



BS USARB

Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți



Ion Luca Caragiale

***dramaturg, nuvelist, publicist
165 de ani de la naștere***

(30 ianuarie 1852 - 9 iunie 1912)



„„Cinicul” Caragiale, „lucidul” Caragiale, satiricul, omul fără nici un Dumnezeu, canalia, „ultimul ocupant fanariot” al României, geniul, Maestrul, măscăriciul, „mimul genial”, monstrul acuzat de leznațiune, marele patriot și nepatriotul (grec) **Caragiale!...**”

Dan C. Mihăilescu

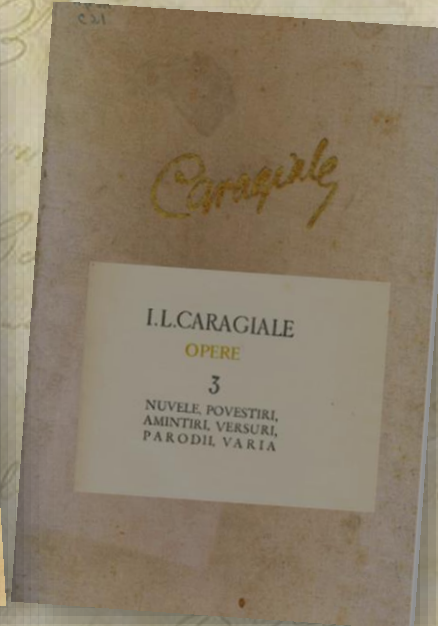
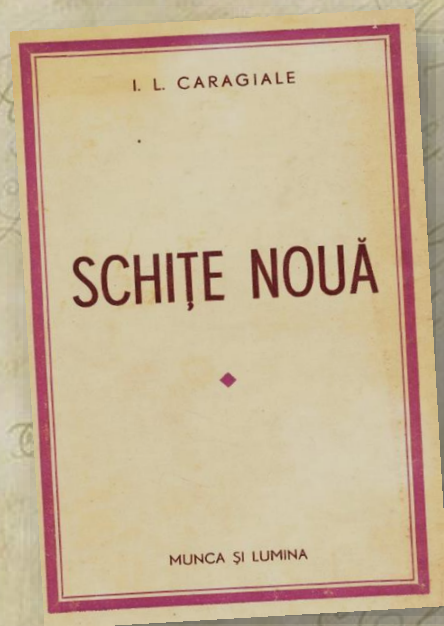
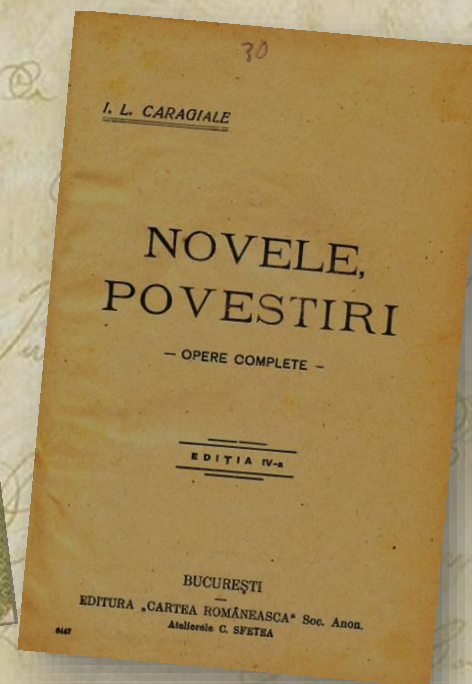
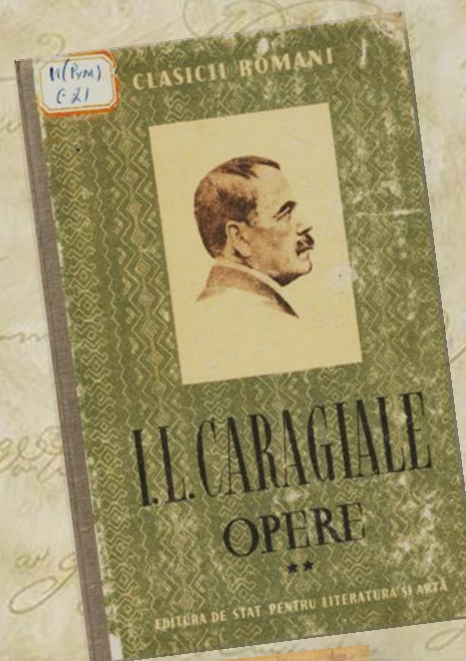
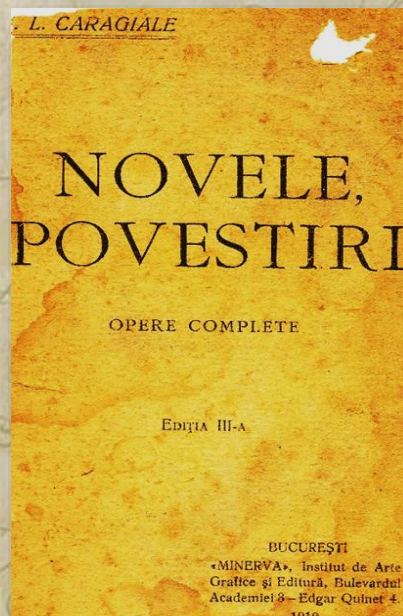
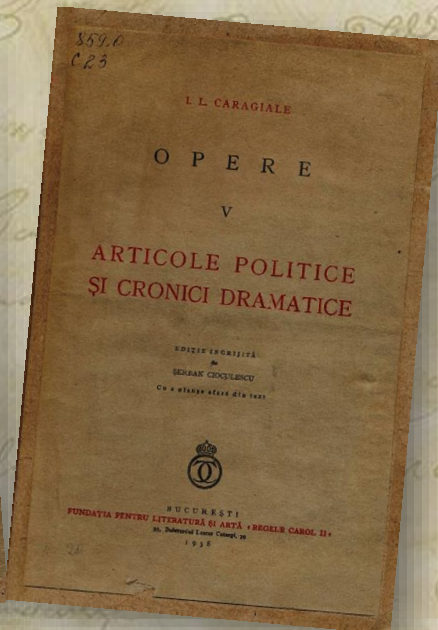
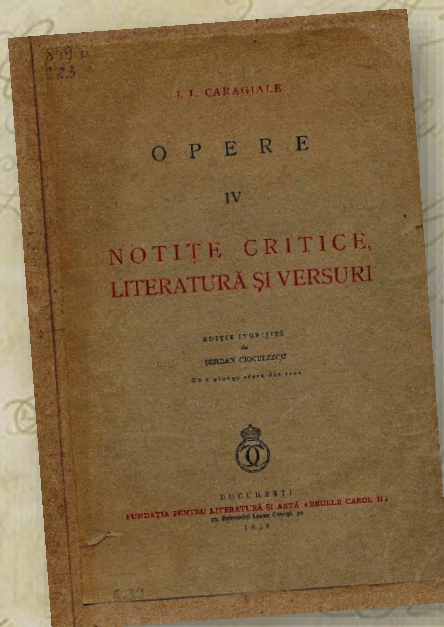


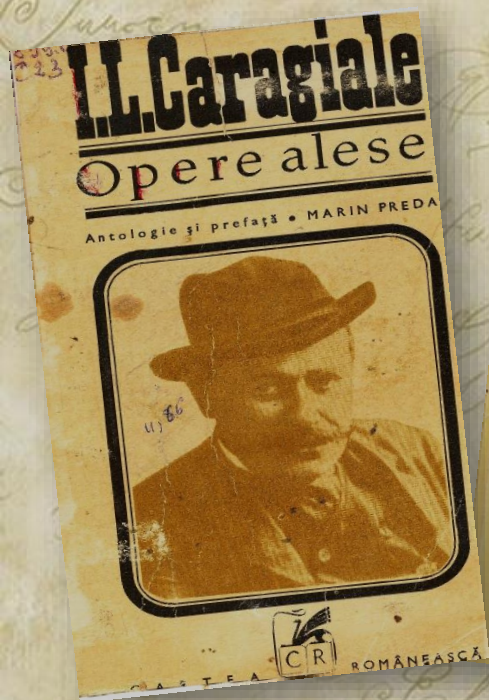
TABEL CRONOLOGIC

- **1852, 30 ianuarie** se naște I. L. Caragiale, fiul lui Luca și al Ecaterinei, în satul Haimanale, județul Prahova.
- **1860 –1864** urmează școala primară la Ploiești, unde se mutase cu familia.
- **1864 – 1867** - studii gimnaziale în același oraș.
- **1868 – 1870** - frecventează, la Conservatorul de artă dramatică din București, cursul de declamație și mimică al unchiului său Costache Caragiali.
- **1870** – copist la Tribunalul Prahova, funcție pe care o părăsește după moartea tatălui său.
- **1871 – 1872** - sufleur și copist de roluri la Teatrul Național din București.
- **1873** – debutează la revista satirică *Ghimpele*, unde va colabora și în anii următori.
- **1875 – 1877** girant responsabil al ziarului *Alegătorul liber*, apoi corector la *Unirea democratică*.
- **1877** – redactează revista umoristică *Claponul* și conduce, împreună cu Frédéric Damé, gazeta *Națiunea română*.
- **1878** – intră în redacția ziarului *Timpul*, alăturându-se lui Slavici și Eminescu. Traduce tragedia *Roma învinsă* de Alexandre Parodi, ce va fi reprezentată la Teatrul Național din București. Citește la „Junimea” comedia *O noapte furtunoasă*.
- **1879** – reprezentarea *Noptii furtunoase* la Teatrul Național. A doua comedie a dramaturgului, *Conul Leonida față cu reacțiunea*, e citită de autor în cercul „Junimii”.
- **1883** – reprezentarea, la Teatrul Național, a farsei într-un act *Soacră-mea Fifina*.

- **1884** – pe aceeași scenă, reprezentarea operei bufe *Hatmanul Baltag* (libretul de I. L. Caragiale și Iacob Negruzzi, muzica de Eduard Caudella). La 13 noiembrie, premiera comediei *O scrisoare pierdută*.
- **1885** – se reprezintă *D ale Carnavalului*.
- **1888** – Caragiale ocupă funcția de director al Teatrului Național din București, părăsită prin demisie în anul următor.
- **1889** – scriitorul se căsătorește cu Alexandrina Burelly. Apare volumul *Teatru*, reunind cele patru comedii. Începutul unei noi orientări creatoare, marcat prin nuvela *O făclie de Paște*.
- **1890** – reprezentarea dramei *Năpasta*.
- **1892** – apariția volumului *Note și schițe*.
- **1893** – Caragiale editează revista umoristică *Moftul român*, în colaborare cu Anton Bacalbașa.
- **1894** – scriitorul participă, alături de Slavici și Coșbuc, la conducerea revistei *Vatra*.
- **1896** – apariția volumului *Schițe ușoare*. Caragiale conduce *Epoca literară*.
- **1897** – apariția volumelor *Notițe și fragmente literare* și *Schițe*.
- **1899 – 1900** - scriitorul publică în ziarul *Universul* seria de *Notițe ctitice* din care treptat se ivesc *Momentele*.
- **1902** – câștigă procesul de calomnie pe care I. L. Caragiale l-a intentat lui C. A. Ionescu-Caion, care-l acuzase că a plagiat *Năpasta* după autorul maghiar Istvan Kemeny, scriitor inexistent.
- **1905** – Caragiale se expatriază, stabilindu-se cu familia la Berlin.
- **1907** – răscoalele țărănești produc o puternică emoție scriitorului, inspirându-i studiul *1907 – din primăvară până-n toamnă*.
- **1910** – apariția volumului *Schițe nouă*.
- **1912** – sărbătorirea lui Caragiale în absență, cu prilegiul împlinirii a 60 de ani. În noaptea de 8 spre 9 iunie, scriitorul moare subit la Berlin.

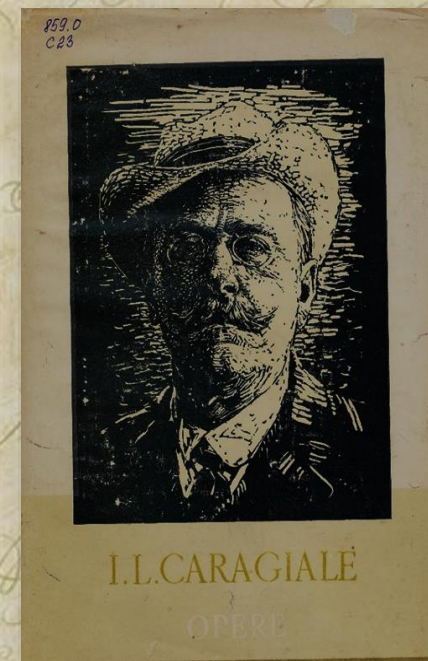
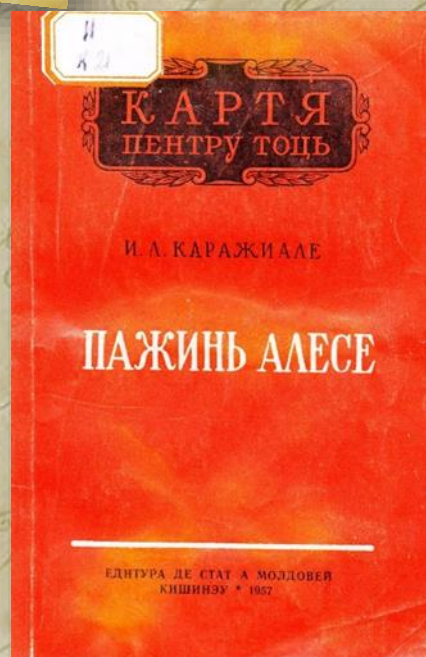
OPERA





„Prin ereditate și formație, Caragiale este un observator direct și auditiv, care sintetizează prin gest și vorbire, structura tipică socială a personajelor. Înainte de a redacta, e urmărit de cuvinte și gesturi caracteristice, mimate și rostite de dânsul cu un dar neîntrecut al imitației. Câte unii caută să-i reducă rolul de artist la copierea realității nemijlocite. Aici intervine însă rolul hotărâtor al inteligenței creatoare: spiritul autocritic discernă și cerne elemente semnificative, eliminând neesențialul.”

Șerban Cioculescu



59.
I. L. CARAGIALE
OPERE
I. Proză literară



ACADEMIA ROMÂNĂ
univers enciclopedic

859.0
C23
I. L. CARAGIALE
OPERE
II. Teatră • Scrieri despre teatru
Versuri



ACADEMIA ROMÂNĂ
univers enciclopedic

859.0
C23
I. L. CARAGIALE
OPERE
III. Publicistică



ACADEMIA ROMÂNĂ
univers enciclopedic

859.0
C23
I. L. CARAGIALE
OPERE
IV. Corespondență



ACADEMIA ROMÂNĂ
univers enciclopedic

859.0
C23
MOȘTENIRE

ION LUCA
CARAGIALE

OPERE

1
VOLUME

EDITURA
ȘTIINȚA

859.0
C23
MOȘTENIRE

ION LUCA
CARAGIALE

OPERE

2
VOLUME

EDITURA
ȘTIINȚA

859.0
C23
OPERE ALE LITERATURII
ROMÂNE

I. L. CARAGIALE

editura NAȚIONAL

SCRIITORI ROMÂNI

I. L.
CARAGIALE
I. TEATRU

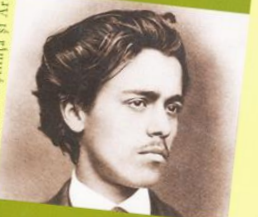


Fundația Națională pentru Știință și Artă

ACADEMIA ROMÂNĂ
univers enciclopedic

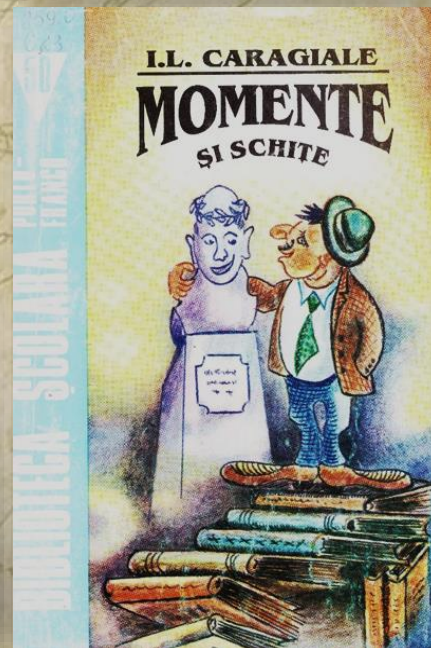
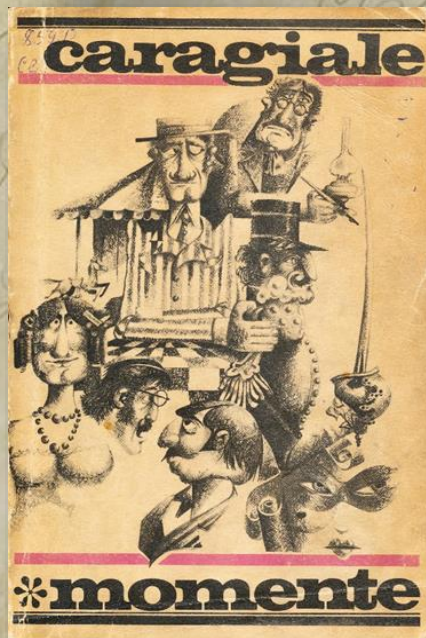
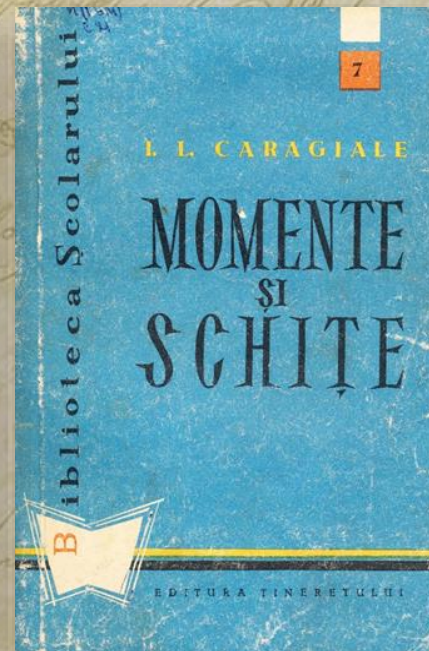
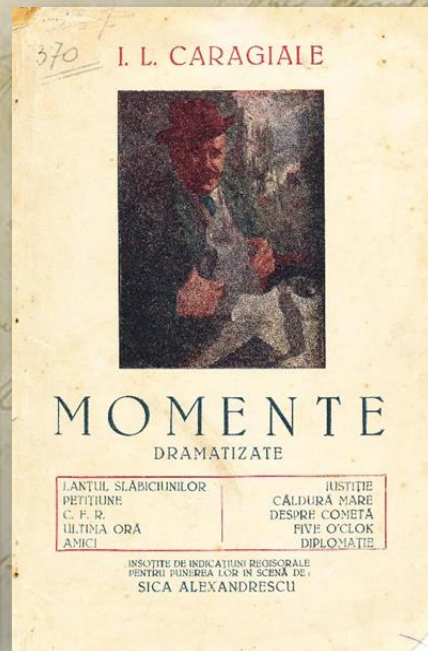
SCRIITORI ROMÂNI

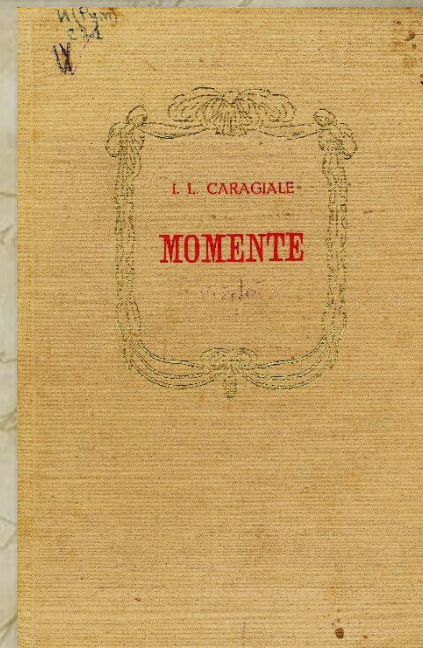
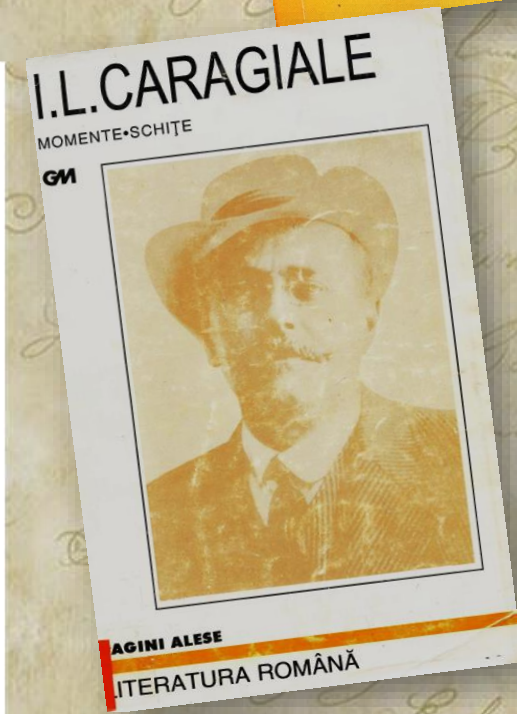
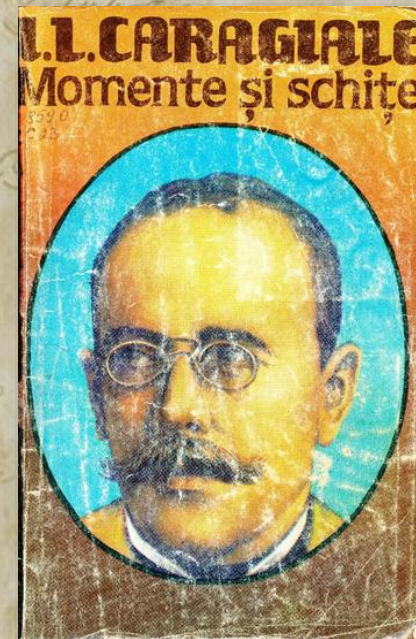
I. L.
CARAGIALE
II. TEATRU

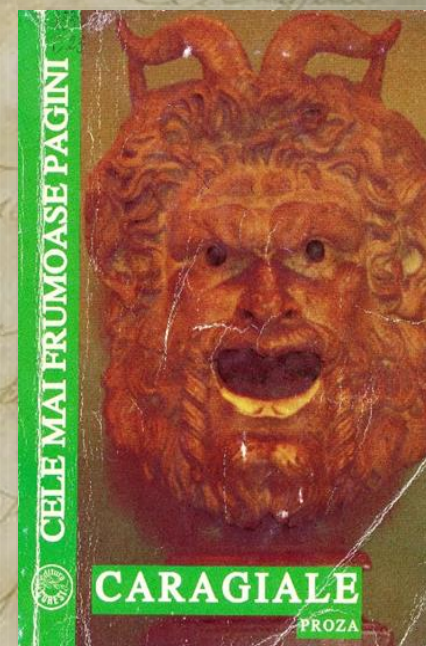
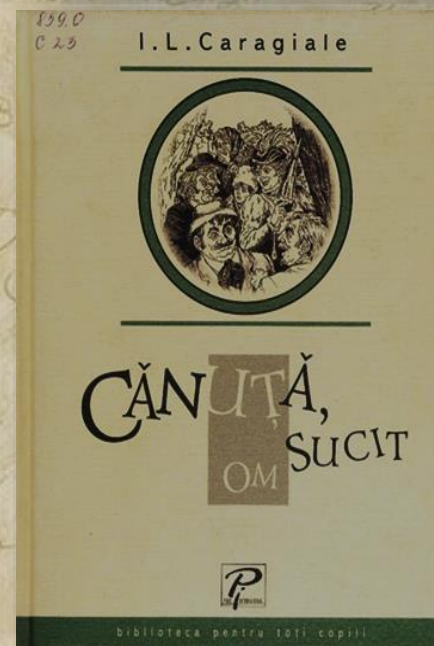
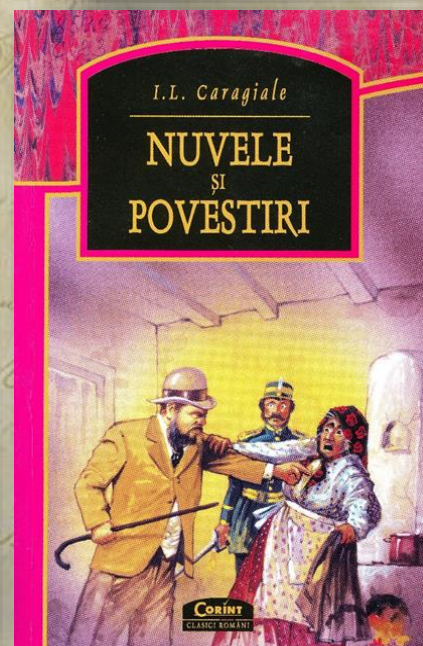
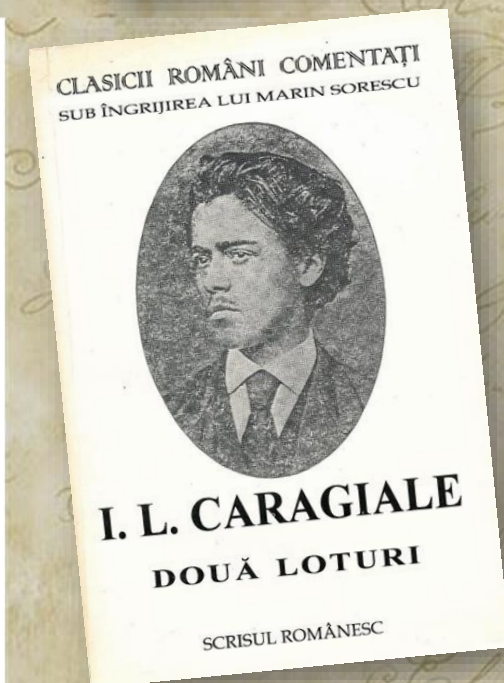
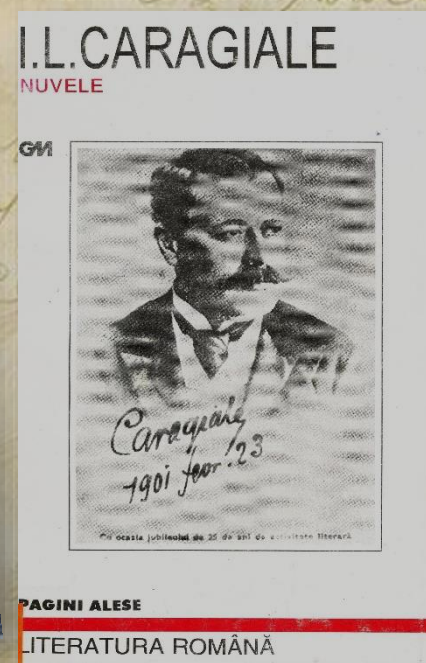
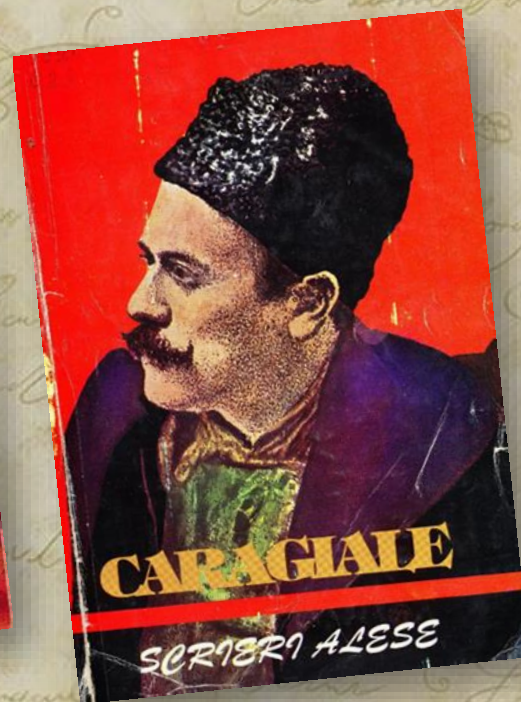


Fundația Națională pentru Știință și Artă

ACADEMIA ROMÂNĂ
univers enciclopedic

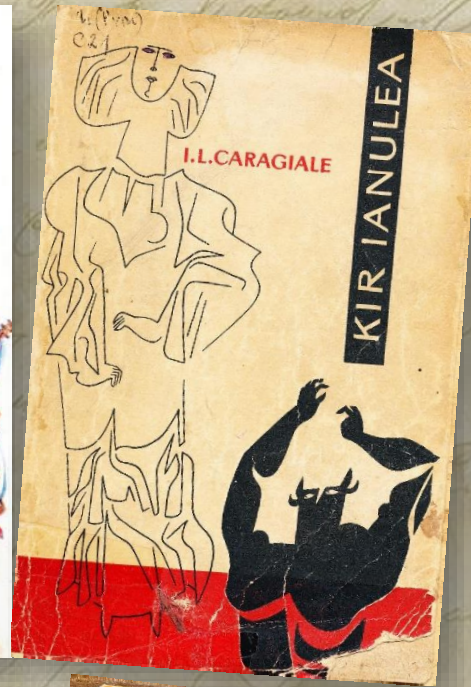
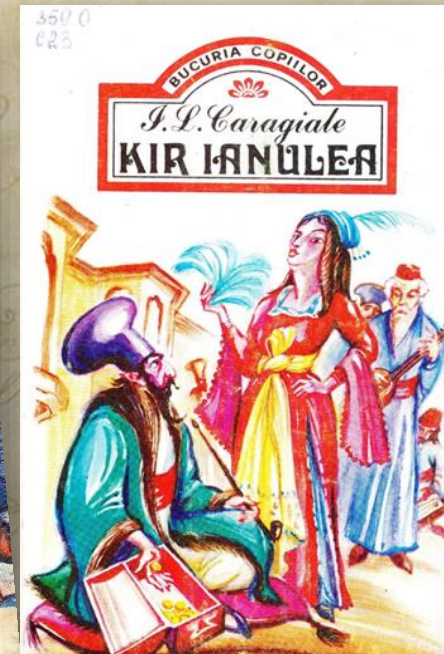
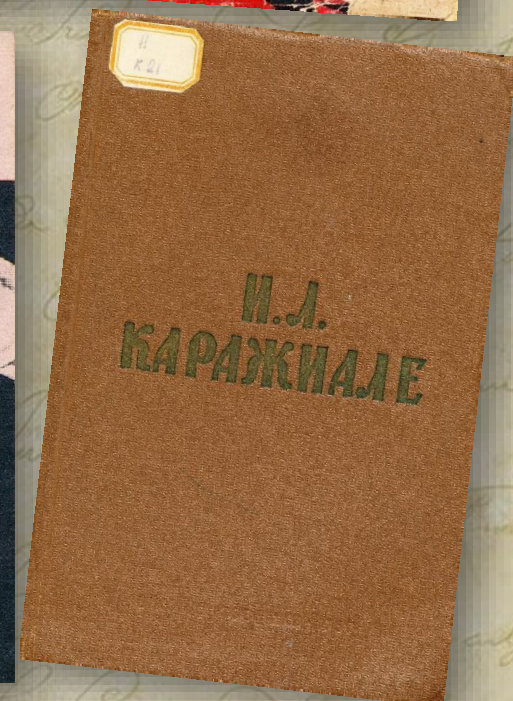
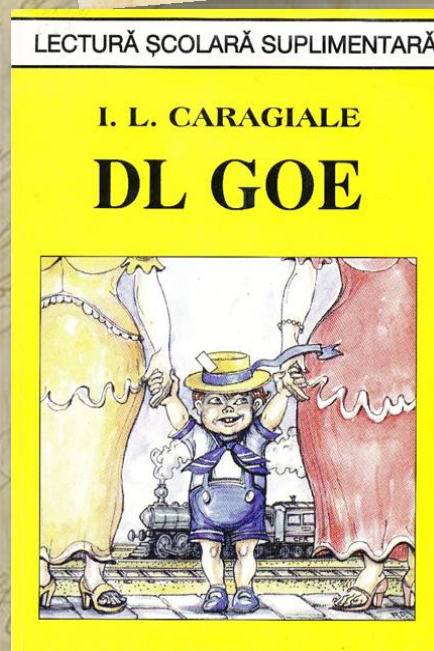
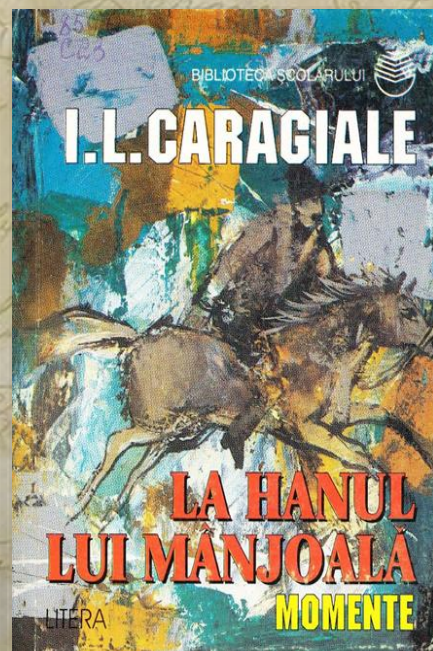


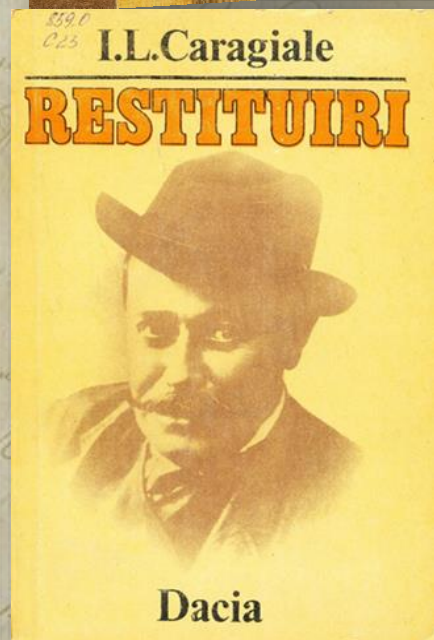
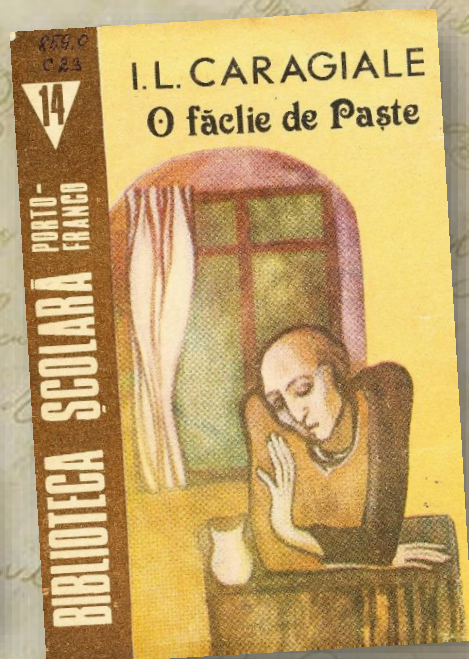


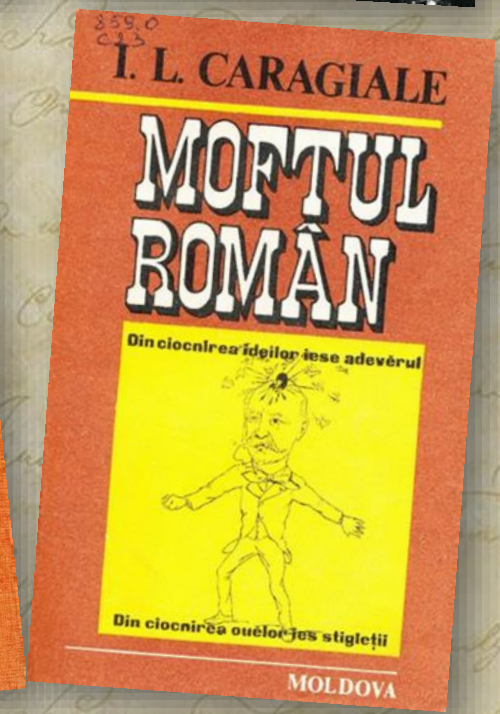
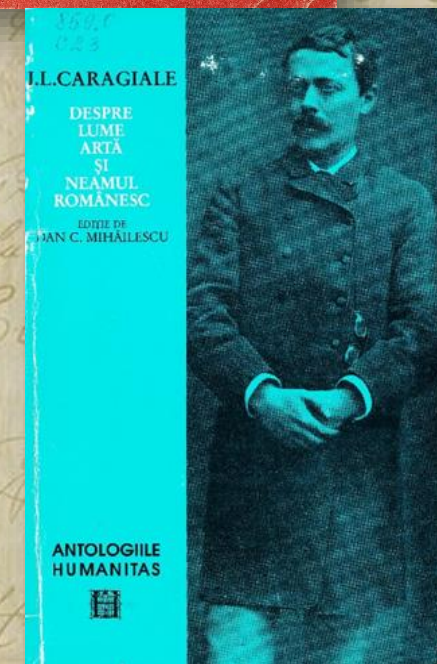
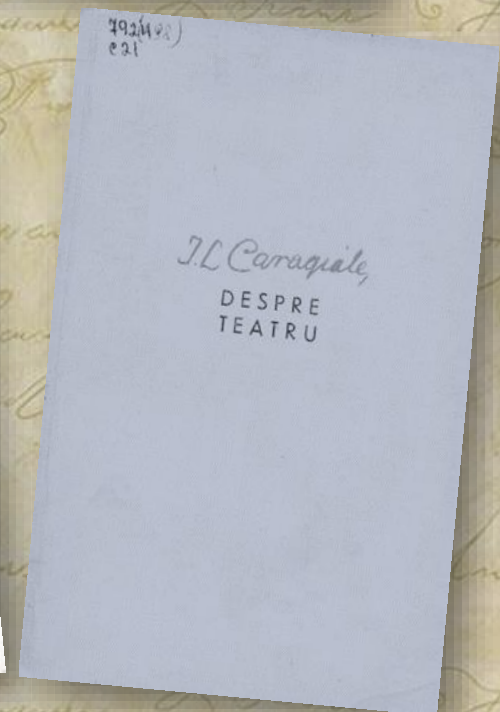
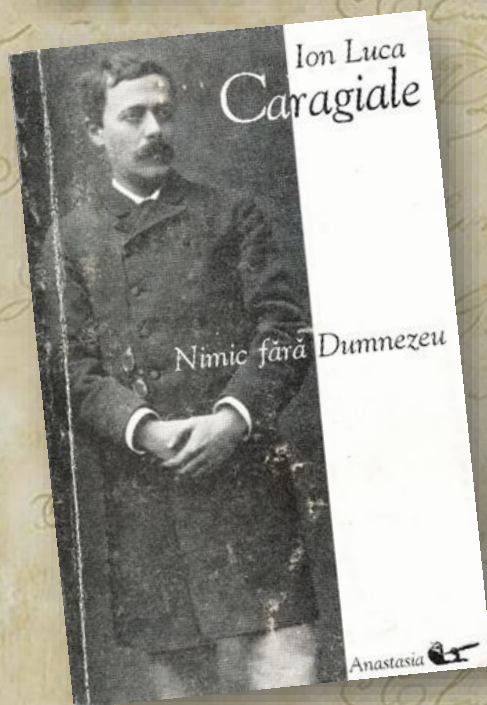
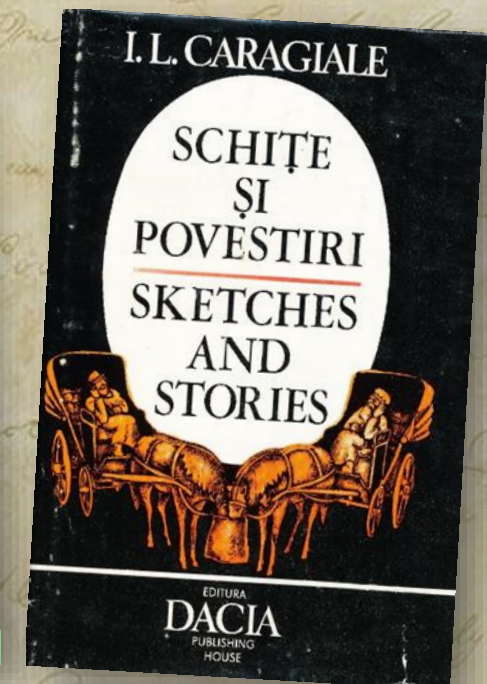
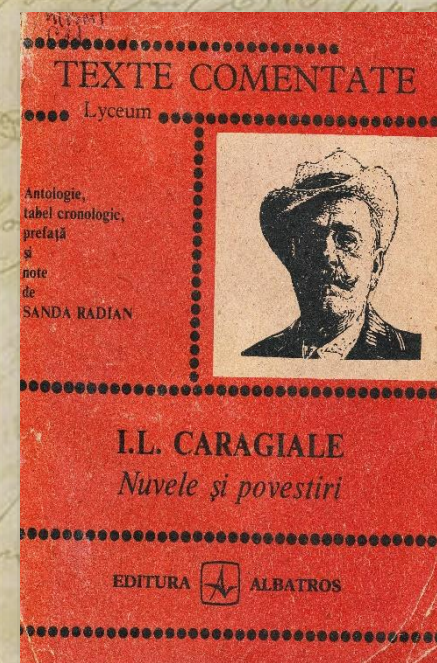


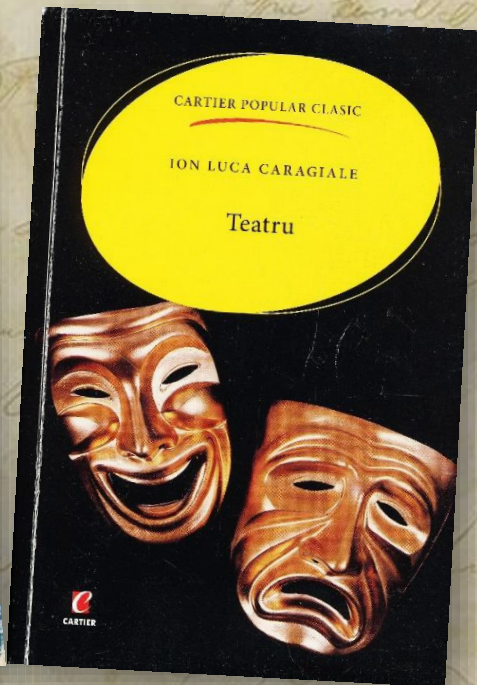
„Geniu bilateral, ca tehnică, I. L. Caragiale este, în același timp, un geniu unitar, ca atitudine în fața vieții. Satira lui izvorăște din străfunduri ancestrale, dintr-un instinct al feeriei, contrazis de platitudinea vieții reale, pe care o acceptă modestă și înțeleaptă, fixată în canoane de bun-simț și respect al tradițiilor arhaice.”

Pompiliu Constantinescu



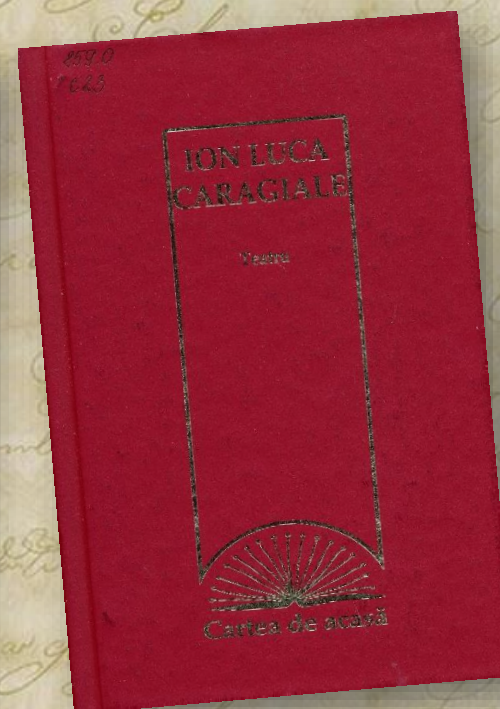
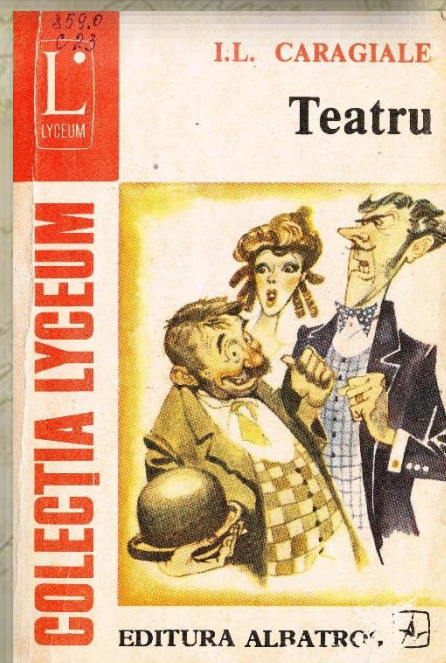
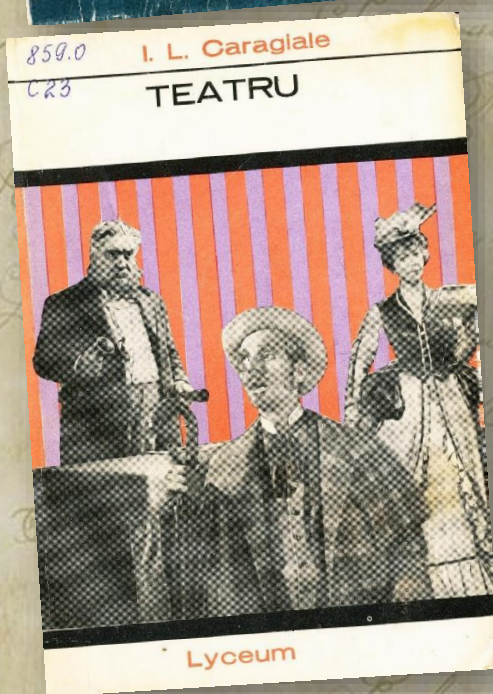


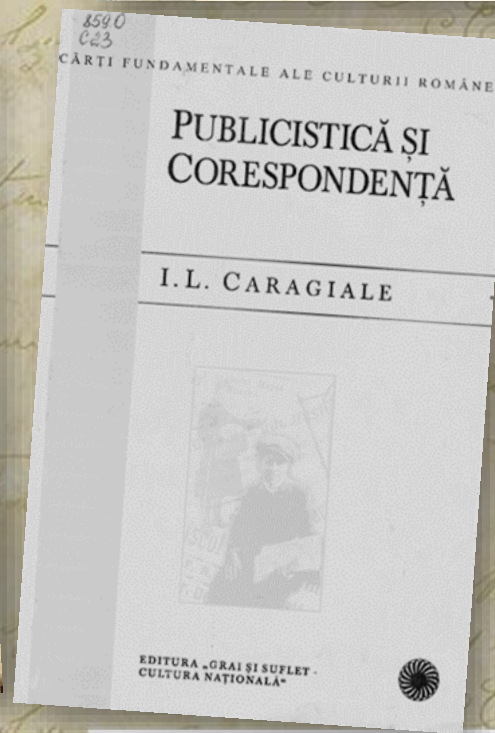
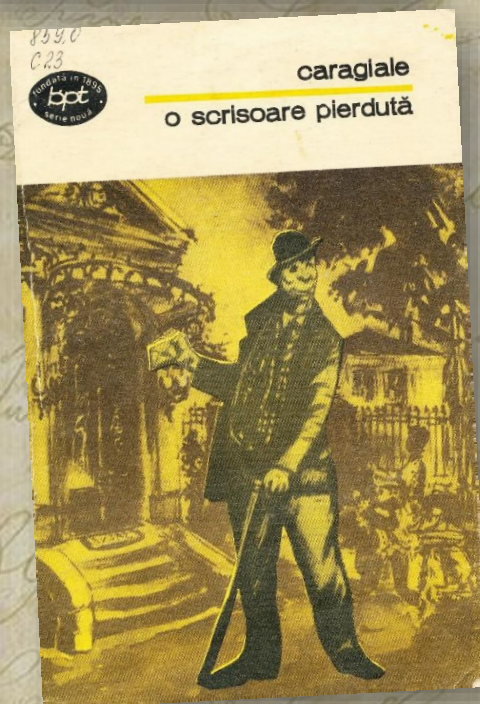
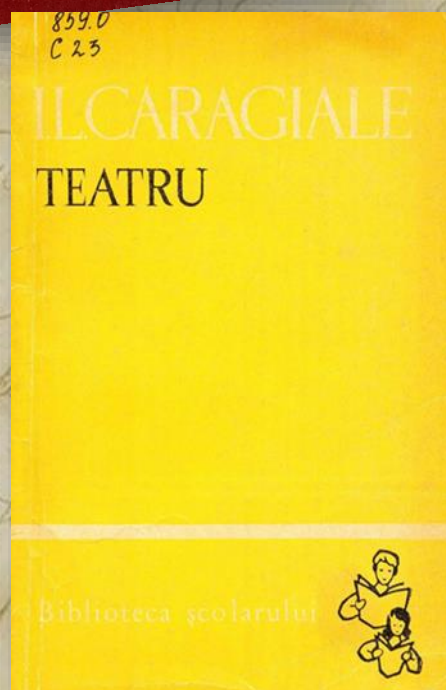
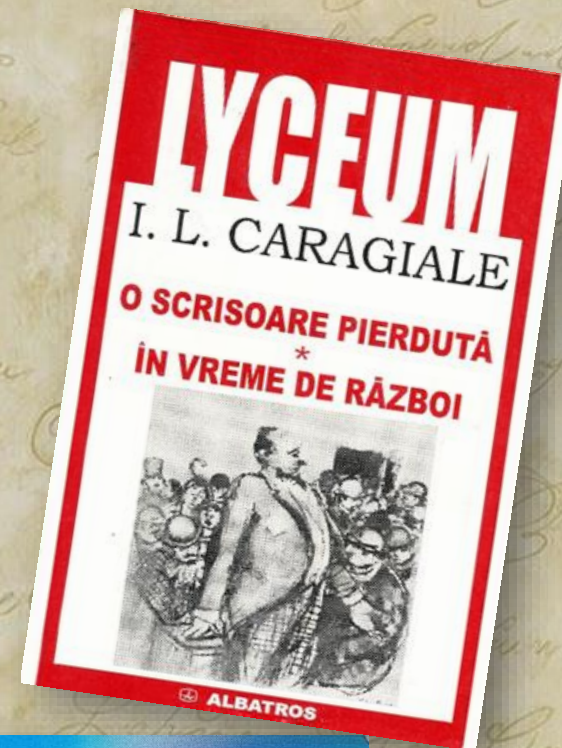
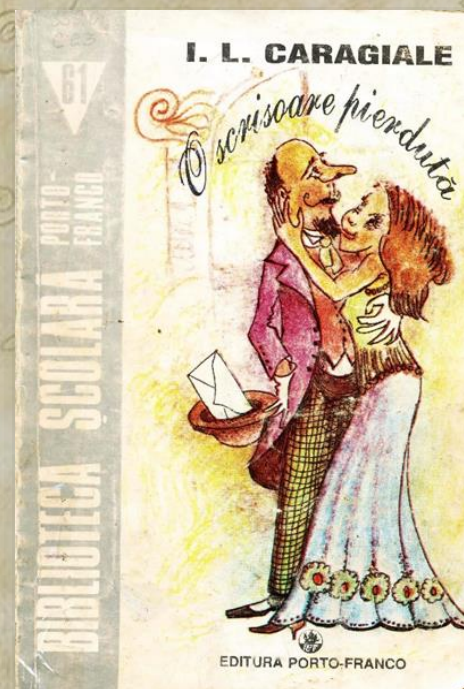
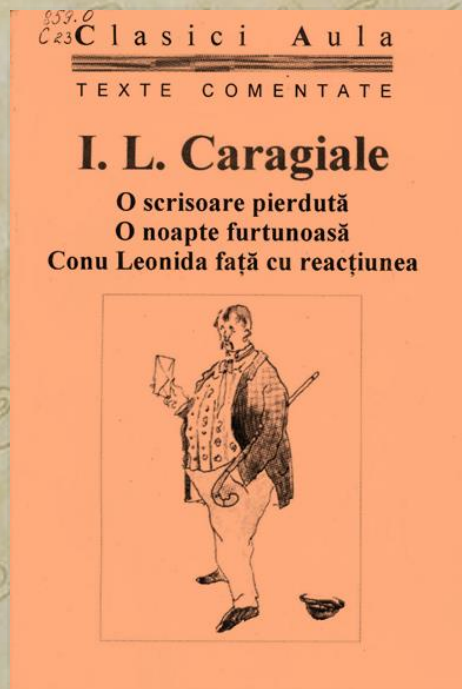




„Caragiale a fost un dramaturg înzestrat cu o reală putere de observație a contrastelor dintre formă și fond, și cu un mare talent de a se da sub haina scenică o serie de tipuri care prin unitatea lor sufletească, energică și expresivă au ajuns adevărate simboluri ale mentalității unei întregi clase sociale din epoca noastră de prefacere...”

Eugen Ionescu

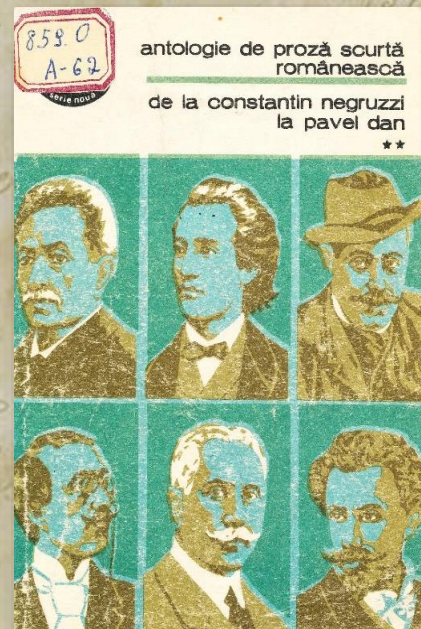


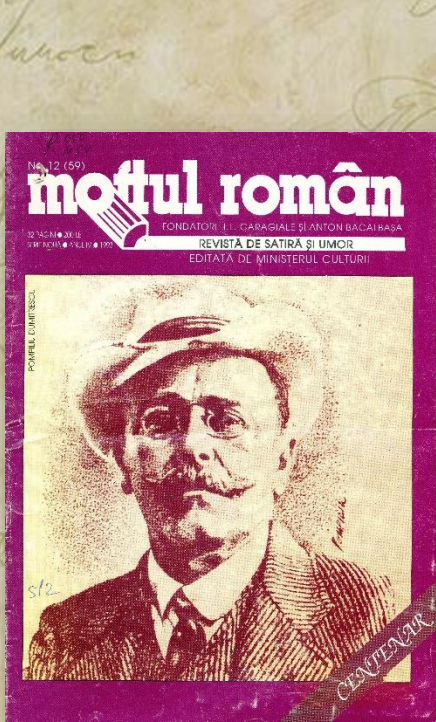


PREZENȚE ÎN ANTOLOGII

„...Vorba nu e să umpli lumea largă cu o operă, ci o operă strâmtă s-o umpli cu lumea; fiindcă o operă trebuie să trăiască în lung, nu în larg, ca o rază, care pătrunde drept înainte, nu ca un balon de la lumină, care se umflă în lături.”

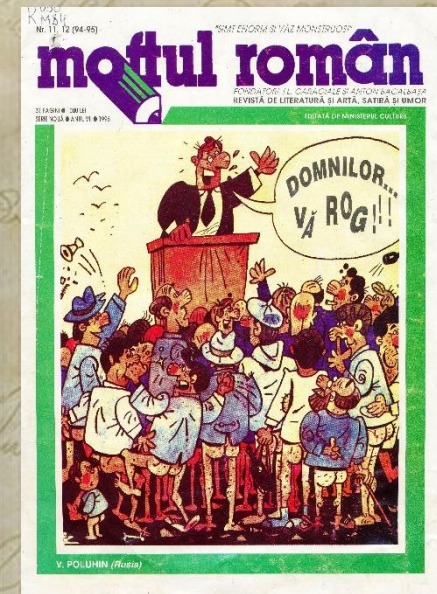
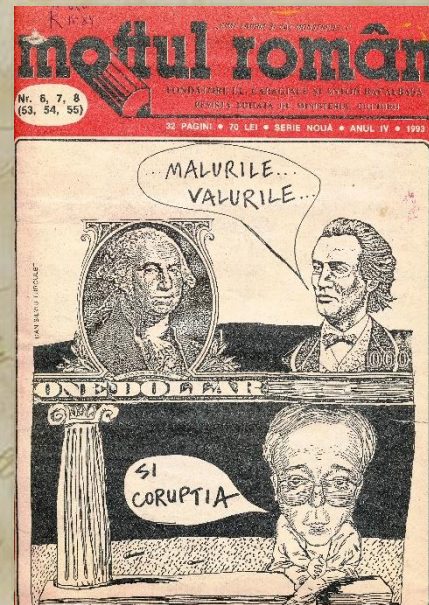
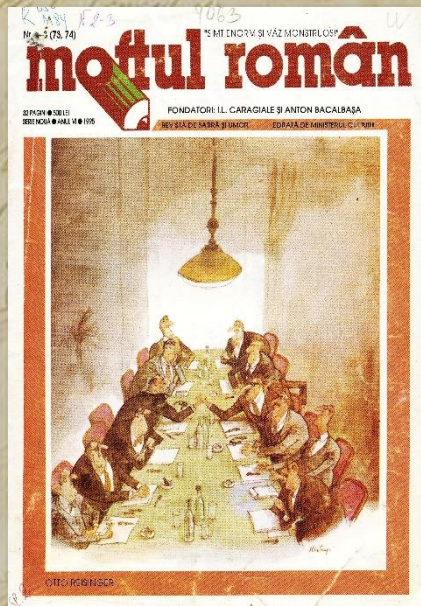
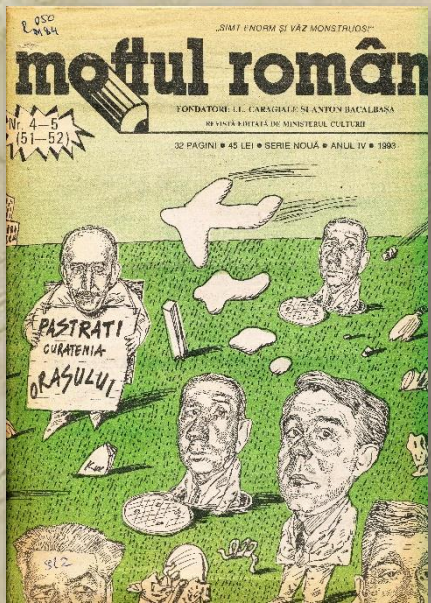
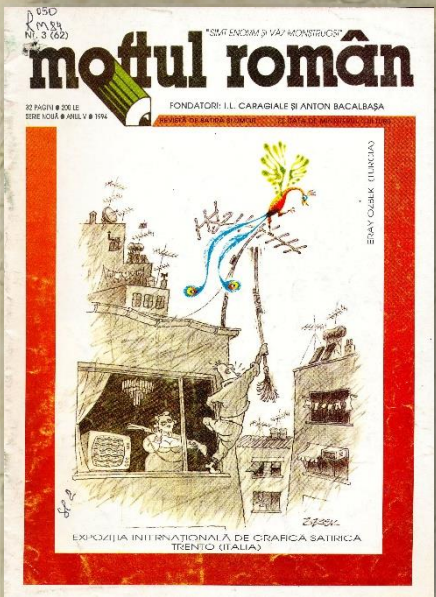
I. L. Caragiale





În anul 1893, când se împlineau două decenii de la debutul său în publicistică, I.L. Caragiale se decidea să scoată „*Moftul român*”.

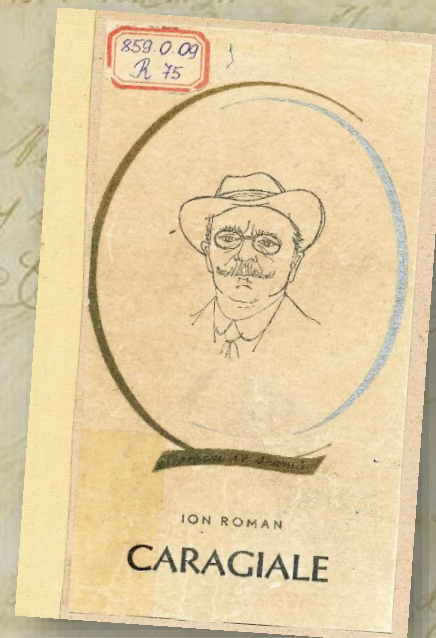
„Cât pentru programul nostru, el este variu și omogen, căci varii și omogene sunt și necesitățile tuturor cetățenilor acestei mult încercate țărișoare. Ne-am asigurat colaborarea penițelor celor mai bine reputeate și sperăm că „Moftul român” va fi indispensabil tuturor aceluia cari cugetă și simt românește.” (I.L. Caragiale)

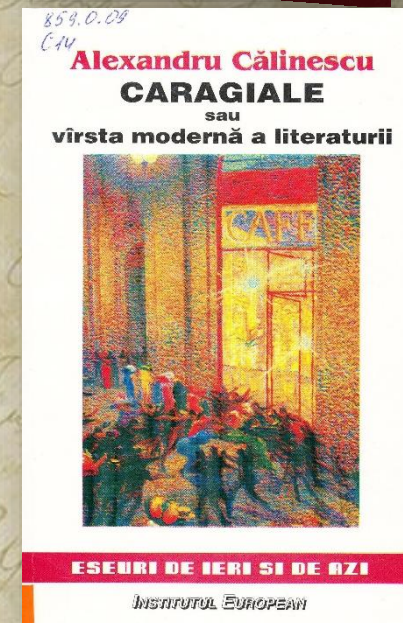
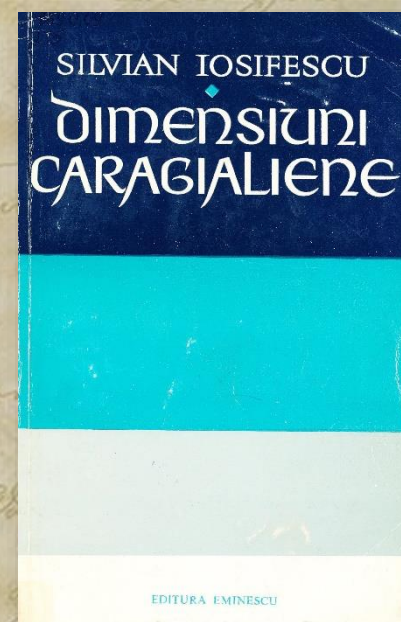
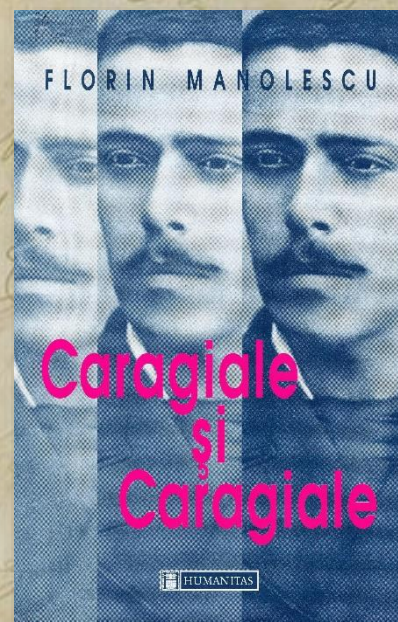
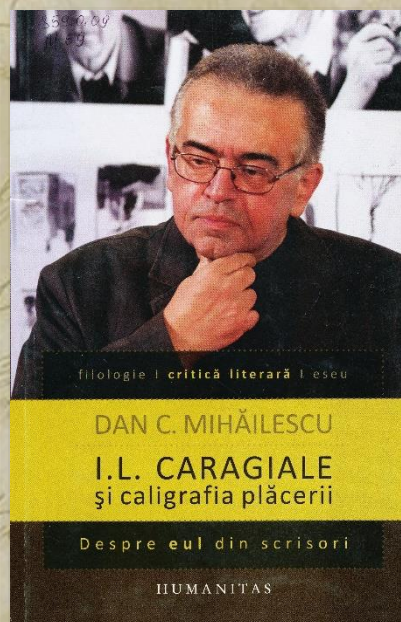
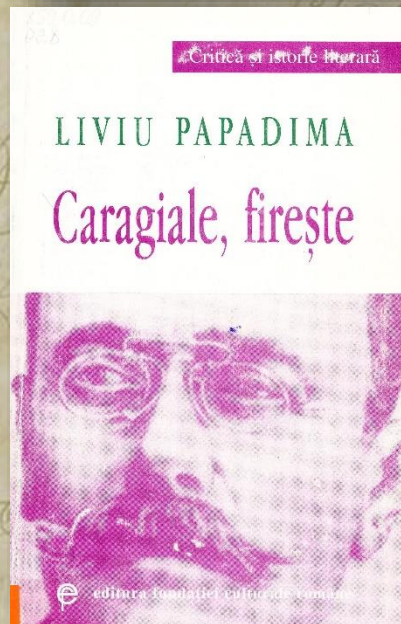
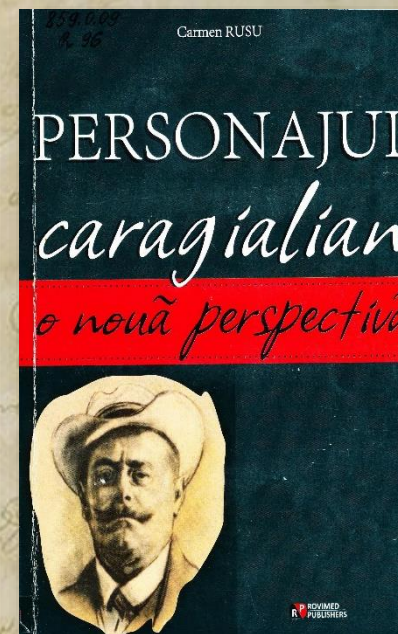
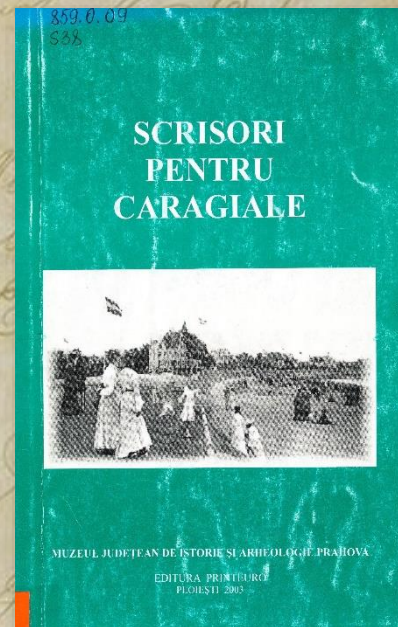
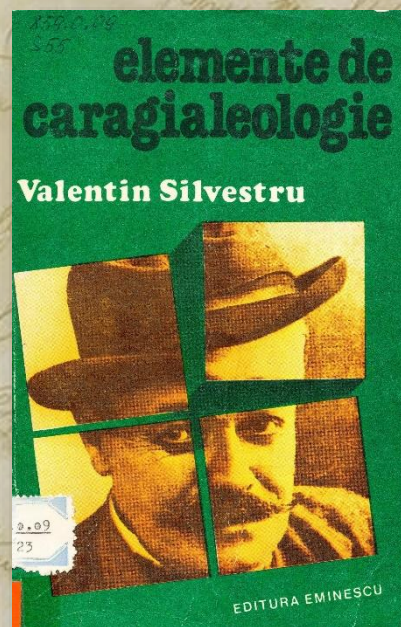


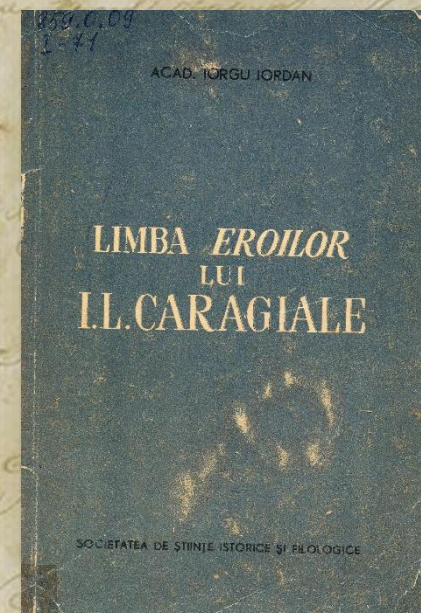
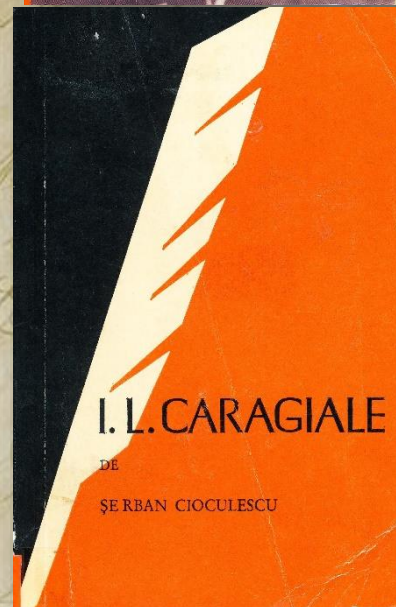
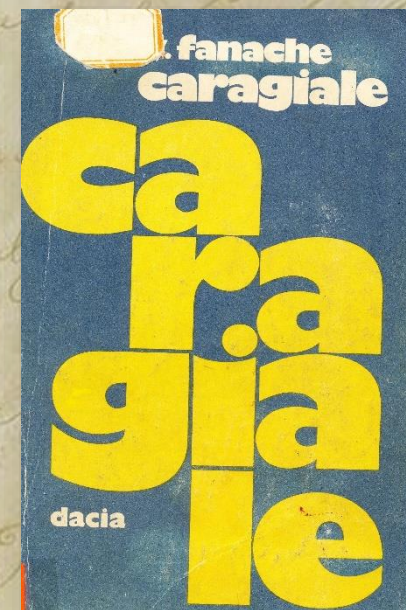
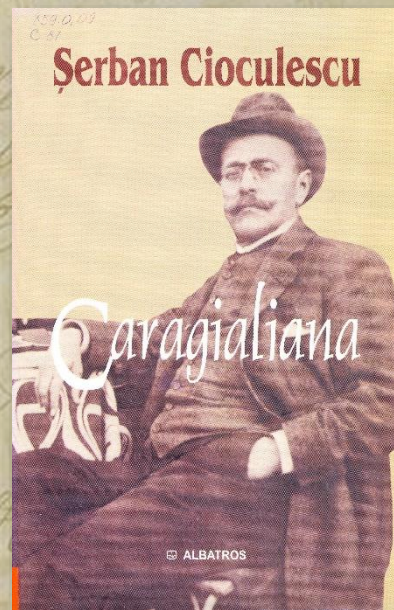
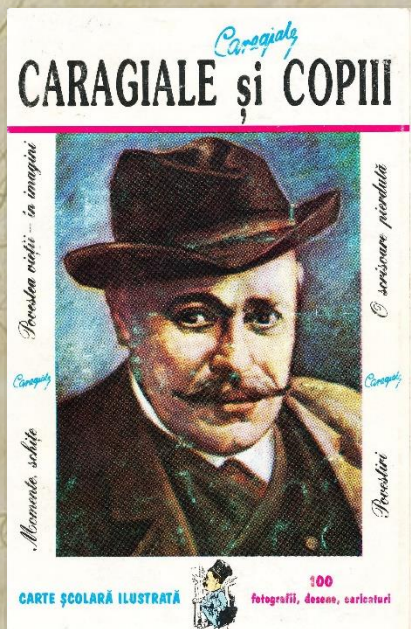
REFERINȚE CRITICE

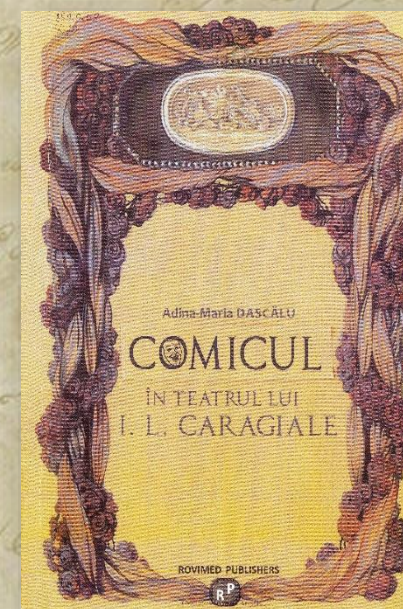
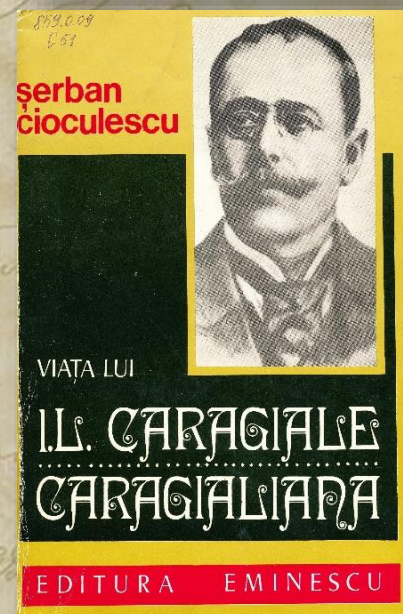
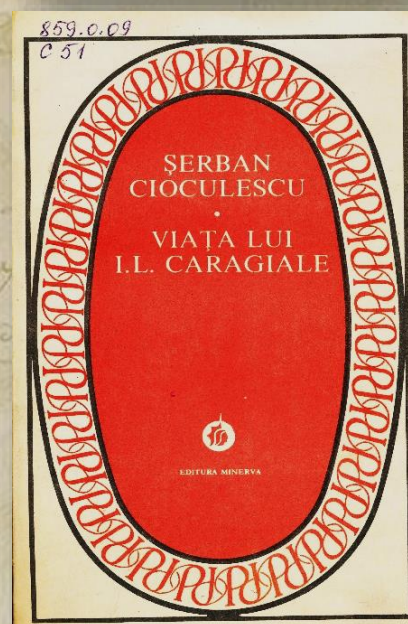
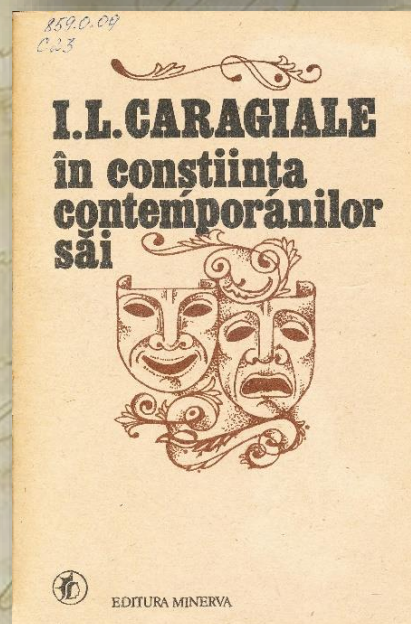
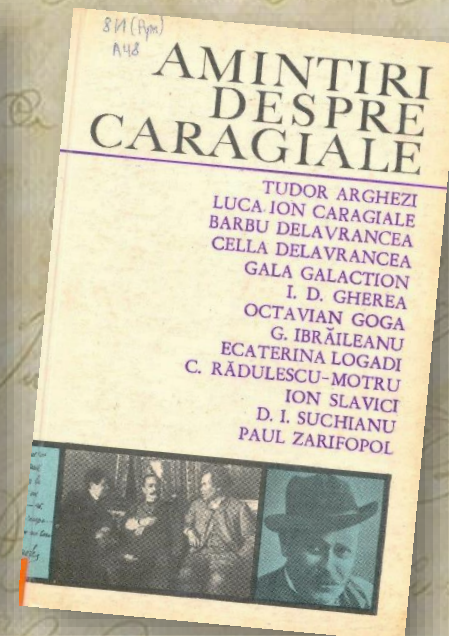
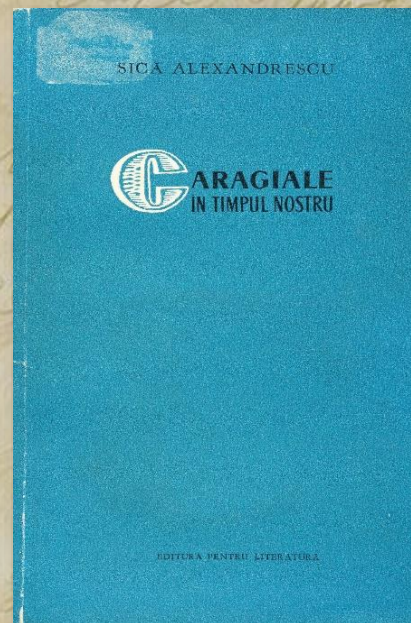
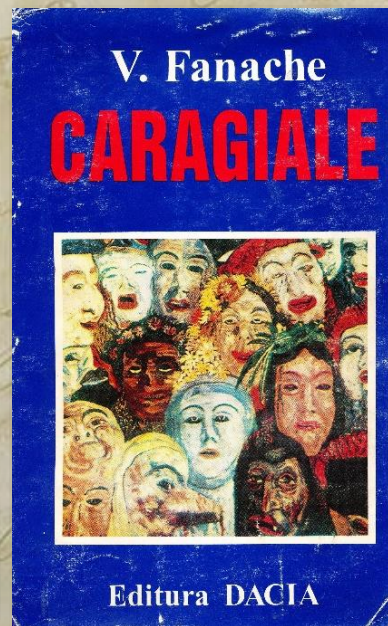
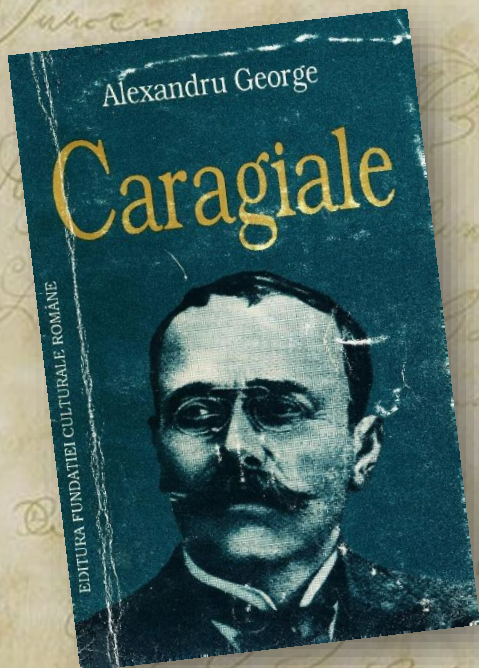
„Geniul lui era unul din punctele nediscutate ale crezului național. Și tot disprețul pe care-l arunca el admiratorilor și invitaților săi n-ajungea ca să-i stirbească - lucru rar pe lume - dreptul de a zice și de a face oricui orice, de a jigni sentimentul public în orice formă, de a sta împotriva vremii sale, și când greșea ea, și când era el greșitul.”

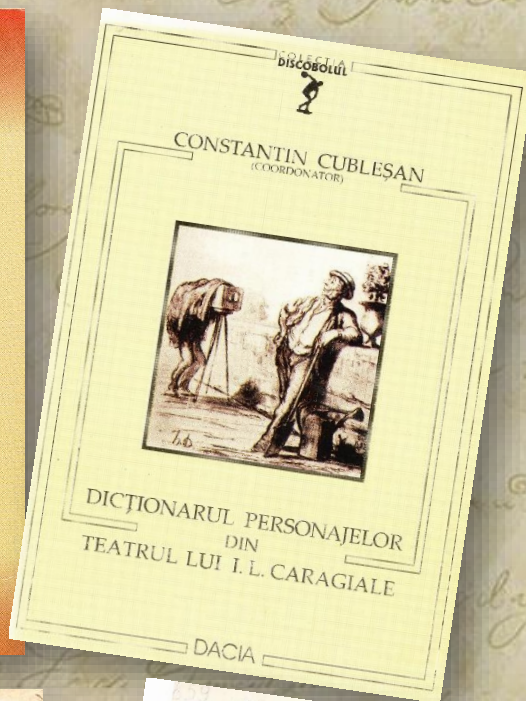
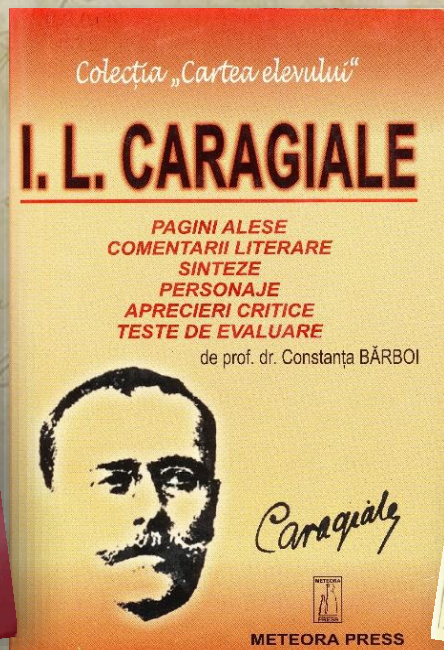
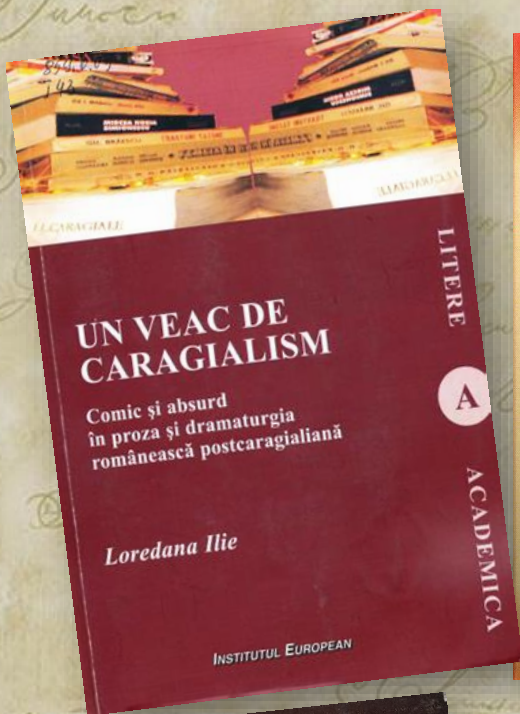
Nicolae Iorga





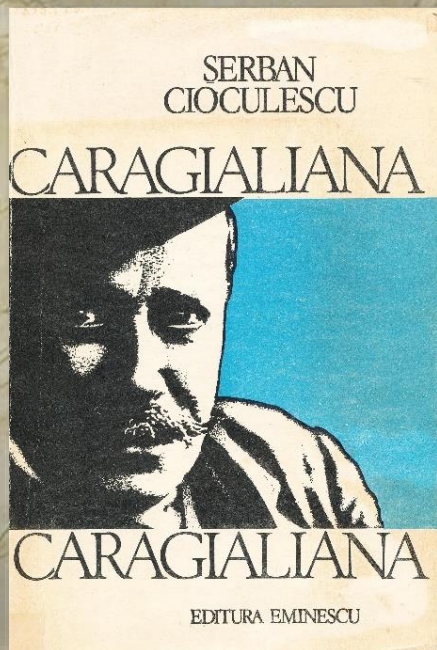
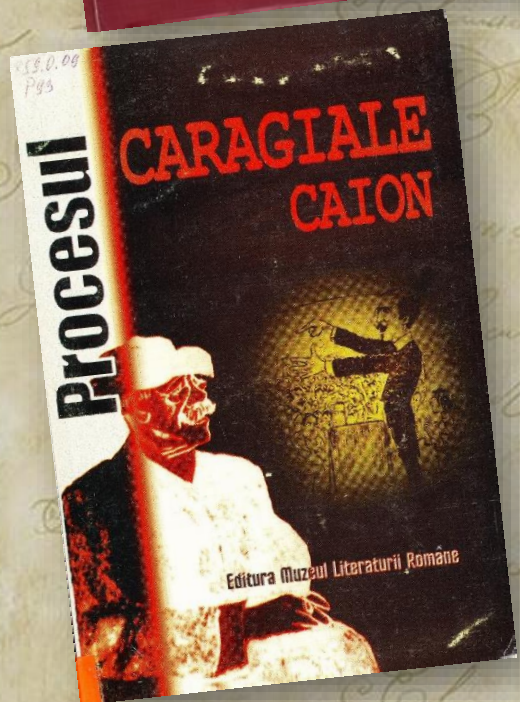


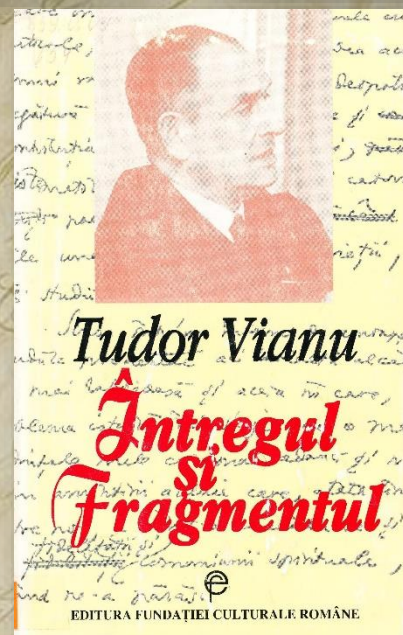
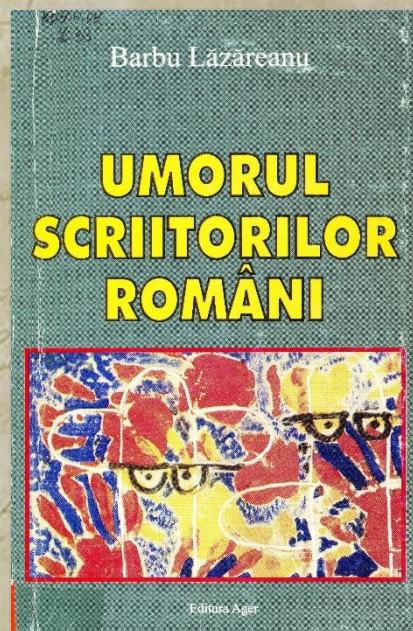


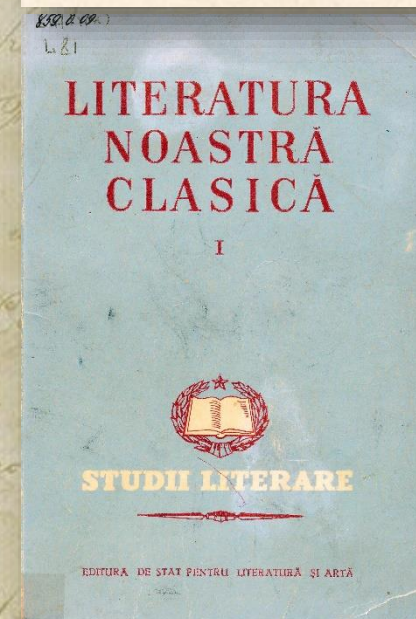
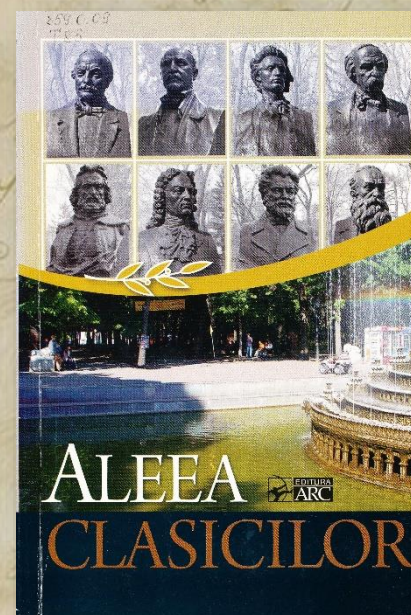
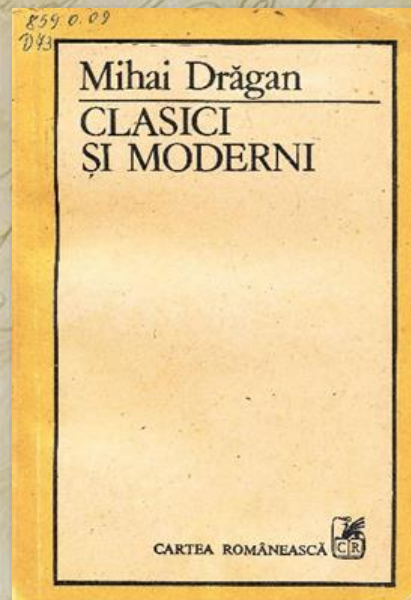
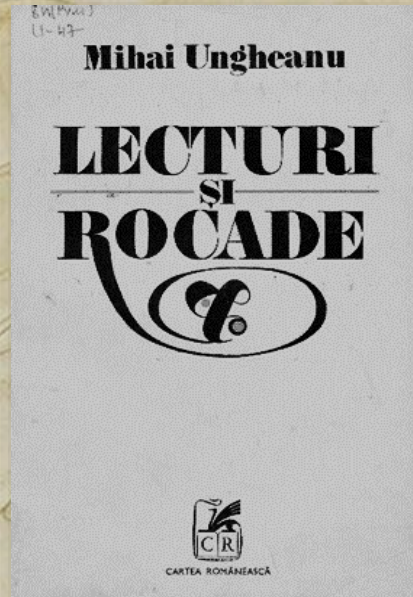


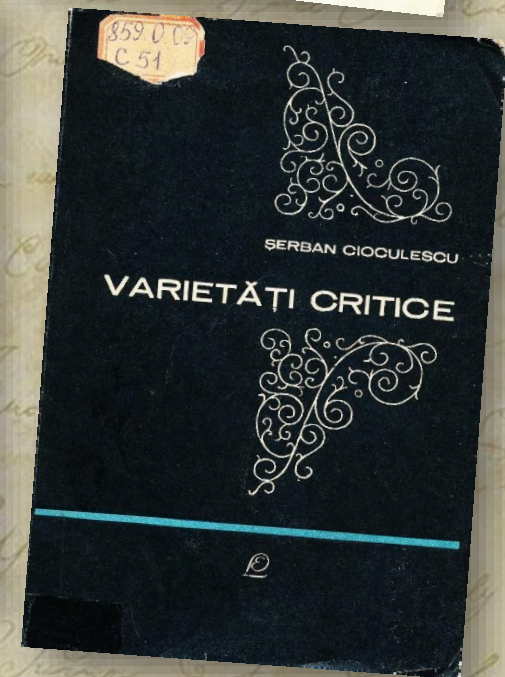
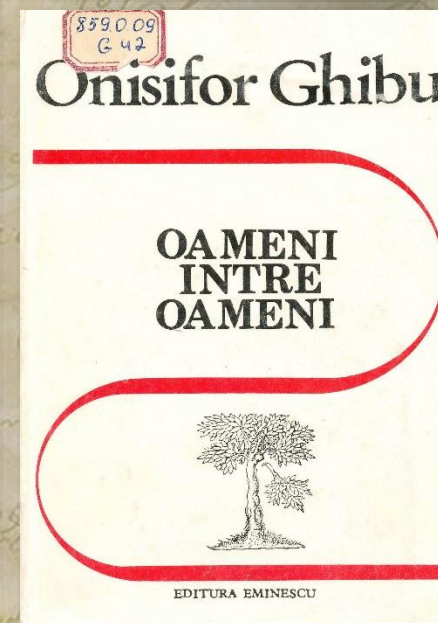
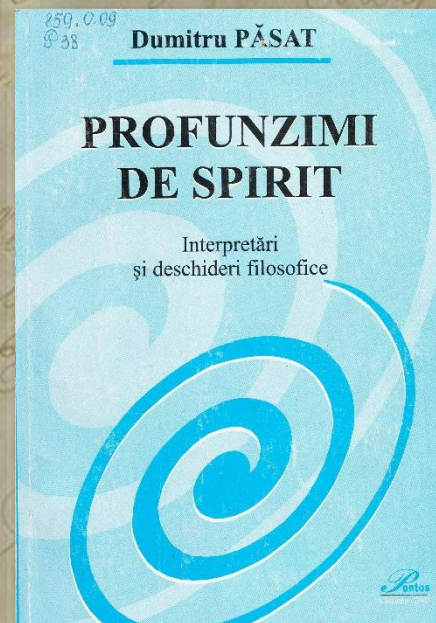
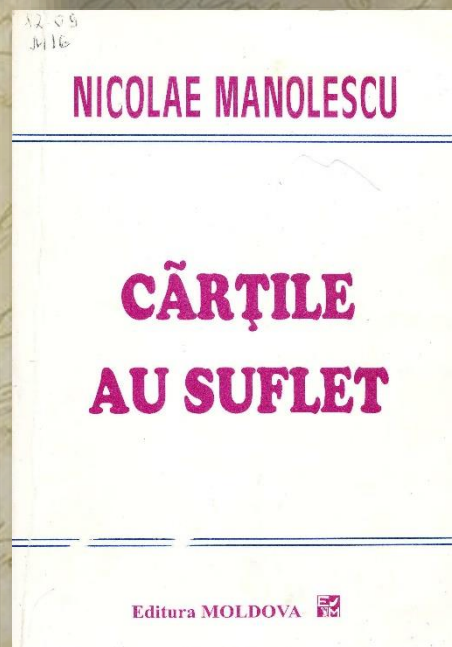
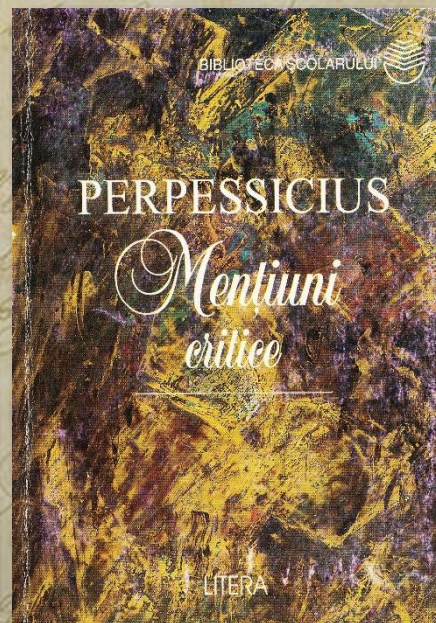
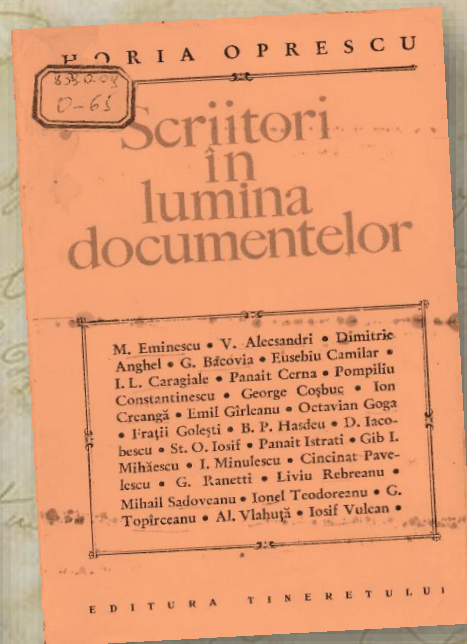
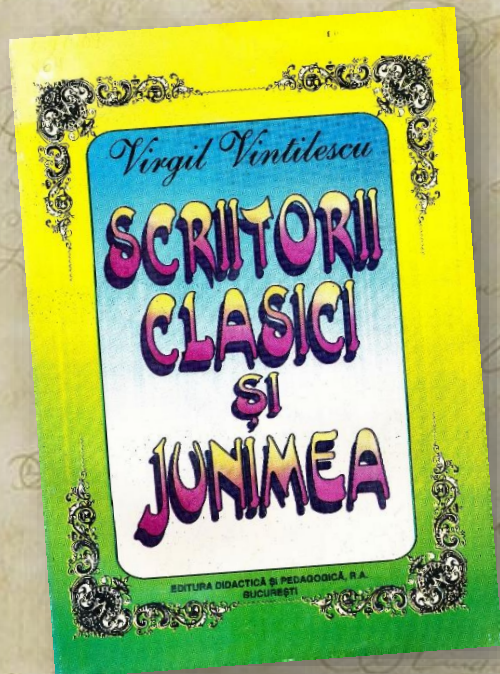
„Caragiale a avut darul suveran de a crea oameni. Dacă nu i-am întâlnit vreodată, ni se pare a-l recunoaște totuși în nenumăratele tipare ale societății noastre...”

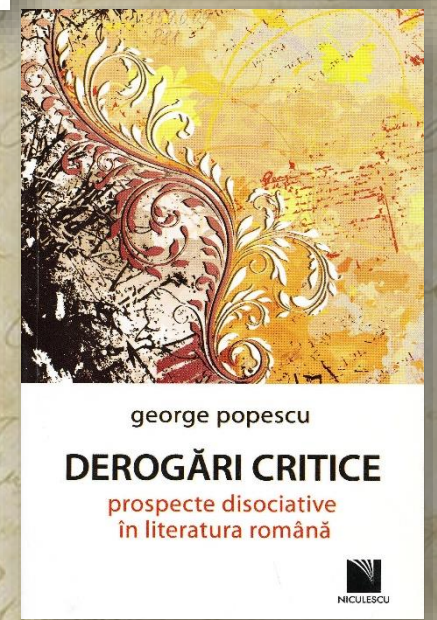
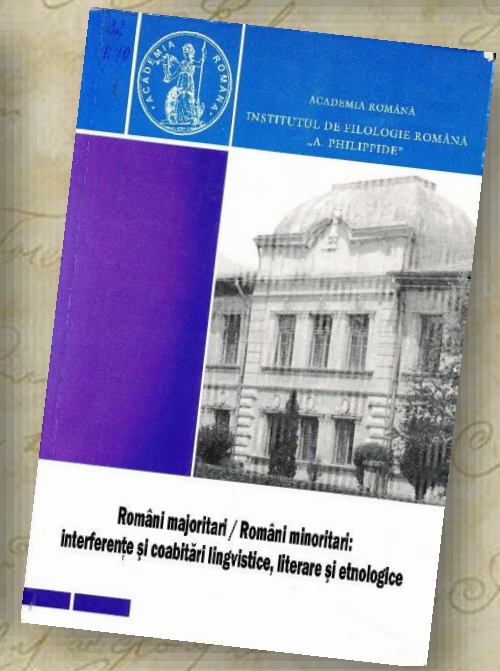
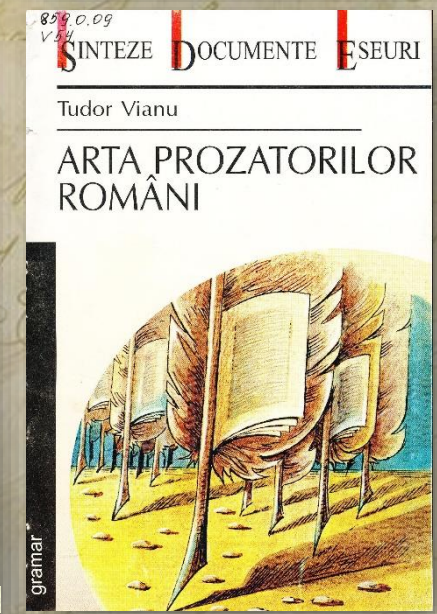
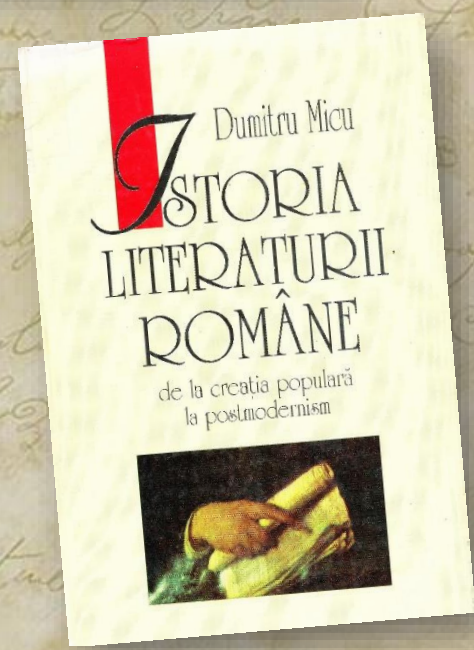
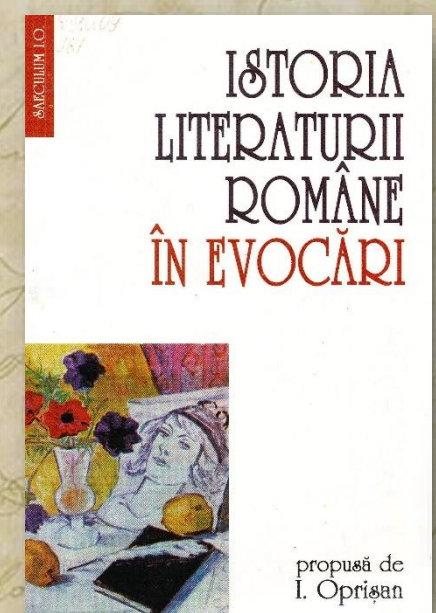
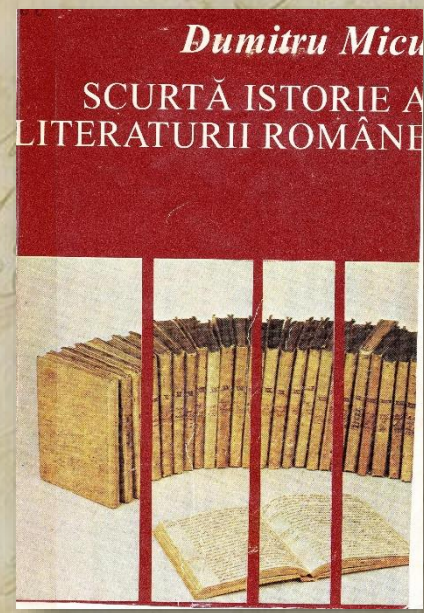
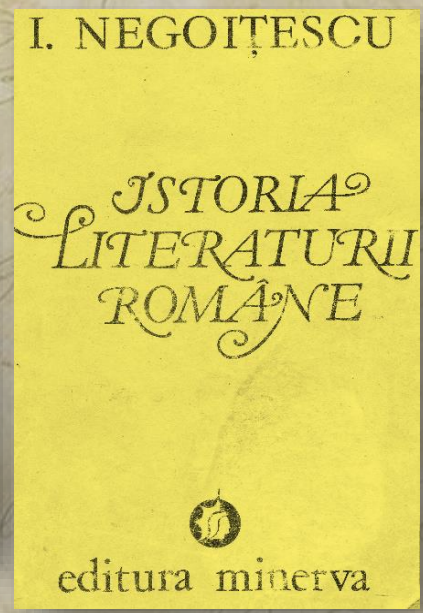
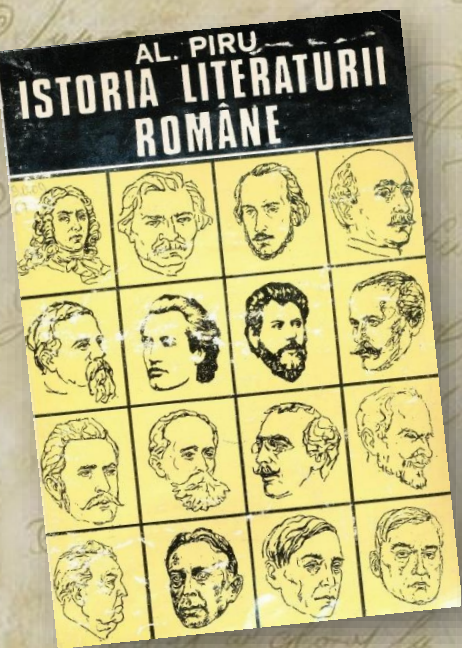
Eugen Lovinescu











-Societatea Culturală A.S. Anonimă-

Enciclopedia Virtuală I.L.Caragiale

120-00

Parteneri:

Editori

Remus Cernaez
info@caragiale.net
remuscernae@xnet.ro
240.53.50, 097.58.25.56

Gabriela Bagrinovachi
elfa@topmail.ro

Catalin Teodan
noonts@xnet.ro

Art Director
Ionuț Buzăleanu
buzaleanu_ionu@yahoo.com

Filmări și editare digitală

Dănuț Dumitrescu
director de imagine

Consultant de specialitate

Prof.univ.dr. Liviu Papadina
Universitatea București

Corectori

Adina Bulboacănu
Nikola Cătălina Bonghez
Loreaușu Diana

Parteneri media:

www.caragiale.net

-Societatea Culturală A.S. Anonimă-

Enciclopedia Virtuală I.L.Caragiale

120-0462

Parteneri:

Academia Română

Ministerul Culturii și Cultorilor

Comisia Națională a României
pentru UNESCO

Muzeul Literaturii Române

Arhiva Națională de Filme

Societatea Română
de Redifuziune

Teatrul Național
"I.L.Caragiale"

Pe aproape 600 de imagini
din Arhiva Clasică

OPERE

STUDII CRITICE

60 MINUTE DE FILME

FRAGMENTE AUDIO

PESTE 800 DE IMAGINI

Microsoft HVB Romania

Enciclopedia Virtuală I.L.Caragiale a apărut cu sprijinul:

Ca bancă vi se poate înregistra?

Fond principal

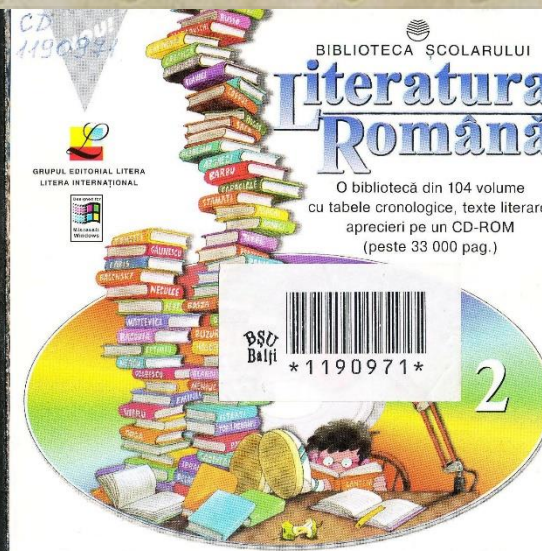
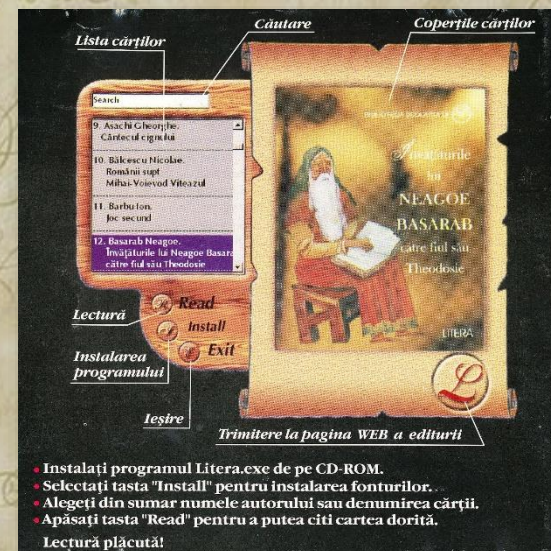
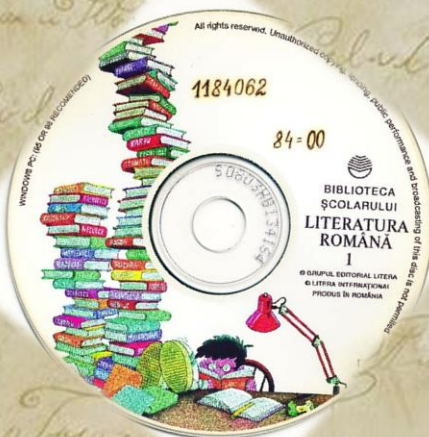
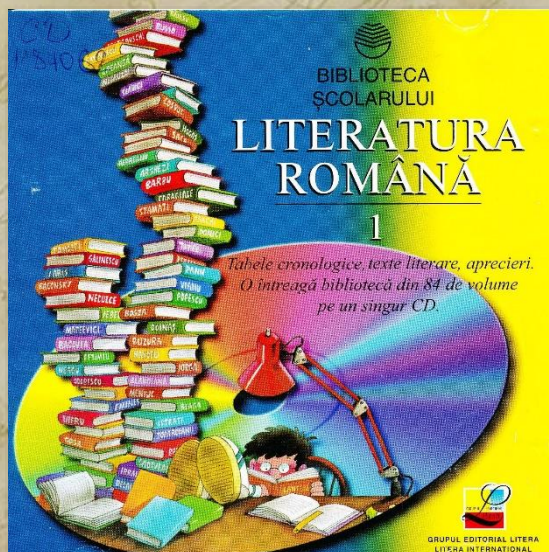
120462

1210462



Enciclopedia Virtuală Ion Luca Caragiale conține materiale audio/video: fragmente radiofonice din creația marelui prozator, secvențe de film, interviuri cu personalități; o bogată colecție de ilustrații: schițe, afișe de epoca ale pieselor de teatru, fotografii cu I.L.Caragiale și cu actori celebri în roluri din piesele sale; totalitatea operei sale: piese de teatru, proză, publicistică, critică și scrieri epistolare.





Biblioteca Școlară. Literatura română. CD-ROM 2

1. Agârbiceanu Ion. Feteleaga
2. Alecsandri Vasile. Chirița în Iași sau două fete și-o neneacă
3. Alecsandri Vasile. Despot-Vodă. Sânziana și Pepelea
4. Alecsandri Vasile. Dridri
5. Alecsandri Vasile. Însurățe, mărgărite
6. Alecsandri Vasile. Muntele de foc
7. Alecsandri Vasile. Poezii populare ale românilor
8. Alexandrescu Grigore. Poezii și proză
9. Asachi Gheorghe. Cântecul cignului
10. Barbu Ion. Joc secund
11. Basarab Neagoe. Invățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie
12. Bălcescu Nicolae. Românii supt Mihai-Voievod Viteazul
13. Beșlegă Vladimир. Nepotul
14. Beșlegă Vladimир. Zbor frânt. Ignat și Ana
15. Bolintineanu Dumitru. Legende de români
16. Brătescu-Voinești Nicolae. Intineris și lumina
17. Budai-Deleanu Ion. Țigăna -
18. Bussiac Aureliu. Unchiul din Paris. Singur în fața dragostei
19. Bussiac Aureliu. Pactizând cu diavolul
20. Cantacuzino Constantin. Istoria Țării Românești
21. Cantemir Dimitrie. Descrierea Moldovei
22. Cantemir Dimitrie. Istoria ieroglică. Vol. I

23. Cantemir Dimitrie. Istoria ieroglică. Vol. II
24. Caragiale Ion Luca. Istoria se repetă
25. Caragiale Ion Luca. La hanul lui Mânjoală
26. Caragiale Ion Luca. Teatru
27. Caragiale Mateiu. Creația de Curtea-Vechi
28. Călinescu G. Enigma Otiliei. Vol. I
29. Călinescu G. Enigma Otiliei. Vol. II
30. Călinescu G. Istoria literaturii române (compendiu)
31. Călinescu G. Viața și opera lui Ion Creangă
32. Călinescu G. Viața lui Mihai Eminescu
33. Cărare Petru. Punctul de reper
34. Ciocanu Ion. Literatura română contemporană din Republica Moldova
35. Codru Analot. Piața de citire
36. Costenco Nicolai. Elogii păgâne
37. Costin Mircea. Viața lumii
38. Coșbuc George. Fie de tort
39. Creangă Ion. Scrieri
40. Delavrancea Barbu. Apus de soare
41. Delavrancea Barbu. Între vs și viață
42. Dobrogeanu-Gherea Constantin. Studii critice
43. Donici Alecu. Scrieri
44. Dosoftei. Psaltirea în versuri
45. Dulfu Petre. Isprăvile lui Păcală
46. Eftimiu Victor. Cocșul negru
47. Eminescu Mihai. Geniu pustiu
48. Eminescu Mihai. Între Scythia și Chiribida

49. Eminescu Mihai. Lucrașul
50. Eminescu Mihai. Memento mori
51. Eminescu Nicolae. Copacul care ne unește
52. Filimon Nicolae. Cioacă vechi și noi
53. Gane Nicolae. Stejarul din Borzești
54. Găleanu Emil. Năvăle și schițe
55. Goga Octavian. Ne cheamă pământul
56. Hașdeu Bogdan Petriceicu. Poezie, proză, dramaturgie
57. Heliade Rădulescu Ion. Fata lui Chiriac
58. Hogg Calistrat. Pe drumuri de munte
59. Holban Anton. O moarte care nu covește nimic
60. Ibrăileanu Garabet. Adela
61. Ibrăileanu Garabet. Scriitori români
62. Ibrăileanu Garabet. Spiritul critic în cultura românească
63. Iorga Nicolae. Istoria literaturii românești
64. Iosif Ștefan Octavian. Cântec sfânt
65. Ispirescu Petre. Legende sau basmele românilor
66. Ivreanu Antina. Cădăli
67. Kapliniceanu Mihail. Scrieri literare, sociale și istorice
68. Labiș Nicolae. Moartea căprioarei
69. Lovinescu Eugen. Istoria literaturii române contemporane
70. Mădărescu Alexandru. Excelsior
71. Mădărescu Titu. Critice
72. Mădărescu Dumitru. Vad
73. Mădărescu Alexei. În zarea anilor
74. Meniuc George. Interior cosmic

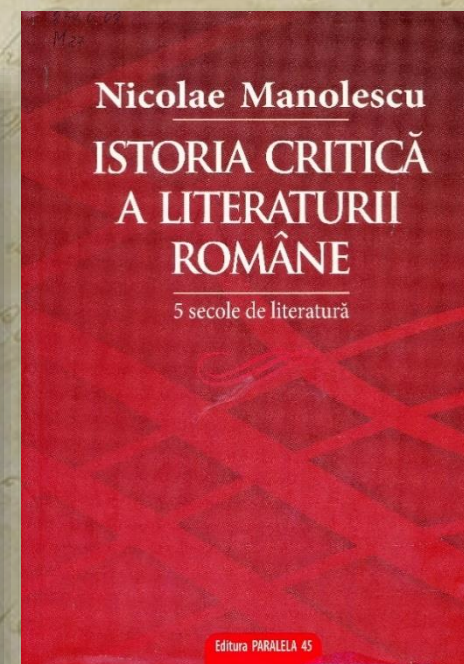
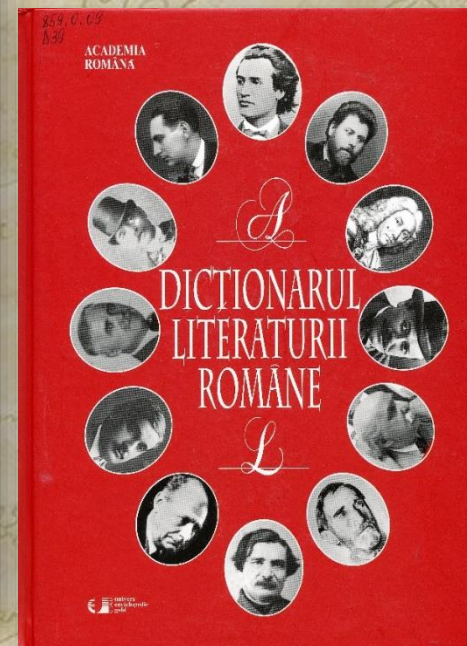
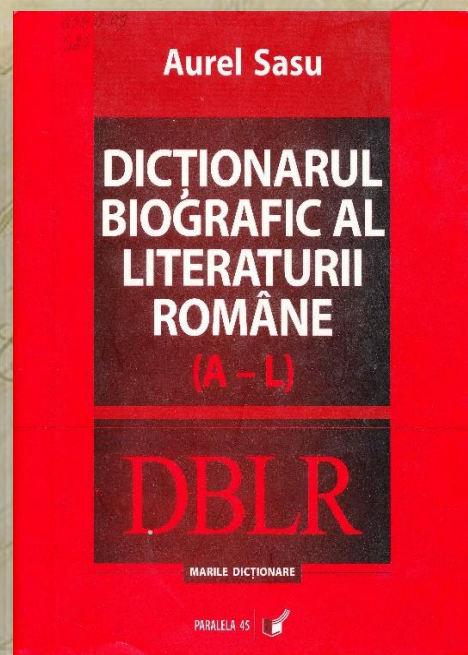
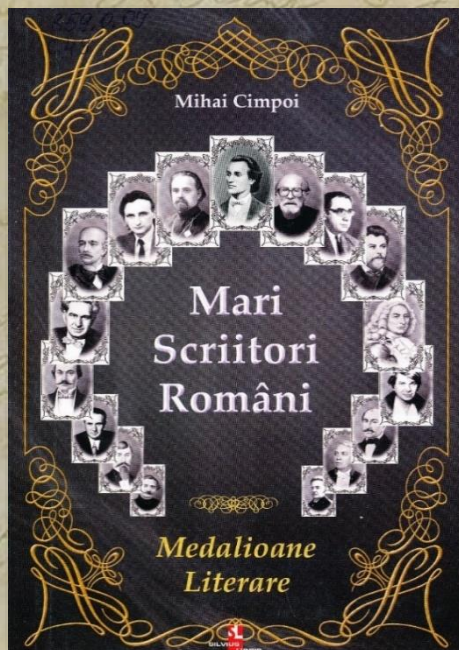
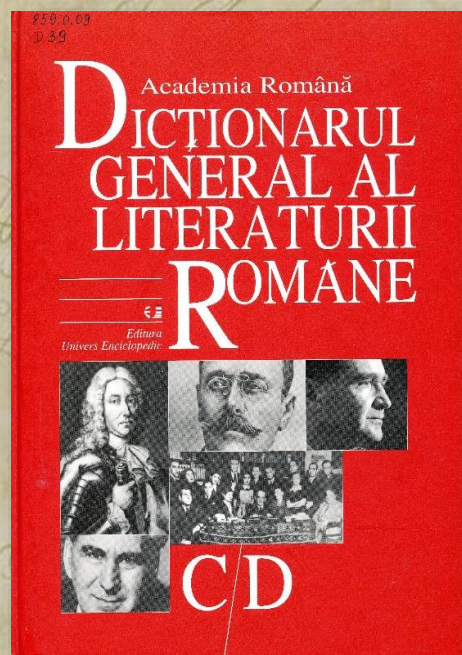
75. Minulescu Ion. Corigent la limba română
76. Minulescu Ion. Nu sunt ce par a fi
77. Neculce Ion. Letopisețul Țării Moldovei
78. Neculce Ion. O samă de cuvinte
79. Negruzzi Constantin. Negru pe alb
80. Odobescu Alexandru. Doamna Chiajna
81. Pann Anton. Povestea vorbirii
82. Pavelescu Cincinat. Pescuitorii de perle
83. Pillat Ion. Limpezimi
84. Russo Alecu. Cântarea României
85. Săraru Dinu. Niște țărani
86. Slavici Ioan. Mara
87. Slavici Ioan. Moara cu noroc
88. Stămatu Constantin. Imnul fetei românești
89. Stămatu-Ciurea Constantin. Răsăritul din Basarabia
90. Suceveanu Arcadie. Înfruntarea lui Herac
91. Topârceanu George. Cocostăru albastru
92. Topârceanu George. Minunile stăntului Sisoie
93. Ureche Grigore. Letopisețul Țării Moldovei
94. Vatamaniu Ion. Nimic nu-i zero
95. Vieru Grigore. Acum și în veac
96. Vlahuță Alexandru. Iubire
97. Zarifopol Paul. Pentru arta literară
98. Zamfirescu Duiliu. Viața la țară
99. Balade populare românești
100. Basme populare românești
101. Cînel-cînel. Ghicitoriile românilor
102. Cărți populare
103. Dragă mi-i și mult mi-i drag. Căntece românești
104. Legende populare românești

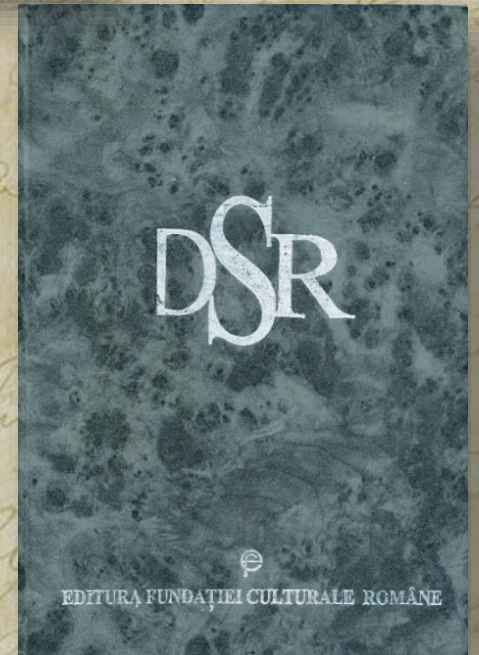
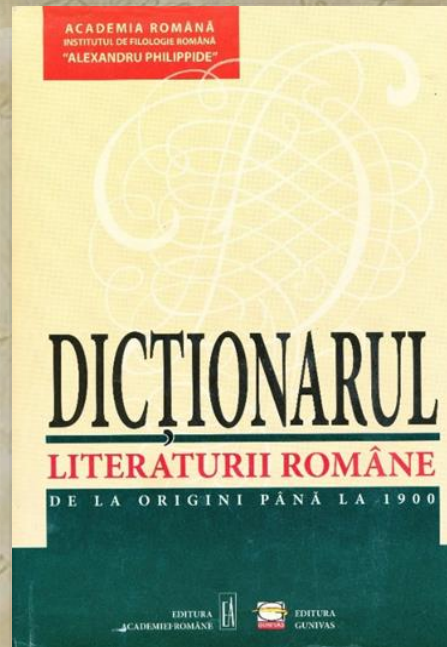
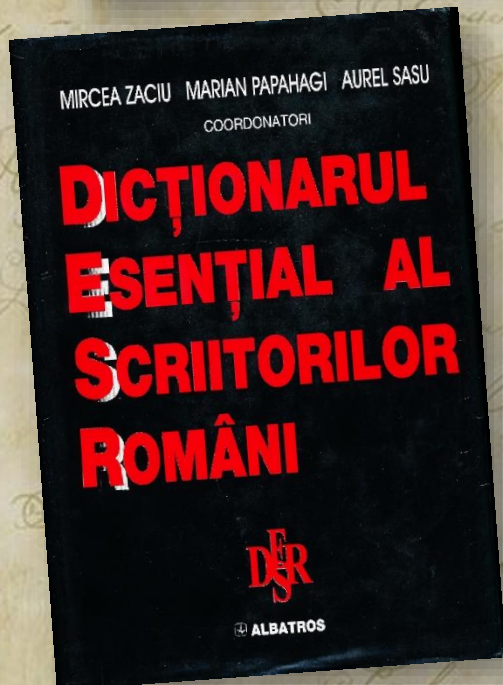
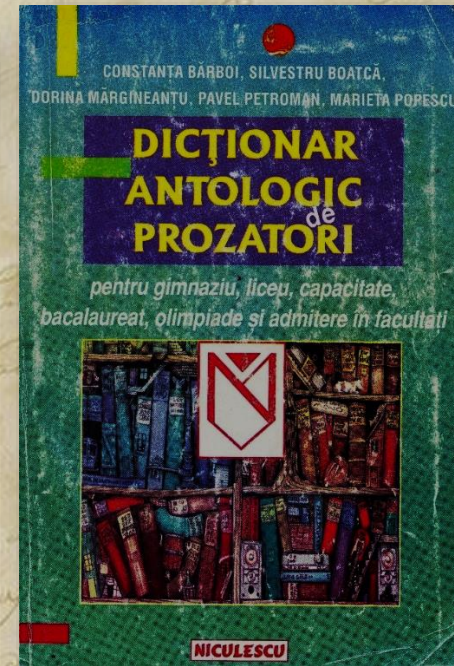
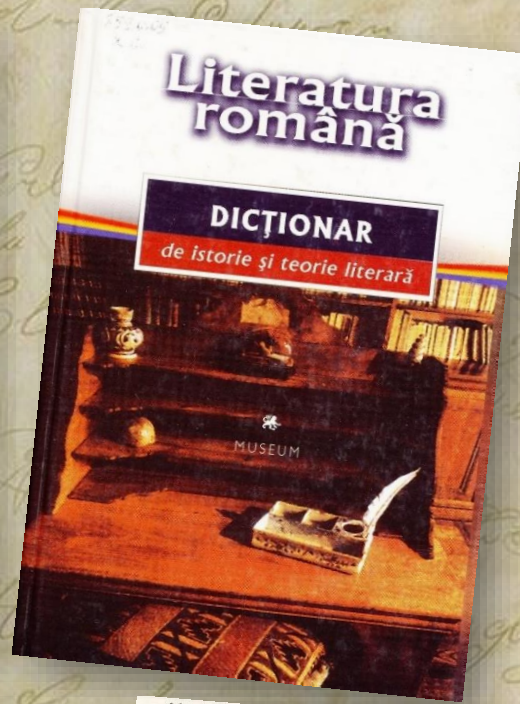
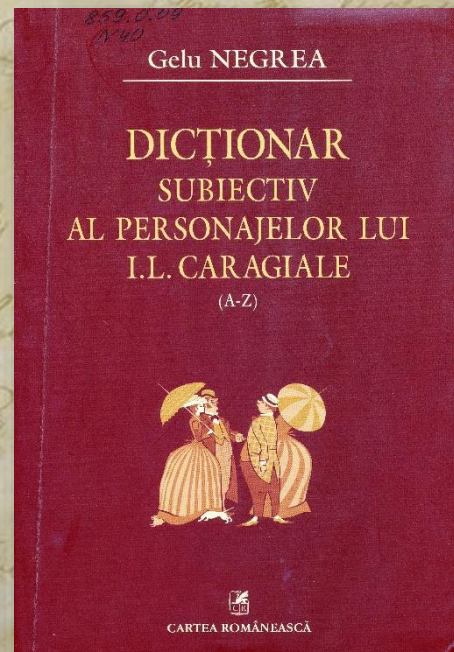
Literatura română cuprinde tabele cronologice, texte literare, aprecieri critice. O întreagă bibliotecă din 188 volume pe CD-ROM. **Ion Luca Caragiale: „Teatru”, „La hanul lui Mânjoală”, „Istoria se repetă”.**

PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚE

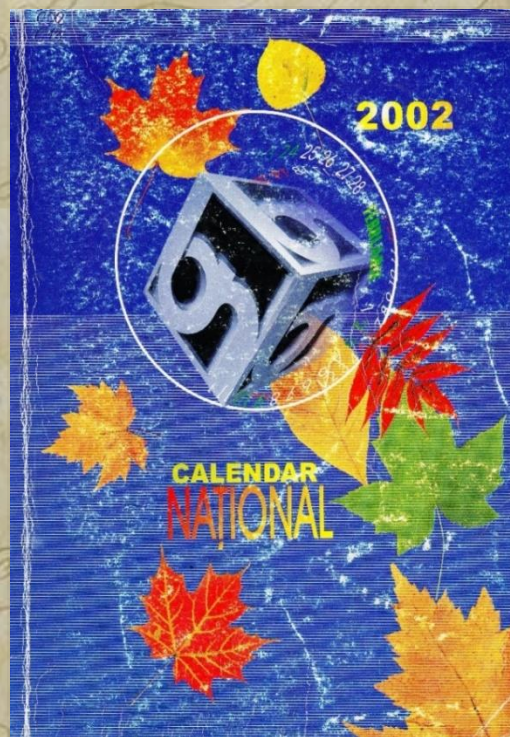
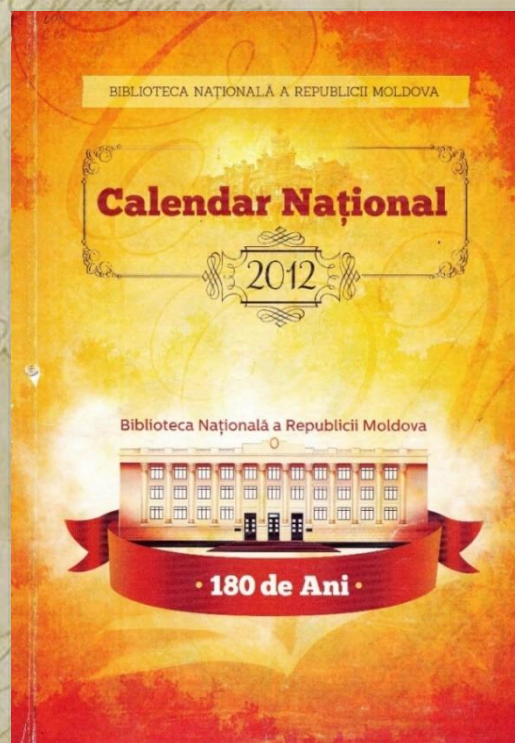
„L-am văzut acum doi ani. Era strălucitor de vervă, și mai tânăr decât oricând. A vorbit șase ceasuri în șir, în picioare și jucând scenele pe care le istorisea. Atunci am auzit, din gura lui, cele mai splendide „pagini” de critică literară din care cunosc și tot atunci a povestit câteva scene și a redat câteva tipuri caracteristice care ar face, singure, gloria unui scriitor. Omul acesta crea viața jucându-se.”

Garabet Ibrăileanu





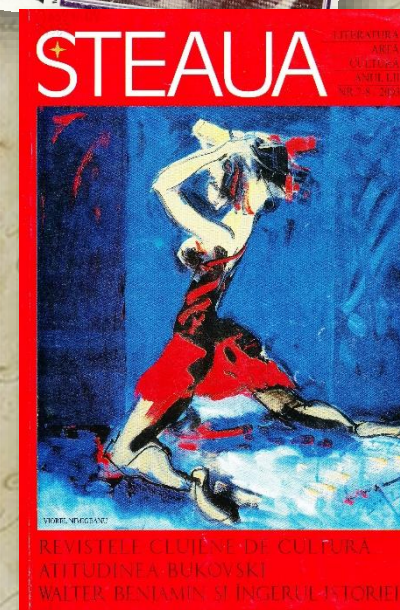
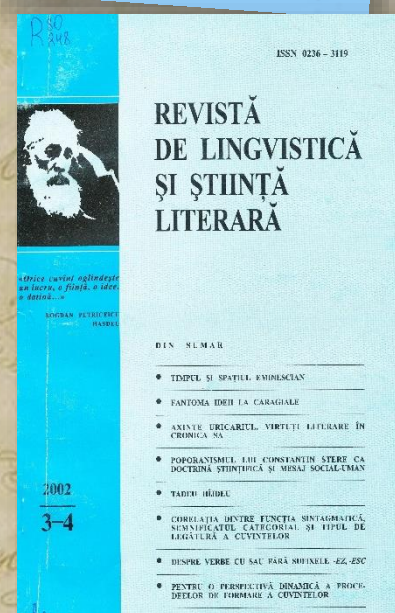
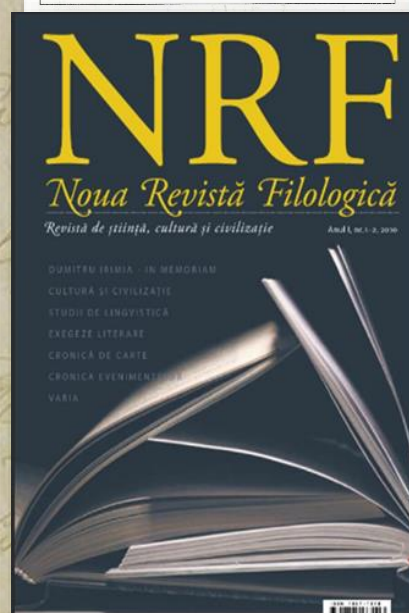
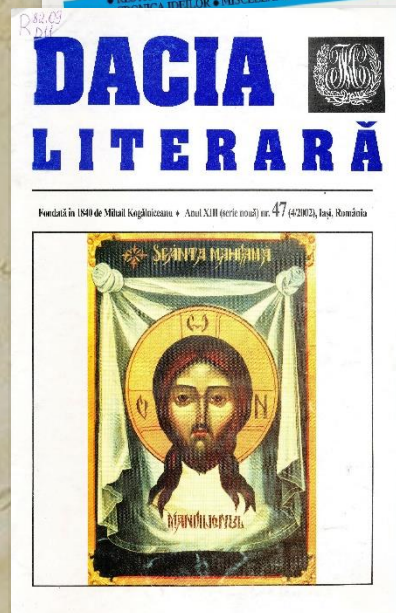
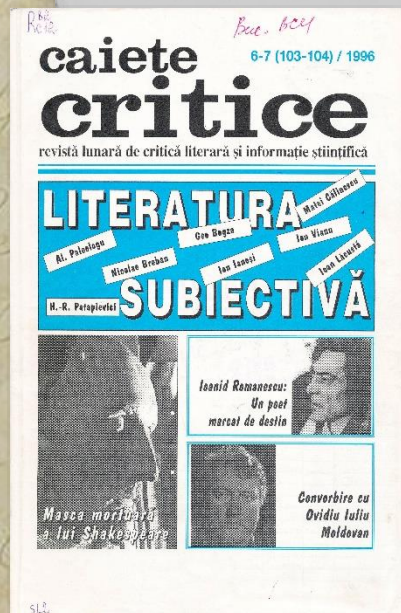
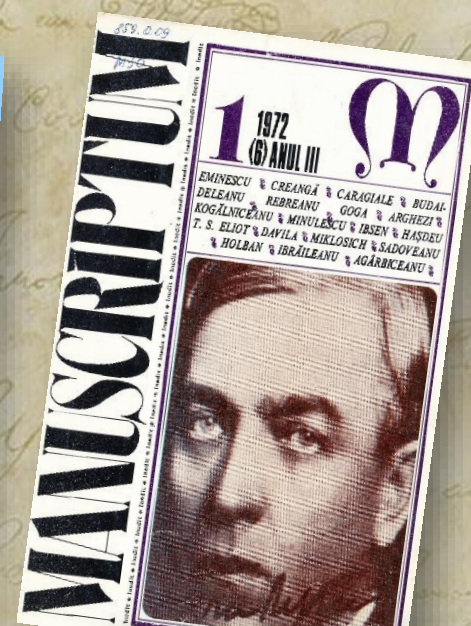
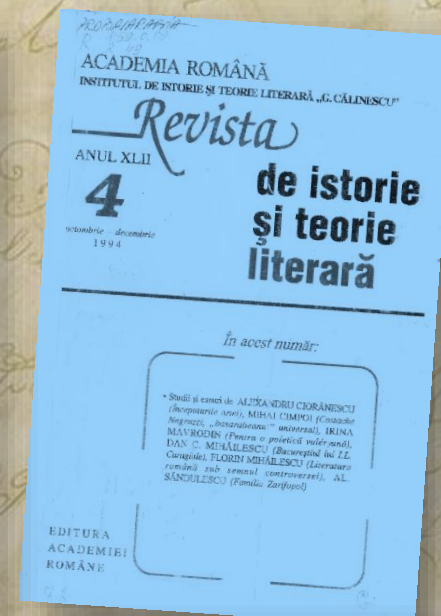
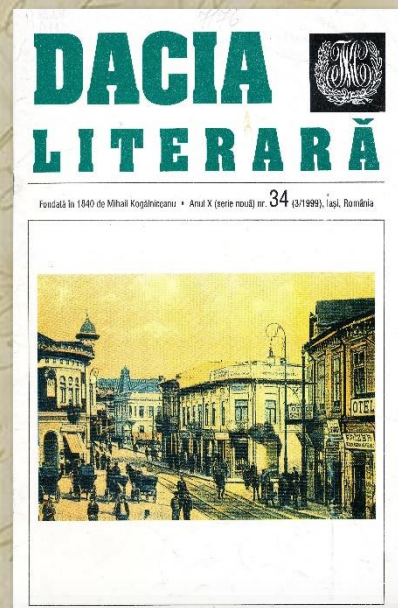
PREZENȚE ÎN CALENDARUL NAȚIONAL

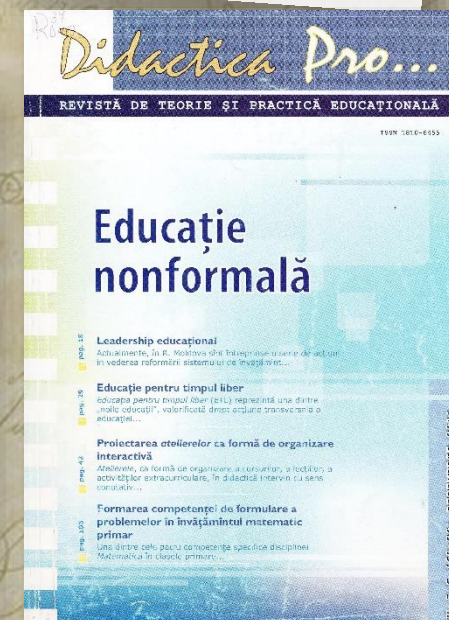
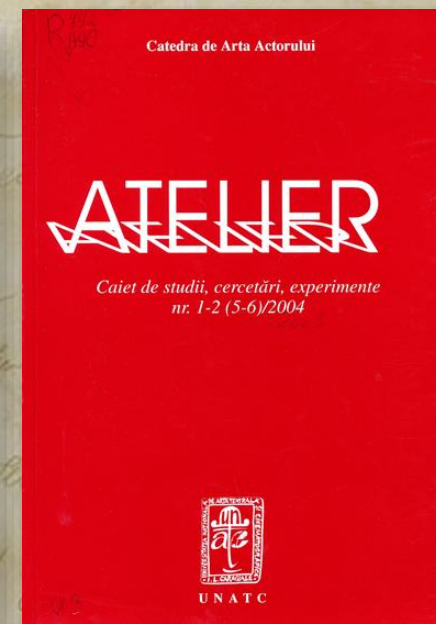
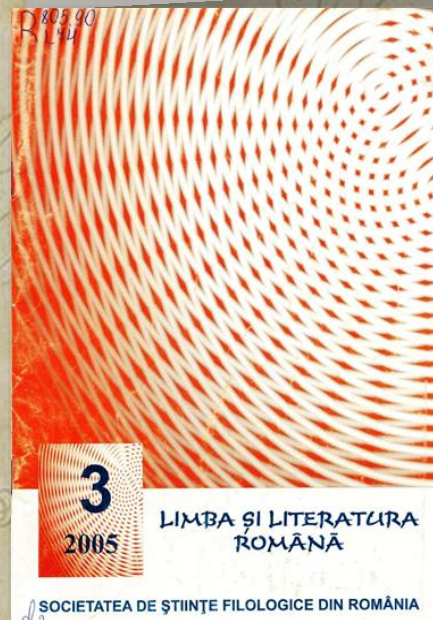
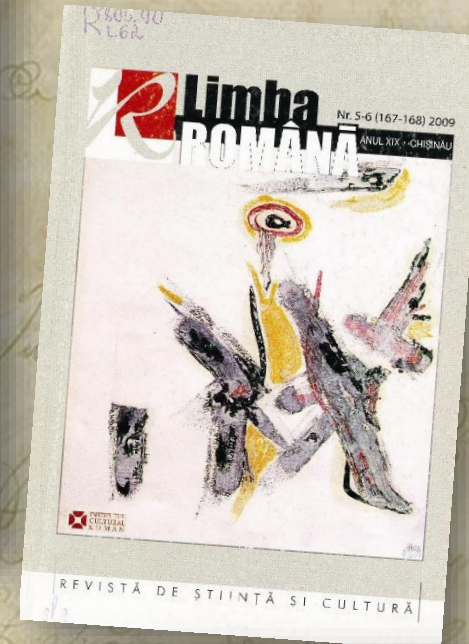
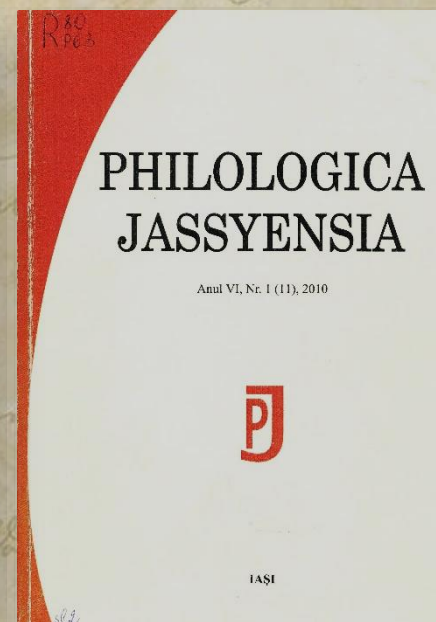
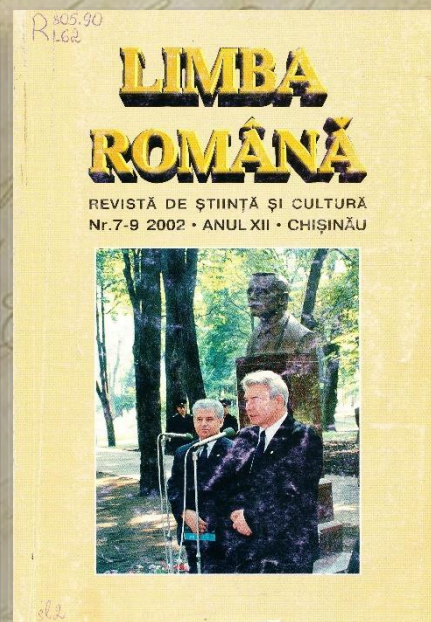
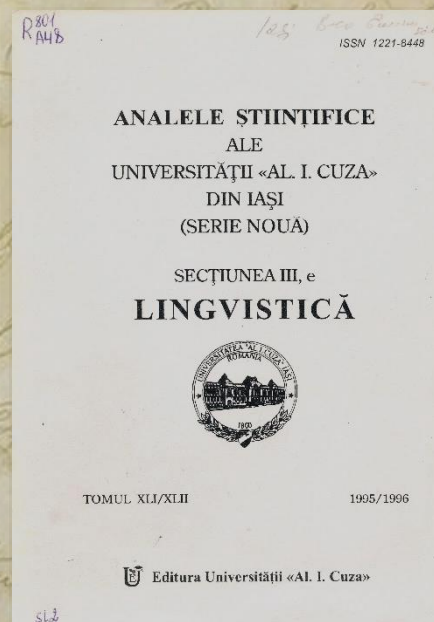
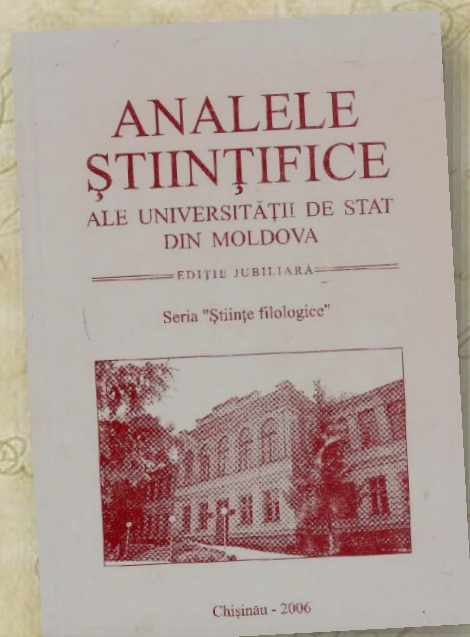


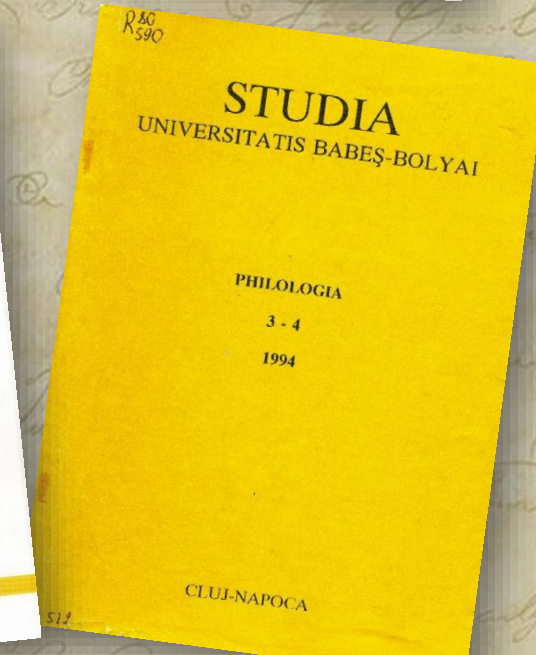
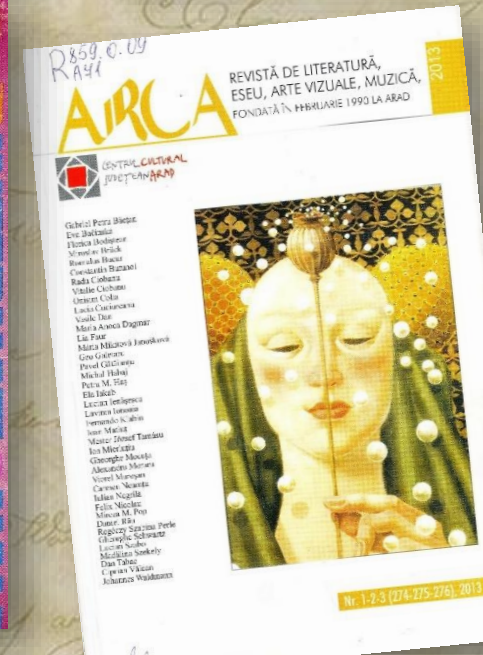
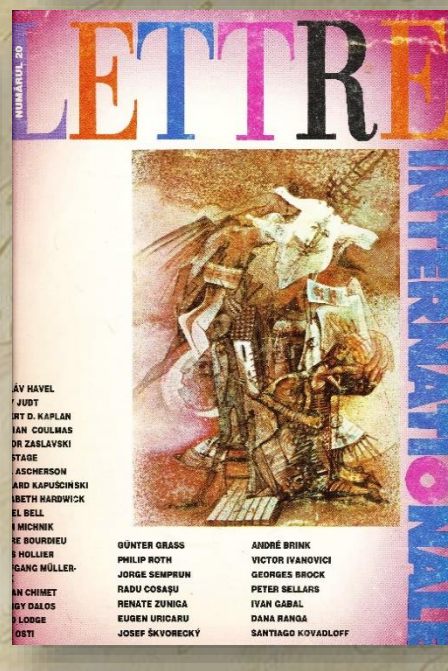
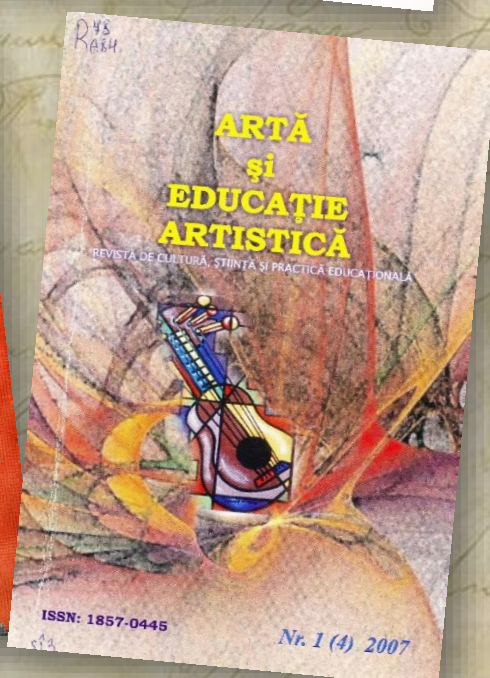
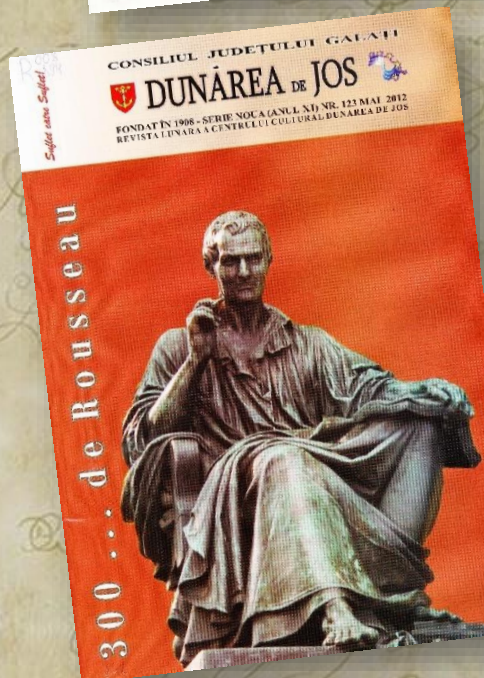
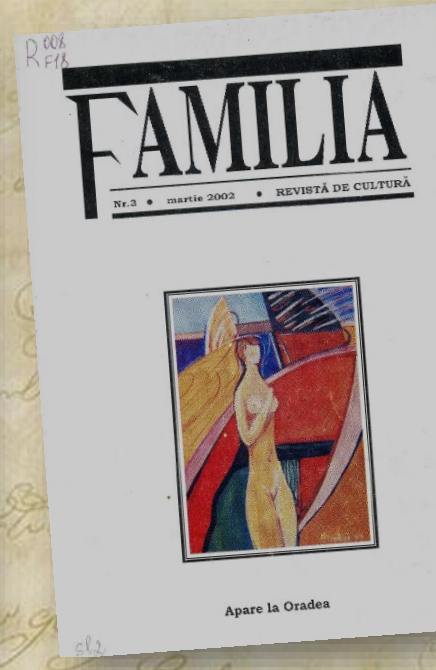
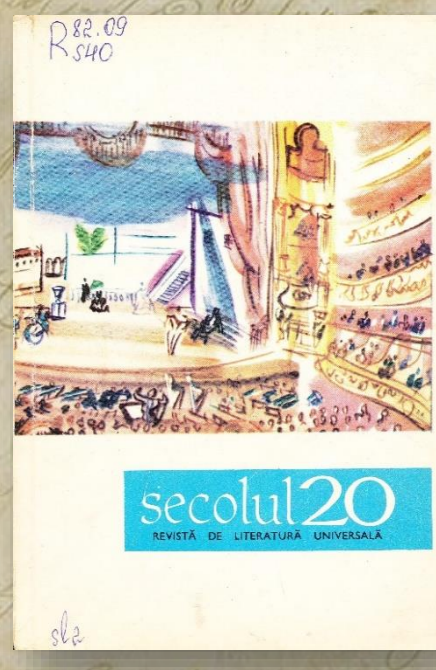
„Noi care am avut norocul să-l vedem și să-l auzim vom rămâne toată viața stăpâniți de senzația că prin moartea lui Caragiale s-a deschis o prăpastie, s-a făcut un gol în natură, ca o perturbație cosmică. Cu cât va trece vremea va crește tot mai mult silueta și vom rămâne vrăjiți de farmecul celui mai luminat creier românesc. (...) Se vor crea legende și personalitatea lui va lua proporții mitice. Generațiile viitoare nici nu vor putea înțelege dacă din strălucirea unei minți s-au întruchipat vreodată astfel de raze orbitoare.”

Octavian Goga

PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE







PREZENȚE ÎN INTERNET



https://www.youtube.com/watch?v=wGD8ZO8NtIM

YouTube

Введите запрос



Muzeul Ion Luca Caragiale

Следующее

10 lucruri pe care nu le știai despre Caragiale

Zealifet 41 729 промоторов

Caragiale - Mofturi 1900 [1964].avi

danyelestefan 139 512 промоторов

BUBICO

adamlif 147 482 промоторов

Nichita Stanescu - Biografie

Vita si Opera 5 298 промоторов

Популярные видео – Караджале, Ион Лука

Ion Luca Caragiale - Topici

<https://www.youtube.com/>



<https://bvbiblioteca.files.wordpress.com>

SlideShare

Search

Upload Login Signup

Home Technology Education More Topics For Uploaders

BIBLIOTECA ȘCOLARULUI

Ion Luca CARAGIALE

LA HANUL LUI MÂNJOALĂ

Recommended

La hanul lui mánjoala mireille5484

La hanul lui mánjoala mireille5484

Aura energetica-i Laurentiu Decu

<http://www.slideshare.net/roscave>

www.historia.ro/exclusiv_web/portret/articol/legende-ale-biografiei-lui-ion-luca-caragiale

Historia.ro

Cauta

Home Actualitate Revista Arhivă Timp liber Bloguri Travel Multimedia

Adevărul

LETOPOISITI

CARAGIALE

D. P. Carp și sefia D-nul Filipescu și Banca Națională

Peștera magistratură

Top articole

Jackie Trasma din apatele de arzi 4,450 vizualizări

Fotografii republicate de la funeraliile președintelui John F. Kennedy 3,819 vizualizări

Tragedia de pe Hillsborough - Imaginile care au rămas în istorie 3,819 vizualizări

http://www.historia.ro/exclusiv_web

BIBLIOGRAFIE

1. CARAGIALE, Ion Luca. *Despre lume, artă și neamul românesc*. București : Humanitas , 1994. 135 p. ISBN 973-28-0483-1.
2. CARAGIALE, Ion Luca. *Momente și schite*. București : Editura Tineretului, 1966. 272 p.
3. CARAGIALE, Ion Luca. *Nuvele*. București : Ed. 100+1 Gramar, 2002. 271 p. ISBN 973-591-354-2.
4. CARAGIALE, Ion Luca. *Teatru*. Ch. : Litera, 1997. 271 p. ISBN 9975-74-085-5.
5. MÎNDRA, Vicu. Caragiale, inovator în teatru. In: *Secolul 20*. 1962, nr.5-6, pp. 51-62.
6. „Moftul român”. Afiș. In: *Moftul român*. 1993, nr. 12, p. 1.
7. PETRESCU, Lăcrimioara. Actualitatea lui Caragiale. In: *Dacia literară*. 2002, nr. 47, pp. 3-4
8. PREDA, Marin. Despre actualitatea lui I.L. Caragiale. In: *Basarabia*. 1992, nr. 6, pp. 5-9.
9. TRANDAFIR, Constantin. Caragiale față cu „Marele joc al lumii”. In: *Familia*. 2002, nr. 3, pp. 29-36. ISSN 1220-3149

RESURSE ELECTRONICE

- [Colecțiile Bibliotecii Științifice USARB-http://tinread.usb.md:888/tinread/tinread.Jsp](http://tinread.usb.md:888/tinread/tinread.Jsp)
- http://81.180.66.9:1701/primo_library/libweb/action/search.do?mode=Basic&vid=373SUO_V1&tab=usarb&
- <http://cartibunegratis.blogspot.md/2011/05/momente-si-schite-ion-luca-caragiale.html>
- <http://www.ilcaragiale.eu>
- <https://www.youtube.com/>
- <http://www.istoria.md/articol>
- <http://www.romanianvoice.com>
- <http://www.autorii.com>
- <http://www.slideshare.net/roscave>
- <https://bvbiblioteca.files.wordpress.com>
- http://www.historia.ro/exclusiv_web
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Ion_Luca_Caragiale
- <http://www.anidescoala.ro/divertisment/povesti/ion-luca-caragiale/>
- <https://rdz.ro/referat/referat-romana/ion-luca-caragiale-biografie.html>
- http://www.romlit.ro/critica_supracalificat
- <https://www.bjiasi.ro/wp-content/uploads/2014/01/I.L.-Caragiale-centenar.pdf>
- <http://convorbiri-literare.dntis.ro/ANCHETAf.htm>
- <https://saladelecturafocsani.wordpress.com/2012/03/14/48/>

Realizat:
Marina MAGHER,
șef oficiu,
Serviciul Comunicarea Colecțiilor
Natalia LUCHIANCIUC,
bibliotecar,
Serviciul Comunicarea Colecțiilor

Coordonator:
Valentina TOPALO,
șef Centru Manifestări Info-Bibliotecare

