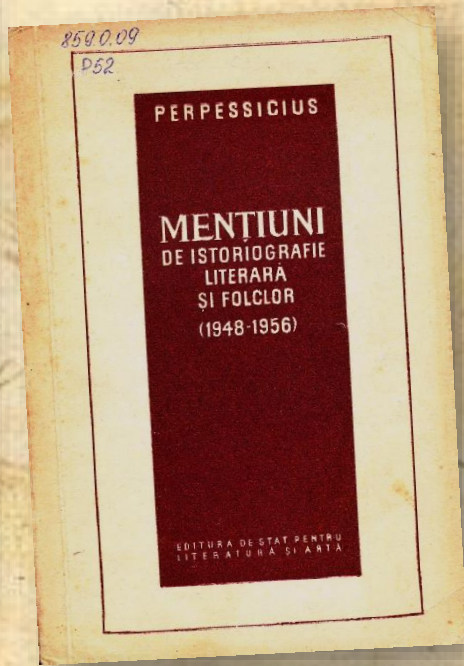
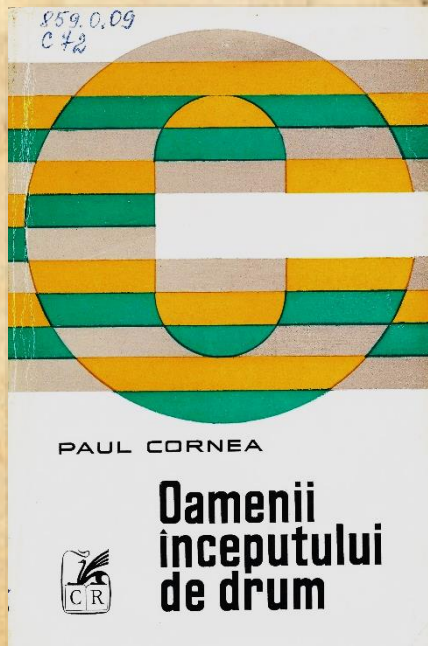
„Bogdan Petriceicu Hasdeu este românul de dincolo de orizontul basarabean și de cel românesc mai larg, el se simte în elementul său doar în zările lumii și în infinitul cosmic către care trimite mereu gândurile sale nemărginite”.

Mihai Cimpoi



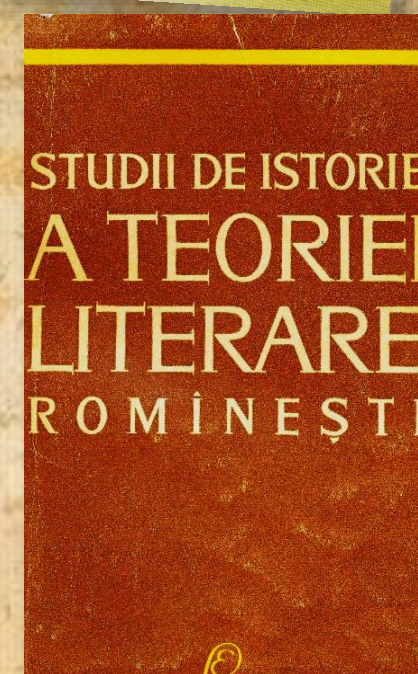
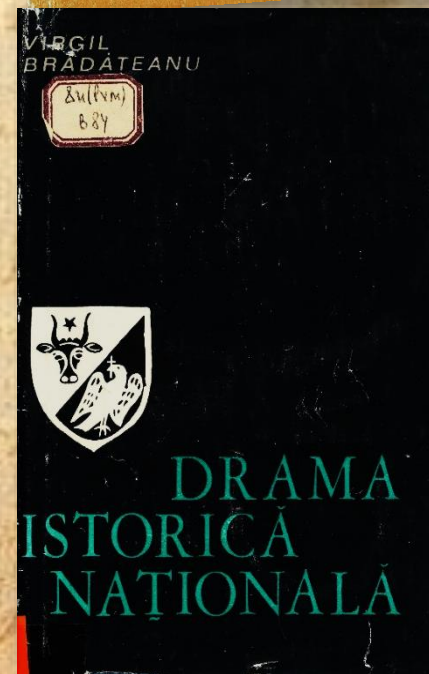
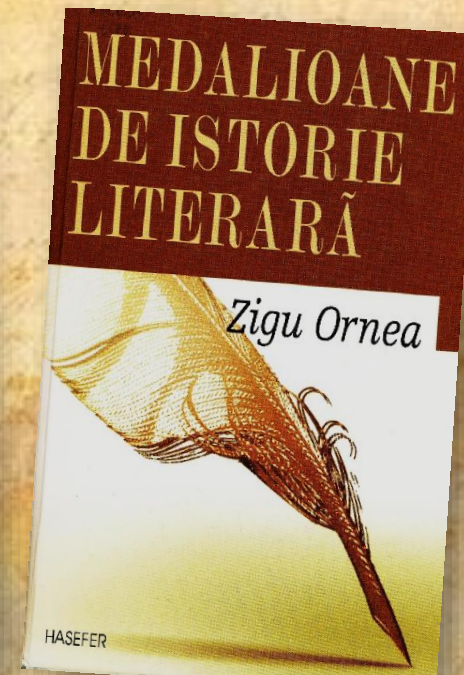
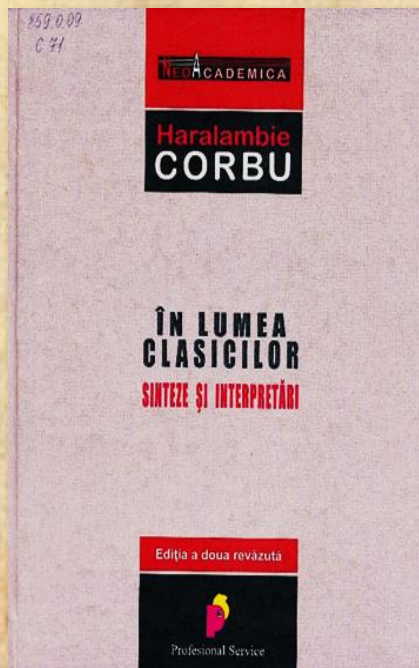


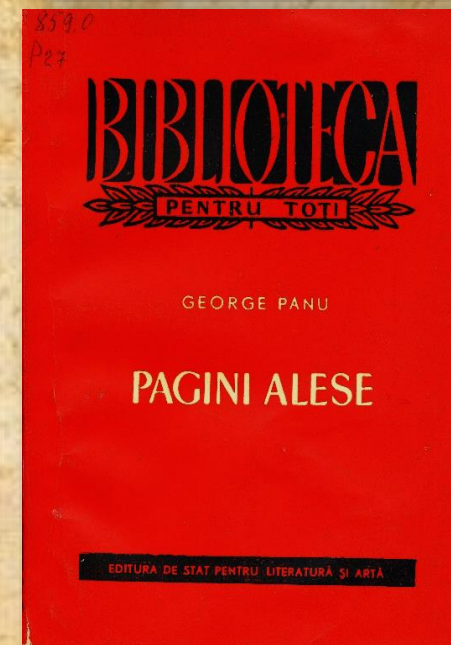
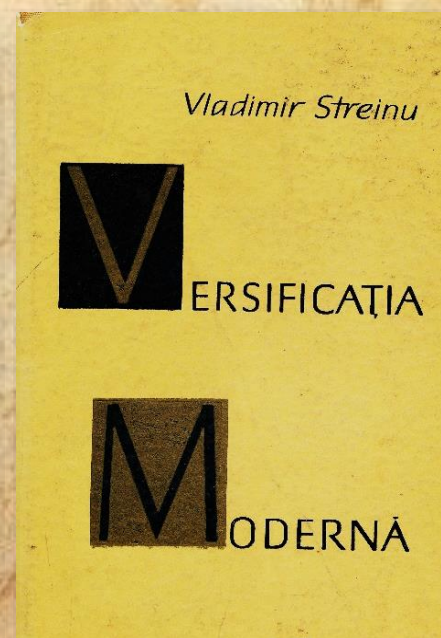
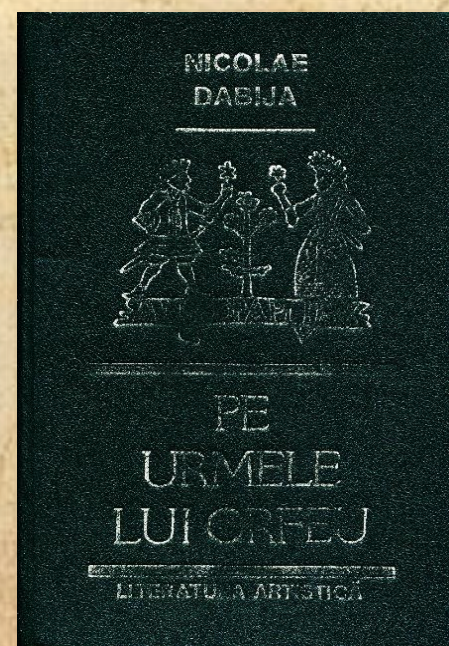
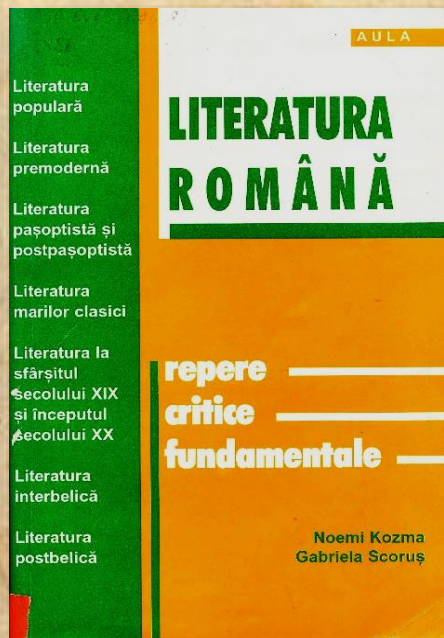
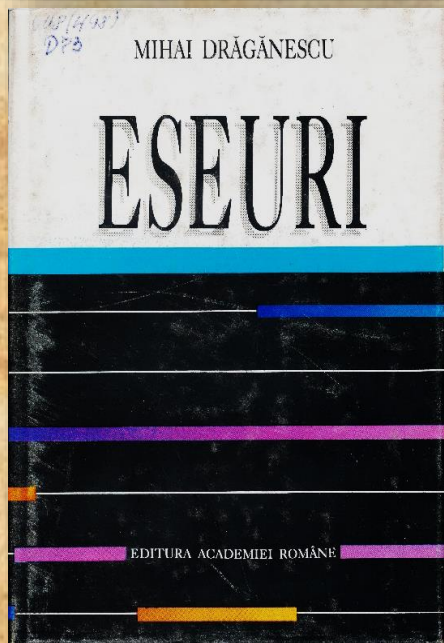
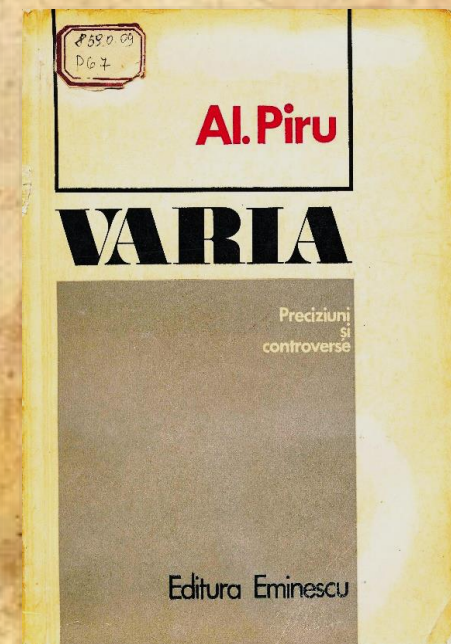
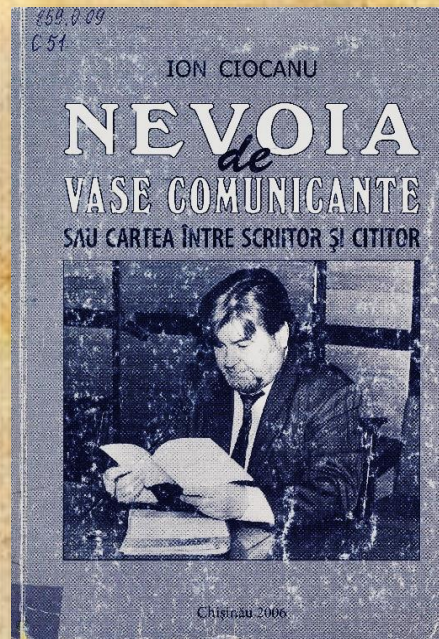
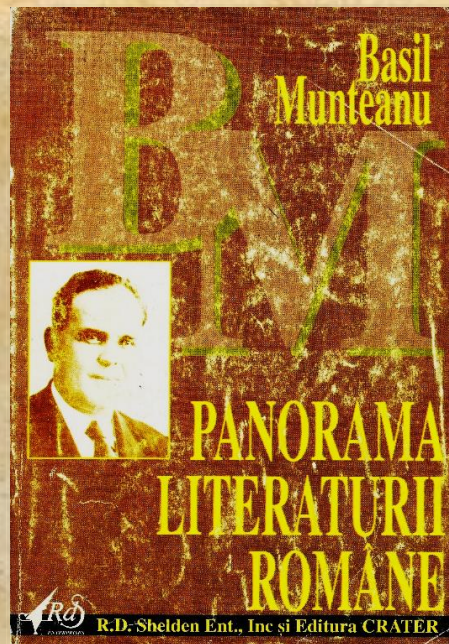
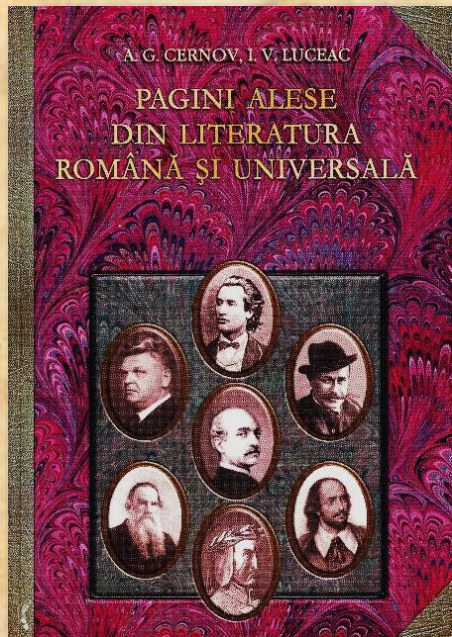


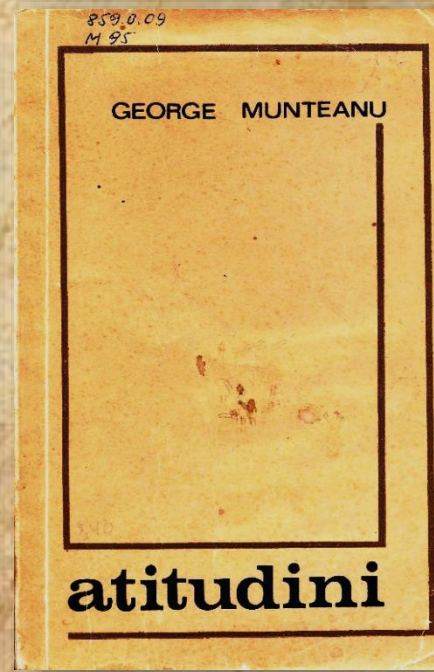
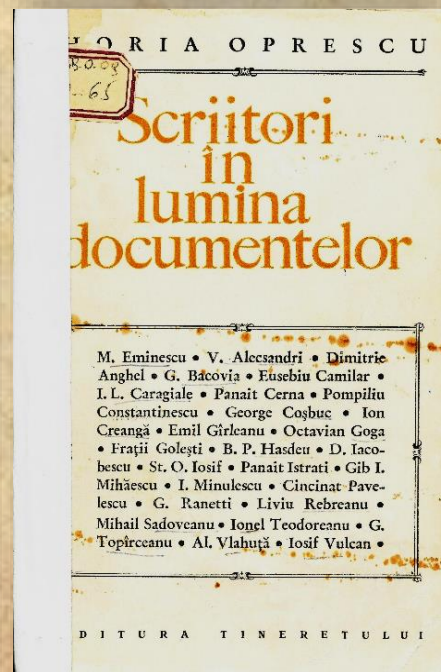
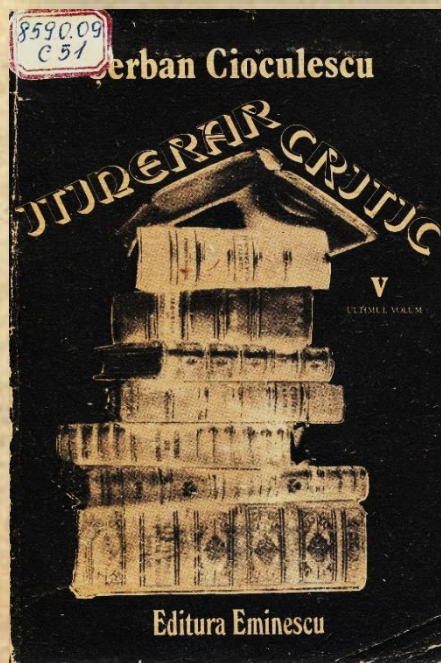
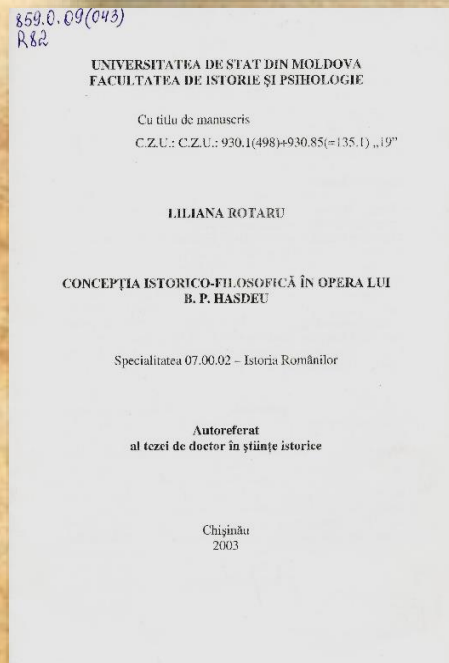
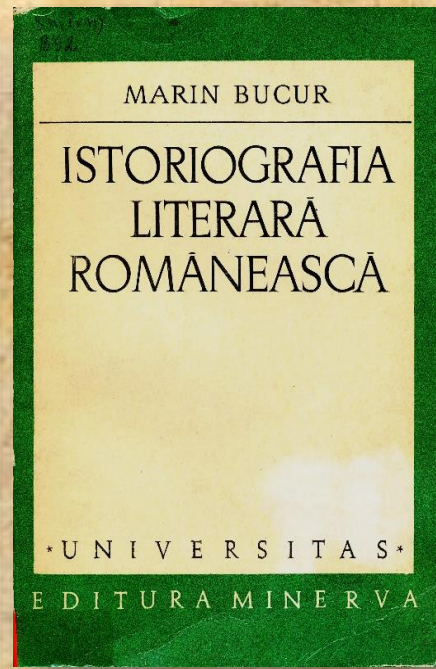
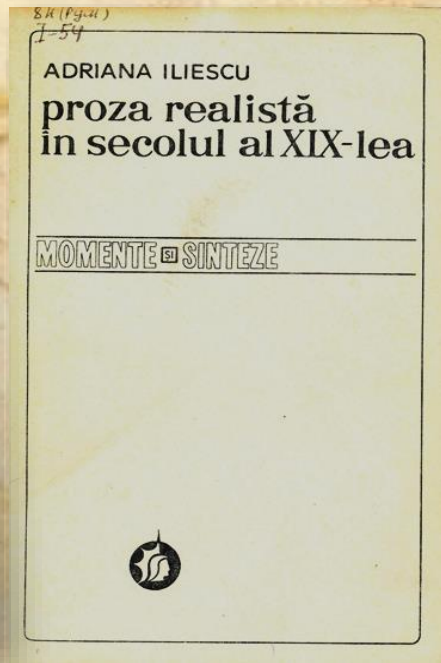
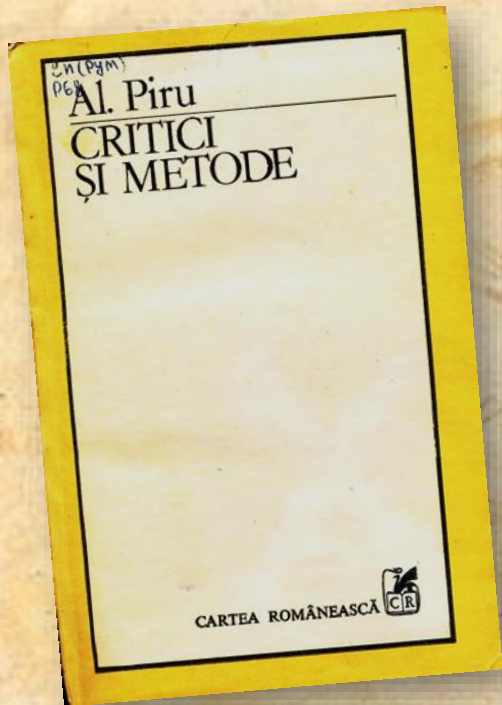


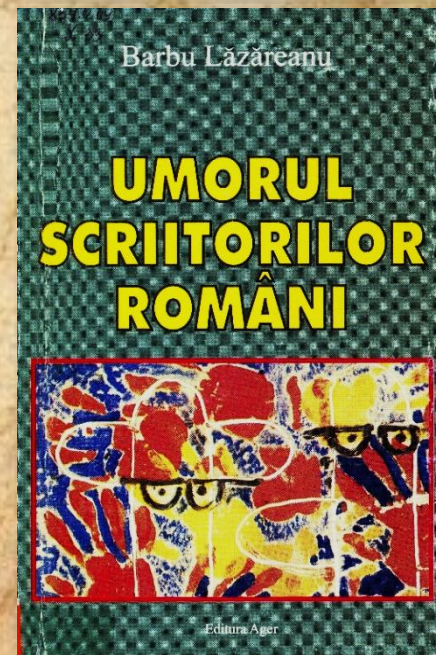
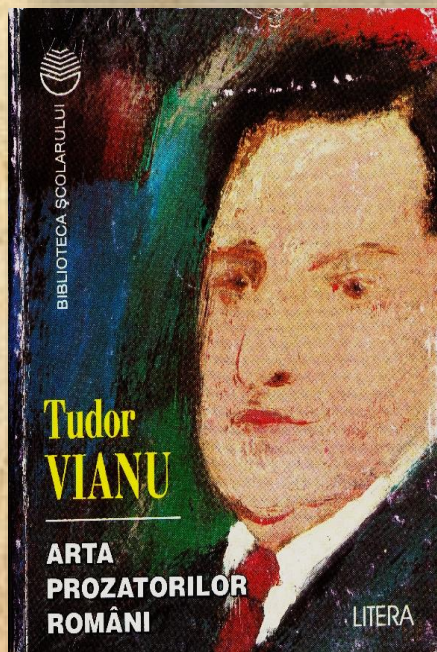
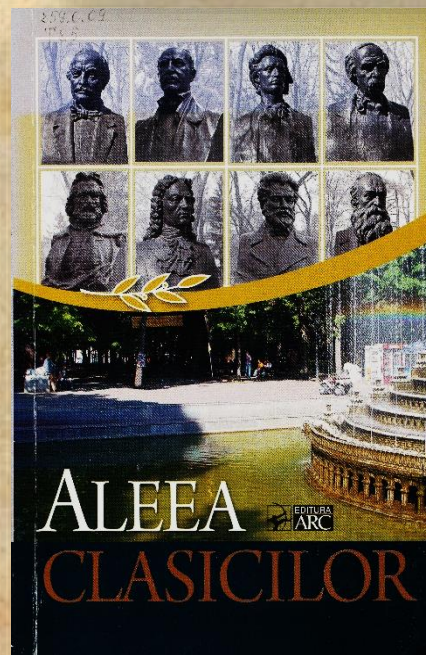
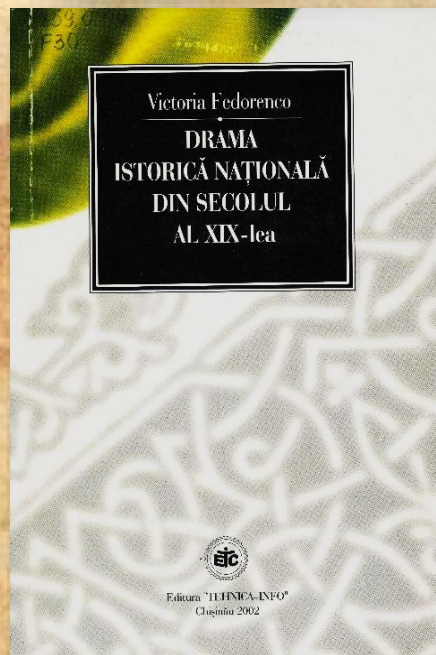
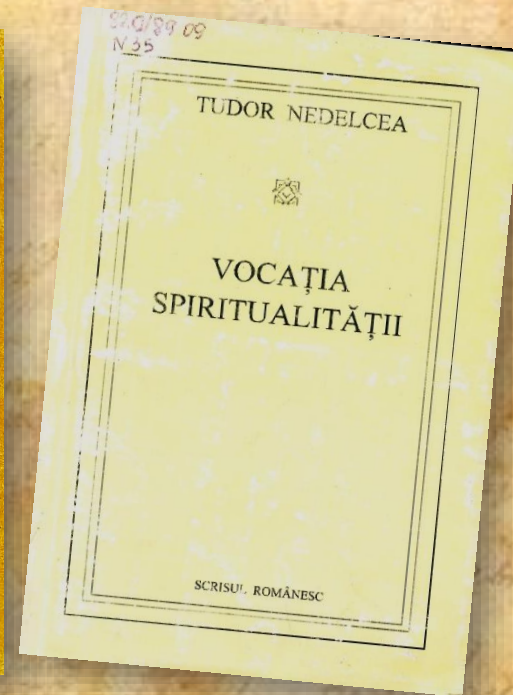
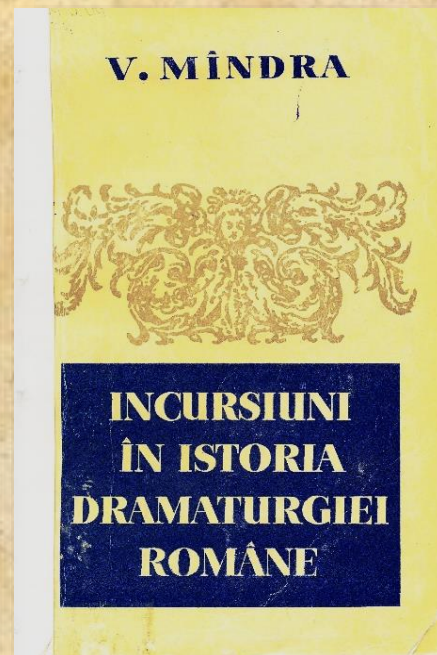
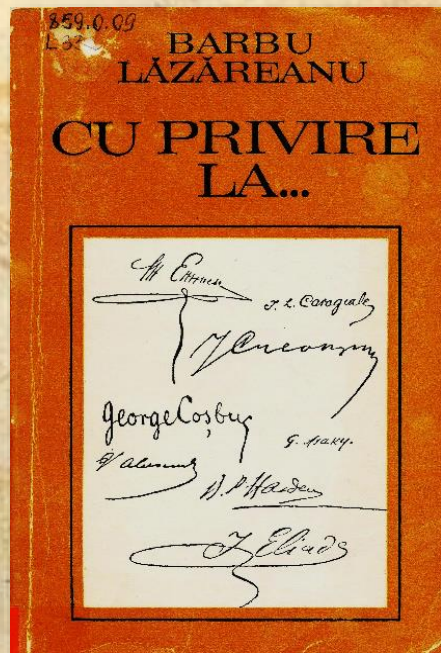
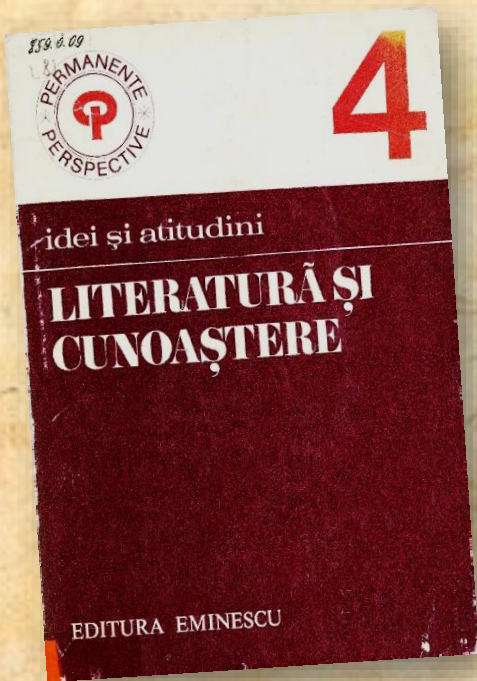
„Hașdeu este un savant și în același timp un poet, în cea mai înaltă accepțiune a cuvintelor. Numele său se bucură, cu toată dreptatea, de o mare autoritate în cercurile competente europene, granițele publicității române nu-i erau suficiente desigur. Cu vastitatea cunoștințelor sale și cu adâncimea izvorului său de invenție, cu spiritul său totdeauna strălucitor, ilustrul nostru academician ar ține, fără-ndoială, un loc de onoare printre corifeii oricărei literaturi europene desăvârșite”.

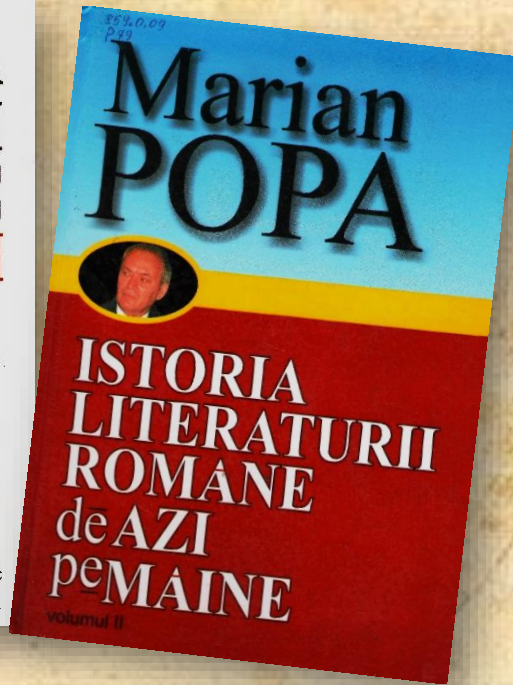
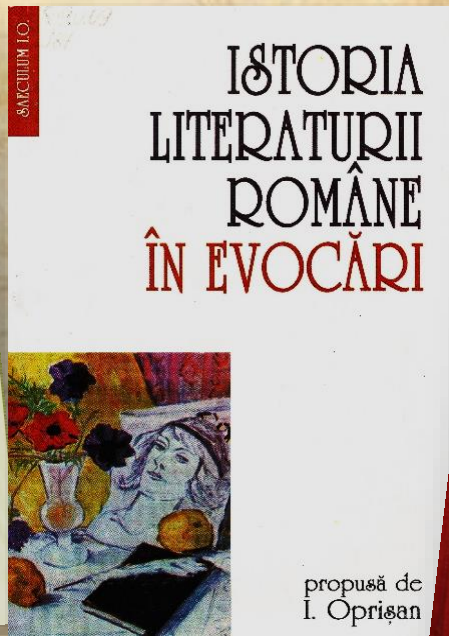
Ion Luca Caragiale





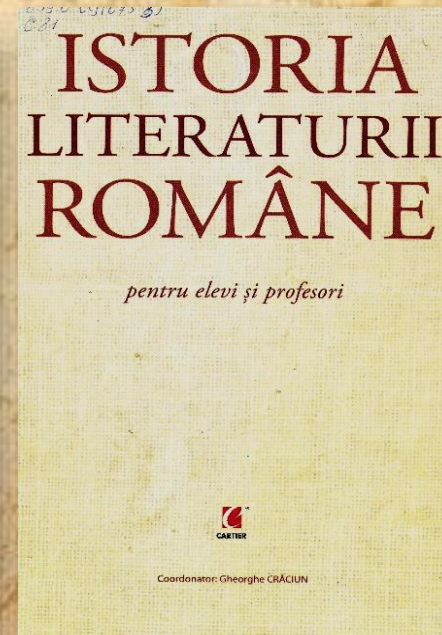
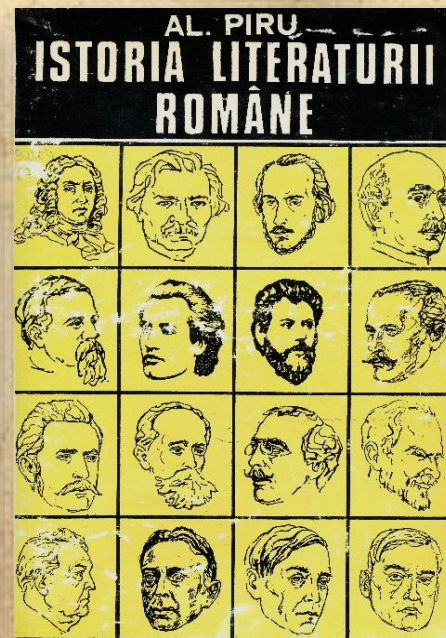
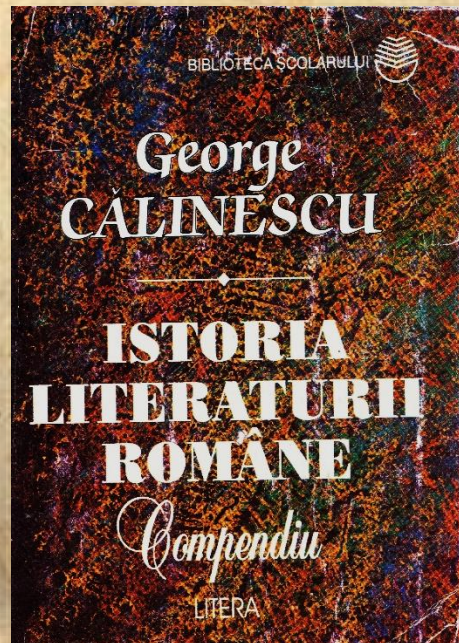
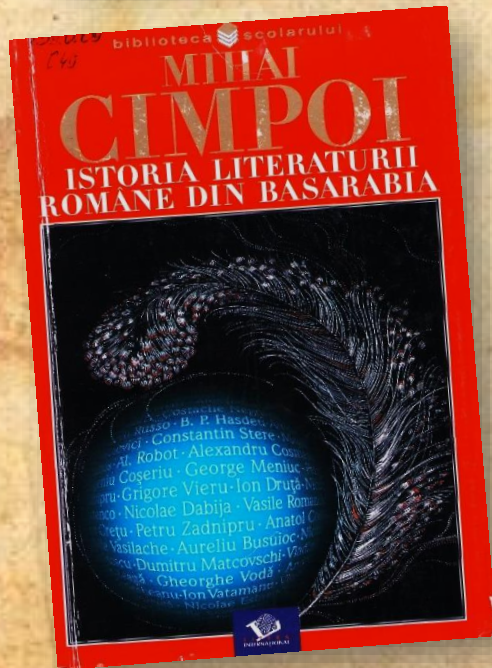


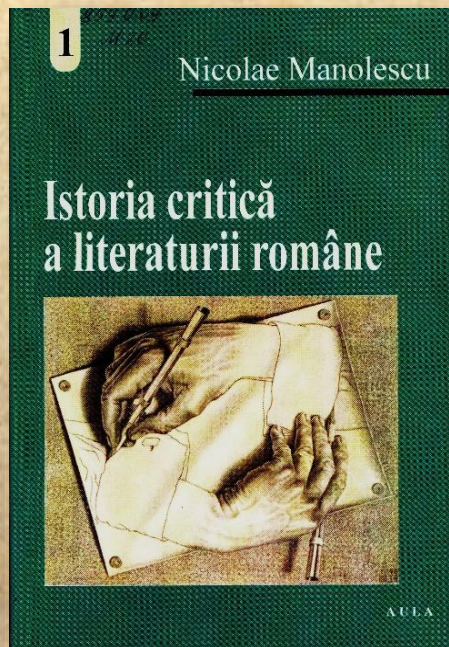
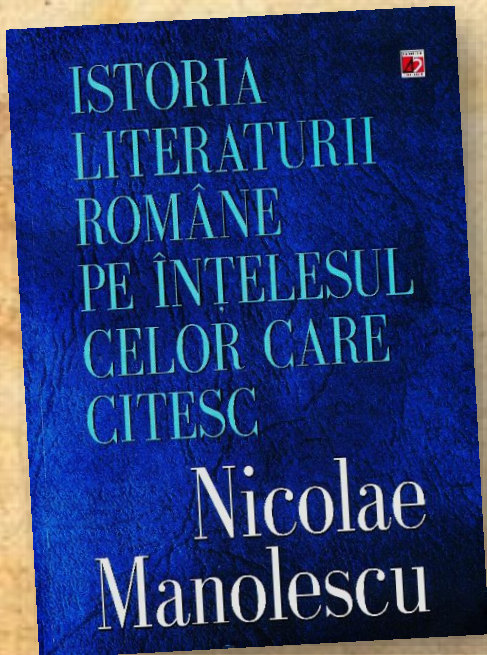
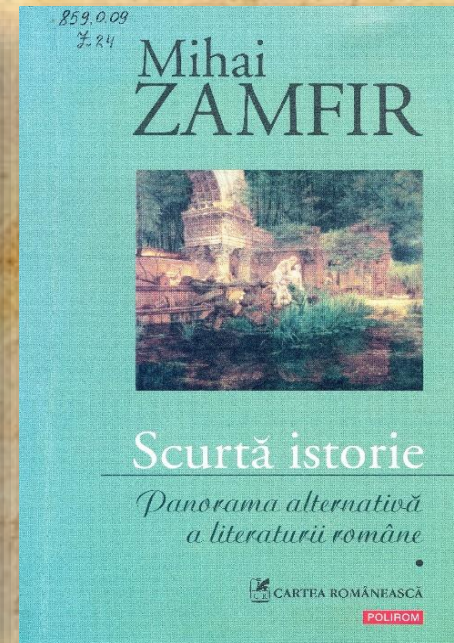
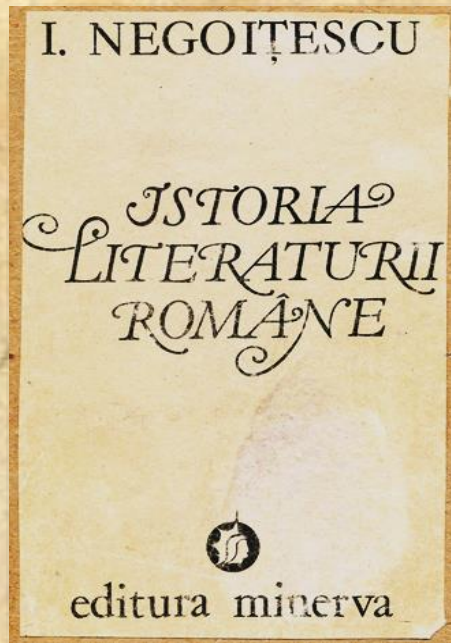
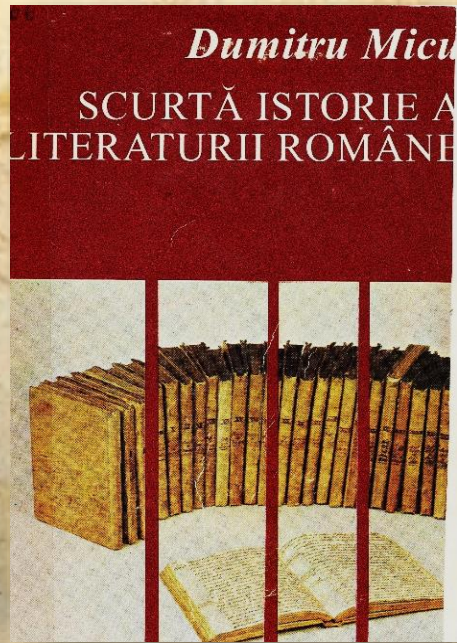


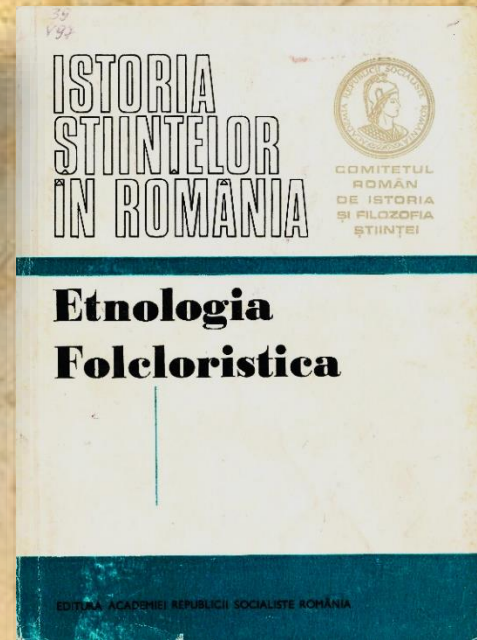
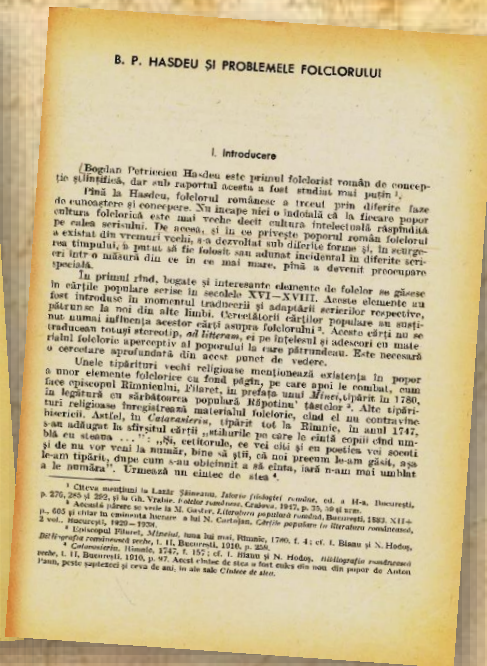
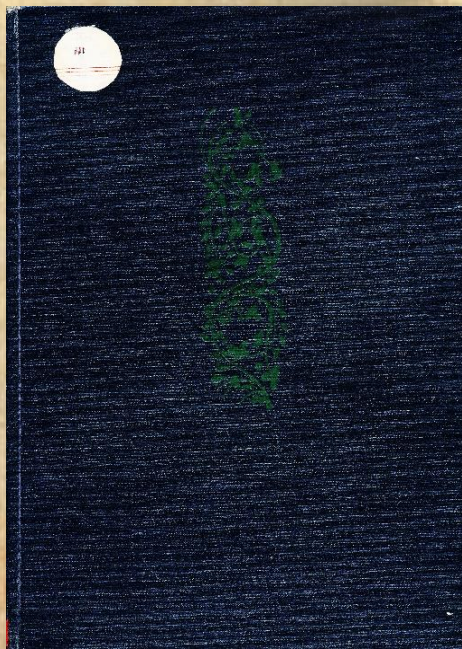
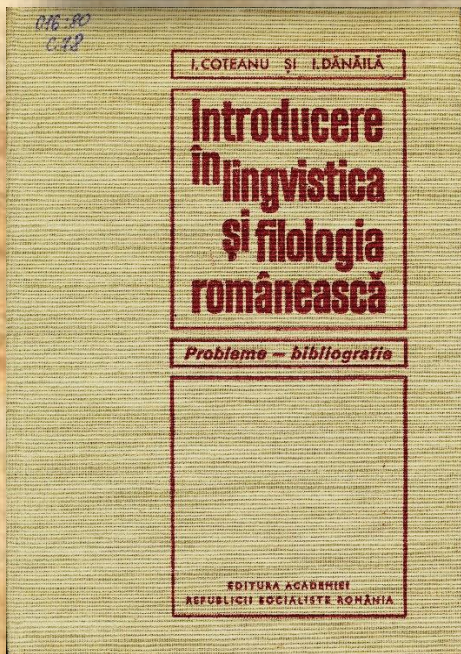
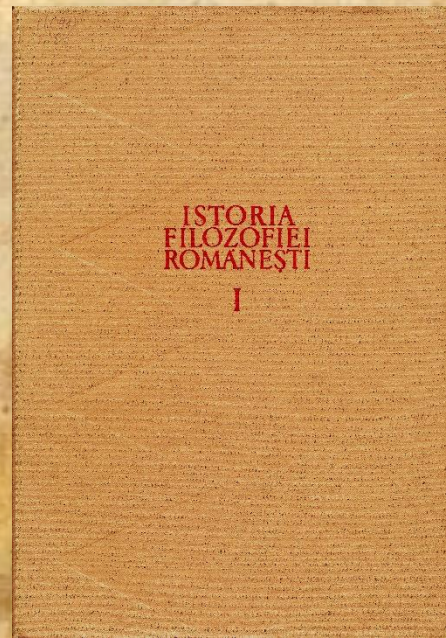
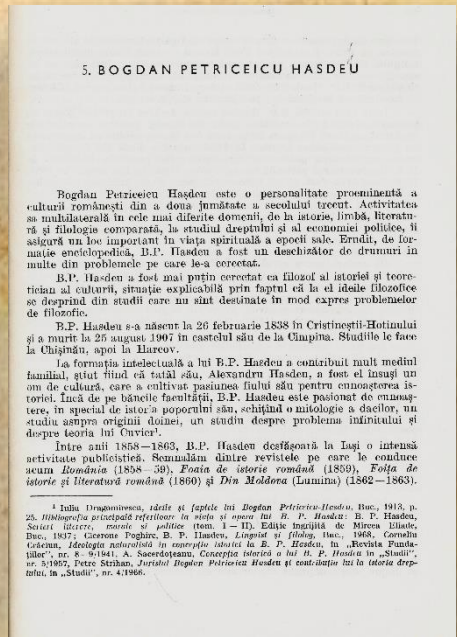
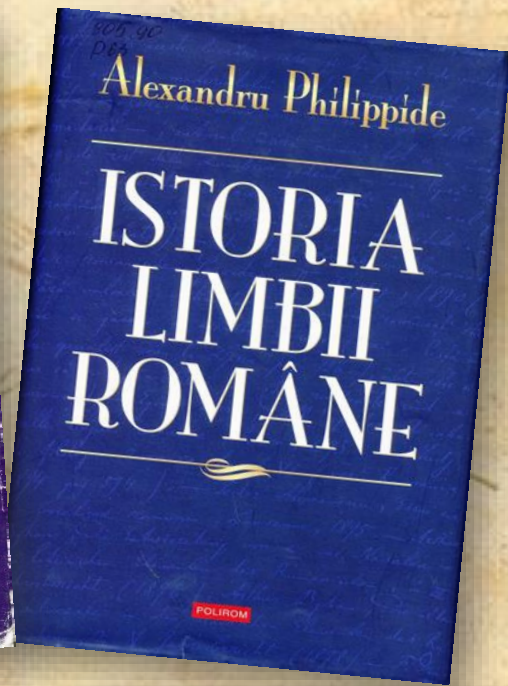
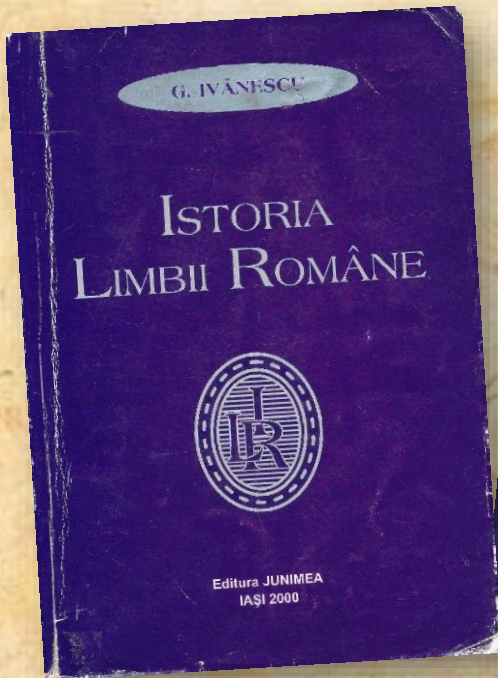


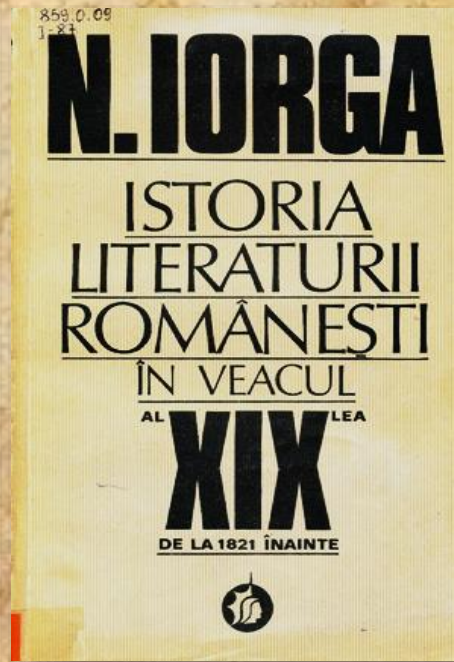
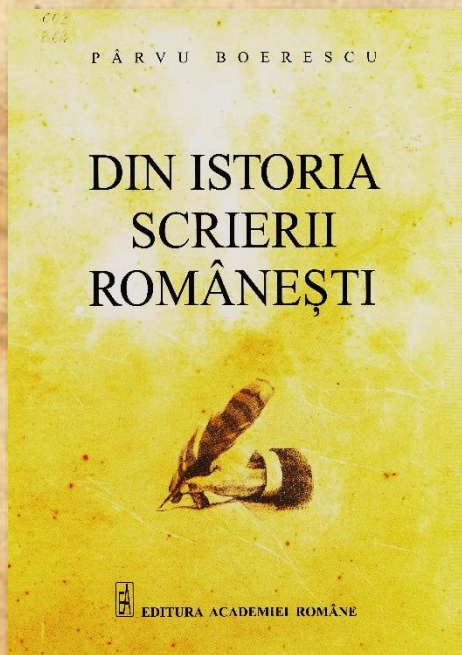
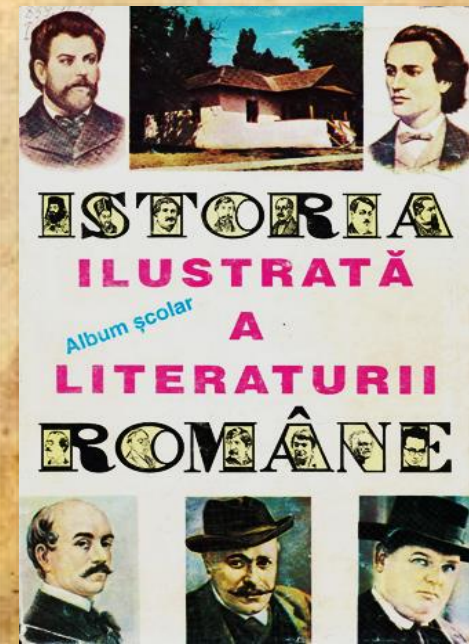
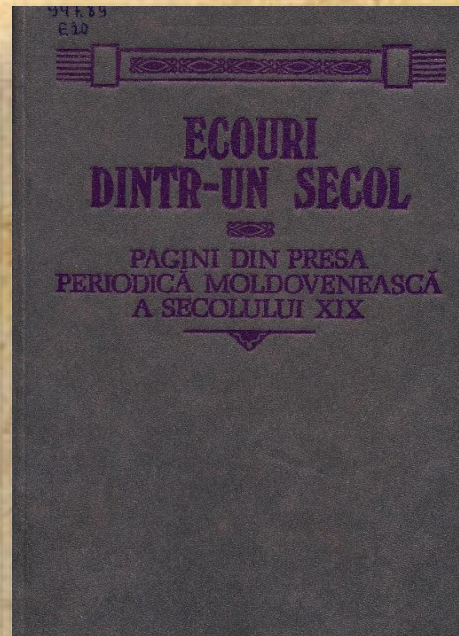
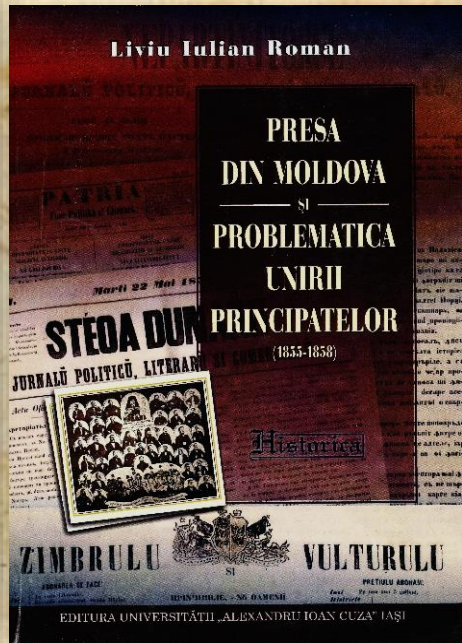
„El nu înțelegea să reziste ispitei de a se avânta în orice direcție, înspre care spiritul său de o rară elascitate se simțea atras. Cu pătrunderea sa neobișnuită, el izbutea să se inițieze în foarte scurtă vreme în cele mai variate discipline căutând să acopere lipsurile autodidactului printr-o pășire sigură și printr-un aparat științific impunător”.

Sextil Pușcariu

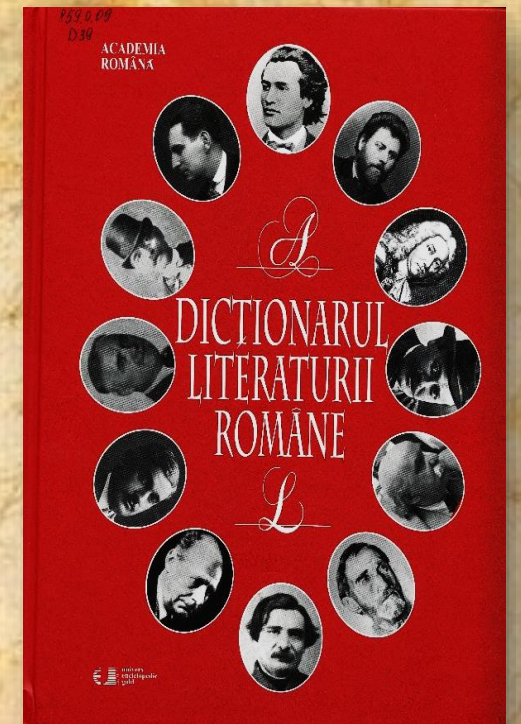
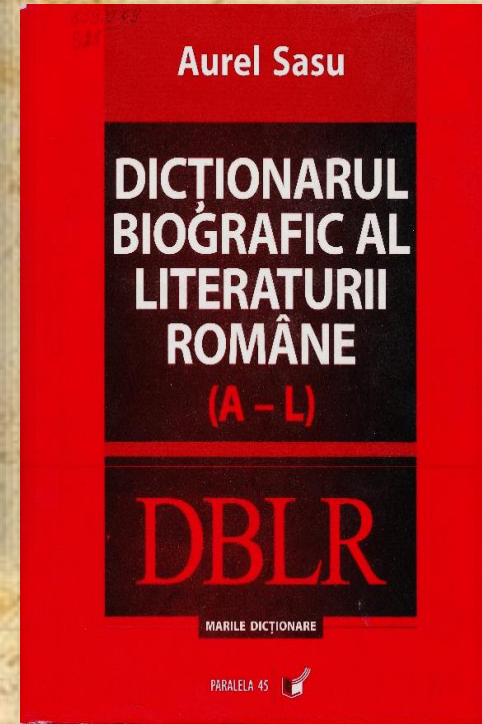
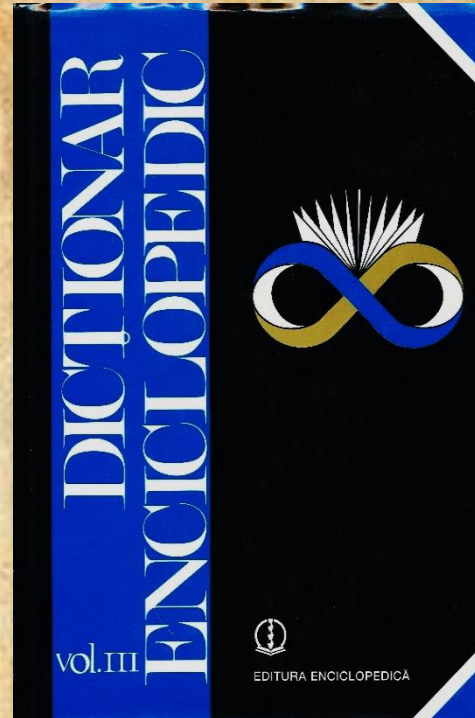
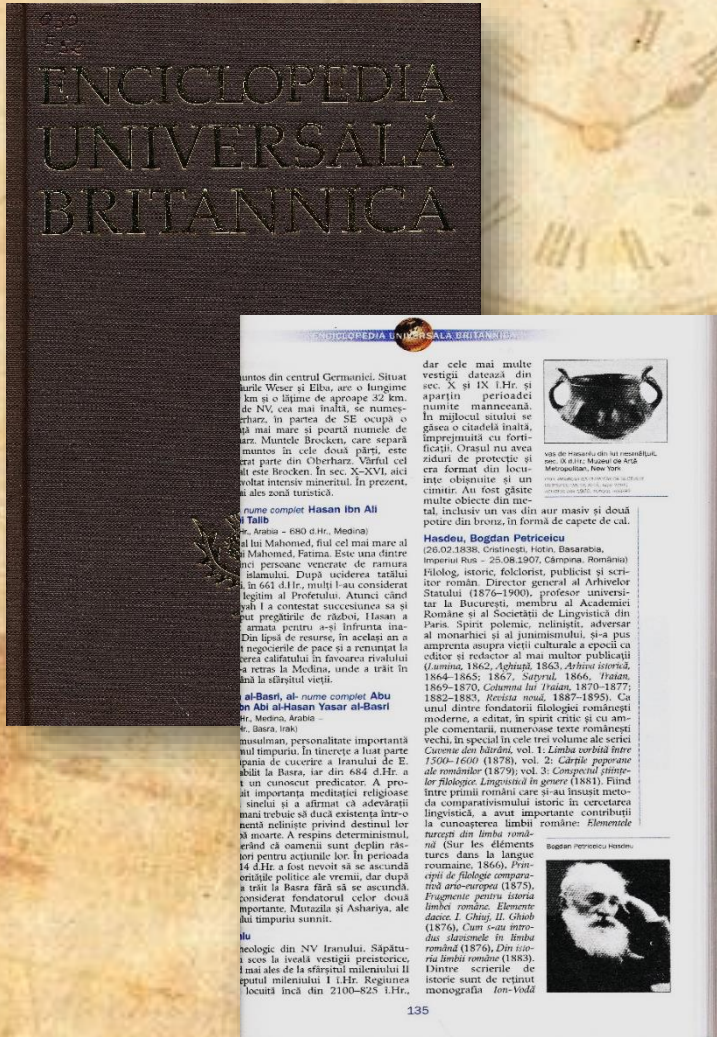


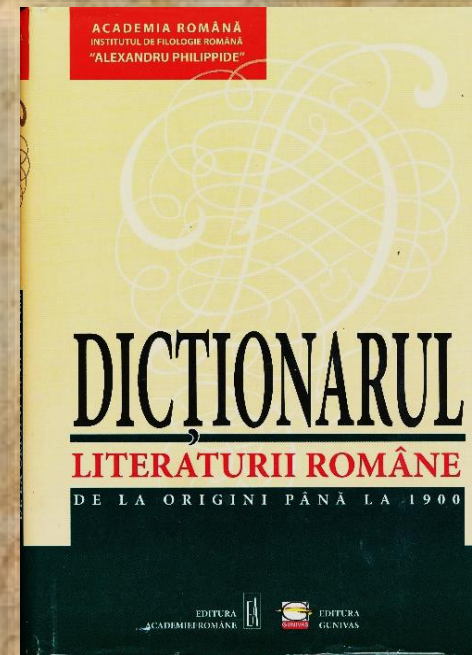
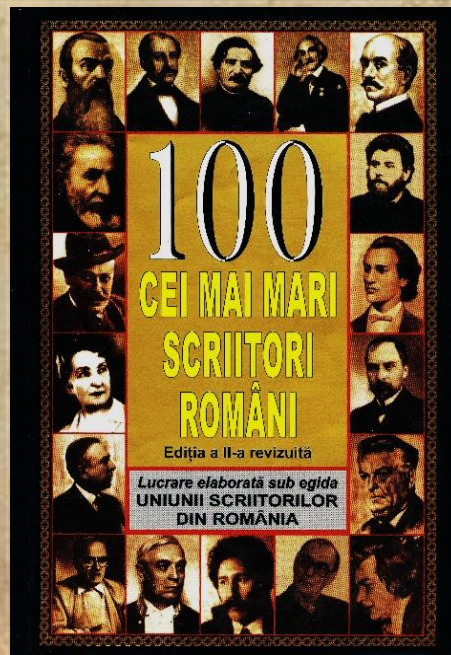
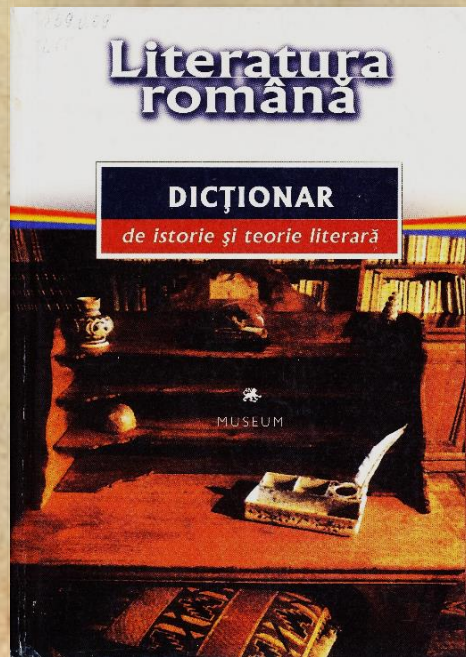
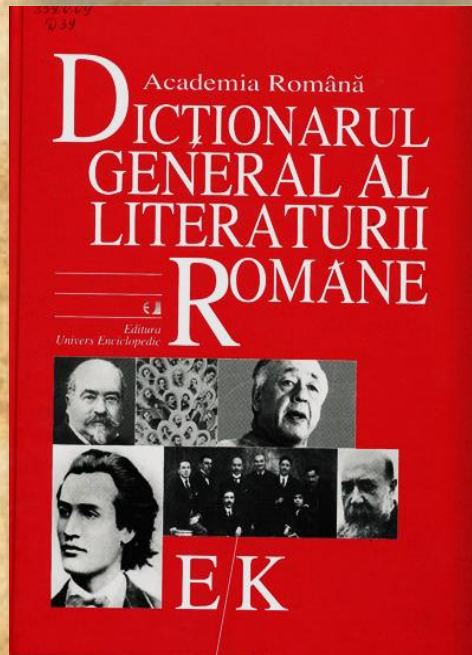
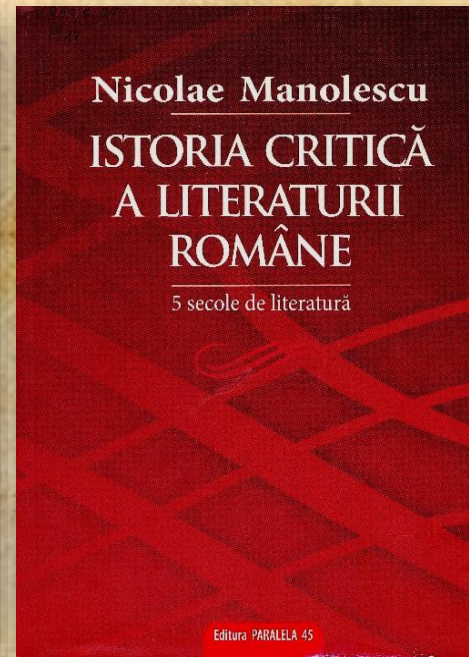
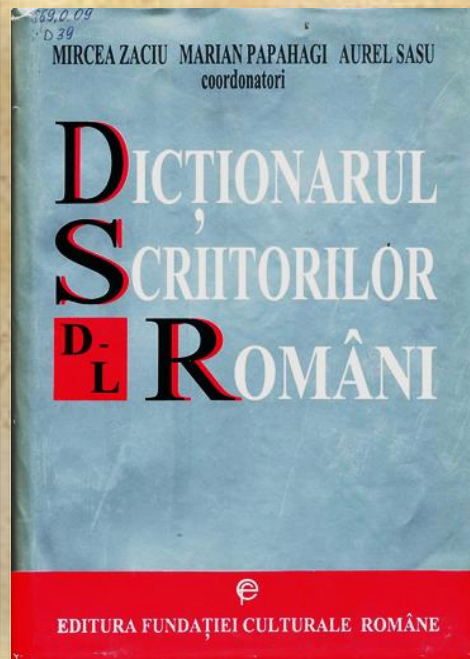
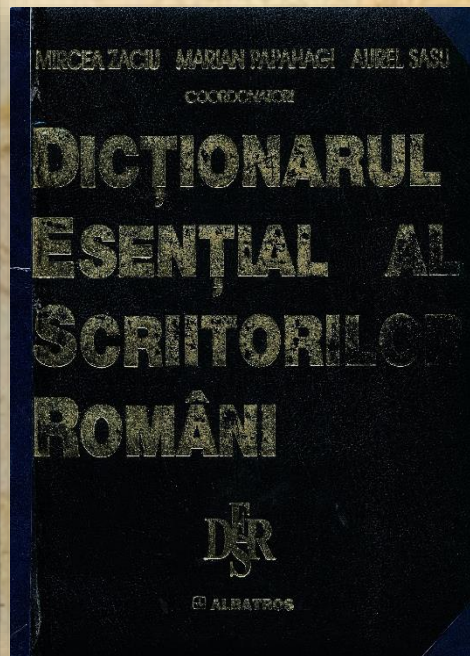
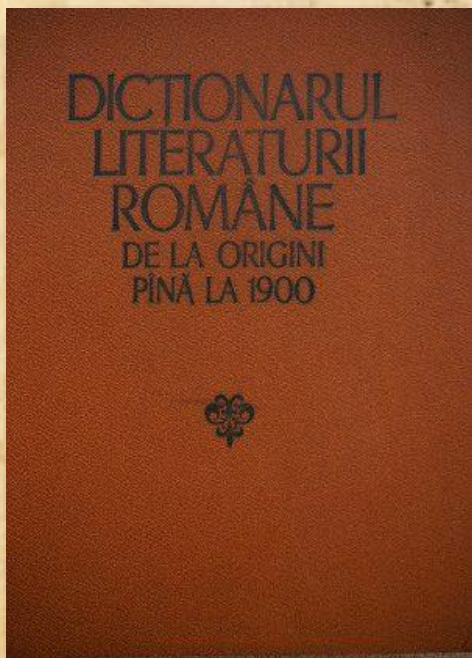


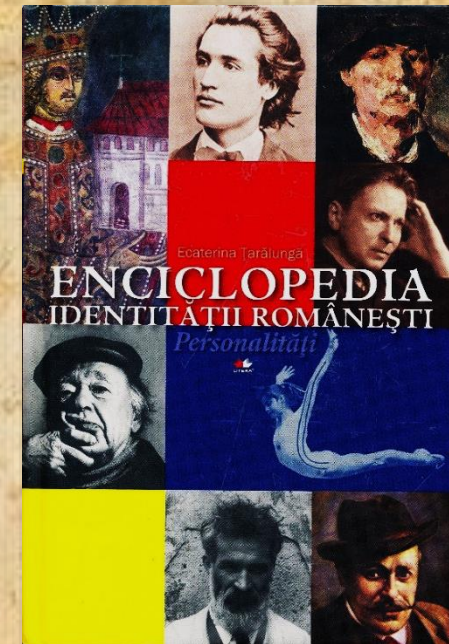
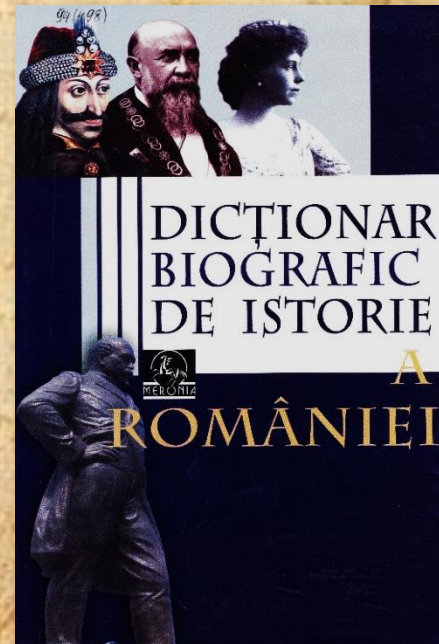
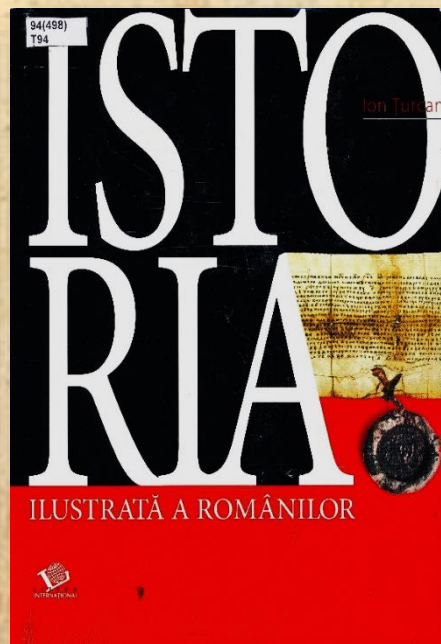
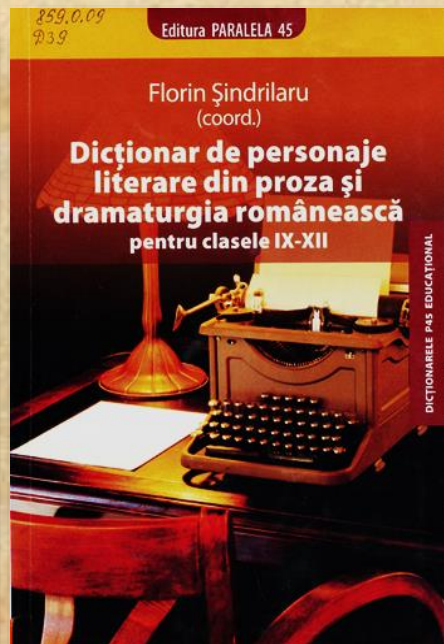
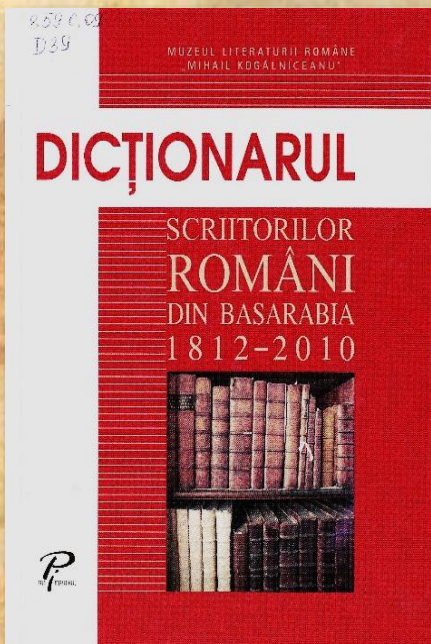
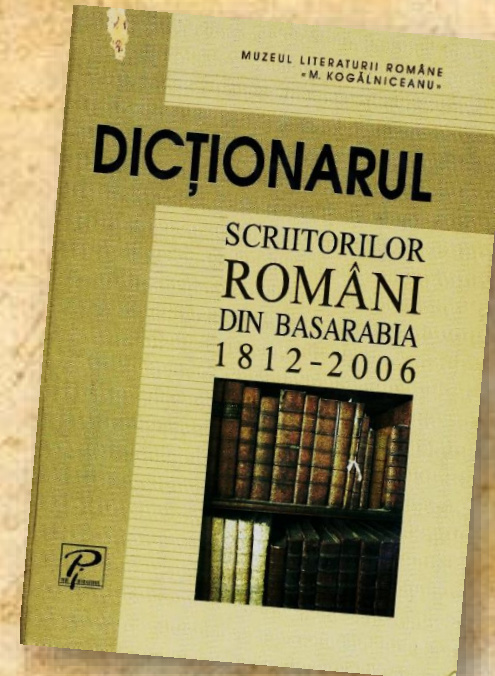
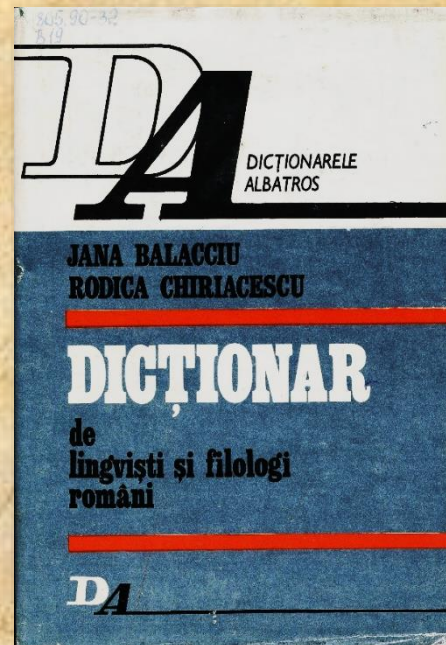
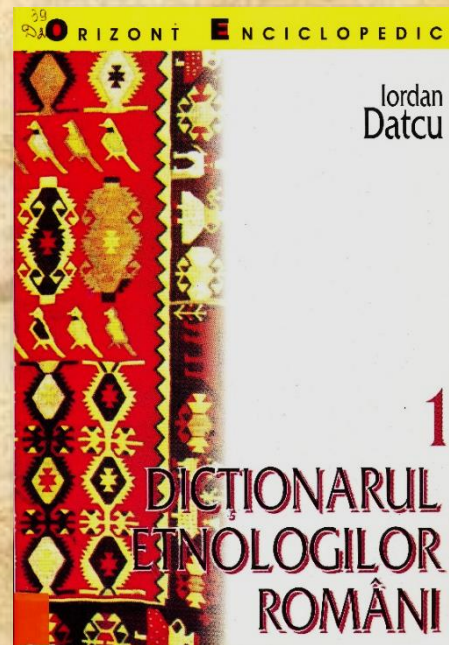
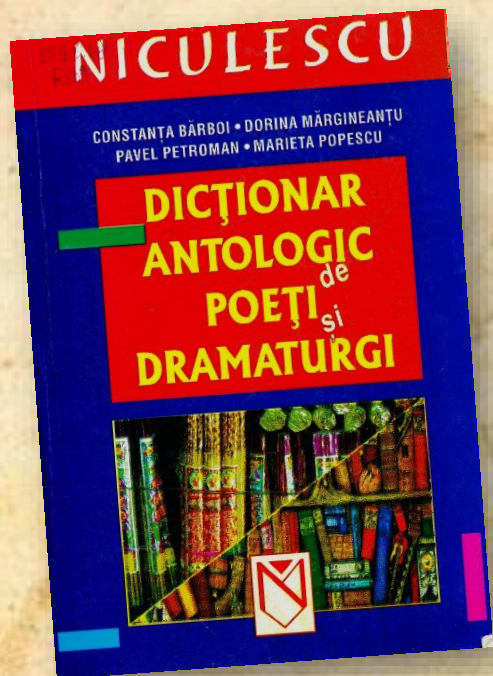


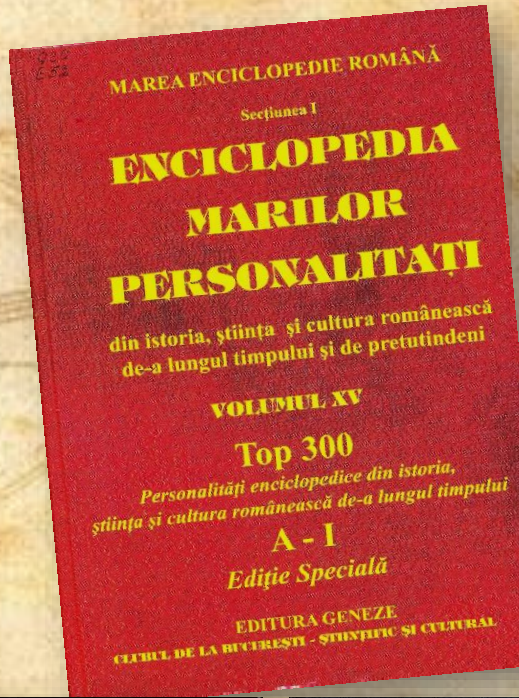
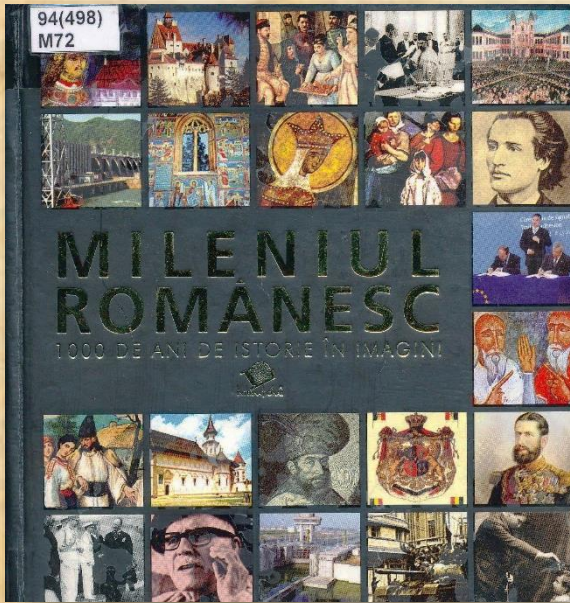


PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚE







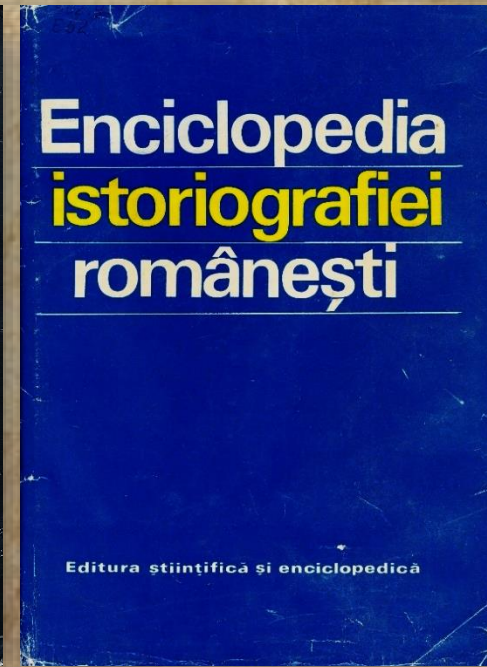
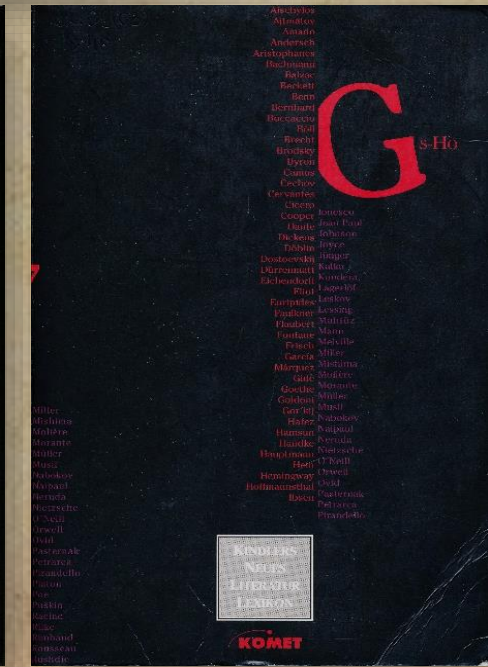
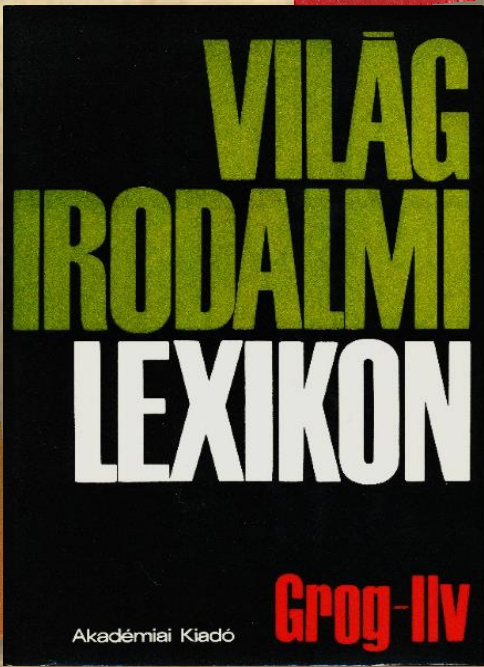
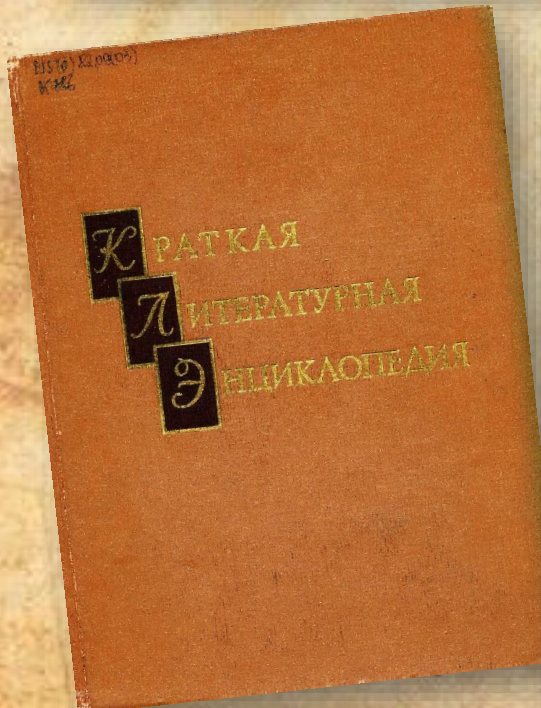


1914; Gheorghe Jiteica, *Introducere la opere*, vol. X; P.A. Serakin, *Les Theories sociologiques contemporaines*, Paris, Payot, 1938; Gaston Richard, *La Methode sociologique en Roumanie*, in vol. L'Œuvre du prof. D. Gusti, în Arhiva pentru științe și reformă socială, anul XII 1936; Adamescu, Gh., *Viata și activitatea lui Spiru Haret*, 1936; Malița, M. *Manuscrisele tezei de doctorat a lui Spiru Haret*, 1955; Băldescu, E., *Spiru Haret în știință. Filosofie, politică, pedagogie*, 1972; Orăscu, S., *Spiru Haret*, 1976; Teodorescu, N., *Haret, S.*, 1982.

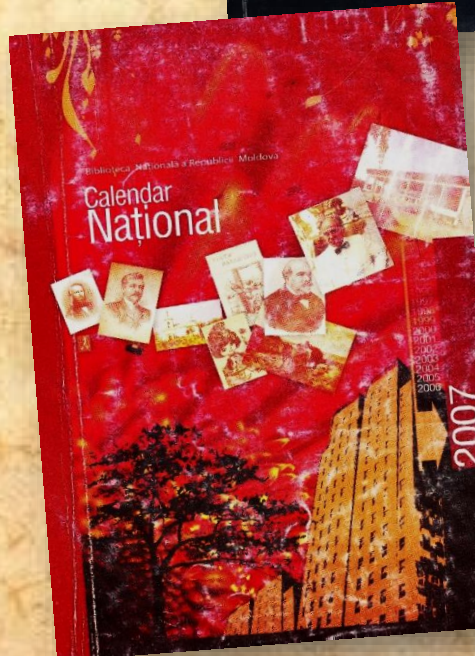
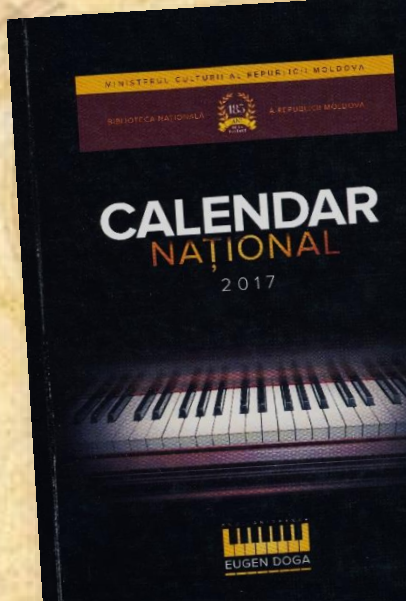


HAȘDEU, Bogdan Petriceicu – filolog, istoric, literat, folclorist, economist, filozof, bibliolog, profesor și pedagog, editor de documente și inițiator de reviste, orator, om politic.

N. 16 febr. 1836, Cristinești, jud. Hotin, Bucovina – m. 25 aug. 1907, București. *H.* face parte dintr-un vechi și nobil neam autohton. Tatăl său a fost Alexandru Hașdeu, mama Elisabeta Dăneș, fiica unui nobil lituanian. Copilăria și-a petrecut-o în satul natal, apoi împreună cu tatăl său care, fiind profesor, a funcționat prin mai multe orase. Deși *H.* este una din cele mai însemnate personalități ale culturii românești, formația sa intelectuală e mai greu de urmărit. Alexandru Hașdeu a contribuit mult la creșterea și educarea fiului său, l-a dezvoltat gustul pentru citit. *H.* citește mult, acumulează, fără a fi și selectiv. Pentru ordonarea vieții, *H.* este trimis la școala de ofițeri și devine junker. Dar nu se împacă deloc cu cariera militară și părăsește școala. Intră în rândurile studențimeii și în asociațiile studențești este foarte activ în discuții pe toate temele. Dovedea erudiciei, deși nu urmărea o învățătură organizată. Părăsește după un timp lumea studențească și pleacă, din Muntenia în Moldovia, mai întâi, la moșia creștinilor Muruzi, apoi se stabilește la Iași (1857). Face mari eforturi pentru a se adapta vieții de funcționar public, ca bibliotecar, mai întâi, și apoi profesor, viață ce îi împune anumite limite. Începe activitatea publicistică, punând bazele revistei „*România*” (unde publică primul său studiu istoric „Despre Io în titlul domnilor români Moldo-vlahiei și Bulgariei” (1858). Sfârșește cariera didactică și este numit judecător la Cahul (1858) și destituț ca „nedeservitor”. Revine la catedră, ca profesor de istorie, geografie și statistică, la școala reală din Iași (1859). În anul Ustriei Principatelor redactează a doua



PREZENȚE ÎN CĂMĂRUL NAȚIONAL



1837: în 1837 demisionarea din funcția de director al Direcției Școlare din Iași. Alături de soțul său, profesorul de matematică și fizică, marele matematician român, Petricicu Hasdeu (1839-1907), fondatorul școlii române de matematică și fizică. A fost profesor de fizică și matematică la Școala Reală din Iași (1854-1861), profesor la Școala de Arte și Meserii din Iași (1861-1866), profesor la Școala de Drept din Iași (1866-1870), profesor la Școala de Medicină din Iași (1870-1873), profesor la Școala de Farmacie din Iași (1873-1876), profesor la Școala de Drept din Iași (1876-1880), profesor la Școala de Drept din Iași (1880-1883), profesor la Școala de Drept din Iași (1883-1886), profesor la Școala de Drept din Iași (1886-1890), profesor la Școala de Drept din Iași (1890-1894), profesor la Școala de Drept din Iași (1894-1897), profesor la Școala de Drept din Iași (1897-1900), profesor la Școala de Drept din Iași (1900-1907).

1839-1907: Bogdan Petricicu Hasdeu, matematician, istoric, filozof, lingvist, etnograf și biolog român. S-a născut la 25 februarie 1839 în satul Polona, județul Botoșani, din părinții țărâniști Petricu și Mariana. A studiat la Școala Reală din Iași (1854-1861) și la Școala de Drept din Iași (1861-1870). A fost profesor de matematică și fizică la Școala Reală din Iași (1854-1861) și la Școala de Drept din Iași (1861-1870). A fost profesor de matematică și fizică la Școala de Drept din Iași (1870-1880) și la Școala de Drept din Iași (1880-1894).

BOGDAN PETRICICU HASDEU
1839-1907

Unul din cei mai mari matematicieni și filozofi români. S-a născut la 25 februarie 1839 în satul Polona, județul Botoșani, din părinții țărâniști Petricu și Mariana. A studiat la Școala Reală din Iași (1854-1861) și la Școala de Drept din Iași (1861-1870). A fost profesor de matematică și fizică la Școala Reală din Iași (1854-1861) și la Școala de Drept din Iași (1861-1870). A fost profesor de matematică și fizică la Școala de Drept din Iași (1870-1880) și la Școala de Drept din Iași (1880-1894).

În perioada în care a fost director al Școlii Reale din Iași (1854-1861), a scris multe cărți științifice și literare. A fost profesor de matematică și fizică la Școala Reală din Iași (1854-1861) și la Școala de Drept din Iași (1861-1870). A fost profesor de matematică și fizică la Școala de Drept din Iași (1870-1880) și la Școala de Drept din Iași (1880-1894).

August

„Etimologicele Magazin Român” din care a publicat prima volume (1848-1849). Este autorul opuscului „Răsun în Vale”, „Până”, „Călătorii și idei”, „Scrieri literare, morale și politice”, „Jurnal românesc religios”, „Zăbala de înțelegere și filozofie” etc.

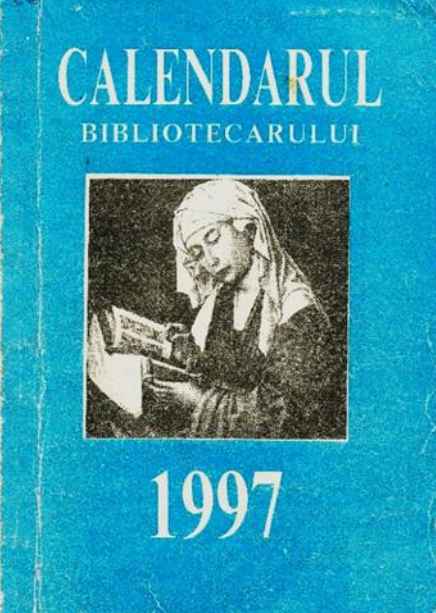
Fondator, director și vizitator muzeului biblicotecar din Ecaterina, Prut, România, Paltin, Italia, Austria. Se ocupă de activitatea publicitară (1867), director la Botoșani (1869), șef de departament la Iași (1870), director al Societății Academice Române (1877), director al Școlii de Drept din Iași (1884), al Societății de Științe din Iași (1884), al Societății de Științe din Iași (1884), al Societății de Științe din Iași (1884), al Societății de Științe din Iași (1884).

La 15 noiembrie 1907, Banca Națională a României a pus în circulație, cu ocazia împlinirii a 175 de ani de la nașterea lui Bogdan Petricicu Hasdeu, o monedă comemorativă de aur.

A se vedea și art. din „Calendar Național 2007” - p. 212-217, „Calendar Național 2008” - Chișinău, 2008 - p. 35-37, „Calendar Național 2012” - Chișinău, 2012 - p. 83-87.

August

1837: în 1837 demisionarea din funcția de director al Direcției Școlare din Iași. Alături de soțul său, profesorul de matematică și fizică, marele matematician român, Petricicu Hasdeu (1839-1907), fondatorul școlii române de matematică și fizică. A fost profesor de fizică și matematică la Școala Reală din Iași (1854-1861), profesor la Școala de Arte și Meserii din Iași (1861-1866), profesor la Școala de Drept din Iași (1866-1870), profesor la Școala de Medicină din Iași (1870-1873), profesor la Școala de Farmacie din Iași (1873-1876), profesor la Școala de Drept din Iași (1876-1880), profesor la Școala de Drept din Iași (1880-1883), profesor la Școala de Drept din Iași (1883-1886), profesor la Școala de Drept din Iași (1886-1890), profesor la Școala de Drept din Iași (1890-1894), profesor la Școala de Drept din Iași (1894-1897), profesor la Școala de Drept din Iași (1897-1900), profesor la Școala de Drept din Iași (1900-1907).



CALENDARUL BIBLIOTECARULUI

1839-1907

Unul din cei mai mari matematicieni și filozofi români. S-a născut la 25 februarie 1839 în satul Polona, județul Botoșani, din părinții țărâniști Petricu și Mariana. A studiat la Școala Reală din Iași (1854-1861) și la Școala de Drept din Iași (1861-1870). A fost profesor de matematică și fizică la Școala Reală din Iași (1854-1861) și la Școala de Drept din Iași (1861-1870). A fost profesor de matematică și fizică la Școala de Drept din Iași (1870-1880) și la Școala de Drept din Iași (1880-1894).



CALENDARUL BIBLIOTECARULUI

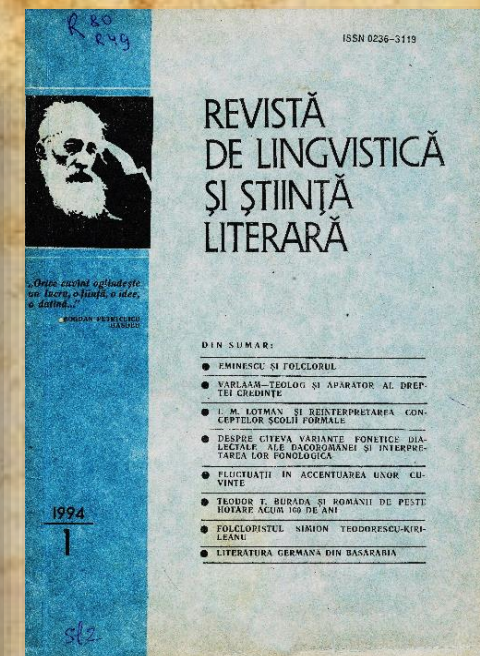
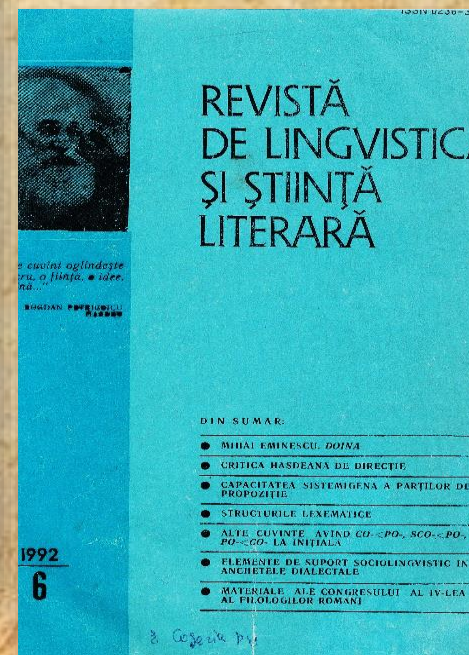
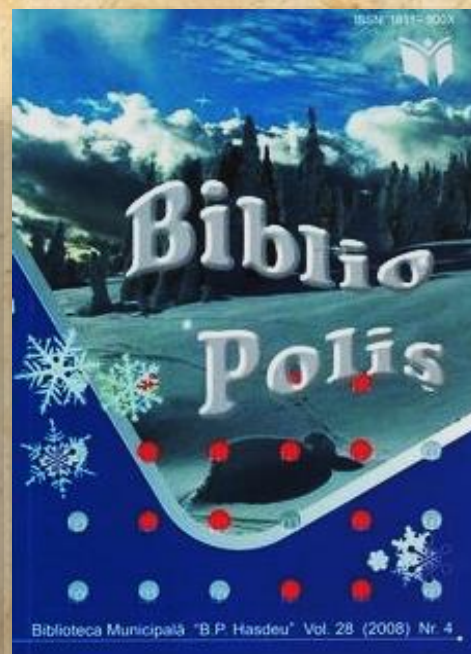
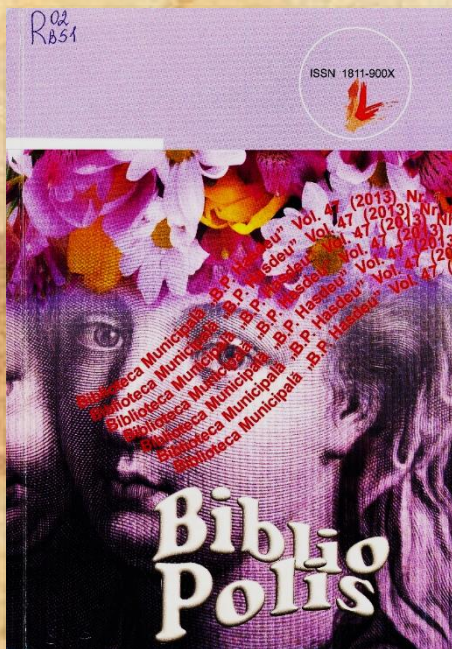
BOGDAN PETRICICU HASDEU
(1838-1907)

Unul din cei mai mari matematicieni și filozofi români. S-a născut la 25 februarie 1839 în satul Polona, județul Botoșani, din părinții țărâniști Petricu și Mariana. A studiat la Școala Reală din Iași (1854-1861) și la Școala de Drept din Iași (1861-1870). A fost profesor de matematică și fizică la Școala Reală din Iași (1854-1861) și la Școala de Drept din Iași (1861-1870). A fost profesor de matematică și fizică la Școala de Drept din Iași (1870-1880) și la Școala de Drept din Iași (1880-1894).

PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE

„B.P. Hasdeu a fost un creștin, un democrat, un naționalist, un patriot, care vroia să deprindă lumea românească să se privească ca un popor de valoarea popoarelor europene mari. Cercetător al trecutului neamului românesc, B.P. Hasdeu ajunsese la convingerea că acest trecut ne dă suficiente dovezi de participățiune a efectivă a românilor la zidirea istoriei politice a Europei”.

Pantelimon Halippa



MANUSCRIP TUM

4 1978 (33) ANUL IX

GHEORGHE ȘINCAI • EMINESCU • OCTAVIAN GOGA
 MIRCEA ELIADE • HASDEU • CAMIL PETRESCU
 CEZAR PETRESCU • SLAVICI • M. SEBASTIAN
 PAVEL DAN • BLAGA • DIMITRIE POPOVICI
 NICOLAE IORGA • UNGARETTI • EUGEN IONESCU

DACICA 2050

B. P. HASDEU

Însemnări pentru o istorie a dacilor

LIMBĂ, ÎN ORINELE, DE TEXTE INEDITE rezultă prima parte din studiul de la B. P. Hasdeu, arhicelbru de matematică și de istorie, care a fost publicat în 1860 în revista "Dacia".

2003/1 (51)

ARTĂ CULTURĂ **SUD EST** CIVILIZAȚIE

Libloteea Științifică a Universității de Stat "Alecu Russo" <http://libruniv.usu.md>

Confluente bibliologice

ISSN: 1857-0232

Nr. 1-2, 2006

III-IV 1997

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

SOCIETATEA DE ȘTIINȚE FILOLOGICE DIN ROMÂNIA

R 805.90 L 62

Limba ROMÂNĂ Nr. 1-2 (151-152) 2008 ANUL XVII - CHRISMAU

REVISTA DE ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

3 1999

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

SOCIETATEA DE ȘTIINȚE FILOLOGICE DIN ROMÂNIA

R 805.90 L 71

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Societatea de Științe Filologice

3 1997

REVISTA TRIMESTRIALĂ PENTRU ELEVI

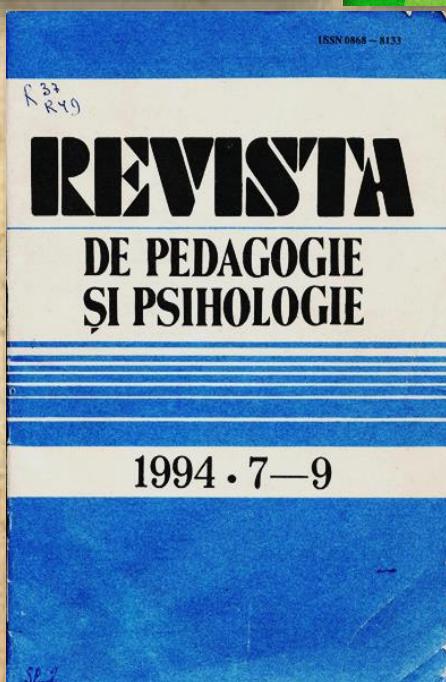
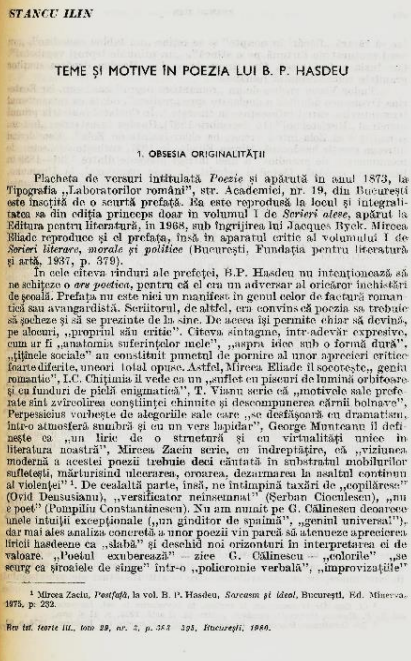
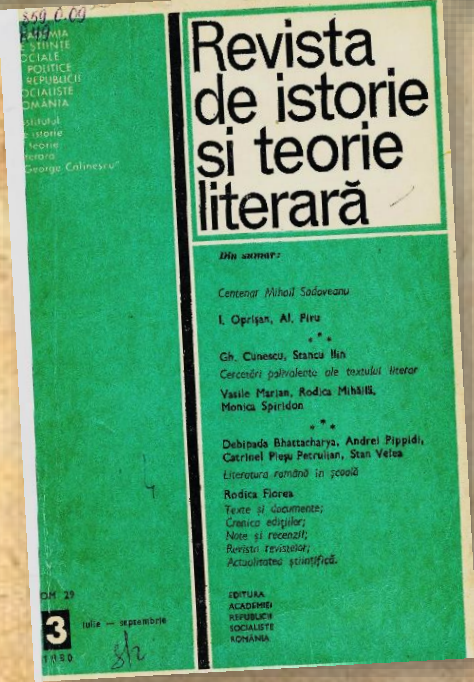
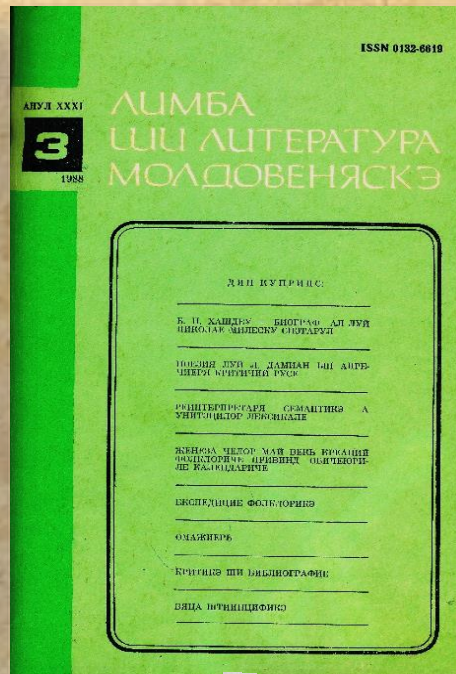
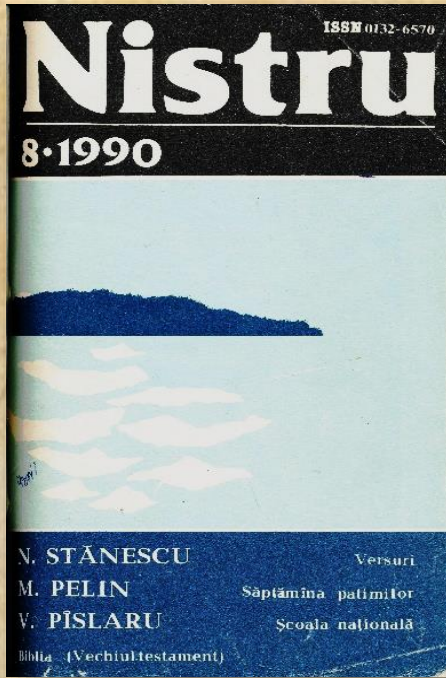
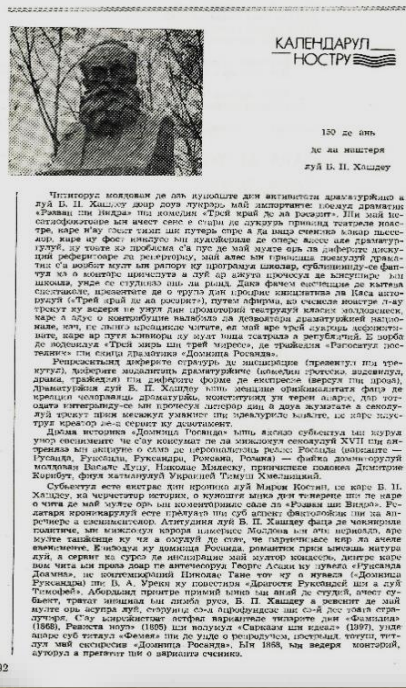
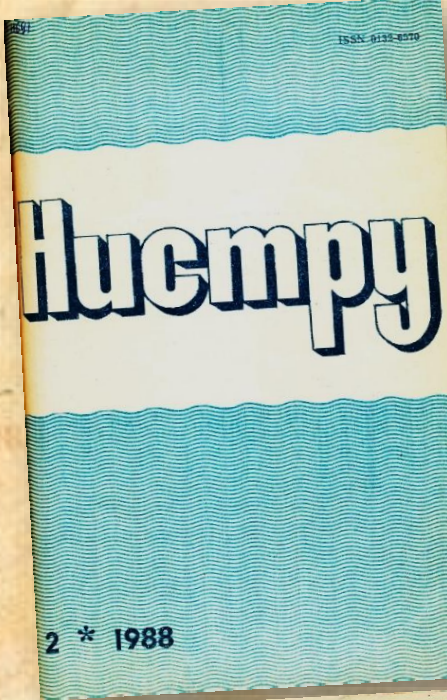
Anul XXVI (Iulie - Septembrie), București, 1997

Probleme ale analizei de text: un portret contradictoriu — Hasdeu vădit de Iorga

Prof. GHEORGHE I. AZĂRESCU
 Colegiul "Ștefan Ștefan" - Buzău

Valoarea unui text literar constă din răsărit în ceea ce acesta spune explicit, prin vizibilitate, care susține, integrează ori, dimpotrivă, contrazice semnificativ de la primii săi și de la intențiile ascunse. Acesta este citarea a șasezeci și șase de exemple dintr-un text literar, prin intermediul cărora se poate observa că este vorba de un text literar care nu este doar un text literar, ci este un text literar care este un text literar care este un text literar...

Limba și literatura română • 29



Titlul jurnalului este însoțit de două ilustrații realizate de artistul român B. P. Hasdeu: unul din partea de sus și unul din partea de jos. În partea de sus este o ilustrație care reprezintă o scenă dintr-o operă de artă, iar în partea de jos este o ilustrație care reprezintă o scenă dintr-o operă de artă.

190 de ani
de la nașterea
lui B. P. Hasdeu

Titlul jurnalului este însoțit de două ilustrații realizate de artistul român B. P. Hasdeu: unul din partea de sus și unul din partea de jos. În partea de sus este o ilustrație care reprezintă o scenă dintr-o operă de artă, iar în partea de jos este o ilustrație care reprezintă o scenă dintr-o operă de artă.

190 de ani
de la nașterea
lui B. P. Hasdeu

Titlul jurnalului este însoțit de două ilustrații realizate de artistul român B. P. Hasdeu: unul din partea de sus și unul din partea de jos. În partea de sus este o ilustrație care reprezintă o scenă dintr-o operă de artă, iar în partea de jos este o ilustrație care reprezintă o scenă dintr-o operă de artă.

190 de ani
de la nașterea
lui B. P. Hasdeu

N. STĂNESCU Versuri
M. PELIN Săptămîna patimilor
V. PÎSLARU Școala națională

Biblia (Vechiul Testament)

DE LA ÎNȚĂLȚĂCĂȘII
B. P. HASDEU - BUCUREȘTI
N. STĂNESCU - BUCUREȘTI
M. PELIN - BUCUREȘTI
V. PÎSLARU - BUCUREȘTI

4
2002
LIMBA ȘI LITERATURA
ROMÂNĂ
SOCIETATEA DE ȘTIINȚE FILOLOGICE DIN ROMÂNIA

Revista de istorie și teorie literară

Din conținut:

Centenar Mihail Sadoveanu
I. Oprisan, Al. Piru

Gh. Ciucescu, Stancu Ilin
Cercetări privind rolul teoriei literare
Vasile Marian, Rodica Mihail, Monica Spiridon

Debitada Bhattacharya, Andrei Pippidi, Catalin Popescu, Stan Velice
Literatura română în secolul
Rodica Florescu
Texte și documente:
Critică editurilor
Note și recenzii
Revista revizuită
Actualitatea științifică.

STANCU ILIN TEME ȘI MOTIVE ÎN POEZIA LUI B. P. HASDEU

1. OBSESIA ORIGINALITĂȚII

Păcheta de versuri intitulată *Poezie și apărută în anul 1873, la Tipografia „Laboratorilor români”, str. Academiei, nr. 19, din București este însoțită de o scurtă prefață. Ea este reprodușă la locul și integrată în cea de-a doua ediție a volumului I de *Scrieri alese*, apărută la Editura pentru Literatură, în 1968, sub îngrijirea lui Iacques Fyock. Mireasa Eliade reproduce și el prefața, însă în aparatul critic al volumului I de *Scrieri literare, morale și politice* (București, Fundația pentru literatură și artă, 1997, p. 379).*

În cele câteva rânduri ale prefeței, B.P. Hasdeu nu intenționează să ne schițeze o *are poetics*, pentru că el era un adversar al oricărui închisător de școală. Prefața nu este nici un manifest în genul celor de factură romantică sau avangardistă. Scriitorul, de altfel, era convins că poezia sa trebuie să fie originală și să se distinge de la sine. De aceea își permită să scrie, pe alocuri, „propriul său critic”. Citeva sintagme, într-adevăr expresive, cum ar fi „anatomia suferințelor mele”, „supra idee sub o formă dură”, „ideea de sine” au constituit punctele de plecare al unor aprecieri critice foarte diferite, uneori total opuse. Astfel, Mireasa Eliade îl socotește, grație romantismului, L.C. Chițimia îl vede ca un „zefleur on piscines de lumière orbitoires” și ca fiinduri de piatră enigmatice”, T. Vișnișer scrie că „motivele sale profesionale din evoluția conștiinței chimice și descompunerea rădăni bolnavă”, Perpessiciu vorbește de alegoriile sale care „se desfișoară în dramatism, într-o atmosferă suavă și cu un vers lapidar”, George Monteanu îl definește ca „un liric de o simetrie și cu virtuozități născute în literatura noastră”, Mireasa Zăciu scrie, cu îndreptățire, că „ritmul modern al acestei poezii tehnice deci cântată în substratul mobilurilor sufletului, măturându-nă năcerarea, omarea, dezarmarea la asaltul continuu al violenței”. De cealaltă parte, însă, ne întâmpină taxări de „copilăros” (Ovid Densusianu), „verbalizant neînsemnat” (Serban Cioculescu), „un e post” (Pompiliu Constantinescu). Nu am mai putut pe G. Călinescu deontice unele întâliși excepționale („un gânditor de spaimă”, „genul universal”), dar mai ales analiza concretă a unor poezii vizibile par să atenteze aprecierii lui Iacques Fyock și desigur și de către noi orizonturi în interpretarea ei de valoare. „Poetul exuberază” — zice G. Călinescu — „colorile”, „se surcă ca străzile de singe” într-o „polifonie verbală”, „improvizabile”

1 Mireasa Zăciu, *Prefață*, în vol. B. P. Hasdeu, *Stancu și Ilin*, București, Ed. Mișcarea, 1973, p. 232.
Vezi *Inf. teorie lit.*, anul 29, nr. 2, p. 363-391, București, 1986.

REVISTA DE PEDAGOGIE ȘI PSIHLOGIE

1994. 7-9

PAVEL BALABAN
HELENA BEJAN
NATALIA BEJANCIH
NATALIA CERBAC
VALENTINA CHERBOGOM
LEONIDA CORBESCU
VALENTINA COMANESCU
ROBERT DARDIN
IRINA DRUGO
LARRY LEMPERT
VASILE MALANCIU
VERA ERSEANU
ALA PANDE
AUGUSTA PERDARI
ALEXU BALU
SREVA UNCU

prof. B. P. Hasdeu

38 iluzii

LITERATURA și ARTA

SEMĂLĂNĂL AL UNIIUNI SCRITORILOR DIN MOLDOVA
17 APRILIE 2001
Nr. 17 (2905)

Prețul - 1 Lei

PUBLICAȚIE DE LIMBĂ ROMÂNĂ

Asmuțarea bestiei

...și în jurul acesteia se vor desfășura toate activitățile culturale și artistice ale țării noastre. Este necesară o atenție deosebită față de literatura pentru copii și tineri, care să fie în măsură să formeze o conștiință civică și să contribuie la dezvoltarea personalității acestor tineri. Este necesară o atenție deosebită față de literatura pentru tinerii din țările străine, care să contribuie la cunoașterea și înțelegerea altor culturi și civilizații. Este necesară o atenție deosebită față de literatura pentru tinerii din țările străine, care să contribuie la cunoașterea și înțelegerea altor culturi și civilizații.

Gheorghe Mustea Omagiu pentru coleg

165 de ani de la nașterea sa, Bogdan-Petriceicu-Hasdeu este comemorat în această zi. Este o ocazie importantă pentru noi, moldovenii, care să ne amintim de contribuția sa la cultura și literatura noastră. Este o ocazie importantă pentru noi, moldovenii, care să ne amintim de contribuția sa la cultura și literatura noastră.

17 (2905), 26 aprilie 2001

Bogdan-Petriceicu-Hasdeu

165 de ani de la nașterea sa

...decurul existenței sale milenare în pofta vicișitudinilor istorice, în pofa românescă și-a păstrat întru totul naționalitatea și spiritualul pe care îl avea în sufletul său. Așa că, în zilele noastre, când ne gândim la nașterea sa, ne gândim la o naștere care a marcat o etapă importantă în istoria noastră. Este o ocazie importantă pentru noi, moldovenii, care să ne amintim de contribuția sa la cultura și literatura noastră.

Miercuri, 21 Februarie 1818 <http://www.literaturasiarta.md>

SĂPTĂMĂNĂL AL UNIIUNI SCRITORILOR DIN MOLDOVA

LITERATURA și ARTA

Ziarul "Literatura si Arta"

„I-am adus pe B. Petriceicu-Hasdeu acasă“

„I-am adus pe B. Petriceicu-Hasdeu acasă“

<http://www.literaturasiarta.md/?l=ro&id=157>

Bogdan Petriceicu-Hasdeu și-a iubit enorm locurile natale și familia basarabeană. La nici zece ani, în 1848, își pierde mama, Elisabeta Dauș, născută Morțun. Într-un manuscris rusesc despre Giambattista Vico (publicat integral și comentat de noi, acum patruzeci de ani, în revista „Manuscriptum“), evocă calduros imaginea celestă a mamei, care se imprimă în ungherele celei mai tainice ale inimii copilului, formând partea ei morală. Pe tatăl, Alexandru Hîjdeu, l-a divinizat. În jurnalul său, tânărul de 16 ani, jumătate junker/jumătate student, nota în 1854: „Cât de mult mă prețuiește neprețuitul meu tată! Dar și eu nu-l iubesc mai puțin!“ Spre sfârșitul vieții, într-o scrisoare din 9 august 1904, Bogdan Petriceicu-Hasdeu va declara fără înconjur: „Singurul meu dascăl a fost tatăl meu, de la care, prin iubire, am învățat a fi român și creștin“. După ce trece Prutul, în 1857, duce dorul ținuturilor natale. Călătorește în Basarabia de mai multe ori, o dată sub un nume fals, pentru a aduce de acolo cărți și documente prețioase, cu gândul organizării unei Biblioteci Naționale. Cele 4.000 de volume pe care bibliotecarul de la Biblioteca Școalelor din Iași le dăna, într-un gest princiar, nu s-a făcut fără statul și acordul tatălui său. Alexandru Hîjdeu, ales membru fondator al Societății Academice Române, în 1866, este împiedicat ca vină la București. Îi fusese dat sa poarte crucea de „marțir Cristinești, apoi în Polonia. La Rovno,

civilizate ale Europei. Cu acest prilej, Hasdeu este ales membru al Universității Iagelonne din Cracovia. După sosirea sa la București, în 1863, editează, înainte de a deveni în 1878 director general al Arhivelor Statului, revista „Traian“ (1869-1870), transformată în „Columna lui Traian“ (1871-1877). În anii maturității, imprimă o concepție critică asupra istoriei („Istoria critică a românilor“ (1873; ed. o li-a - 1875). Nu e numai un istoric original („Răzvon și Vidra“, 1867; „Trei croi de la răsărit“, 1878), ci și un cercetător asiduul al folclorului („Cuvinte din bătrâni“, 1878-1881). Are preocupări de lingvistică și filologie („Etimologicum Magnum Romaniae“, 1886; „Principii de filologie comparată“, 1875; „Din istoria limbii române“, 1883). În concluzie, Hasdeu a studiat trecutul sub toate aspectele sale: filozofia istoriei, istoria dreptului, istoria limbii, istoria obiceiurilor și datinilor, etimologia, folclorul etc., valorificând aceste cunoștințe acumulate și în sinteze care au rămas

LITERATURA și ARTA

Apare săptămânal sub egida Uniunii Scriitorilor Serile nouă inițiată de LAURENȚIU ULICI

Nr. 1 (585) Miercuri, 15 Ianuarie, 2003

În să preciez cu toată fermitatea că n-am avut nici un angajament față de serviciile noastre de informații. Am ales cărțile după gustul și cunoștințele mele și se pare că am ales bine. De altfel, nu cred că existau în Securitate oameni care să mă fi putut învăța carte, fiindcă eu i-am învățat pe aceștia în timpul anilor de studii și uni dintre ei mi-au rămas apropiați. I-am repudiat cu fermitate doar pe aceia care au vrut să mă transforme în surse de informații și să-și facă merite pe baza activității mele.

Publicistul Bogdan Petriceicu Hasdeu

...dilectiei lui. Hasdeu dăruiește o mare atenție pentru opere de amploare care îl depășesc cunoștințele, fie că oare vorba de proiecte literare, fie de cercetări științifice care ambiguități și imprecizări o are uriaș. După ce trece Prutul și rămâne în țară în 1857, cel mai direct drum pentru o știință așezată pe o bază științifică pare a fi cel care trece prin gazețară: poate avea cea mai influență publică în țara noastră în zilele noastre de se conecta cu o carieră literară, sau poate că voia să-și vadă tipărite lucrurile lașite de orice, fapt este că primul an al activității sale în țară sunt marcati de o febrilă publicistică extraordinară și mai ales, de repetate încercări de a se impune ca redactor al unor publicații proprii, stație puțin obișnuită atunci când redactorii și scriitorii cunoscute erau personalități cu reputație deosebită: Kogălniceanu, Căcoveanu, Bulboacă, Polizuțiu, Al. Ștefănescu, Al. Ștefănescu ș.a.

...dilectiei lui. Hasdeu dăruiește o mare atenție pentru opere de amploare care îl depășesc cunoștințele, fie că oare vorba de proiecte literare, fie de cercetări științifice care ambiguități și imprecizări o are uriaș. După ce trece Prutul și rămâne în țară în 1857, cel mai direct drum pentru o știință așezată pe o bază științifică pare a fi cel care trece prin gazețară: poate avea cea mai influență publică în țara noastră în zilele noastre de se conecta cu o carieră literară, sau poate că voia să-și vadă tipărite lucrurile lașite de orice, fapt este că primul an al activității sale în țară sunt marcati de o febrilă publicistică extraordinară și mai ales, de repetate încercări de a se impune ca redactor al unor publicații proprii, stație puțin obișnuită atunci când redactorii și scriitorii cunoscute erau personalități cu reputație deosebită: Kogălniceanu, Căcoveanu, Bulboacă, Polizuțiu, Al. Ștefănescu, Al. Ștefănescu ș.a.

...dilectiei lui. Hasdeu dăruiește o mare atenție pentru opere de amploare care îl depășesc cunoștințele, fie că oare vorba de proiecte literare, fie de cercetări științifice care ambiguități și imprecizări o are uriaș. După ce trece Prutul și rămâne în țară în 1857, cel mai direct drum pentru o știință așezată pe o bază științifică pare a fi cel care trece prin gazețară: poate avea cea mai influență publică în țara noastră în zilele noastre de se conecta cu o carieră literară, sau poate că voia să-și vadă tipărite lucrurile lașite de orice, fapt este că primul an al activității sale în țară sunt marcati de o febrilă publicistică extraordinară și mai ales, de repetate încercări de a se impune ca redactor al unor publicații proprii, stație puțin obișnuită atunci când redactorii și scriitorii cunoscute erau personalități cu reputație deosebită: Kogălniceanu, Căcoveanu, Bulboacă, Polizuțiu, Al. Ștefănescu, Al. Ștefănescu ș.a.

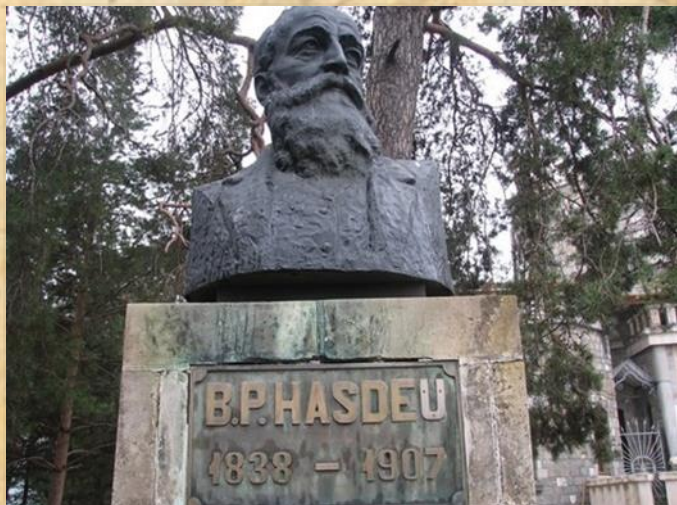
...dilectiei lui. Hasdeu dăruiește o mare atenție pentru opere de amploare care îl depășesc cunoștințele, fie că oare vorba de proiecte literare, fie de cercetări științifice care ambiguități și imprecizări o are uriaș. După ce trece Prutul și rămâne în țară în 1857, cel mai direct drum pentru o știință așezată pe o bază științifică pare a fi cel care trece prin gazețară: poate avea cea mai influență publică în țara noastră în zilele noastre de se conecta cu o carieră literară, sau poate că voia să-și vadă tipărite lucrurile lașite de orice, fapt este că primul an al activității sale în țară sunt marcati de o febrilă publicistică extraordinară și mai ales, de repetate încercări de a se impune ca redactor al unor publicații proprii, stație puțin obișnuită atunci când redactorii și scriitorii cunoscute erau personalități cu reputație deosebită: Kogălniceanu, Căcoveanu, Bulboacă, Polizuțiu, Al. Ștefănescu, Al. Ștefănescu ș.a.

Muzeul „Bogdan Petriceicu Hasdeu” Câmpina, jud. Prahova

<http://ghidulmuzeelor.cimec.ro/id.asp?k=489>



Bogdan Petriceicu Hasdeu în artă



**Sculptor Alexandru Plămădeală,
Câmpina, jud. Prahova**



**Sculptor Dimitrie Paciurea,
Muzeul Național de Artă al României,
București**



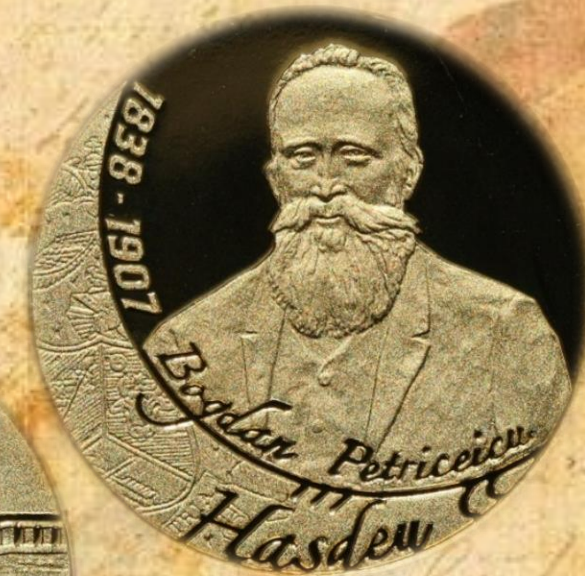
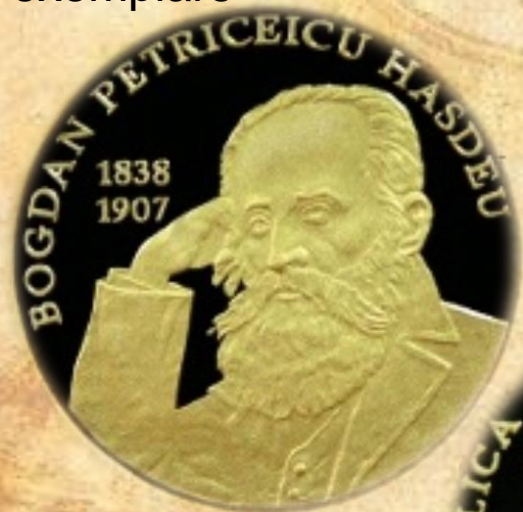
**Sculptor Ion C. Dimitriu-Bârlad,
Bolgrad, Ucraina**



**Sculptor Petru Stoicu
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca**

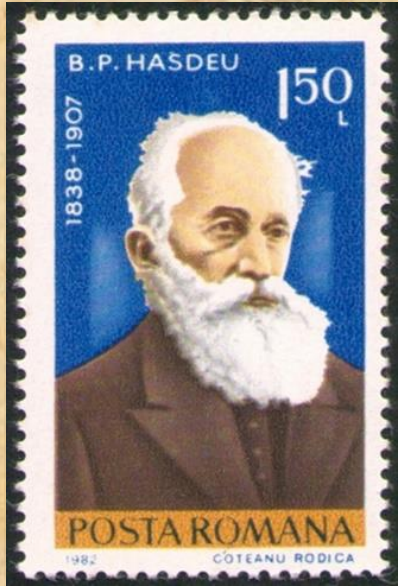
Bogdan Petriceicu Hasdeu în numismatică

Banca Națională a Moldovei. Moneda comemorativă din aur din seria „Aleea clasicilor din Grădina publică „Ștefan cel Mare și Sfânt” din mun. Chișinău”, valoare nominală: 100 lei, în circulație din 3 octombrie 2011, tiraj: 300 exemplare



Banca Națională a României. Monedă Aur, 175 de ani de la nașterea lui Bogdan Petriceicu Hasdeu, valoare nominală: 100 lei, data emisiunii: 15 iulie 2013, tiraj: 250 exemplare

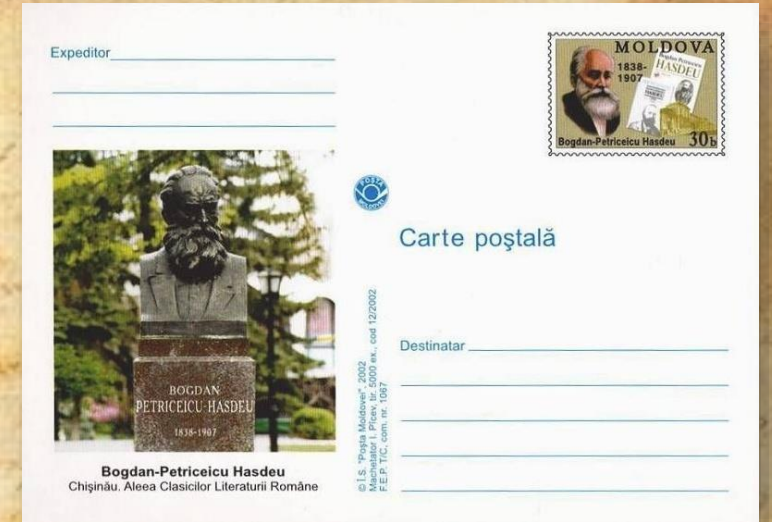
Bogdan Petriceicu Hasdeu în filatelie



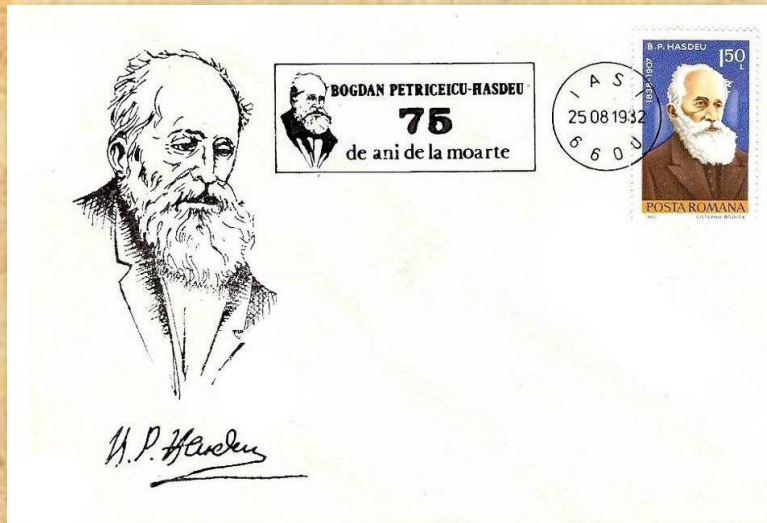
<http://timbrelemele.blogspot.md>



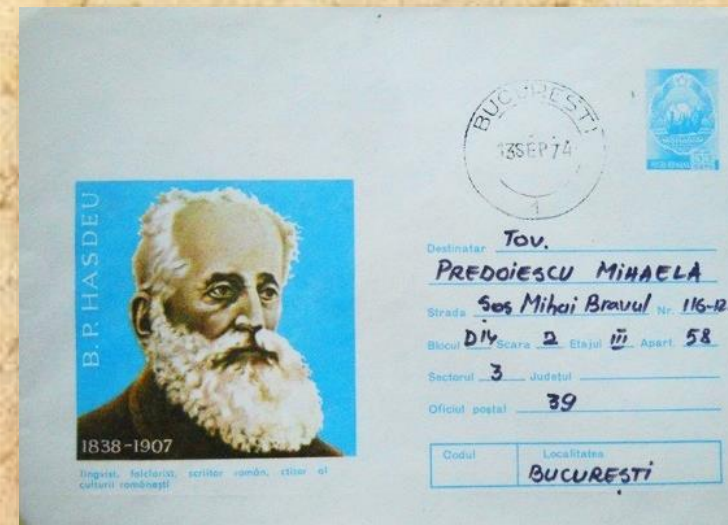
<http://www.moldovastamps.org>



<http://www.moldovastamps.org>

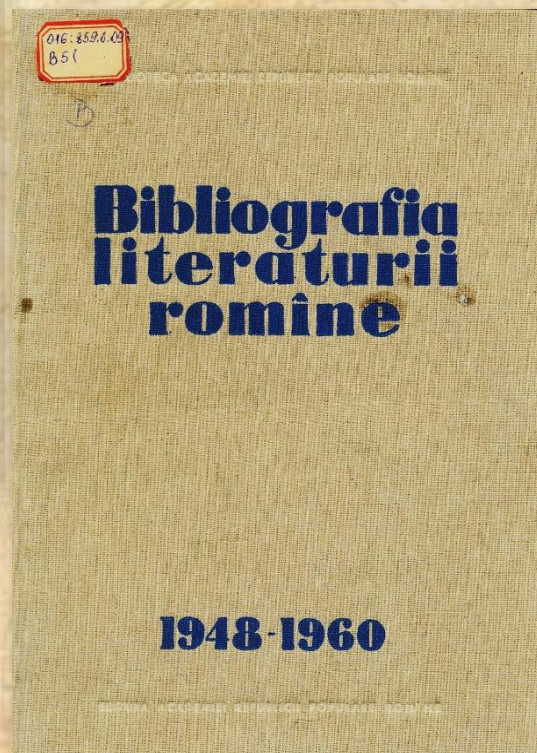
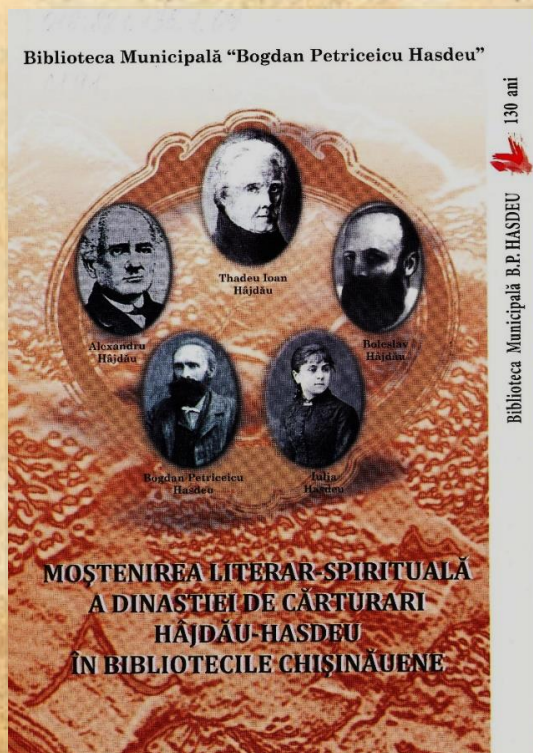


<http://razboifilatelie.blogspot.md>



<https://www.okazii.ro>

PREZENȚE ÎN BIBLIOGRAFII



„Hașdeu e dintre acele făpturi alese care n-ar fi trebuit să moară, căci e păcat să se risipească în neant atâtea însușiri izvorâte din dărnicia divină... Hașdeu n-a murit și nu putea să moară. Prin însăși poarta morții el a intrat în nemurire. El e mai viu decât oricând în amintirea și inimile noastre, deoarece astăzi figura lui înseninată, dezbrăcată de haină pământească, apare mai frumoasă privită prin prisma dreptei judecăți. Numele lui va rămâne deci pururea nu numai sub această strălucită cupolă, ci și în orice loc și în orice timp cât va trăi ginta românească pe coajă pământului...”

*Nicolae Gane, Discursul de recepție închinat lui
B. P. Hașdeu, 1909*

PREZENȚE ÎN INTERNET

"Bogdan Petriceicu Hasdeu" Memorial Museum

Family History	B.P.Hasdeu's Work	B.P.Hasdeu's Articles	Julia Hasdeu's Work	Correspondence B.P.Hasdeu-Julia Hasdeu	« Julia Hasdeu » Sepulcher	« Julia Hasdeu » Castle	Castle Bookshop
----------------	-------------------	-----------------------	---------------------	--	----------------------------	-------------------------	-----------------

MENU

- Home
- Events
- Library
- Texts
- Photo Gallery
- Forum
- Tarife
- Contact

Evenimente

PRIMARIA SI CONSILIUL LOCAL CAMPINA
MUZEUL MEMORIAL "B. P. HASDEU"
SOCIETATEA SCRITORILOR PRAHOVENI
organizează

la Castelul JULIA HASDEU,
sâmbătă, 24 februarie 2018, de la orele 11.00

B.P. Hasdeu in memoriam

Cuvânt de deschidere
dr. Jenica Tabacu, responsabilul Muzeului Memorial B.P.Hasdeu

Prelegeri

Prof. dr. I. Opreșan: "B. P. Hasdeu – aspirația înălțărilor culturii românești la nivel european"
Prof. dr. Stancu Ilin: "Portretul lui B. P. Hasdeu în viziunea fiicei sale, Julia"
Prof. Mircea Coloșenco: "Romanul epistolar hasdeian"

Lansare de carte. Prezintă I. Opreșan: "Scânteietoarea viață a lui Hasdeu" de G. Manolache, ediție critică și prefață de I. Opreșan, Editura Saeculum I.O., București, 2018


Lansare de carte. Prezintă I. Opreșan: "Ideile și faptele lui Bogdan Petriceicu Hasdeu" de Iuliu Dragomirescu, ediție critică și prefață de I. Opreșan, Editura Saeculum I.O., București, 2017

<http://www.muzeulhasdeu.ro/>

AKADEMOS

HASDEU BOGDAN PETRICEICU - SAVANT ȘI GÂNDITOR. 100 ANI DE LA MOARTE

Gheorghe Bobâna doctor habilitat



lângă construirea primăriei în casa părintească, având ca manual de căpătâie *Gramatica românească* (1828) a lui Ioan Heliade Rădulescu, B.P.Hasdeu a urmat clasele elementare la o școală publică. Până la vârsta de 12 ani este elev la diferite școli din Polonia. A audiat cursurile colegilor din Vinița (la 1841-1842, avea doar 3-4 ani), Rovno și Cămenița (1848-1850).

După ce Alexandru Hăjdău se stabilește în Basarabia la Chișinău, tânărul B.P.Hasdeu își face, parțial, studiile la Liceul regional din Chișinău (1852-1853). Atrage atenția printr-o memorie prodigioasă. Continuă să învețe la Universitatea din Harkov (1855-1856), unde face studii de drept, auzind cursuri de istorie și filologie, pe care însă nu o absolvete, deoarece în 1854 se angajează militar, luând parte, pentru scurt timp, la războiul din Crimeea.

În 1856 trece Prutul și se stabilește în Principatul Moldovei, mai întâi la Iași. Este numit judecător la Tribunalul din Cahul (1858), dar curând este destituit pentru activitatea sa unionistă. Vine la Chișinău, pentru a-și transporta biblioteca de familie la Iași, și pentru a-și procura cărți noi. Revizitând la Iași, inițiază o serie de publicații cu profil filologico-istoric și literar. Are preocupări mari cu seamă de istorie. Aici scoate prima sa publicație, ziarul unionist „România” (1858-1859), căreia îi va urma „Foaie de istorie română” (1859). Din octombrie 1859 până la începutul anului 1967 este director al Bibliotecii Publice

<http://www.akademos.asm.md>

ENCICLOPEDIA ROMÂNIEI

Prima pagină | Ultimele articole | Articol aleatoriu | Imagini noi | Colaborări | Regulament | Despre noi | Contact

Pagină | Discuție | Sursă pagină | Istoric

Bogdan Petriceicu Hasdeu

Bogdan Petriceicu Hasdeu [Tadeu Hasdeu] (n. 16 februarie 1836 [26 februarie 1838], Cristești, Hotin, Republica Moldova - d. 25 august 1907, Cămpina, județul Prahova), scriitor, filolog, lingvist, folclorist, gazetar, filosof, istoric, jurist și om politic.

Cuprins [ascunde]

- Biografie
- Studiile
- Activitatea
- Bibliografie

Biografie

Fiu al boierului Alexandru Hăjdău și al Elisabetei Dauksza, familie de învățați; tatăl și bunicul erau cărturari poligloți, care au scris despre folclorul și istoria românilor, ceea ce are o mare influență asupra viitorului savant.

Se căsătorește în anul 1865 cu o româncă ardelencă, Julia Fălcuș, care-i dăruiește peste patru ani un copil, pe Iulia. Copilul s-a dovedit curând a fi un geniu. Știa să scrie și să citească de la vârsta de trei ani, la opt ani vorbea deja mai multe limbi: franceza, germana, engleza. La 11 ani își susține examenul la liceul „Sf. Sava”, iar în 1866, la numai 17 ani, își ia bachelareatul la Sorbona. Nu și mai poate continua studiile pentru că s-a îmbolnăvit de tuberculoză și s-a stins din viață înainte de a împlini 19 ani (1868). Impactul asupra lui Bogdan Petriceicu Hasdeu a fost imens, toată viața sa a urmat acestui trist eveniment a fost influențată negativ. Avea înțeles că un copil dintr-o familie

Bogdan Petriceicu Hasdeu



Naționalitate român

Născut 16 februarie 1836 [26 februarie 1838], Cristești, Hotin, Republica Moldova

Decedat 25 august 1907, Cămpina, județul Prahova

ocupație scriitor, filolog, lingvist

[http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/Bogdan Petriceicu Hasdeu](http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/Bogdan_Petriceicu_Hasdeu)

Bogdan Petriceicu Hasdeu în universul culturii naționale

25 FEBRUARIE 2018 / 3 COMENTARII

– 180 de ani de la naștere

Bogdan Petriceicu Hasdeu se naște la data de 26 februarie 1838, Cristinești, Hotin. A fost un scriitor, filolog, academician, enciclopedist, jurist, lingvist, folclorist, publicist, istoric și om politic, Hasdeu a fost una dintre cele mai mari personalități ale culturii române din toate timpurile. Hasdeu își desfășoară studiile liceale la Chișinău, iar cele universitare la Harkov. În februarie 1857 se stabilește la Iași, unde se afirmă, în scurtă vreme, ca gazetar, editând ziarul unionist România (1858, 1859). Fondează revistele



BIBLIOTUR DESCOPERIM CHIȘINĂUL ALTTEL



FOTO FLICKR



<https://bibliotecaalexandrudonici.wordpress.com>

BIBLIOTECA CENTRALĂ A BM "B. P. HASDEU"

Blog informativ

ACASĂ SERVICII EXPOZIȚII COLECȚII BM „B.P. HASDEU” – 140 DE ANI CULTURA INFORMAȚIEI

Scriitorul B. P. Hasdeu, o spiritualitate a neamului românesc

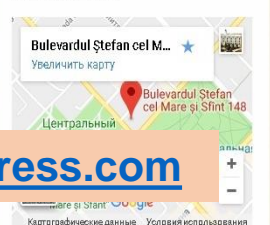
De bibliotecacentrala pe 07/03/2012

Bogdan Petriceicu Hasdeu, născut Tadeu Hasdeu, (n. 26 februarie 1838, Cristinești, Hotin, actualmente în Ucraina — d. 25 august 1907, Clămpina) a fost un scriitor și filolog român din familia Hăjdău, pionier în diferite ramuri ale filologiei și istoriei românești. Academician, enciclopedist, jurist, lingvist, folclorist, publicist, istoric și om politic, Hasdeu a fost una dintre cele mai mari personalități ale culturii române din toate timpurile.

S-a născut la Hotin, în Basarabia ocupată de Imperiul Țarist, și a studiat la universitatea din Harkov, după terminarea studiilor slujind ca ofițer în armata rusă. La 1856, când sudul Basarabiei a revenit la

Căutare

Adresa & Orar



<https://bibliotecahasdeu.wordpress.com>

Basarabiei. Mai târziu însă i s-a recunoscut acest drept pe cale judiciară.

În 1867, s-a căsătorit cu Maria Hăjdău, fiica lui D. Hăjdău, un mare proprietar și om politic.



Biblio Poliss

Biblio Poliss - Vol. 25 (2008) Nr. 1 (Serie nouă)

ARHIVA

PATRONUL NOSTRU SPIRITUAL / НАШ ДУХОВНЫЙ ВОДОХОВИТЕЛЬ / OUR SPIRITUAL PATRON

Ioan MĂNĂSCURTĂ
Hasdeu cel Mare



Ultimele acorduri ale verii, acorduri majore de orgă, când nisipul de stele din clepsidra cerului prinde să curgă spre Pământ... Epocă doldora de cuget și de gând, când se coace visul primăverii. Și plecarea, stingerea de fapt într-o mare catedrală, incredibilă și după atâta amar de vreme, plecarea spre tărâmurile de împăcare a celui care-i scria fiicei sale aflate la Paris: „... și să nu uii niciodată că te cheamă Hasdeu, iar devisa familiei noastre este: Patrie, Onoare, Știință”.

Patrie. Onoare. Știință... Într-o țară aproape analfabetă, băntuită de corupție și vânzare, Hasdeu a luminat apusul unui secol și răsăritul altuia.

Găsesc o deosebită semnificație în faptul că dintre toți marii noștri înaintași magnificului Hasdeu anume i-a revenit misiunea să ne treacă în acest secol de înflorire a gândirii științifice și artistice.

Nu cutez să judec cât de bine le potrivește viața sau pronia cerească pe toate, dar știu că acest lucru trebuia să-l facă domnia sa Hasdeu cel Mare. El care, printre puțini români în acea vreme, a fost cooptat membru de onoare al societăților științifice din mai multe țări europene și din Statele Unite ale Americii. El, care a fost și rămâne una dintre cele mai complexe personalități din câte a cunoscut istoria multisecolară a culturii noastre — lingvist, istoric, critic literar, folclorist, prozator, dramaturg, poet, publicist, om de stat, acela care ne-a lăsat conceptul incomparabilei opere *Etymologicum Magnum Romaniae, Principii de filologie comparativă arno-europoe, Cuvinte din bătrâni, Ion-Vodă cel Cumplit, Istoria critică a României...*

Conștient de faptul că sursei enumerarea titlurilor de lucrări scrise de sub penna lui Hasdeu ar ocupa un spațiu mult prea întins, mă limitez la constatarea unui deși l se cuvine u

<http://www.hasdeu.md/bibliopolis/>

www.radioplusvenituri.ro

JURNALUL DE DRAJNA

LANSARE OFICIALĂ
14 mai 2013

Navigare rapida

Echipa

Despre Drajna

Istoricul comunei

Localizare

Satele componente

Incăntutii

Stiri / evenimente locale

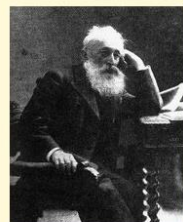
Obiective turistice in zona

Possibilitati

Renasteri Ogretinului

Bogdan Petriceicu Hașdeu, scriitor, filolog, academician, enciclopedist, jurist, lingvist, folclorist, publicist, om politic

28 septembrie 2016, ora 13:00, in categoria Atelier literar



Bubue furtuna,
Una câte una
Frunzele răpite
Cad și rătăcesc:

Arborul suspină,
Însă nu se-nchină,
Înfruntând ispite
Pieptu-i bărbătesc!

16:31:40

Afla IP-ul tau

Cauta in site

Caută

Va invitam sa vizitati
PAGINA DE FACEBOOK
a Jurnalului de Drajna

Origine vizitatori unici

De la 14.04.2013

Germany	4401
United Kingdom	3793
Spain	3465
Europe	3052
Russia	2487
France	1775
Austria	1021
Canada	950
Online	1

<http://jurnaluldedrajna.ro>

DESPRE NOI ARHIVA LINKURI COMUNICATE ABONAMENTE CONTACT

România literară®

Caută

Revista editata de:
USR
Uniunea Scriitorilor din România
Cu sprijinul Ministerului Culturii

Acasa | Actualitatea | Literatura | Interviuurile RL | Eveniment | Arte | Meridiane | Ochiul magic

Home > Arhivă > 2008 > Numarul 20 > Opera literară a lui B. P. Hasdeu

Lecturi: Opera literară a lui B. P. Hasdeu de Teodor Vârgolici

După ampla reconstituire biografică B. P. Hasdeu sau Setea de absolut, I. Opreșan ne oferă acum o nouă exegeză despre Opera literară a lui B. P. Hasdeu, la Editura Vestala. Desigur, despre creația de ficțiune a marelui nostru scriitor și savant s-au scris, de-a lungul timpului, numeroase și remarcabile studii, însă I. Opreșan nu s-a lăsat timorat de prestigioșii săi înaintași, ci, ca eminent editor al operei hasdeene, a întreprins o nouă și integrală lectură, completând, nuanțând sau rectificând opiniile critice formulate până acum și, mai ales, aducând puncte de vedere personale, interesante, relevând noi coordonate și semnificații ale acestei opere. Procedând metodic, I. Opreșan a sintetizat în capitole distincte structurile compoziționale ale creației literare hasdeene, realizând astfel o viziune prismatică, cu reflexe specifice, dar și cu reverberații conexe la consubstanțialitatea unică a spiritualității și personalității scriitorului.

Alte articole de
Teodor
Vârgolici

Tipărește

Cuprins Nr. 20

<http://www.romlit.ro/opera-literar-a-lui-b-p-hasdeu>

BIBLIOGRAFIE

1. *Aprecieri și referințe critice despre B.P. Hașdeu* [online] [citată 22 febr. 2018]. Disponibil: <http://metrolinks.ro/aprecieri-si-referinte-critice-despre-b-p-hasdeu/>
2. Bogdan Petriceicu Hașdeu. In: *Calendarul bibliotecarului 1997*. Ch., 1997. pp. 195-201
3. HASDEU, Bogdan Petriceicu. *Scrieri alese*. București : Ed. Tineretului, 1959. 477 p.
4. ILIN, S. Proza artistică a lui B.P. Hașdeu. In: *Caiete critice*. 1993, nr. 10-12, pp. 101-110. ISSN 1220-6350.
5. MUNTEANU, George. *B. P. Hașdeu*. București : Ed. pentru lit., 1963. 141 p.
6. *Muzeul Memorial „B. P. HASDEU”* [online] [citată 23 febr. 2018]. Disponibil: <http://www.muzeulhasdeu.ro/>
7. SANDU, Vasile. *Viața lui B.P. Hașdeu*. București : Minerva, 1989. 295 p. ISBN 973-21-0046-X.

RESURSE ELECTRONICE

- Colecțiile Bibliotecii Științifice USARB - http://81.180.66.9:1701/primo_library/libweb/action/search
- <http://www.muzeulhasdeu.ro/>
- http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/Bogdan_Petriceicu_Hasdeu
- http://www.romlit.ro/opera_literar_a_lui_b._p._hasdeu
- <http://www.teatrultineretuluiint.ro/main/spectacole/arhiva/1958-1969/razvan-si-vidra/>
- <http://ghidulmuzeelor.cimec.ro/id.asp?k=489>
- <http://www.napocanews.ro/2015/12/bustul-lui-bogdan-petriceicu-hasdeu>
- <https://bibliotecaalexandrudonici.wordpress.com/tag/bogdan-petriceicu-hasdeu/>
- <https://www.bestseller.md/razvan-si-vidra-carte-electronica-bogdan-petriceicu-hasdeu.html>
- <http://cartibunegratis.blogspot.md/2011/06/23-micuta-bogdan-petriceicu-hasdeu.html>
- <http://jurnaluldedrajna.ro/bogdan-petriceicu-hasdeu-scriitor-filolog-academician-enciclopedist-jurist-lingvist-folclorist-publicist-om-politic/>



Realizat:

Marina MAGHER, bibliotecar,

Natalia LUCHIANCIUC, bibliotecar,

Coordonator:

Valentina TOPALO, bibliotecar principal

Biblioteca Științifică USARB

Serviciul Comunicarea Colecțiilor. Programe Infodocumentare. Marketing

2018