



BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ
A UNIVERSITĂȚII DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI



**„...EU SUNT
POETUL
ACESTUI
NEAM....”**

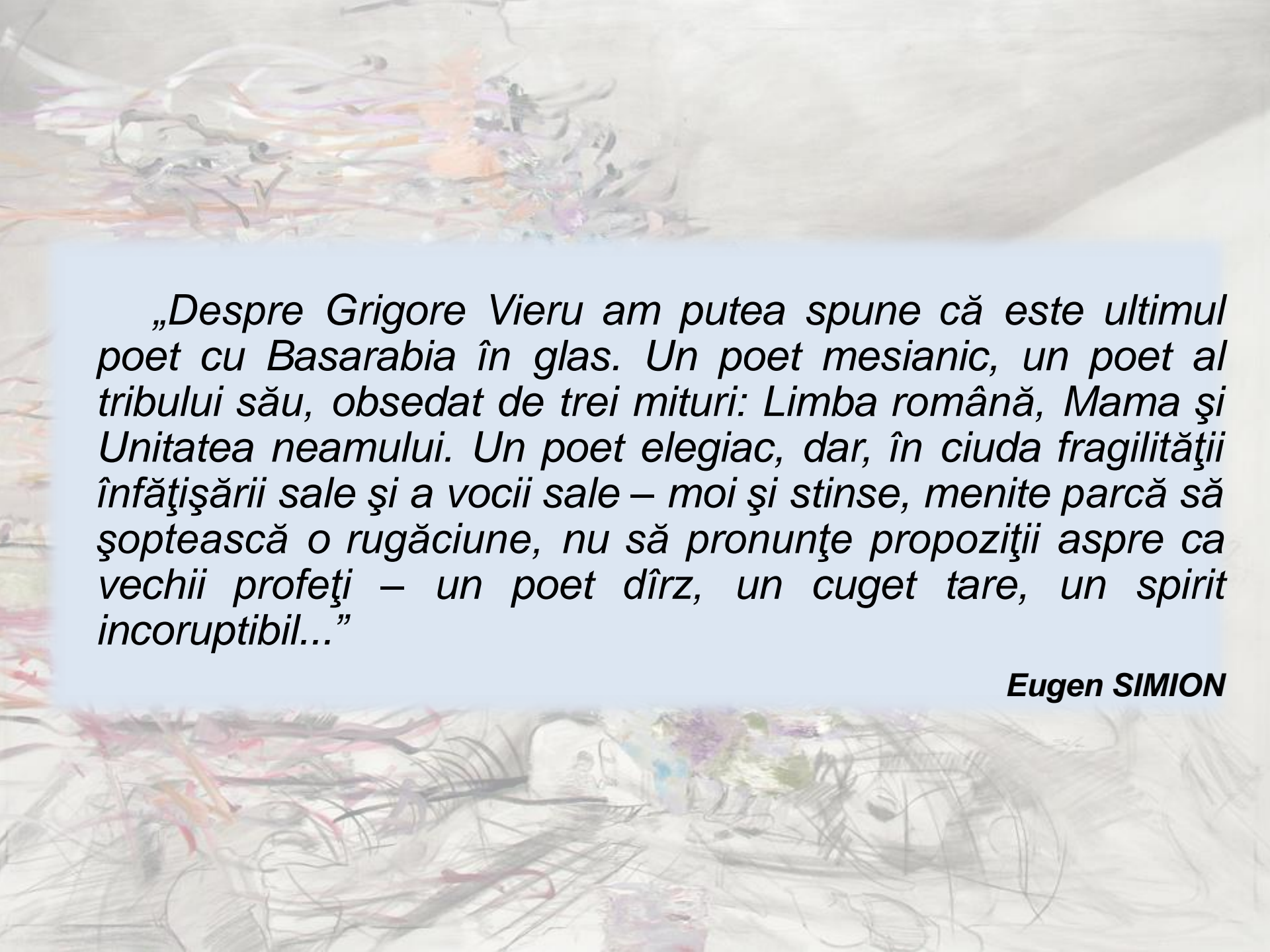
Gr. Vieru





***Noros ori clar ca o
amiază,
Eu sunt poetu-acestui
neam
Și-atunci când lira îmi
vibrează,
Și-atunci când cântece
nu am...***

Grigore Vieru



„Despre Grigore Vieru am putea spune că este ultimul poet cu Basarabia în glas. Un poet mesianic, un poet al tribului său, obsedat de trei mituri: Limba română, Mama și Unitatea neamului. Un poet elegiac, dar, în ciuda fragilității înfățișării sale și a vocii sale – moi și stinse, menite parcă să șoptească o rugăciune, nu să pronunțe propoziții aspre ca vechii profeți – un poet dîrz, un cuget tare, un spirit incoruptibil...”

Eugen SIMION

APRECIERI ȘI DISTINCȚII

- **1967** – Premiul republican pentru tineret „**Boris Glavan**” pentru volumul „*Versuri*”; Ordinul „**Insigna de onoare**”; Premiul I al revistei „**Drujba narodov**”
- **1978** – Laureat al **Premiului de Stat** al Moldovei pentru culegerea de versuri „*Un verde ne vede*”
- **1985** – Titlul onorific de **Maestru Emerit al Artei** din RSSM
- **1988** – Diploma de Onoare „**H. Ch. Andersen**” a Consiliului Internațional al cărții pentru Copii și Tineret
- **1990** – Premiul pentru poezie de la revista „*Flacăra*”; Cartea „*Mama*” este apreciată ca cea mai populară carte a anului 1989, Premiul „**Mihai Eminescu**” de la Societatea prietenilor cărții „*Vasile Alecsandri*” pentru această carte; Premiul Mare pentru literatură al Fundației „*Crescent*”, București; Este ales membru de onoare al Academiei Române.

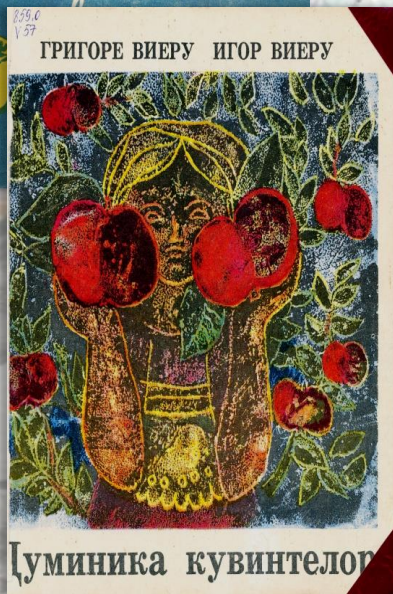
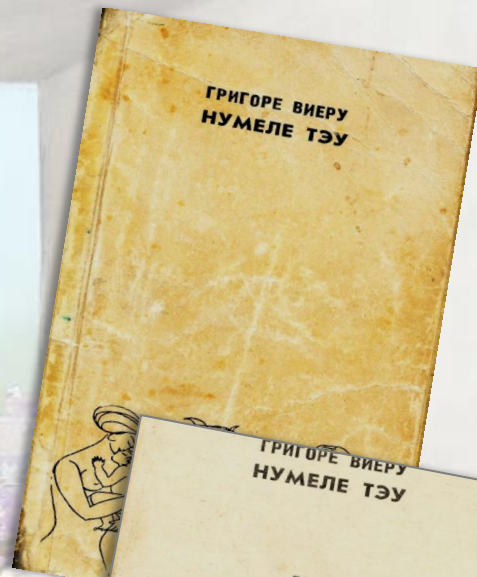
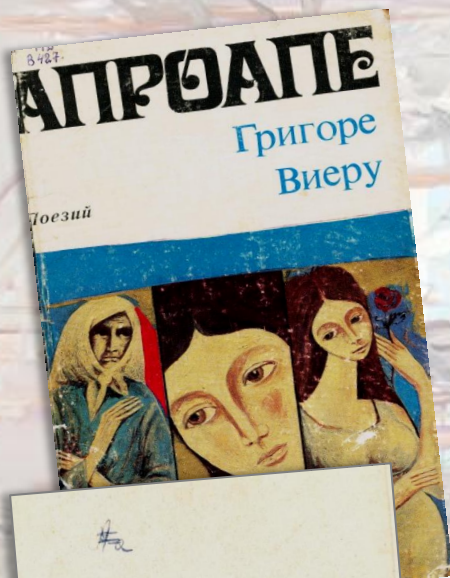
- **1991** – Marele Premiu „**Hercules**” pentru literatură; Premiul Editurii „*Românul*” pentru contribuție deosebită la afirmarea idealurilor de unitate națională.
- **1992** – Titlul onorific „**Scriitor al poporului din Republica Moldova**”; Premiul revistei „*Europa*” pentru poziția lui realistă cu referire la unitatea națională; Academia Română îl propune pentru Premiul Nobel pentru Pace.
- **1993** – Premiul „**Putna**” al Festivalului *Eminescu*, ediția a 2-a
- **1994** – Premiul Internațional pentru poezie „**Lucian Blaga**” și Premiul special al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova pentru „*Albinuța*” – cartea preșcolarilor români de pretutindeni; Laureat al săptămânalului „Literatura și arta” pentru anul 1994.
- **1995** – Premiul „**Poetul anului**”, acordat de Editura „*Adrian Păunescu*”, Marele Premiu pentru anul 1994 acordat de postul de televiziune „*Tele7ABC*” din România pentru cultivarea și protejarea limbii române.

- **1996** – Este decorat cu **Ordinul Republicii**; Laureat al Premiului Centrului Internațional „*Ecumenic*” pentru Dialog Spiritual; Laureat al mai multor publicații din România și al săptămânalului „*Literatura și arta*” „pentru risipa de suflet și marea Poezie pe care ne-o dăruiește”; Marele Premiu pentru Poezie „**Sfântul Gheorghe**” în cadrul Festivalului Internațional de Poezie „*Drumuri de spice*”
- **1999** – Premiul „**Opera Omnia**” al Uniunii Scriitorilor din Moldova; Laureat al Premiului săptămânalului „*Literatura și arta*” pentru anul 1999 – pentru vigoarea și prospețimea *Metaforei Poetice*
- **2000** – Medalia guvernamentală a României „**M. Eminescu. 130 de ani de la naștere**”; Diploma și trofeul Fundației „*România – 2000*”; Laureat al săptămânalului „*Literatura și arta*” „pentru verticalitate și dăruire întru Poezie și Frumos”
- **2002** – Laureat al săptămânalului „*Literatura și arta*”
- **2003** – Premiul „**Cartea de top**” pentru „*Întregul cer*” la Salonul de Carte de la Chișinău, ediția a 12-a; Laureat al săptămânalului „*Literatura și arta*”

- **2004** – Laureat al publicației „*Literatura și arta*” – pentru destinul său străluminat de Poezie și Omenie
- **2005** – Universitatea Pedagogică „Ion Creangă” din Chișinău îi acordă Titlul de ***Doctor Honoris Causa*** „pentru contribuția la valorificarea tezaurului literaturii naționale și merite deosebite în completarea fondului didactico-metodic al învățământului național cu opere remarcabile”
- **2007** – Academia de Științe a Republicii Moldova îi conferă Titlul ***Doctor Honoris Causa***; Deținătorul *Medaliei de Aur* a Organizației Mondiale de la Geneva pentru Proprietate Intelectuală
- **2008** – Marele Premiu „**Nichita Stănescu**” pentru poezie la Festivalul de Poezie „*Nichita Stănescu*”; Cetățean de Onoare al municipiului Brăila; Laureat al săptămânalului „*Literatura și arta*”
- **2009** – La 19 ianuarie, Președintele României Traian Băsescu a semnat decretul privind conferirea post-mortem a Ordinului Național „**Steaua României**” în grad de Mare Cruce poetului Grigore Vieru.

OPERA

„Scriu pentru că vreau să-l văd pe Dumnezeu de aproape” (Gr. Vieru)

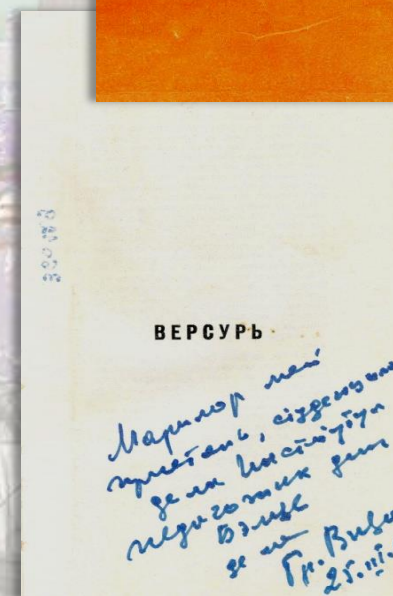
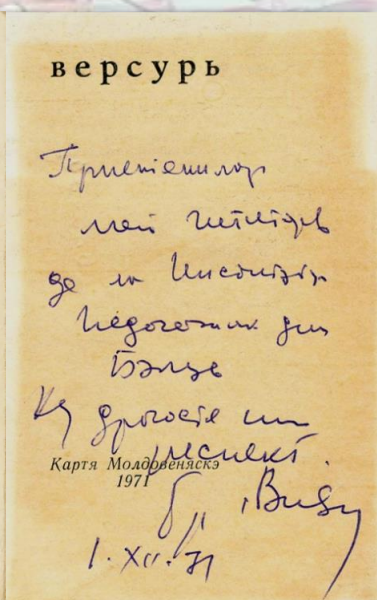
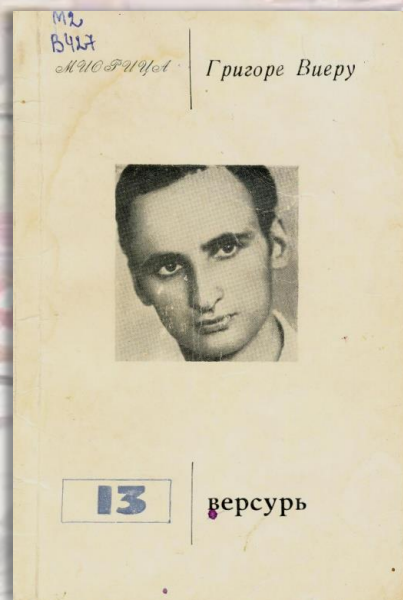
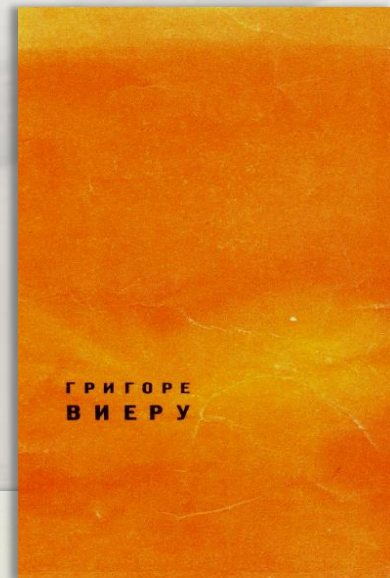


#а
Виньветур де ла
2 юниа ку студенту
де ла Институту
Терапевтик „А.Рисе”
дин Бэлць
сеае аз мой физичес
ин эмоциональ
виньветур де ла
Виньветур
Гр. Виеру
2. VI. 78

ГРИГОРЕ ВИЕРУ
НУМЕЛЕ ТЭУ
ПОЕМА
Арменъ ентор
мел де ла
Институту Кедош
дин Бэлць
Зорингу-и мур
Корак перезомин
КАРТА МОЛДОВЕНСКИ
КИШИНЭУ - 1988
Гр. Виеру
V. I. XI. 78



**Nici o stea nu este săracă
 Atîta timp cît se vede.
 Nici un neam – nevoiași,
 Cât are un cântec, un grai.
 Să ai lăcaș propriu,
 Un grai al tău, din adînc,
 O memorie proprie –
 Iată ce este Patria...**





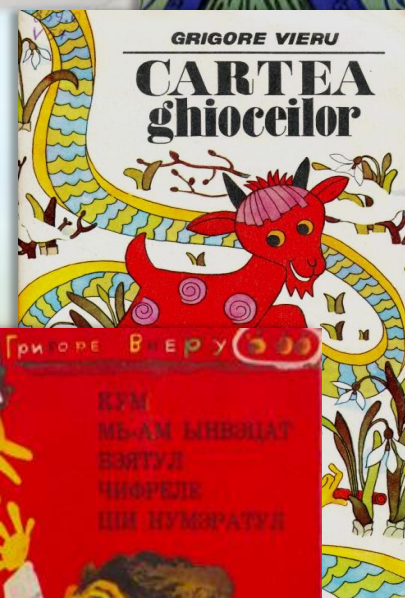
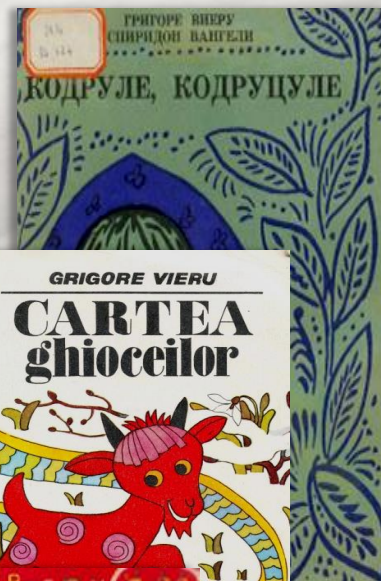
**Mama pâine albă coace,
Noi zburdăm voios,
Pentru pace, pentru pace
Mulțumim frumos.**

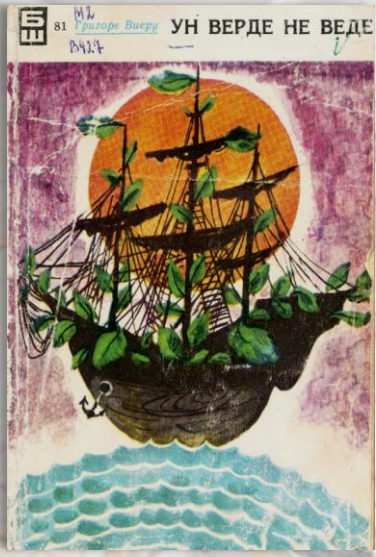
**Tata fluiere ne face,
Noi cântăm duios.**

**Pentru pace, pentru pace
Mulțumim frumos.**

**Înfloresc în jur copacii,
Ceru-i luminos.**

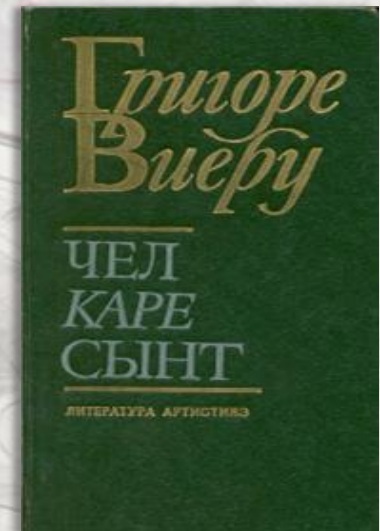
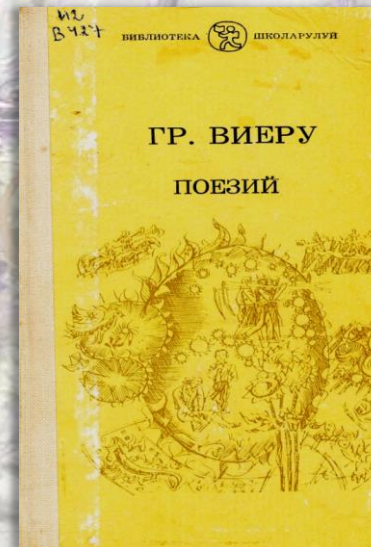
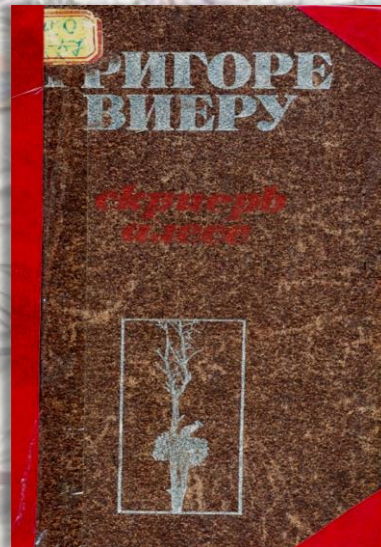
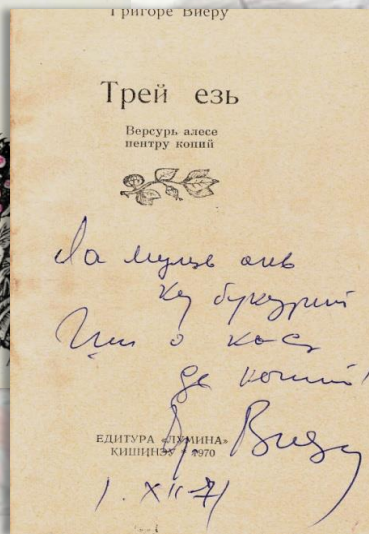
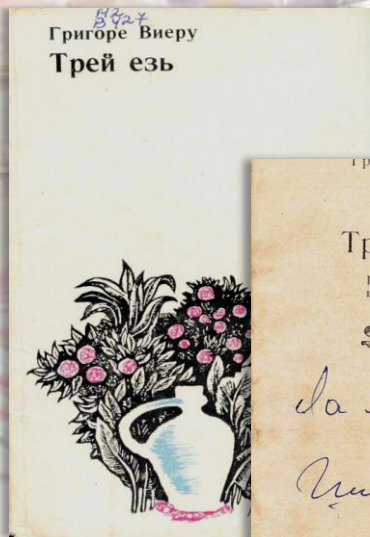
**Pentru pace, pentru pace
Mulțumim frumos.**





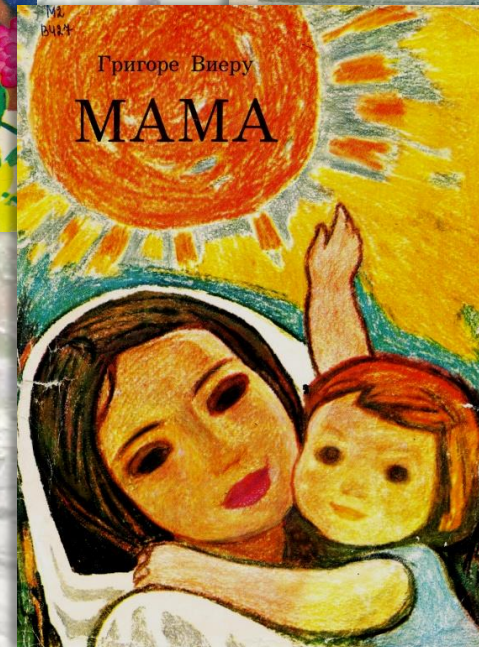
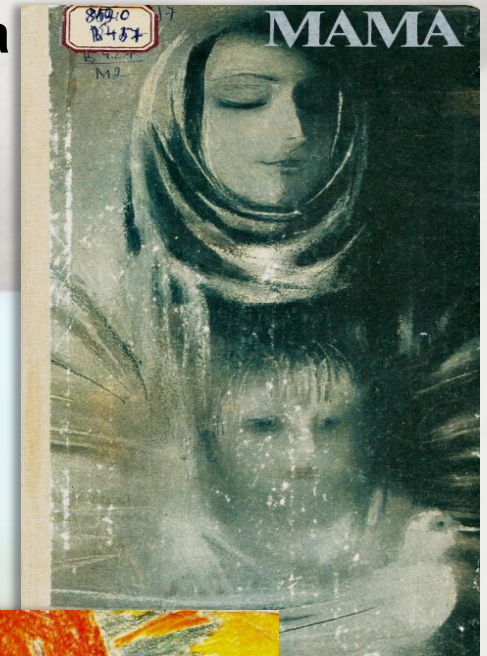
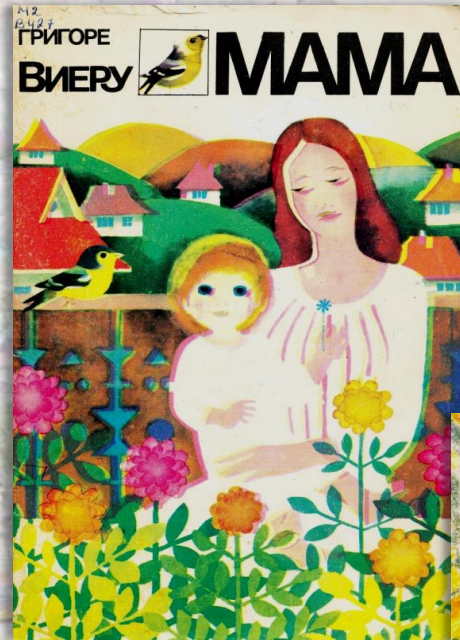
- Numele și prenumele?
- **Eu.**
- Anul de naștere?
- **Cel mai tânăr an: când se iubeau părinții mei.**
- Originea?
- **Ar și semăn dealul acel din preajma codrilor. Știu toate doinele.**
- Profesiunea?
- **Ostenesc în ocna cuvintelor.**
- Părinții?

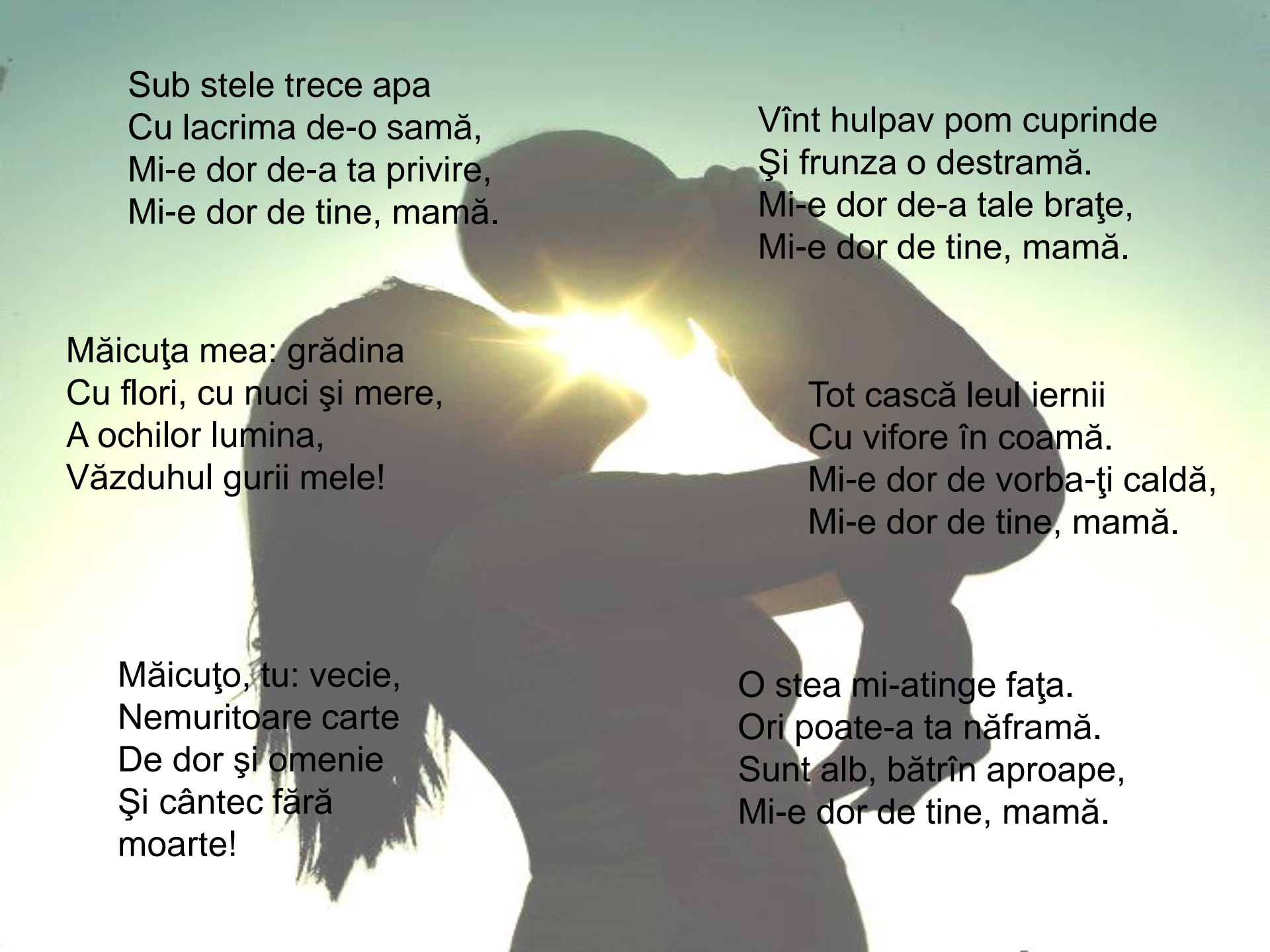
- **Am numai mamă.**
- Numele mamei?
- **Mama.**
- Ocupația ei?
- **Așteaptă.**
- Ai fost supus judecății vreodată?
- **Am stat niște ani închis: În sine.**
- Rubedenii peste hotare ai?
- **Da. Pe tata. Îngropat în pamînt străin. Anul 1945.**



„Cea mai veche carte din lume este o mamă, cea mai frumoasă carte din lume este o mamă” (Gr. Vieru)

**Pruncii îl zuruie.
Bătrânii îl visează.
Bolnavii îl șoptesc.
Mușii îl gândesc.
Fricoșii îl strigă.
Orfanii îl lacrimă.
Răniții îl cheamă.
Iar ceilalți îl uită.
O, Mamă! O, Mamă!**



A silhouette of a person holding a camera to their eye, set against a bright sun that creates a lens flare effect. The person's head is tilted upwards, and their hands are positioned to hold the camera steady. The background is a clear, bright sky.

Sub stele trece apa
Cu lacrima de-o samă,
Mi-e dor de-a ta privire,
Mi-e dor de tine, mamă.

Vînt hulpav pom cuprinde
Și frunza o destramă.
Mi-e dor de-a tale brațe,
Mi-e dor de tine, mamă.

Măicuța mea: grădina
Cu flori, cu nuci și mere,
A ochilor lumina,
Văzduhul gurii mele!

Tot cască leul iernii
Cu vifore în coamă.
Mi-e dor de vorba-ți caldă,
Mi-e dor de tine, mamă.

Măicuțo, tu: vecie,
Nemuritoare carte
De dor și omenie
Și cântec fără
moarte!

O stea mi-atinge fața.
Ori poate-a ta năframă.
Sunt alb, bătrîn aproape,
Mi-e dor de tine, mamă.

СТЕЛУЦА

Карте де читире пентру класа I



СТЕЛУЦА

КАРТЕ ДЕ ЧИТИРЕ ПЕНТРУ КЛАСА I

CITIRE

Manual pentru clasa a 11-a

Partea 2



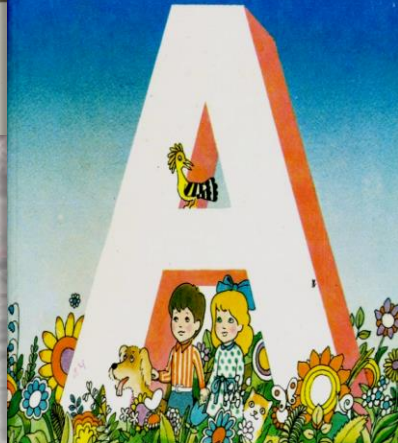
АБЕЦЕДАР

АБЕЧЕДАР



GRIGORE VIERU

ALBINUȚA

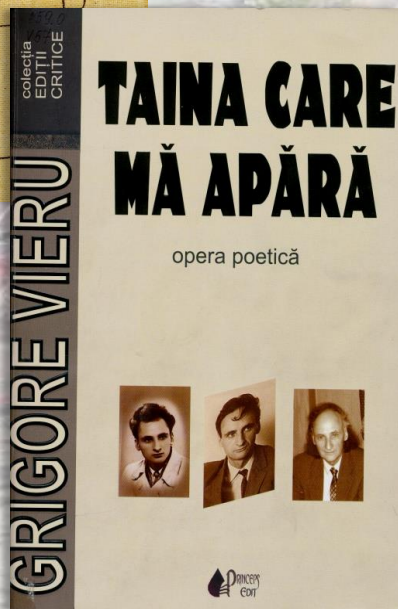
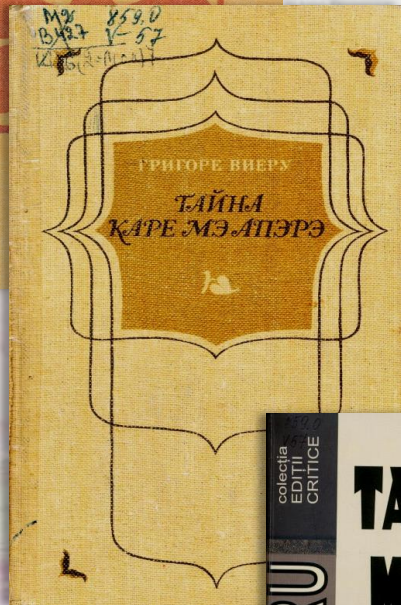
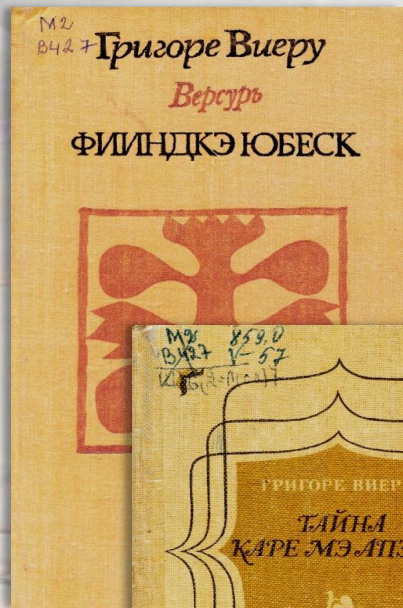


АБЕЧЕДАР

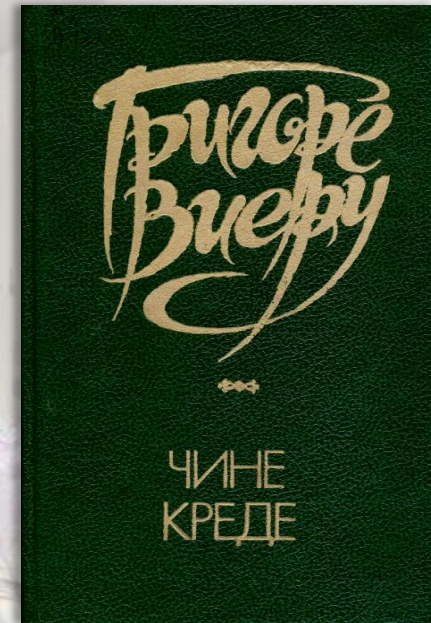
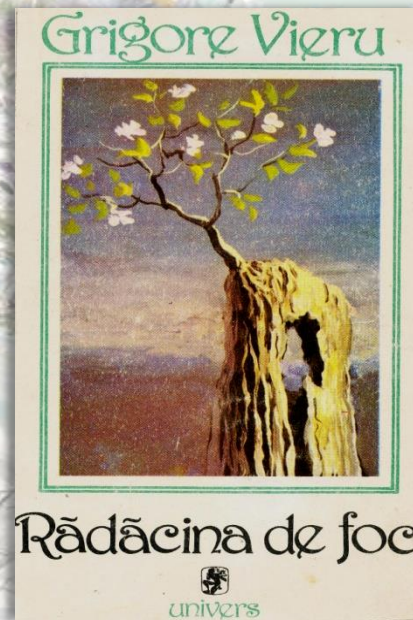


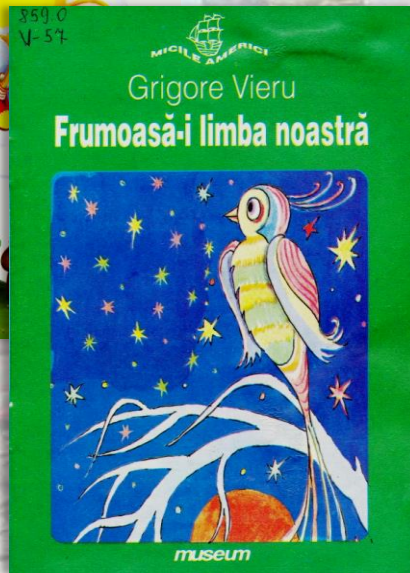
КИШИНЭУ · ЛУМИНА · 1980

Кишинэу - 1981

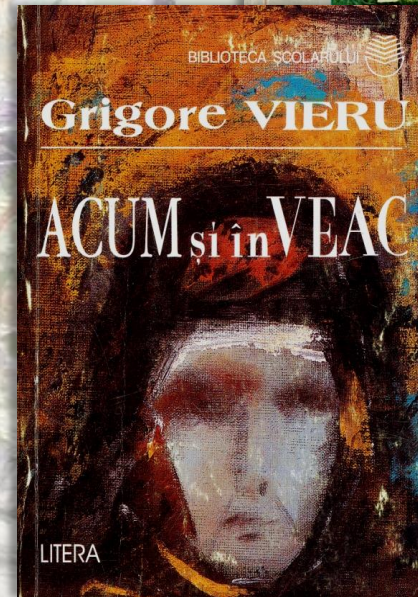
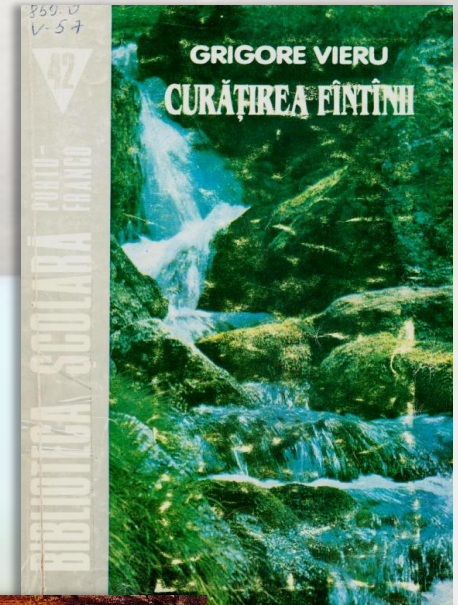


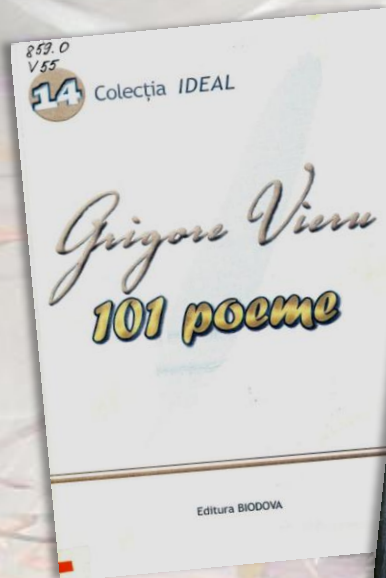
*Vreau să te văd, femeie,
Sau vino să mă vezi,
Mi-e dor de iarba crudă
A ochilor tăi verzi;
De-a tale negre gene
Ce tremură ușor
Ca aburul de ploaie
Deasupra codrilor...*



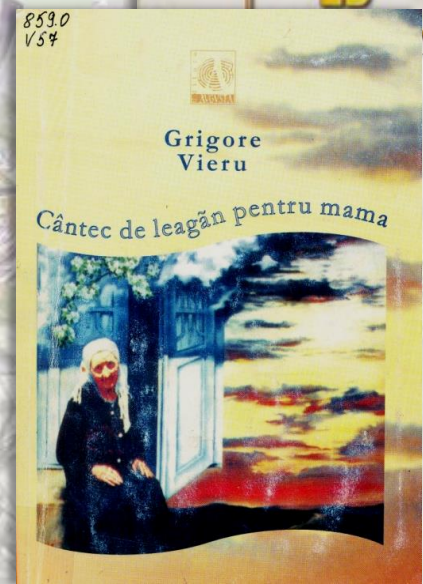
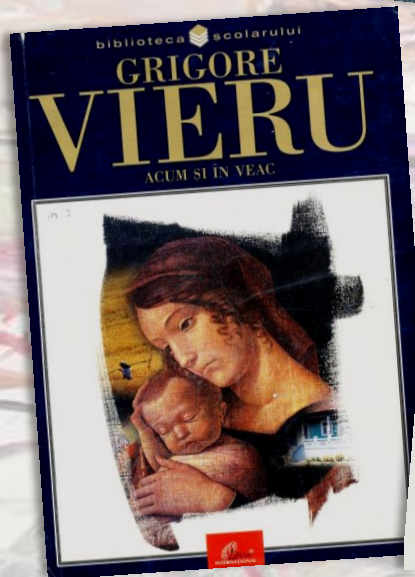


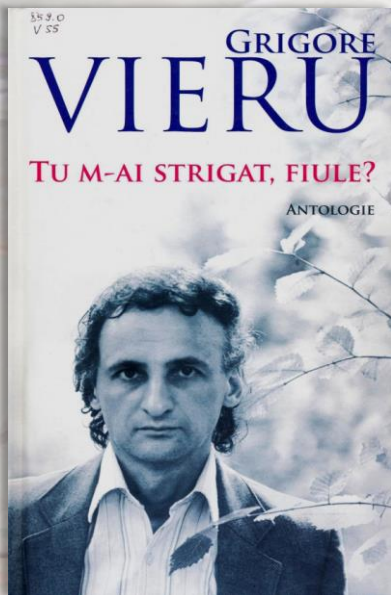
*Pe ramul verde tace
O pasăre măiastră,
Cu drag și cu mirare
Ascultă limba noastră.
De-ar spune și cuvinte
Cînd cântă la fereastră,
Ea le-ar lua, știu bine,
Din, sfântă, limba noastră.*



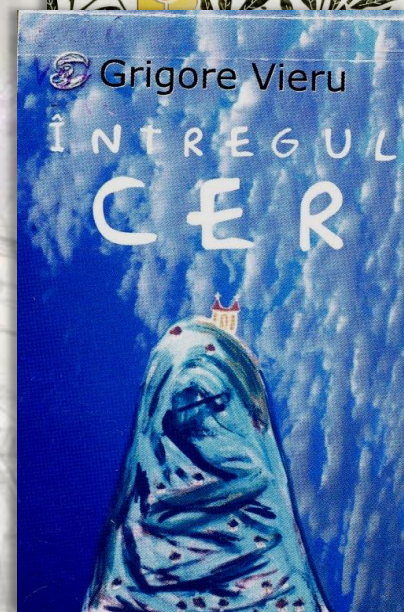
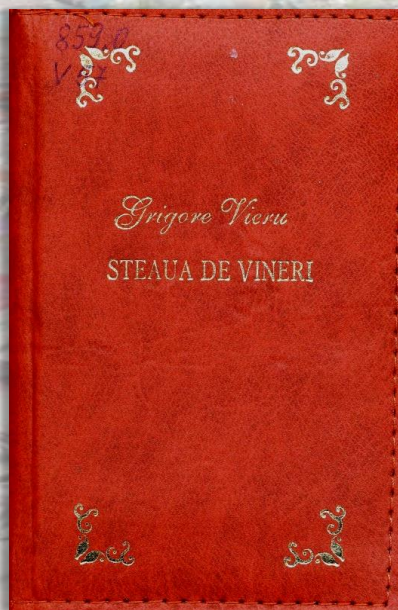
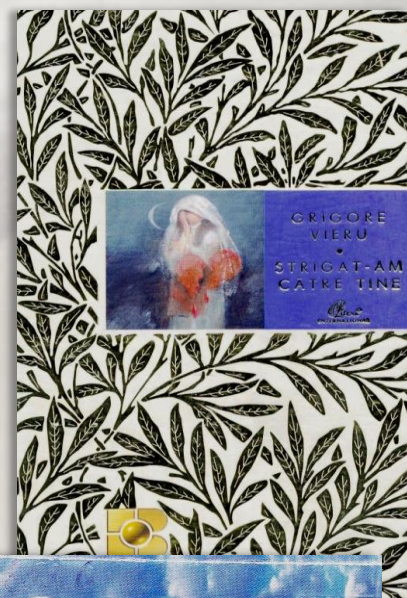
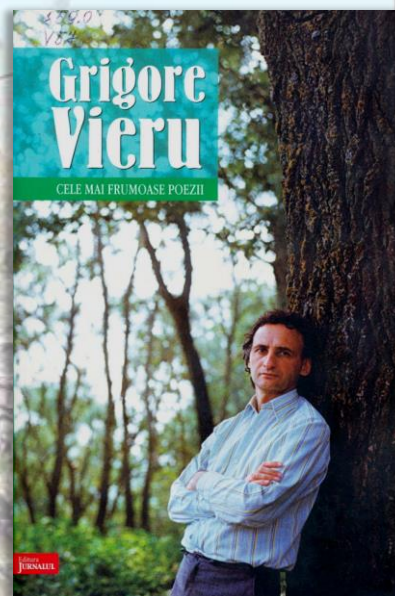


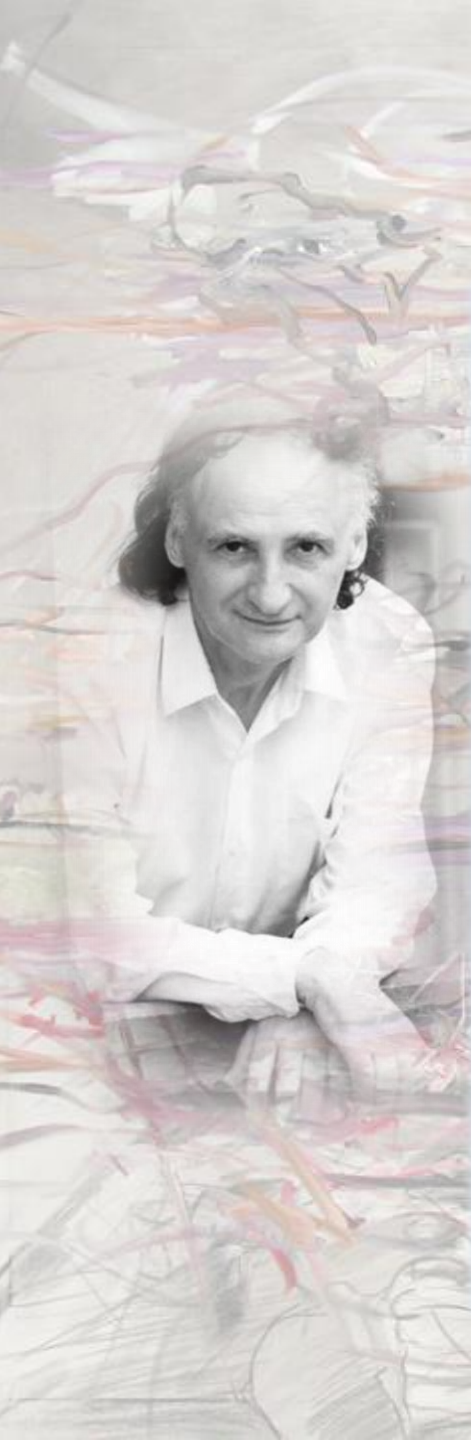
**Sunt vechi
Ca taina și ca marea
Ca raza cea de sus
A bolții.
În mine
N-a murit mirarea
Chiar dacă
Mă răniră colții.**





**Sunt vechi,
Cu lacrima de-o seamă,
Cea de la care-mi
lau ființă.
Iubirii îi dau chip
De mamă
Și urii
Chip de suferință.**

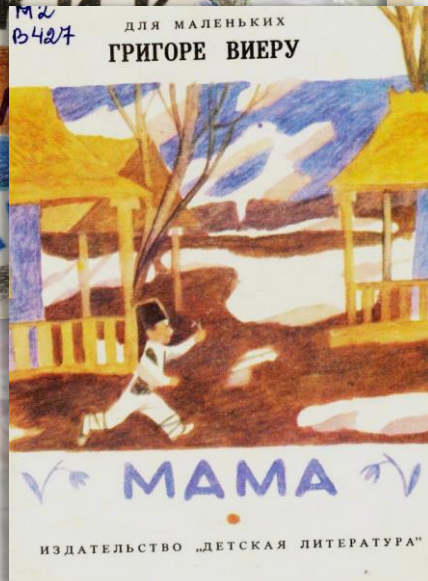
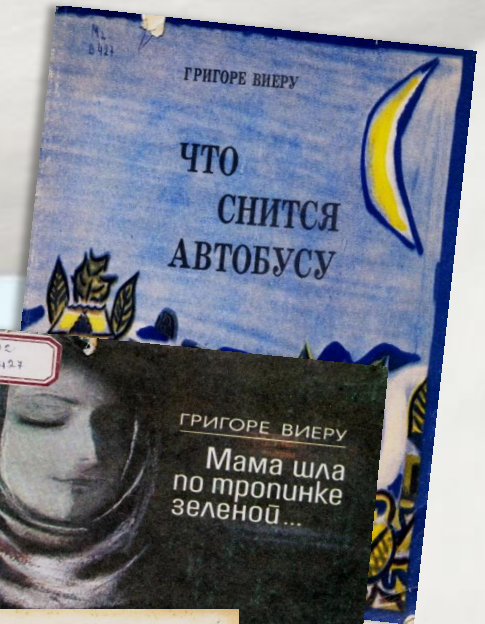
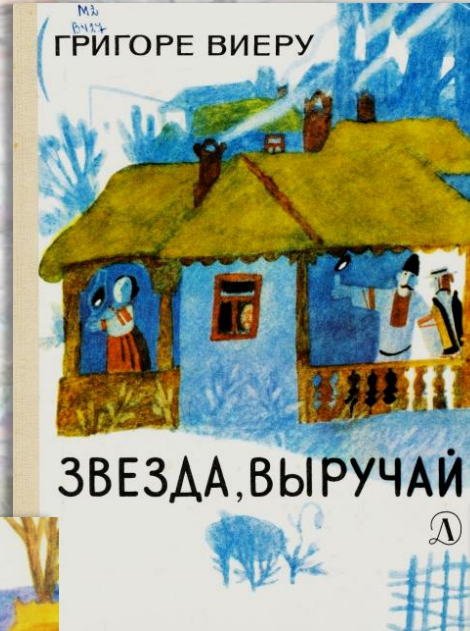


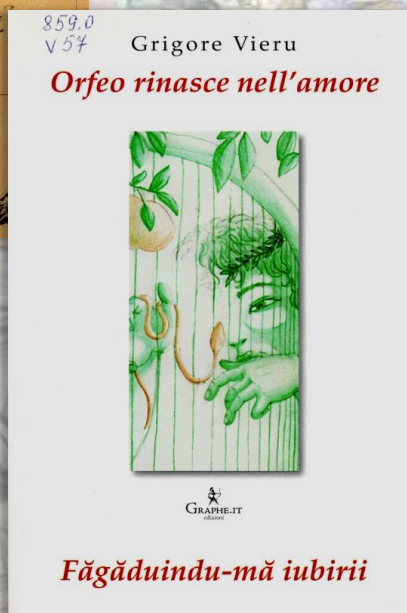
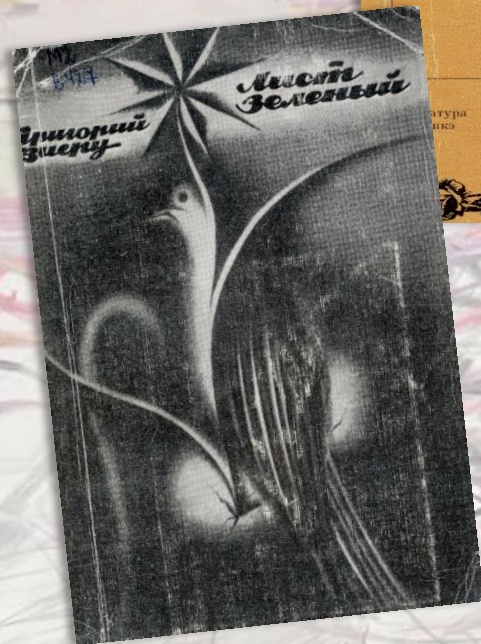
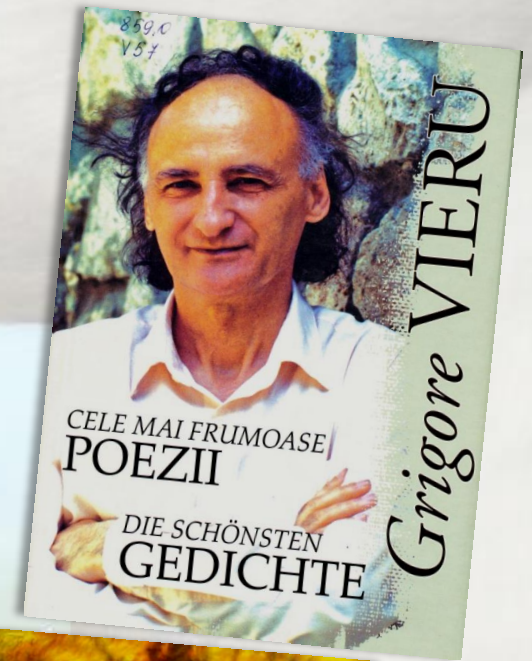
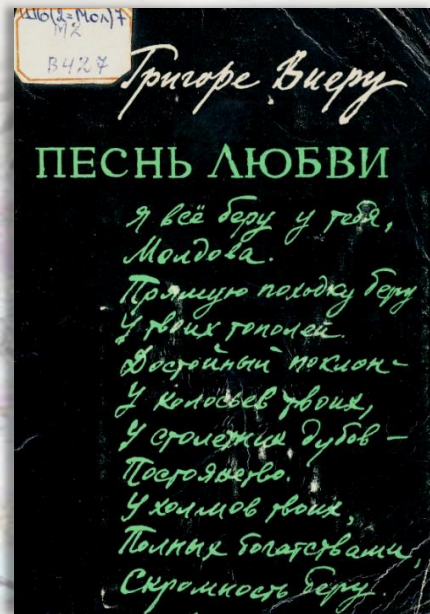
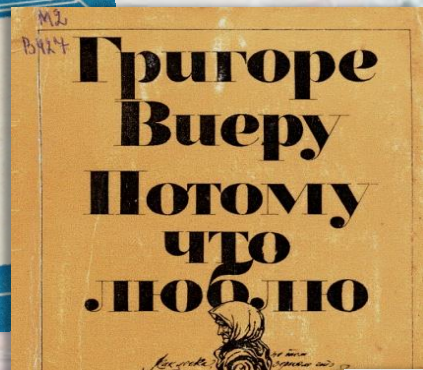
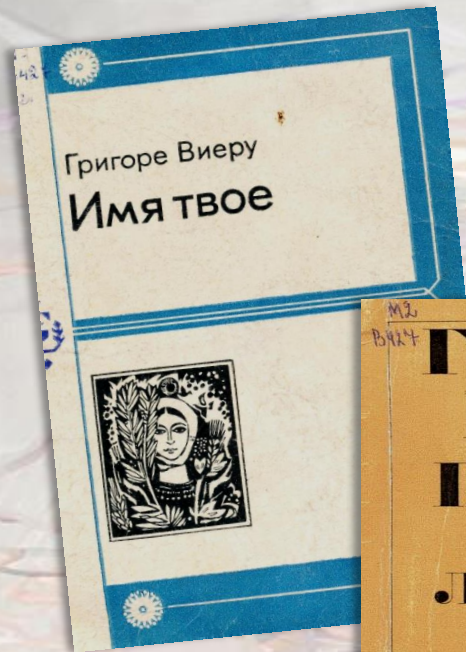


„Poezia lui Grigore Vieru e în circulație. Fără pașaport, dar cu acte de identitate certe. Ea circulă și caută să fie înțeleasă și în alte limbi. Grigore Vieru trebuie (re)descoperit mereu, în patria limbii sale, cât și în patria sentimentelor fundamentale ale ființei. Pentru că, oricât de națională, poezia lui Grigore Vieru își găsește oriunde loc ca să ne facă înțeleși, așa cum suntem, fiindcă „aceștia suntem noi”. Grigore Vieru nu mai este al nostru, al românilor, nici al basarabenilor, el este un poet universal care acum, străbate spațiile și constelațiile, oprindu-se la locul lui preferat, în Constelația Lyrei, loc pregătit cu minuție încă de pe când iarba respira același aer cu noi, mijind vertical spre cerul, al tuturor...”

Cezarina ADAMESCU

TRADUCERI



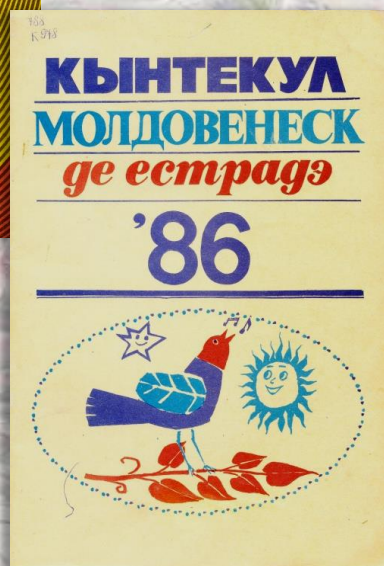
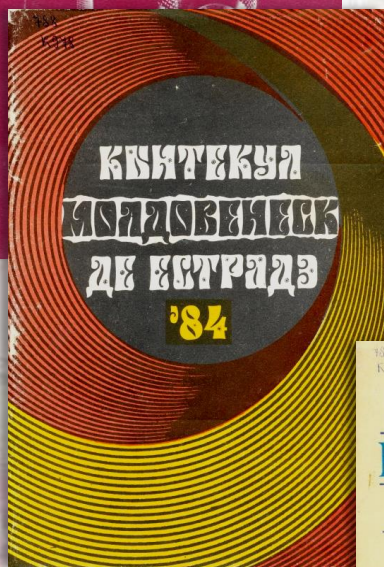


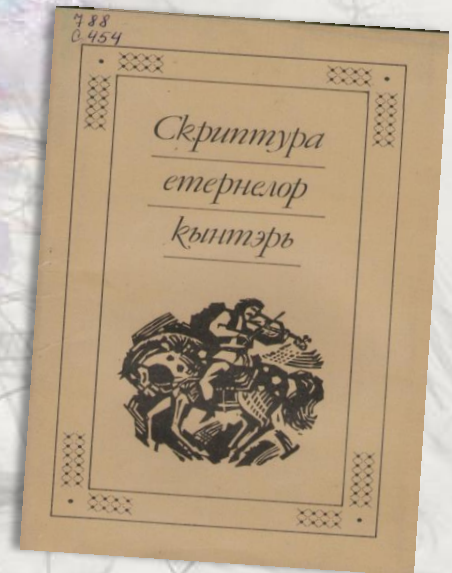
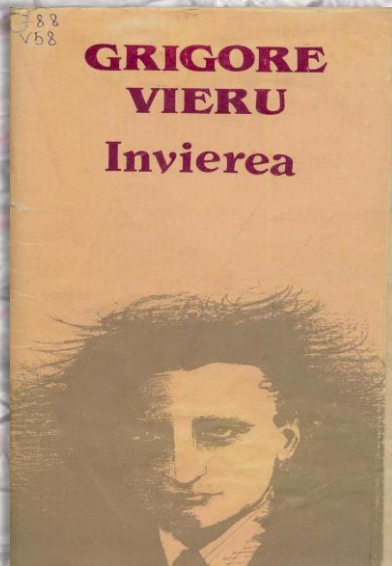
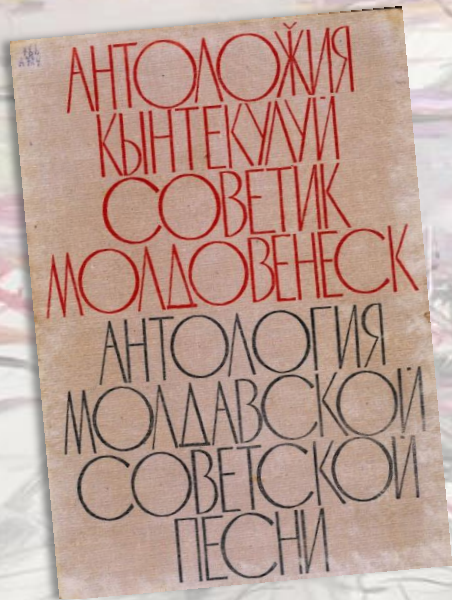
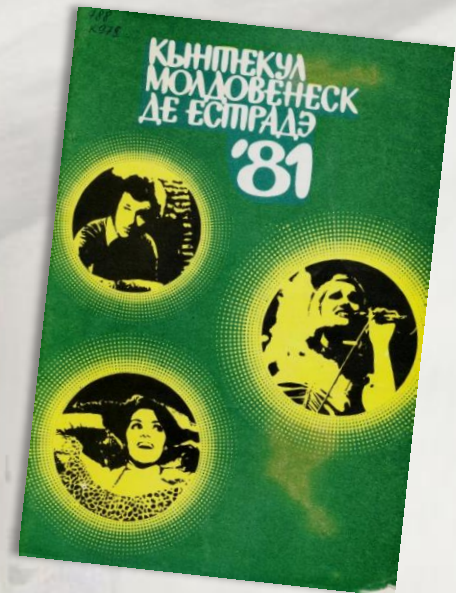
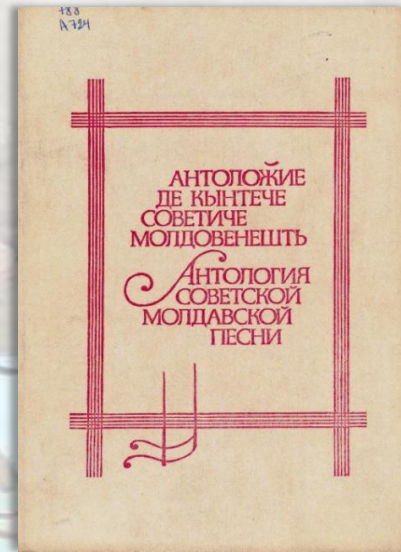
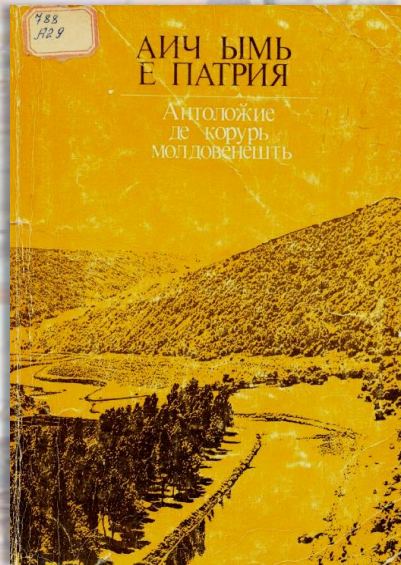
„Peste tot și toate, în timpul vieții sale, Grigore Vieru răspîndea bunătate creștină, har divin, înnobila oamenii cu prietenia sa. Acum și în veac, cel care sunt și care a cunoscut izvorul și clipa, dar și rădăcina de foc, a participat la curățarea fîntâinii, într-o rugăciune pentru mama, întru liniștea lacrimii, adică o lucrare în cuvânt în duminica cuvintelor, a atins taina care mă apără, spre a ne spune că Hristos n-are nicio vină, exclamînd: strigat-am către Tine! Grigore Vieru, simplu ca iarba, a devenit steaua de vineri care ne veghează pașii și ne apără sufletele”.

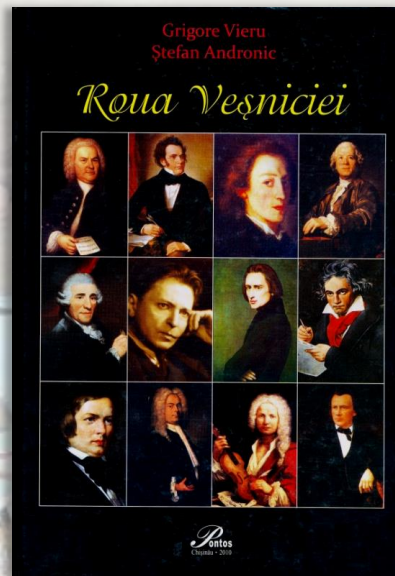
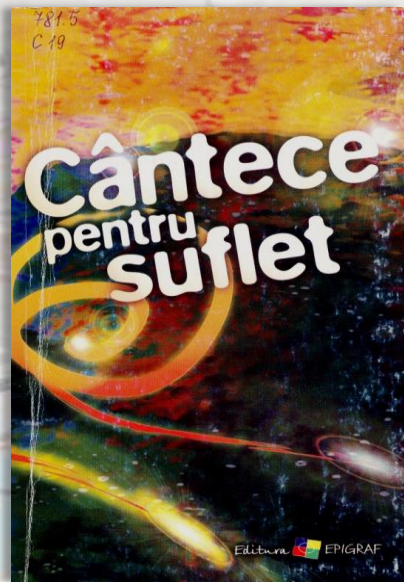
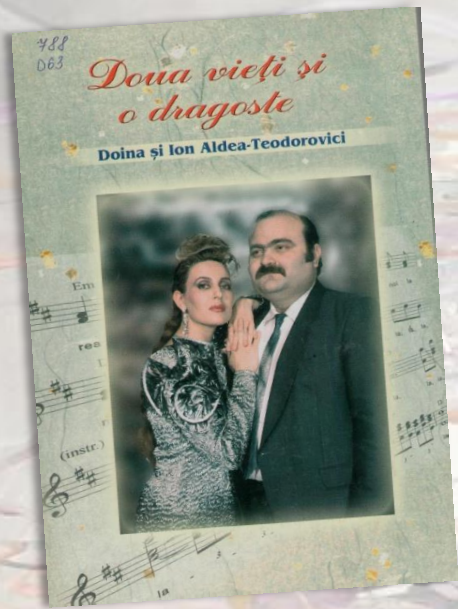
Tudor NEDELCEA

ÎN MUZICĂ

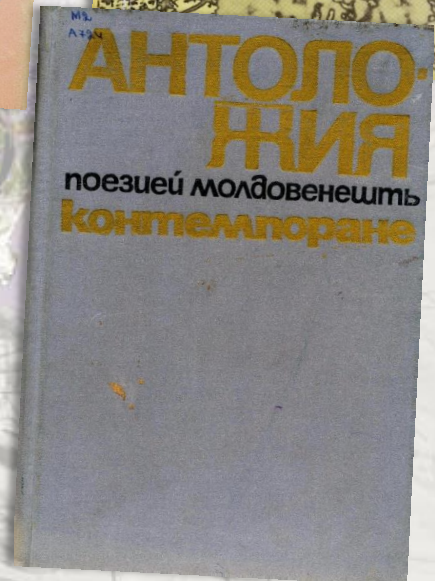
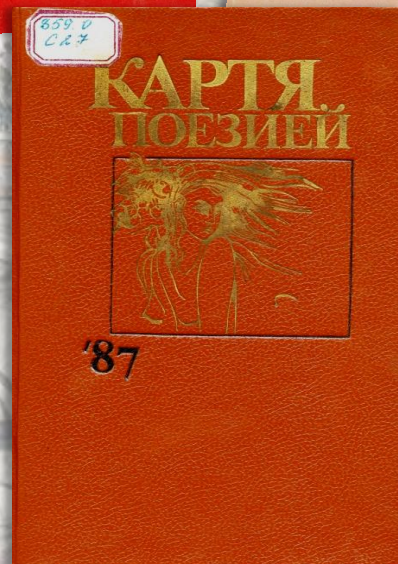
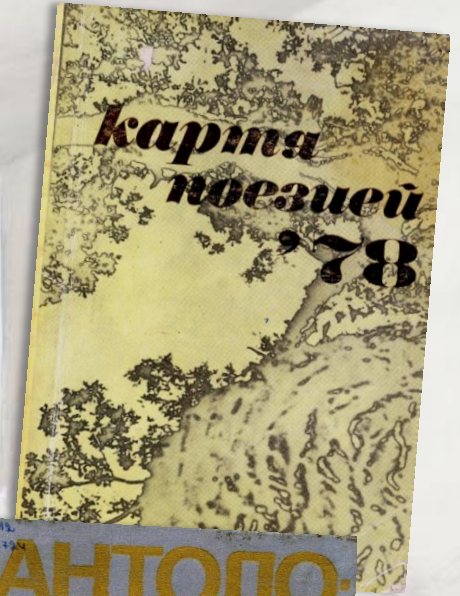
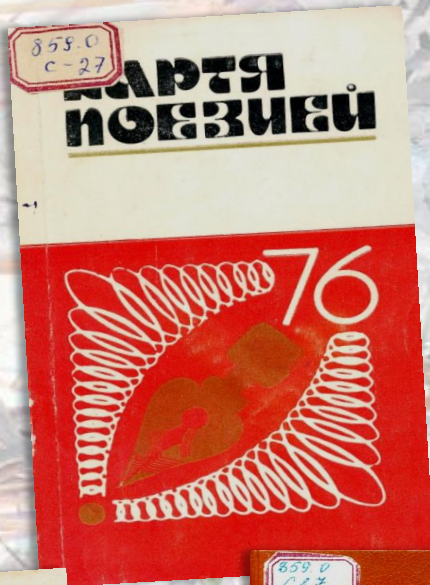
„Versurile lui Grigore Vieru se cer „pe muzică” ori muzica pe ele. Faptul îl confirmă cu prisosință apelul permanent al compozitorilor la textele sale... Sinceritatea sentimentului și muzicalitatea intrunsecă a versurilor au pus temelia unei revoluționari esențiale a cântecului de estradă din stânga Prutului”. (Ion CIOCANU)



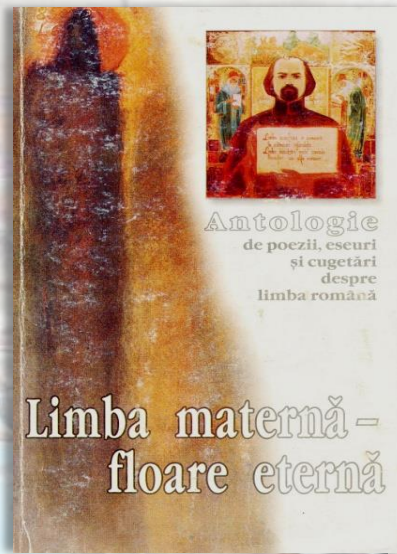




PREZENȚE ÎN ANTOLOGII



ge gparocme



Antologie
de poezii, eseuri
și cugetări
despre
limba română

Limba maternă -
floare eternă

859.0-93
L.66

LITERATURA DIN BASARABIA

SECOLUL XX



LITERATURĂ
PENTRU COPII

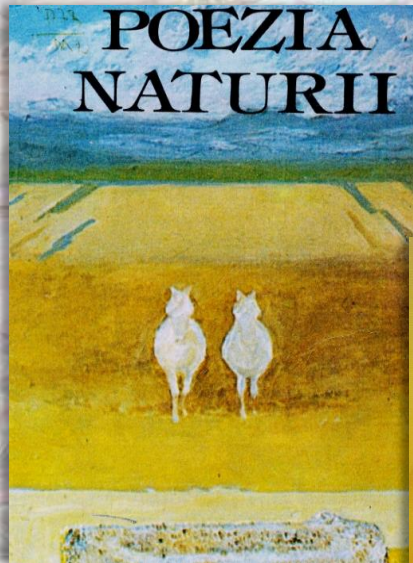


POEZIA
ACASĂ

Ediția a II-a

Poeți
contemporani
din Basarabia

Editura Bibliotheca
Târgoviște



POEZIA
NATURII

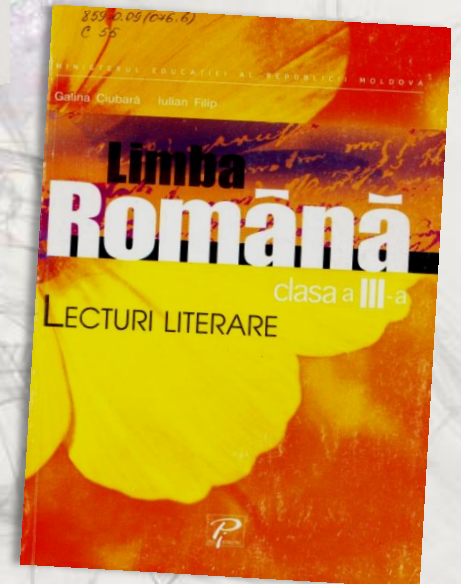
850.0
C.24

Cotare

CARTEA NATURII

ANTOLOGIE

COLECȚIA „NATURA”



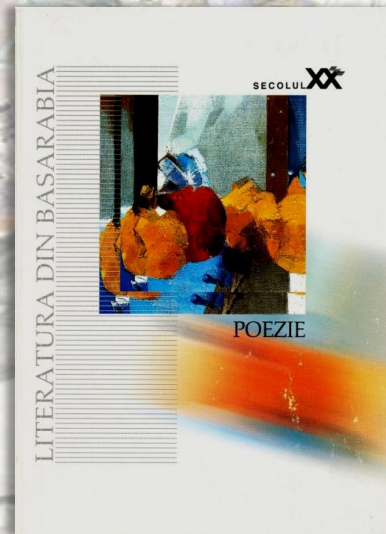
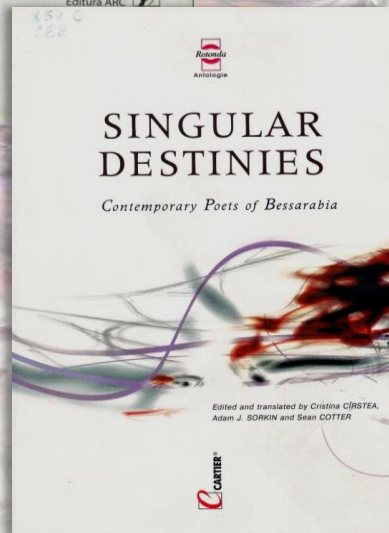
859.0.05 (0+6.6)
C.35

MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA

Galina Ciubara Iulian Filip

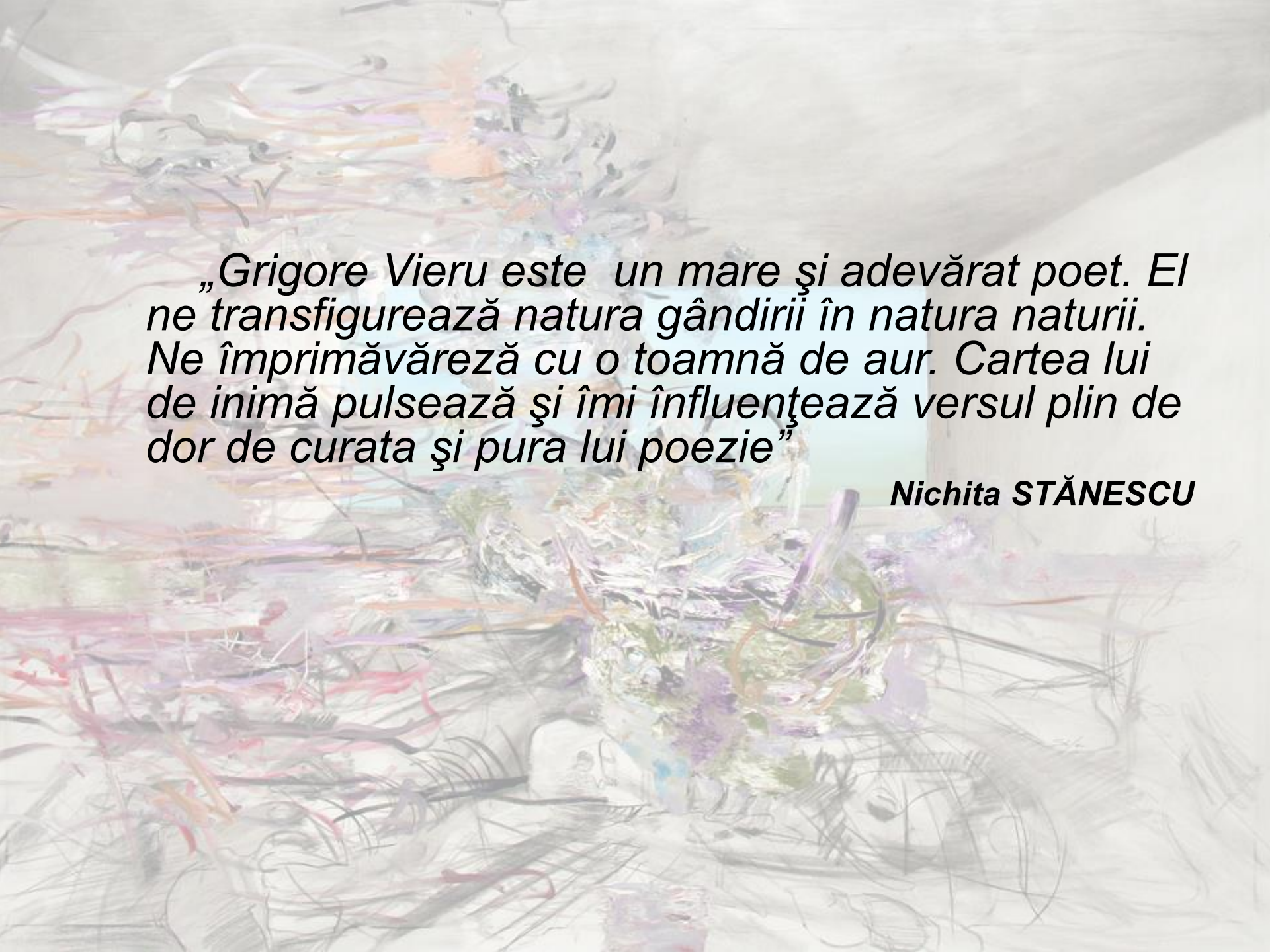
Limba
Română
clasa a III-a
LECTURI LITERARE

P



**În aceeași limbă
Toată lumea plânge,
În aceeași limbă
Râde un pământ.
Ci doar în limba ta
Durerea poți s-o
mângâi,
Iar bucuria
S-o preschimbi în cânt.**

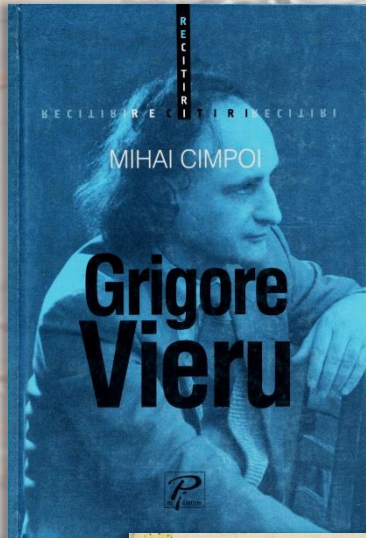
**În limba ta
Ți-e dor de mama,
Și vinul e mai vin,
Și prânzul e mai prânz.
Și doar în limba ta
Poți râde singur,
Și doar în limba ta
Te poți opri din
plâns...**



„Grigore Vieru este un mare și adevărat poet. El ne transfigurează natura gândirii în natura naturii. Ne împrăvărează cu o toamnă de aur. Cartea lui de inimă pulsează și îmi influențează versul plin de dor de curata și pura lui poezie”

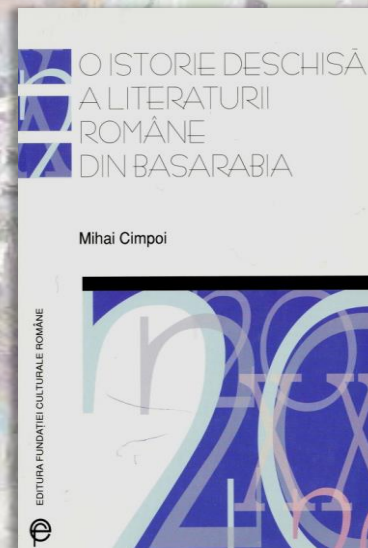
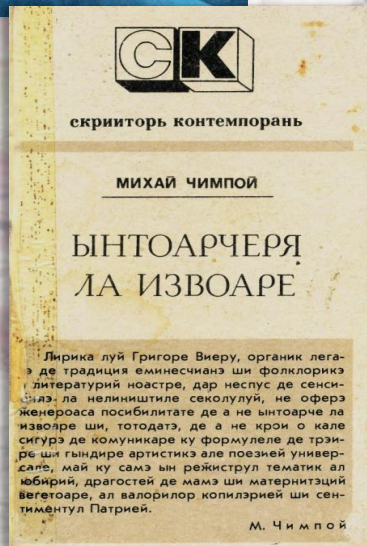
Nichita STĂNESCU

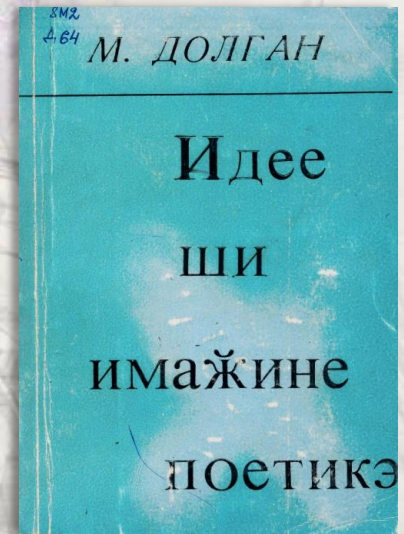
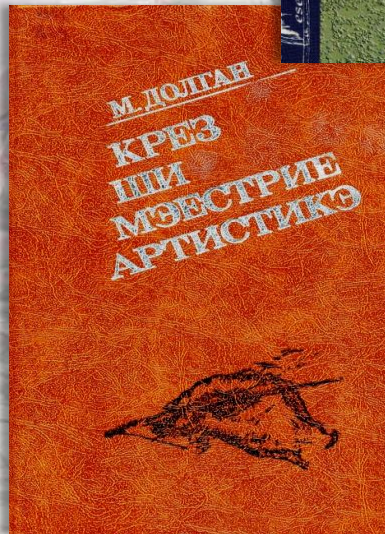
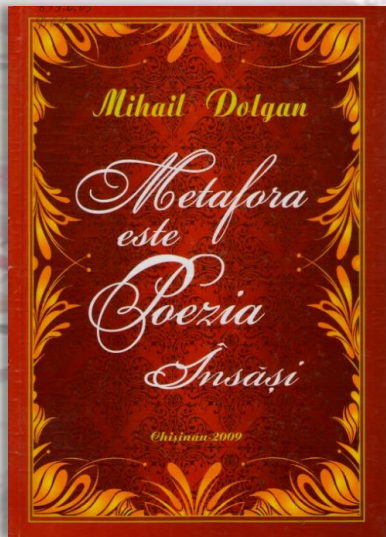
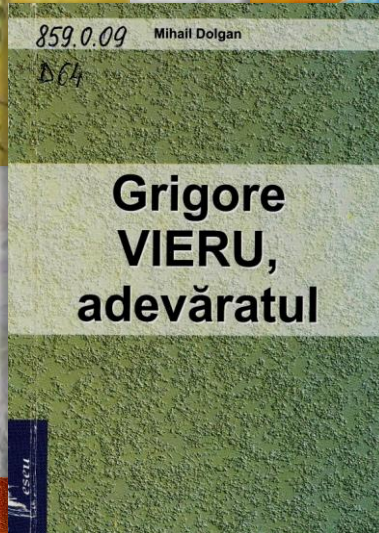
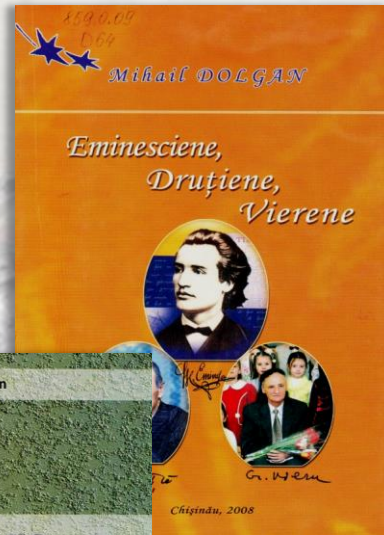
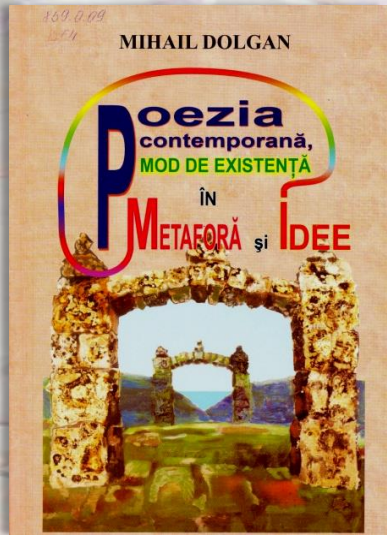
REFERINȚE CRITICE



„Oricât de eterne ar fi temele și motivele poetului, îl caracterizează mai degrabă o angajare concretă în realitățile noastre. Un poet de adâncimea și descătușarea emoțională de felul lui Grigore Vieru nu poate să nu aibă și simțul acut al timpului, a ceea ce este esențial pentru omul de astăzi”

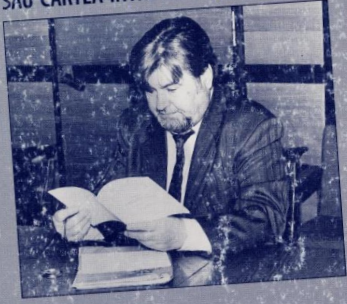
Mihai CIMPOI





859.0.09
C 51

ION CIOCANU
NEVOIA
de
VASE COMUNICANTE
SAU CARTEA ÎNȚRE SCRITOR ȘI CITITOR



Chișinău 2006

859.0.09
C 51

Ion Ciocanu
Literatura română

Studii și materiale
pentru învățământul preuniversitar

859.0.09
9.61

ISIDOR DOCTOREANU
**În amintirea lui
GRIGORE VIERU**

Fănuș Băileșteanu
859.0.09
B 18

Grigore Vieru

09

Ion Ciocanu

BIBLIOTECA ȘCOLARULUI

LITERA

Literatura
română
contemporană
din Republica
Moldova

859.0.09
C 51
8.11

Ion Ciocanu
**Dreptul
la critică**

859.0.09
9.91

STELIAN
GRUIA

POET
pe GOLGOTA
BASARABIEI

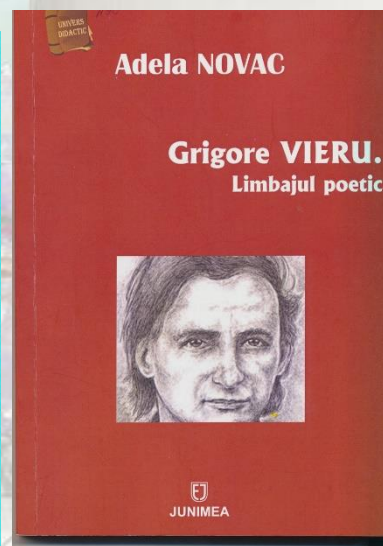
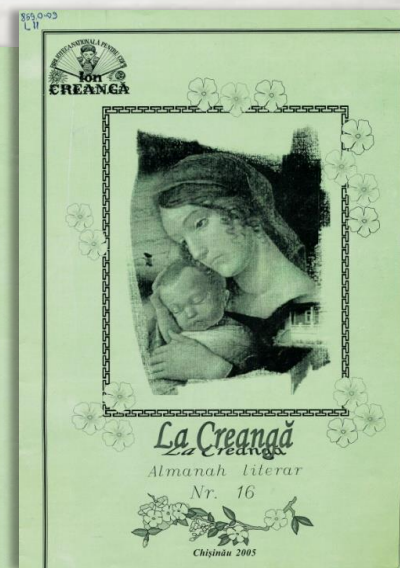
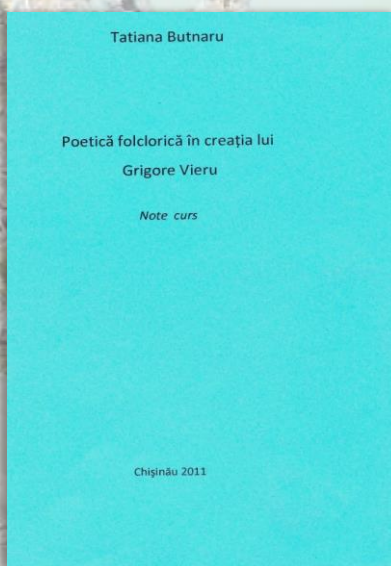
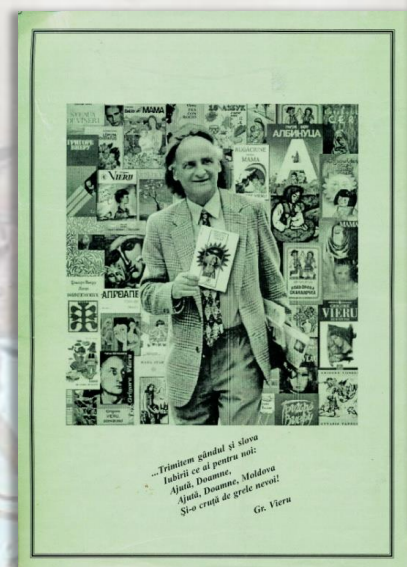
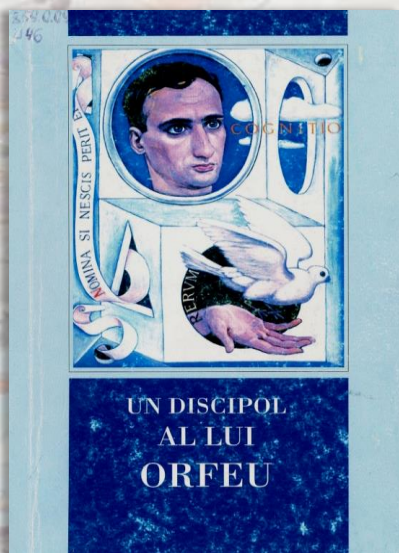
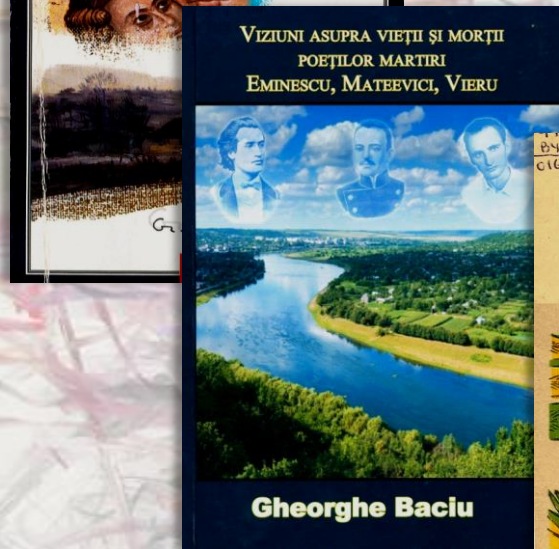
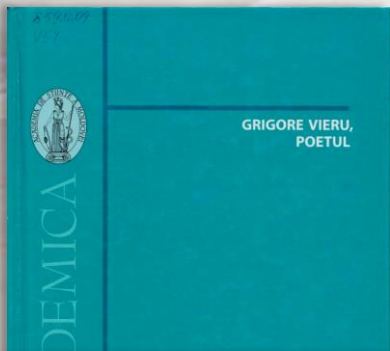
Ediția Enciclopedică

859.0.09
V 77

Grigore Vieru
în amintirile contemporanilor

Antologie de Daniel Corbu

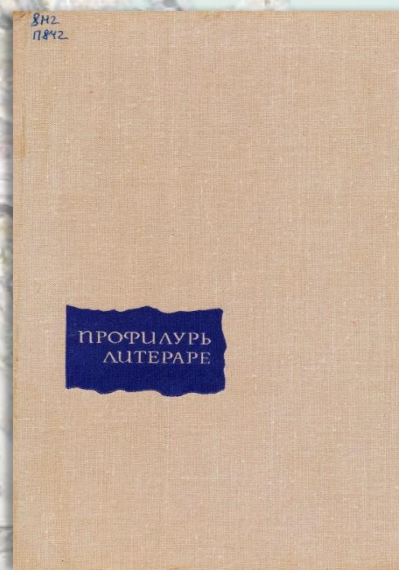
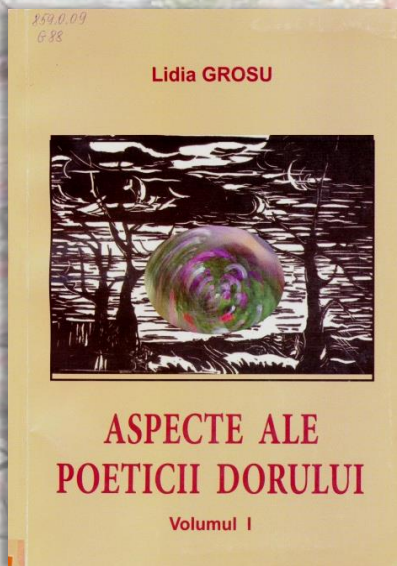
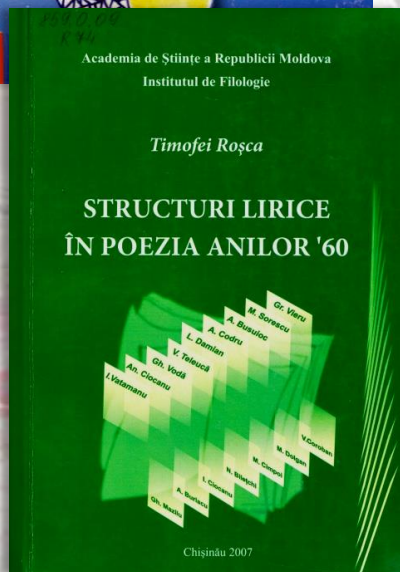
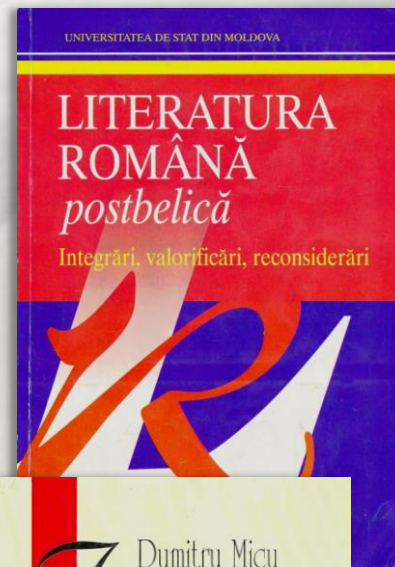
PRINCIPY
Edi

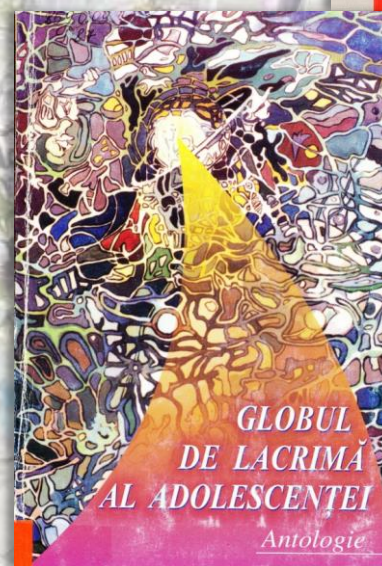
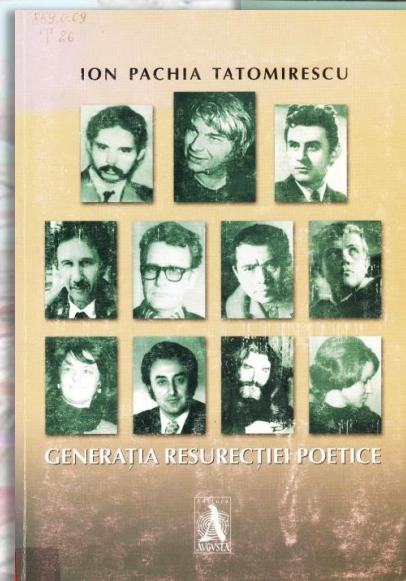
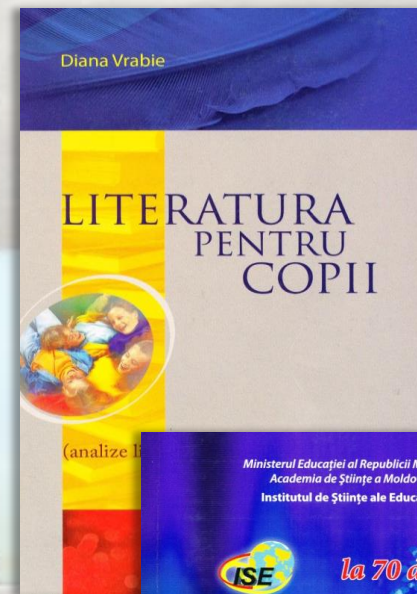
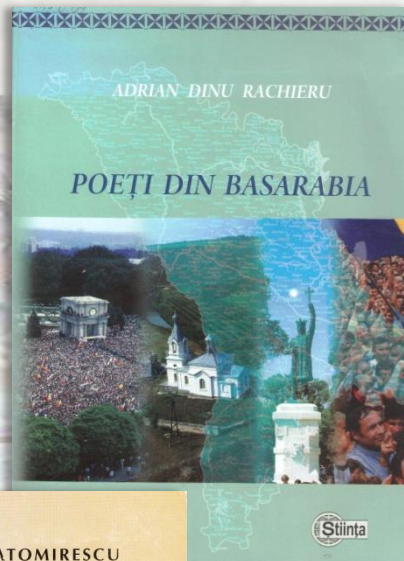
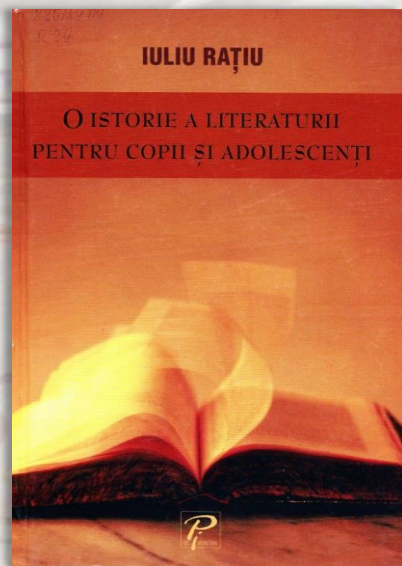


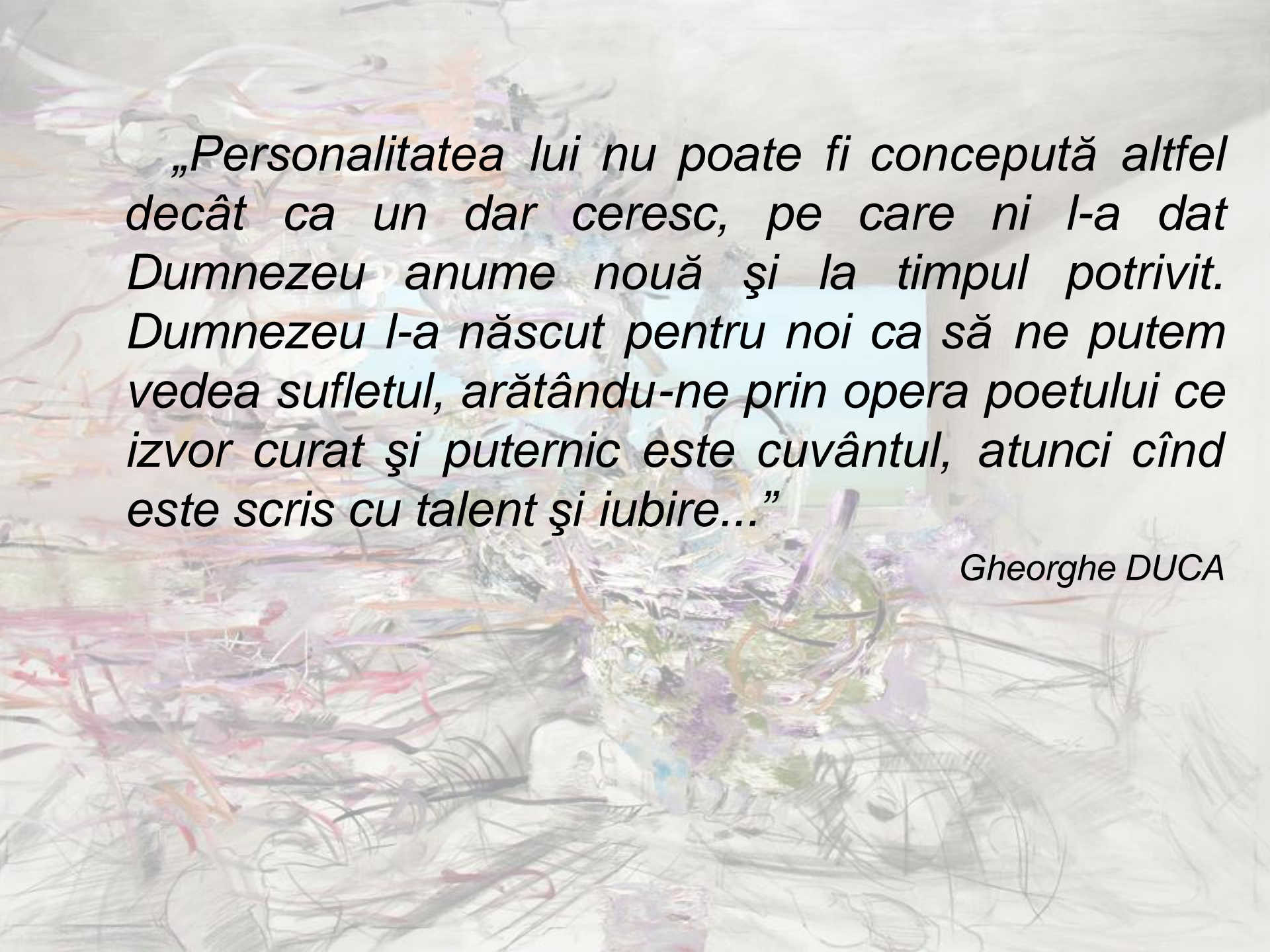


„Un pom înflorit este acest minunat cântec din adâncurile ființei, numit Grigore Vieru, cel mai cunoscut și iubit de toate vîrstele, poetul de pe malul Prutului... Versurile lui, odată ce le-ai auzit sau citit, te trezești într-o zi că le știi pe de rost...”

Ioan ALEXANDRU



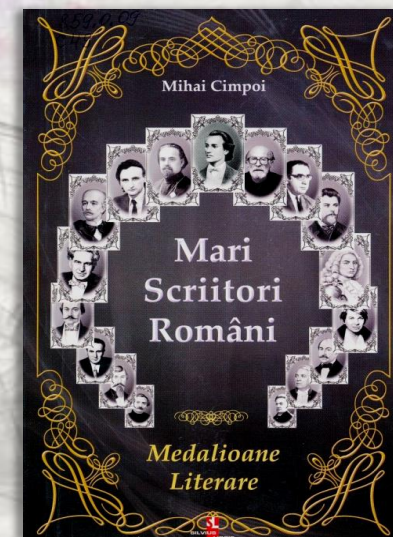
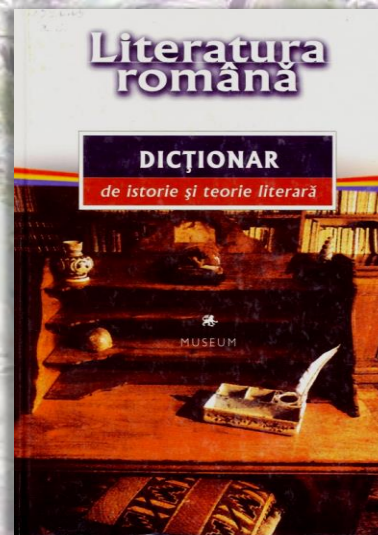
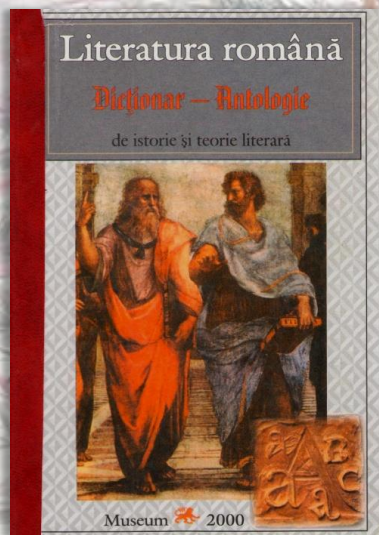
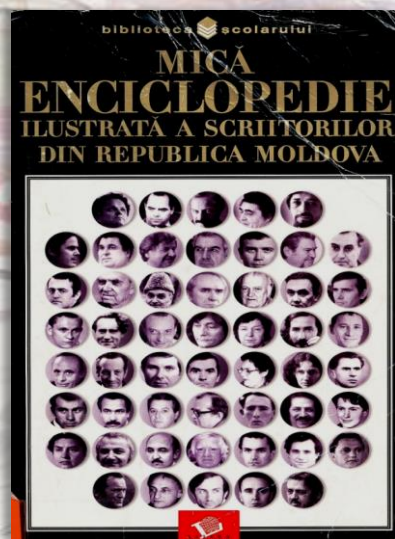
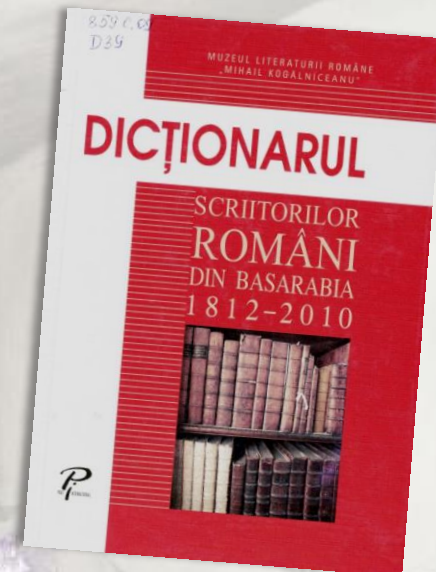
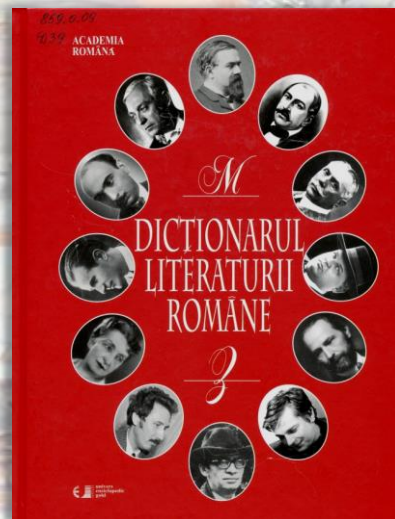




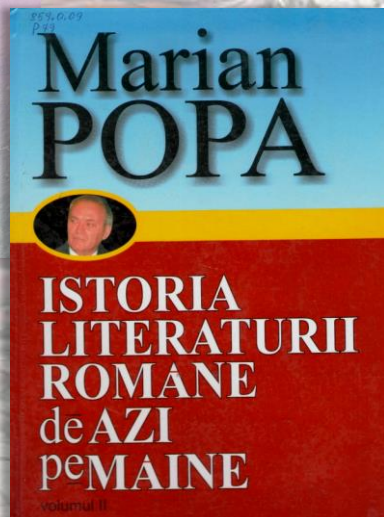
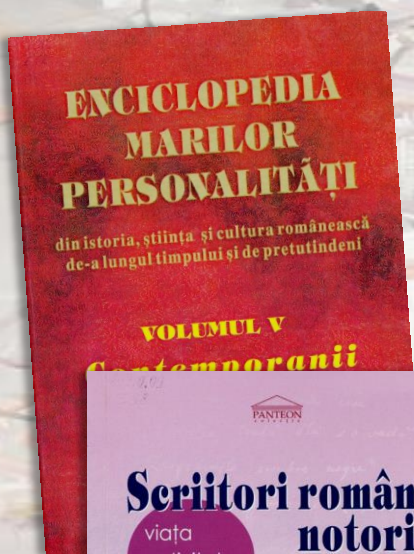
„Personalitatea lui nu poate fi concepută altfel decât ca un dar ceresc, pe care ni l-a dat Dumnezeu anume nouă și la timpul potrivit. Dumnezeu l-a născut pentru noi ca să ne putem vedea sufletul, arătându-ne prin opera poetului ce izvor curat și puternic este cuvântul, atunci când este scris cu talent și iubire...”

Gheorghe DUCA

PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚE



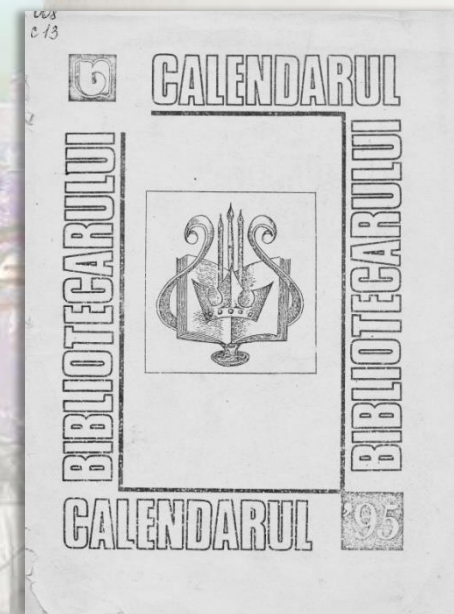
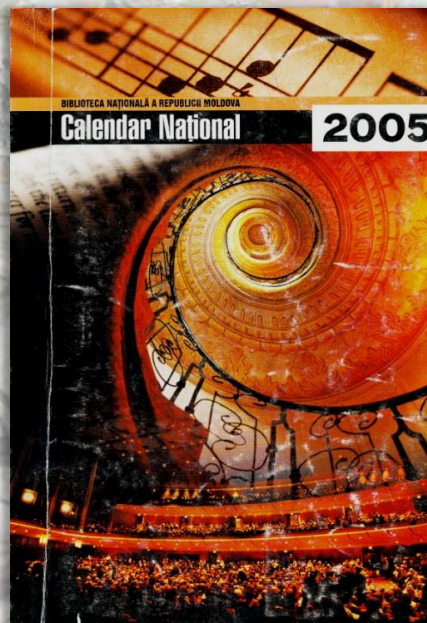
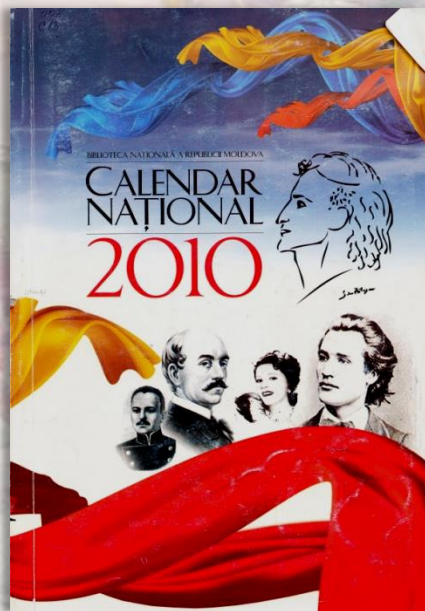
„Două lucruri am întâlnit pe lumea asta zidite cu adevărat până la capăt: *Biblia și Limba Română*” (Gr. Vieru)



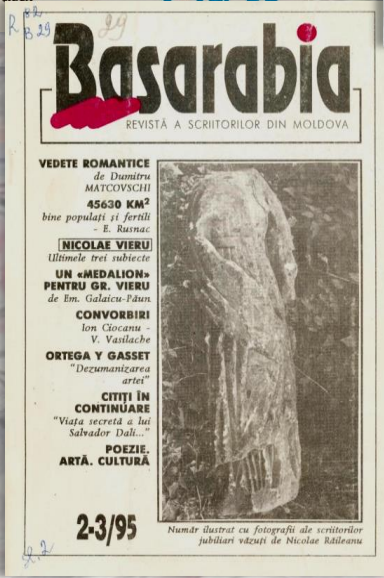
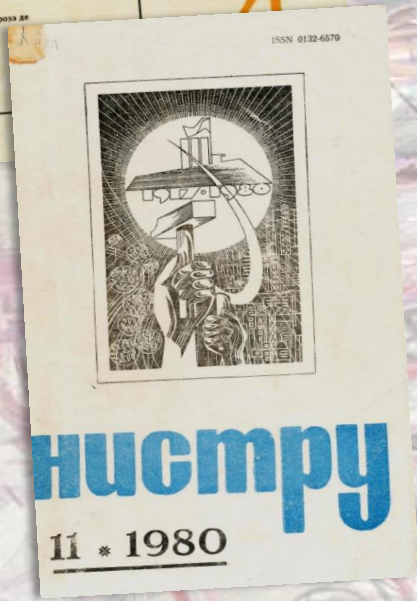
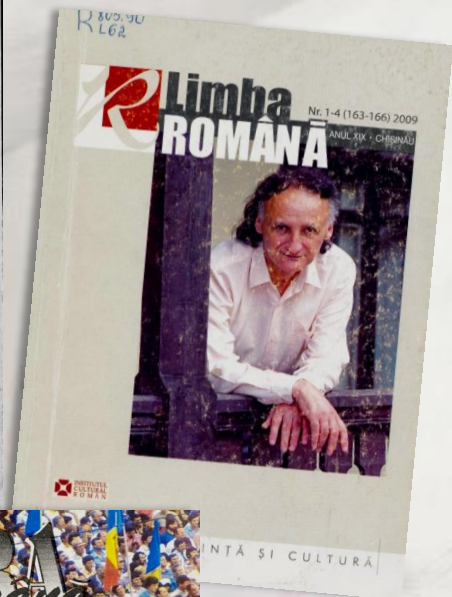
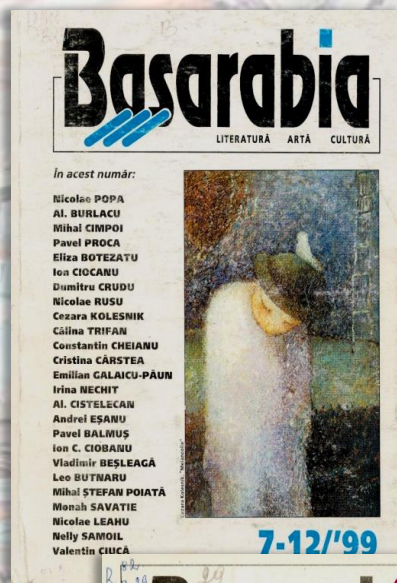
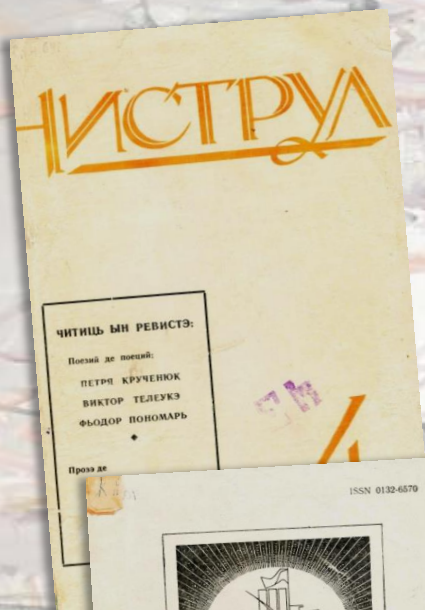
PREZENȚE ÎN CALENDARUL NAȚIONAL

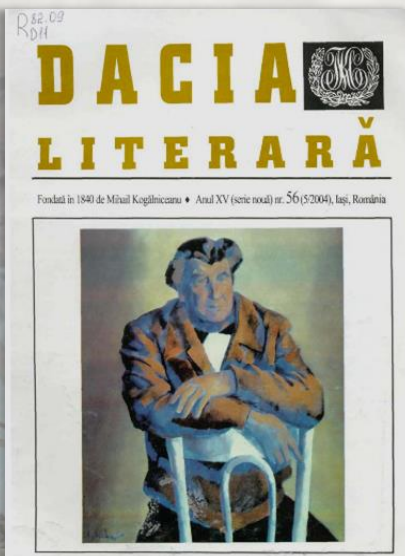
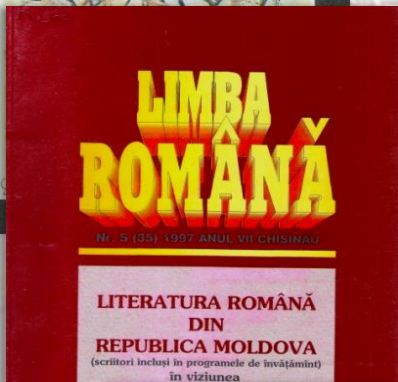
„...Acest poet născut de miresmele și durerile pământului său, așezat după o vorbă cunoscută – în calea răutăților, nu se rușinează să-și poarte tragedia și iubirea pe față”

Eugen SIMION



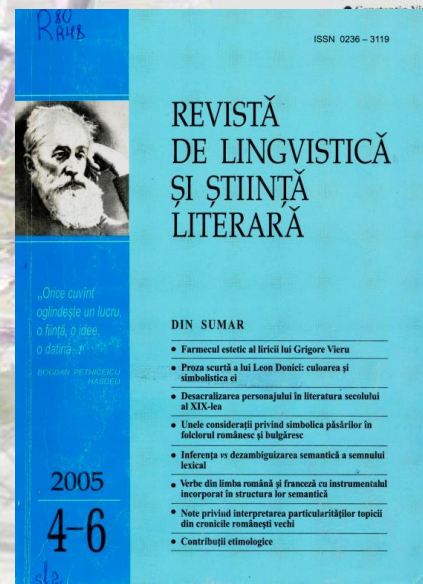
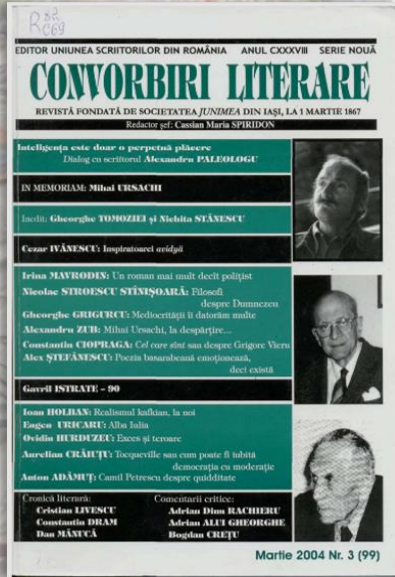
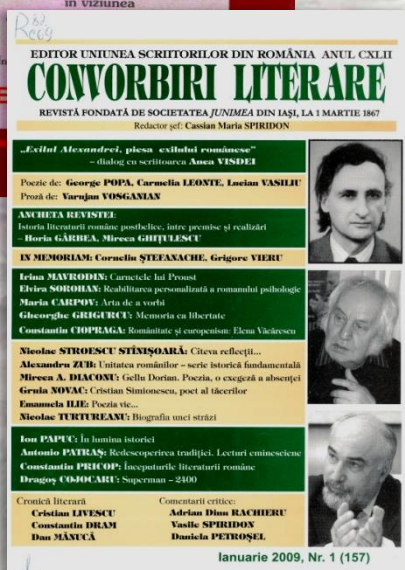
PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE

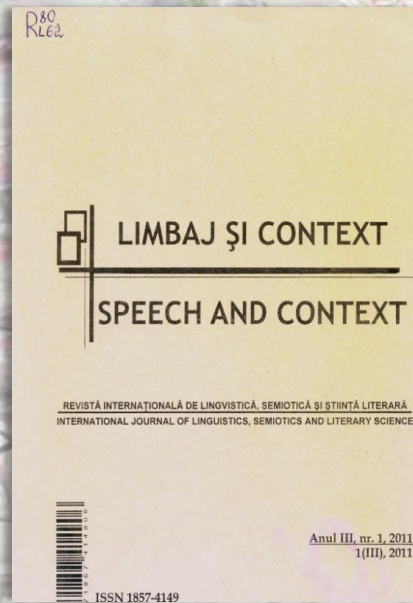
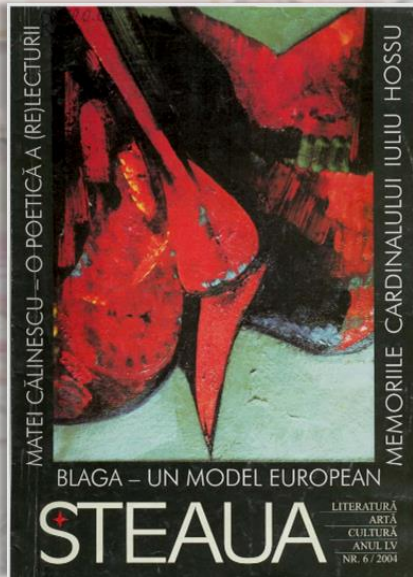
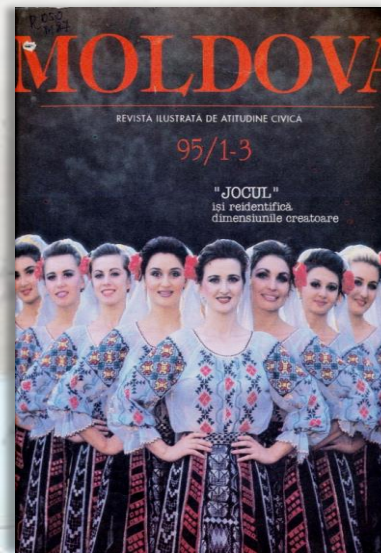
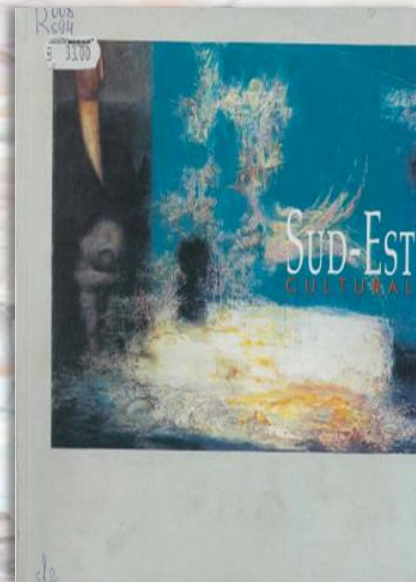
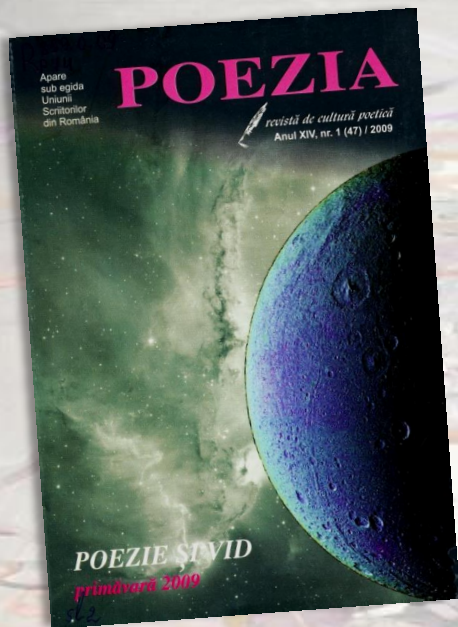




DIN
CUPRINS:

- Mihai Șora – Creșterea e un act total
- Mircea Iușan – Jurnal
- Mircea Ciobanu – Jurnal
- Prava lui Paul Goma de Liga Pamfilie
- Constantin Negoiță: Savantul, scriitorul, Marian Popa – Asa che cel de Ion Stoică – Poemul trecerii
- VA FL TOTUȘI RELIGIOS? (Românești?) Participic: Vasile Ionescu, Dan Stanca, Ion Ștefan, Gheorghe Istrate, Ion Cănuș, Traian Dragomir
- Iana Filimon, Ion Cocora, Ion Cănuș, Gabriela Crețan
- Proză de Marin Mincu, Marius Marian
- Critică de Florin Mihăilescu, Mircea A. Diaconu, Theodor Neclau, Radu Volnec, Vasile Magda Maftei, Marin Diaconu, Ion Țărănișcă, Luca Țiță
- k de Souzanelle





P. S. - A 3426/B

ISSN 1857-2170

MINISTERUL EDUCAȚIEI
AL REPUBLICII MOLDOVA



ANALELE ȘTIINȚIFICE

ALE UNIVERSITĂȚII DE STAT „BOGDAN
PETRICEIU HASDEU” DIN CAHUL
VOLUMUL VIII, 2012



destin românesc

REVISTĂ DE ISTORIE ȘI CULTURĂ
2010 An V (XVII) Nr.1 (65)

Serie nouă



INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA

STUDIA UNIVERSITATIS

Nr.4(54)
2012

SERIA
ȘTIINȚE
UMANISTICE



REVISTĂ
ȘTIINȚIFICĂ
Anul VI

ISSN 1811-2668

Chișinău

P.S.-A 16

ANALELE ȘTIINȚIFICE ALE UNIVERSITĂȚII DE STAT DIN MOLDOVA

Seria "Științe filo.ogice"

Volume II

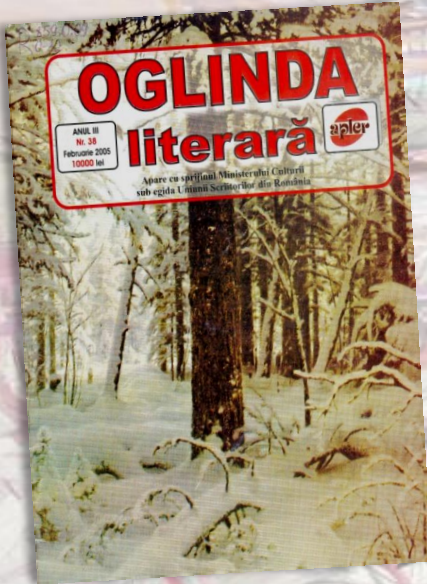


Chișinău - 2012

OGLINDA literară

ANUL III
Nr. 38
Februarie 2005
10000 lei

Are cu sprijinul Ministerului Culturii
sub egida Uniunii Scriitorilor din România



AKADEMOS

Revistă de Știință,
Inovare, Cultură și Artă



- Diplomația publică - componentă indispensabilă a discursului intern în condițiile globalizării
- Cu privire la metodologia de calcul și mandatelor parlamentare și interpretarea rașunilor de majoritate
- Gestionarea riscului în activitatea de inovare
- Propunerile A.Ș.M. privind eficientizarea sectorului energetic
- Restabilirea dubii a supraconducibilității, pentru prima dată înregistrată experimental
- O privire retrospectivă asupra eroinei asasinii de Stalin (1956-1991)
- Crucia Cominternă și cultul de-al Doilea Război Mondial
- "Limba noastră" ca on-line de toate zilele
- Principiile și modalitățile de unificare și standardizare a nomenclaturii botanice românești
- Levigarea nitraților la culturile de câmp în stepa sălbătă
- Proportia în arhitectură ca instrument de investigație
- "Sculptorul fără ceașă", în sfârșit, acasă

Nr. 1 (16), 2010

R6
R158

ISSN 1810-7070

3/2009



INTELLECTUS



CITITI IN NUMAR:

DEPURAREA CERERILOR
DE PROTECȚIE A DPI
IN FORMAT ELECTRONIC

REGIMUL JURIDIC AL SUCCESI-
UNII IN DREPTURILE DE AUTOR

PROTECȚIA INDICATORILOR GEO-
GRAFICE IN REPUBLICA MOLDOVA

ASPECTE ALE PROTECȚIEI
MARCIOR IN DOMENIUL
FARMACEUTIC

DOCTORATUL SI REPRODUCEREA
POTENTIALULUI DE CERCETARE.
I. SECVENTE DIN EXPERIENȚA
MONDIALĂ

STUDIENȚIA PROCESULUI
DE REINHĂȚAREA A STRUGURILOR
USCĂTI DE SOURI APRIENE

Editor:



AGENTA DE STAT
PENTRU
PROTECȚIA ȘI
INTELLECTUALĂ

Coeditor:

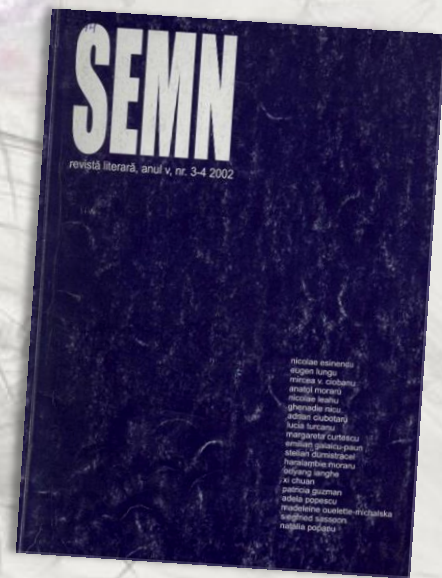


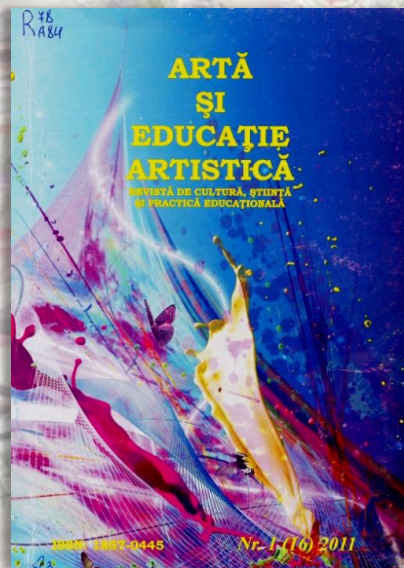
CONSILIUL NAȚIONAL
PENTRU
ACREDITARE ȘI
ATESTARE

SEMN

revistă literară, anul v, nr. 3-4 2002

nicolaie isindrea
eugen lungu
maria v. drăgan
anali (morari)
nicolaie isindrea
ghendrei isindrea
vidan cubotari
nicolaie lungu
margareta curtescu
emilia gheorghiu
stelian demetriescu
lucian marian
nicolaie marian
nicolaie marian
xi chuan
panica gaitan
adela popescu
melanie osete-ricizanka
valeriu isindrea
nicolaie popescu





De Crăciun, fii mai bun!



Crăciunul Băieșii
 salubrități
 O evocare
 a lui Grigore Vieru
 Foameța
 și la prezent

Ziar public municipal
CAPITALA

99) **Miercuri, 11 februarie 2009** **Prețul 1 leu**

**Contul ziarului „Capitala”
 pus sub sechestru**



DESCUMPARI-VII

FUNCTIONARIUL PUBLIC

ZIAR DINAMIC EDITAT DE CĂTRE ACADEMIA DE ADMINISTRARE PUBLICĂ
 SUPPLEMENT LA REVISTA „ADMINISTRAREA PUBLICĂ”

**Colaborarea universităților la Marea Neagră:
 valori educaționale comune**

În perioada 9-11 octombrie curent, în orașul italiană, Turin, s-a desfășurat lucrările Conferinței Internaționale Colaborarea universităților la Marea Neagră: valori educaționale comune în cadrul programului UNIVERSEANET, organizat de Universitatea Andrei Șagun din Constanța, România. La eveniment au participat reprezentanți ai celor 10 universități partenere de proiect din Republica Moldova, Turcia, România și Georgia. Institutul de învățământ superior din Moldova a fost reprezentat de Oleg BILAN, rector al Academiei de Administrare Publică, Grigore REDISTONIC, rector al Academiei de Studii Economice din Moldova, Nicolae CROȘCĂ, rector al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, Maria DĂCĂ, rector al Universității Academice de Științe a Moldovei, Constantin POPA, rector al Universității de Stat „Alexu Kuznetsov” din Bălți, Andrei POPA, rector al Universității de Stat din Cahul, Laurențiu CALMUCI, rector al Universității de Stat din Trapezul Iuliu din Chișinău, Zhenina ABRAMOV, rector al Universității de Stat

Comitat, Italia VANCEAN, prin-prorector al Universității Agrare de Stat din Moldova, și Violeta MCCLEON-BATTA, Marea Neagră, rector al Universității Libere Internaționale din Moldova.

Comitat, Italia VANCEAN, prin-prorector al Universității Agrare de Stat din Moldova, și Violeta MCCLEON-BATTA, Marea Neagră, rector al Universității Libere Internaționale din Moldova.

Comitat, Italia VANCEAN, prin-prorector al Universității Agrare de Stat din Moldova, și Violeta MCCLEON-BATTA, Marea Neagră, rector al Universității Libere Internaționale din Moldova.

Comitat, Italia VANCEAN, prin-prorector al Universității Agrare de Stat din Moldova, și Violeta MCCLEON-BATTA, Marea Neagră, rector al Universității Libere Internaționale din Moldova.

Comitat, Italia VANCEAN, prin-prorector al Universității Agrare de Stat din Moldova, și Violeta MCCLEON-BATTA, Marea Neagră, rector al Universității Libere Internaționale din Moldova.

Comitat, Italia VANCEAN, prin-prorector al Universității Agrare de Stat din Moldova, și Violeta MCCLEON-BATTA, Marea Neagră, rector al Universității Libere Internaționale din Moldova.

Comitat, Italia VANCEAN, prin-prorector al Universității Agrare de Stat din Moldova, și Violeta MCCLEON-BATTA, Marea Neagră, rector al Universității Libere Internaționale din Moldova.

Comitat, Italia VANCEAN, prin-prorector al Universității Agrare de Stat din Moldova, și Violeta MCCLEON-BATTA, Marea Neagră, rector al Universității Libere Internaționale din Moldova.

Nr. 1-2 (225-226)
 18 februarie 2010

**Univers
 Pedagogic Pro**

Săptămânal al Ministerului Educației al Republicii Moldova

Gala olimpicilor, 2009



Sângerei: întrunire a dirigintilor

PAȘ

A apărut și s-a difuzat contorul și abonarea revistei „Administrarea Publică” nr. 3/2010. De data aceasta va conține 20 de articole științifice, iar în numărul următor, în număr de 160 pagini de text.

Tradițional, revista se deschide cu rubrica „Administrarea Publică” nr. 3/2010. De data aceasta va conține 20 de articole științifice, iar în numărul următor, în număr de 160 pagini de text.

Tradițional, revista se deschide cu rubrica „Administrarea Publică” nr. 3/2010. De data aceasta va conține 20 de articole științifice, iar în numărul următor, în număr de 160 pagini de text.

Tradițional, revista se deschide cu rubrica „Administrarea Publică” nr. 3/2010. De data aceasta va conține 20 de articole științifice, iar în numărul următor, în număr de 160 pagini de text.

Tradițional, revista se deschide cu rubrica „Administrarea Publică” nr. 3/2010. De data aceasta va conține 20 de articole științifice, iar în numărul următor, în număr de 160 pagini de text.

Tradițional, revista se deschide cu rubrica „Administrarea Publică” nr. 3/2010. De data aceasta va conține 20 de articole științifice, iar în numărul următor, în număr de 160 pagini de text.

Tradițional, revista se deschide cu rubrica „Administrarea Publică” nr. 3/2010. De data aceasta va conține 20 de articole științifice, iar în numărul următor, în număr de 160 pagini de text.

Tradițional, revista se deschide cu rubrica „Administrarea Publică” nr. 3/2010. De data aceasta va conține 20 de articole științifice, iar în numărul următor, în număr de 160 pagini de text.

Tradițional, revista se deschide cu rubrica „Administrarea Publică” nr. 3/2010. De data aceasta va conține 20 de articole științifice, iar în numărul următor, în număr de 160 pagini de text.

Tradițional, revista se deschide cu rubrica „Administrarea Publică” nr. 3/2010. De data aceasta va conține 20 de articole științifice, iar în numărul următor, în număr de 160 pagini de text.

Mai pietează-mi o miriște

65 de ani



65 de ani

65 de ani

65 de ani



Moldova Suverana



Moldova Suverana



Moldova Suverana



Moldova Suverana



Moldova Suverana



Moldova Suverana

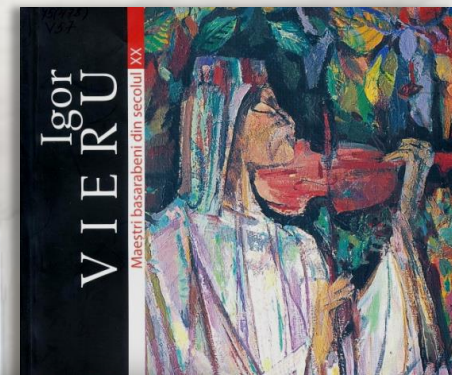
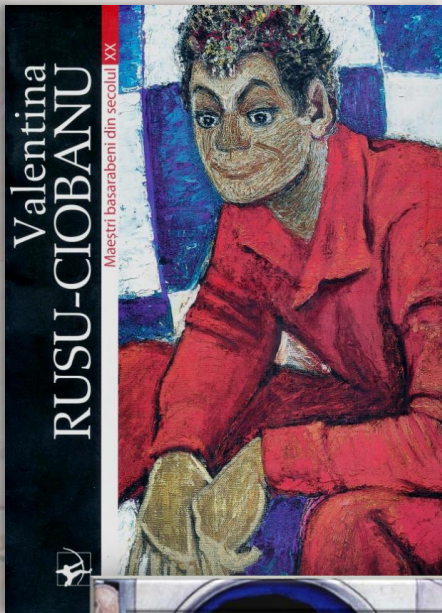


Moldova Suverana



Moldova Suverana

ÎN ARTĂ



Liviu Lăzărescu.
Poetul Grigore Vieru



Igor Vieru. Portretul poetului
Grigore Vieru, 1968.

Valentina Rusu-Ciobanu.
Grigore Vieru, 1972.



Iurie Matei.
Grigore Vieru.



Gheorghe Vrăbie.
Grigore Vieru, 1973.

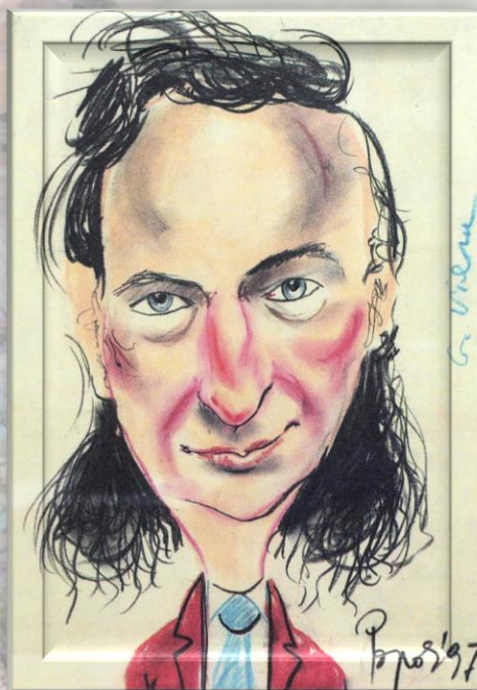


Paul Mecet.
Grigore Vieru.





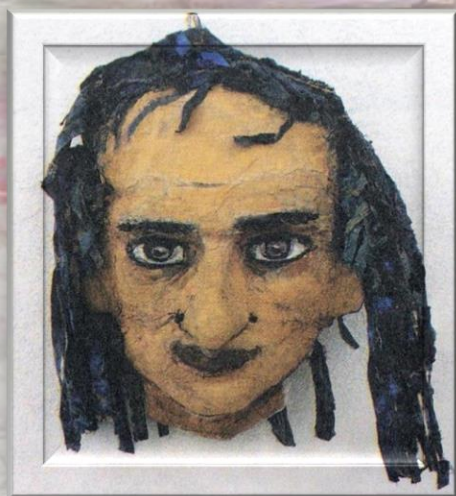
Glebus Sainciuc.
Grigore Vieru, 1966.



Ștefan Popa.
Grigore Vieru, 1997.



Lică Sainciuc.
Grigore Vieru, 1972.



Glebus Sainciuc.
Grigore Vieru, 1985.

**„Om cu merite, ca și noi, dar mai multe.
Om cu păcate, ca și noi, dar mai puține”**

Aureliu BUSUIOC



Chișinău



Bălți



Chișinău

„Dacă n-ar fi iubirea, m-aș teme de viață” Gr. Vieru



Pitești



Iași



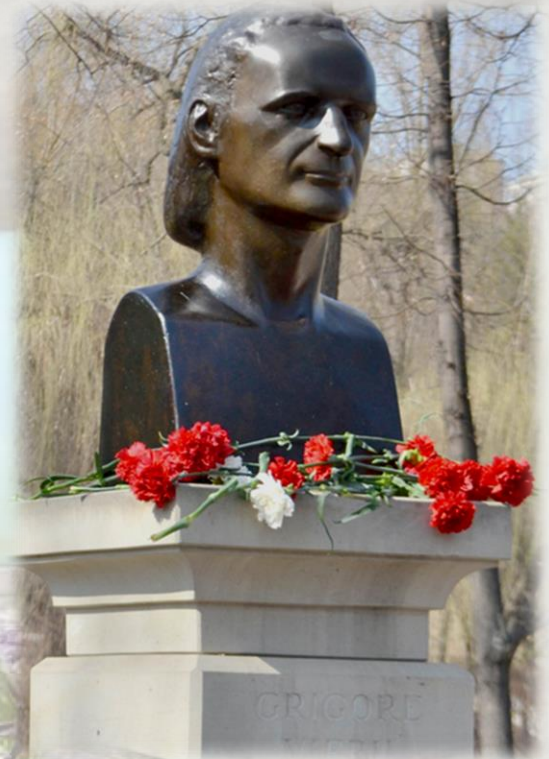
București



Strășeni

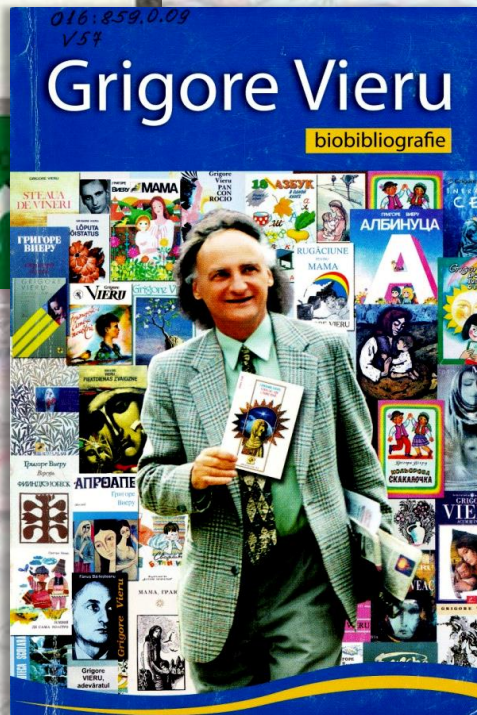


Cahul



Soroca

PREZENȚE ÎN BIOBIBLIOGRAFII



„A spus întotdeauna ce gândește, cine este și cum este. A fost întotdeauna egal cu sine, aidoma „clipei” și „izvorului”. A luptat deschis pentru adevărul istoric, pentru limbă, cultură. Anii din urmă sunt martori fideli ai ființării sale în faptă și în cuvânt”

Tudor PALLADI

PREZENȚE ÎN INTERNET



➤ <http://www.grigorevieru.md/>



https://www.youtube.com/watch?v=eJFInCgBu_8



<http://www.istoria.md>



<https://www.youtube.com/watch?v=rB-ui807Ycl>

www.poeziile.com

Poeziile.com
Portal de poezii românești

poeti clasici poezii pe teme poezii membri poeziile mele

Poetul zilei
Grigore Hagiu
(1933 - 1985)
12 Poezii

Poezii de Grigore Vieru

Poezii Cantece

Grigore Vieru
Născut: 14 februarie 1935, satul Perenița, fostul județ Hotin, România
Deces: 18 ianuarie 2009, Chișinău

Grigore Vieru a fost un poet român din Republica Moldova. În 1993 a fost ales membru corespondent al Academiei Române.

Grigore Vieru s-a născut în familia de plugari români a lui Pavel și Eudochia Vieru, născută Didic. A absolvit școala de 7 clase din satul natal, în anul 1950, după care urmează școala medie din orașul Lipcani pe care o termină în 1953. ... citește biografia completă ...

Referință literară
• Cronologie • Biografie

Mari poezi romani
Alexandru Macedonski
Alexandru Vlahuța
Ana Blandina
George Bacovia
George Costacă
George Toparceanu
Grigore Vieru
Ion Barbu
Ion Minulescu
Ion Pillat
Lucian Blaga
Marin Sorescu
Mihai Eminescu
Nichilă Stănescu
Nicolae Labis
Octavian Goga
Ștefan Octavian Iosif
Tudor Arghezi
Valie Alexandri
Valie Voiculescu

Chictoni
Povesti
Top 40 poezii
Top autori

<http://www.poeziile.com>

18 ianuarie 2015 – 6 ani de la moartea poetului Grigore Vieru

Adăugat de Ziarul Unirea în 17.01.2015.
Salvata la Cultura Educatie
Tags: 18 ianuarie 2015, 6 ani, Grigore Vieru, moarte, poet

1 Inimă place 8+1 2

În anul acesta, pe data de 18 ianuarie, se împlinesc 6 ani de la moartea tragică a poetului Grigore Vieru, care s-a stins în urma unui grav accident de circulație.

Există trei prilejuri de a te cunoaște pe tine însuși: munca, iubirea și cumpăna și "Patria este ca un copil: dacă îți dă ea, poate să plece de acasă" – acestea au fost două dintre credințele poetului român din Republica Moldova, membru corespondent al Academiei Române, caracterizat de apropiați și de cei care l-au cunoscut ca un chip blând, o minte strălucită, un om bun și iubitor de oameni, iubitor de țară.



Grigore Vieru s-a născut în familia de plugari români a lui Pavel și Eudochia Vieru, născută Didic. A absolvit școala de 7 clase din satul natal, în anul 1950, după care urmează școala medie din orașul Lipcani pe care o termină în 1953.

În anul 1957 debutează editorial (fiind student) cu o plachetă de versuri pentru copii, Alarma, apreciată de critica literară. În 1958 a absolvit Institutul Pedagogic „Ion Creangă” din Chișinău, facultatea Filologie și Istorie. Se angajează ca redactor la redacția numită revista pentru copii „Scânteia Leninistă”, actualmente

<http://www.ziarulunirea.ro>

Portal de gândire și atitudine creștin-ortodoxă din Republica Moldova

MOLDOVA ORTODOXĂ

"Dumnezeu este lumină și niciun întuneric nu este întru El" (1 Ioan 1, 5)

Știri și evenimente Biserica Cultura Biblioteca Istorie Sectologie Societate Medii Cateheza

Creștinismul și creația lui Grigore Vieru a fost omagiată la festivalul ce îi poartă numele

1 Inimă place Distribuie 39 de persoane apreciază asta. Inscribe-te pentru a vedea ce le place prietenilor tăi.

14:46, miercuri, 21 mai, 2014 | Cuvinte-cheie: copii, cultură, festival, grigore vieru, poet, trecut



Cea de-a VI-a ediție a Festivalului Internațional de Poezie „Grigore Vieru” a debutat astăzi la Chișinău. Acesta pune în prim-plan atât opera poetului Grigore Vieru, cât și contribuția generației de scriitori afirmați în anii 1960 ai secolului trecut.

Deschiderea Festivalului a avut loc la bustul poetului din Grădina Publică „Ștefan cel Mare și Sfânt”, la care au participat zeci de copii de la mai multe instituții din capitală, profesori, bibliotecari, scriitori și oficiali.

Calendar Creștin Ortodox 2015



Săptămâna 23 Ianuarie
Săptămâna 5 Februarie

Sfântul Sfinții Mucenici Clement, Episcopul Anului (312) Sfântul Mucenic Agatanghel (312). Oshenadiie de la Costroma (1565) Sfinții Părinți de la Sinodul al VI-lea Ecumenic (680-681).

[Rugăciunea zilei](#)

Promo

<http://ortodox.md/tag/grigore-vieru/>

Academicianul Grigore Vieru, poet basarabean (Biografie)

or English click here



[Basinia.us](#) [Basarabia.org](#) [Poezii](#) [Vizita in America](#)

Poetul Grigore Vieru s-a născut la 14 februarie 1935, în satul Perenița de pe malul stâng al Prutului, fostul județ Hotin, se naște Grigore Vieru în familia de plugari români a lui Pavel și Eudochia Vieru, născută Didic.

[Grigore Vieru – autobiografie – poetul se marturiseste \(format ram\)](#)

- 1960 Absolvește școala de 7 clase din satul natal.
- 1963 Termină școala medie nr. 2 din orașelul Lipcani. Ani desculți și flămânzi.
- 1967 Debutează editorial (fiind student) cu o plachetă de versuri pentru copii, "Alarma", care este apreciată de critica literară drept un început de bun augur.
- 1968 Absolvește Institutul Pedagogic „Ion Creangă” din Chișinău, Facultatea Filologie și Istorie. Din cauza lipsurilor materiale este nevoit să abandoneze periodic cursurile. Apare a doua culegere de versuri pentru copii, Muzicuțe. Se angajează ca redactor la revista pentru copii "Scânteia Leninistă", actualmente "Noi".
- 1969 8 iunie. Se căsătorește cu Raisa, profesoară de română și latină, născută Nacu. Redactor la revista "Nistru", actualmente "Basarabia", publicație a Uniunii Scriitorilor din

<http://biserica.org/Churches/SfantaTreime>



Locul 10

GRIGORE VIERU. „Printre cei mai mari zece poeți români ai tuturor timpurilor“

Comentează

Нравится 0 пользователям это нравится. Зарегистрируйтесь, чтобы посмотреть, что нравится другим.

Următorul »

<http://www.vipmagazin.md>

wordpress.com/2009/01/20/igore-vieru-poet-de-patimiri-basarabene/

Batin Irina

Dumnezeu interesează pașii omului, când îi place calea lui.

Acasă

Grigore Vieru-poet al “patimirii” basarabene

Pretulm abia atunci când pierdem...

Acest aforism al limbii române se potrivește și acestui tragic eveniment care a avut loc în R.Moldova la 19 Ianuarie 2009.S-a stins din viață, în urma unui accident rutier, poetul Grigore Vieru.Toată țara a fost răscolită de acest eveniment: Literatura sa din librării a fost vindută aproape în întregime, mass-media a răscolit și a redat acest eveniment cu multe amănunțe, obitori și prietenii marii lui poet și-au exprimat condoleanțele și deasemenea admirația față de activitatea demnă de urmat a poetului.

Populația a suferit împreună cu familia poetului și au împărțit durerea acestei mari pierderi. Dumnezeu să le aline inimile. Pentru mulți dintre noi activitatea și personalitatea lui G. Vieru a fost aproape necunoscută și una obișnuită până în prezent. Recunosc, printre acești “noi” mă număr și eu. Viuva creată în ultima vreme și comentariile presei m-au motivat să răcoleșc biografia, activitatea și opera lui poet. Îmi

Căutare

PRIMA TELEVEZIUNE CRISTINĂ DIN MOLDOVA!!!

PRIMA TELEVEZIUNE CRISTINĂ DIN MOLDOVA

MOLDOVA CRISTINĂ

- Combatarea intoleranței și discriminării creștinilor în Europa. ACTUAL
- Top 10 produse cancerigene
- Seminar LIVE cu Vasile Filat.

Dragostea nu face rău aproapei: dragostea deci este împlinirea Legii... (Romani

<https://batinirina.wordpress.com>

slideshare | Search

Upload | Login | Sign Up

Leadership | Technology | Education | Marketing | Design | More Topics

In memoriam Grigore VIERU

Grigore Vieru (1935 - 2009)
Taina care ne apără de 83 de ani

Recommended | More from User

- Grigore Vieru Biblioteca Ialoveni Petre Stefan... 3,574 views
- Evoluția culturii limbii române Dumitru Maros 100 views
- Ion creangă biografie stela s 14,299 views
- Divizarea responsabilităților în interiorul unei biblioteci (CRF) Specificul U... rmbibliotec 713 views

<http://www.slideshare.net>

glasul.md

nascut din dragostea de libertate

Acasa | Eveniment | Politic | Economic | Social | Cultural | Contact

Grigore Vieru, poetul neamului – 79 de ani de la naștere

14.02.2014
Momentul Glasul Naturii

Нравится 8 +1 0

„Sunt iarbă. Mai simplu nu pot fi” – așa se definea poetul Grigore Vieru, maestrul al cuvântului, iubitor de pământ, de limbă și de neam. A iubit poporul român până la lacrimi și și-a consacrat întreaga sa viață copililor, îndrăgostitilor,

Momentul “Glasul națiunii”

24 Ianuarie 1935
“Mica Unire”, primul pas spre România. Cu... s-a făcut Unirea Principatelor Române sub domnia lui Cu... Ianuarie 24, 2014
MICA UNIRE din Ianuarie 1859- Un Principatelor Române: Zua de Ianuarie a rămas istoria[...]

Editorial

„Pădurea Domnească”, mână lui Păcă... (3), de Vasile NĂSTASE

<http://glasul.md/grigore-vieru-poetul-neamului>

BIBLIOGRAFIE

- **ADAMESCU**, Cezarina. Grigore Vieru în patria limbii sale pămîntești și cerești. [on-line]. [citată 3 feb. 2015]. Disponibil: http://copii-crestini.ro/grigore-vieru-in-patria-limbii-sale-pamantesti-si-ceresti_1781.html
- **Grigore Vieru** : Biobibliografie. Ch. : Litera, 1997. 259 p. ISBN 9975-904-84-X: 6.96
- **Grigore Vieru** : Biobibliografie. Ch. : Baștina-Radog, 2011. 565 p. ISBN 978-9975-9878-8-2
- **Grigore Vieru pe ultimul drum**. In: *Limba română*. 2009, nr. 1-4, pp. 386-392.
- **NEDELCEA, Tudor**. Întîlniri cu dumnezeiescul poet. In: *Limba română*. 2009, nr. 1-4, pp. 140-146.
- **SIMION, Eugen**. *Un poet cu lira-n lacrimi...* In: *Limba română*. 2009, nr. 1-4, pp. 65-69.
- **VIERU, Grigore**. *Acum și în veac* : Poeme, confesiuni. Ch. : Litera, 2000. 336 p. ISBN 9975-74-244-0
- **VIERU, Grigore**. *Cele mai frumoase poezii*. București: Jurnalul, 2009. 288 p. ISBN 978-606-92051-0-5
- **VIERU, Grigore**. *Tu m-ai strigat, fiule?*: Antologie. Ch. : Ed. pentru copii „Guguță”, 2013. 128 p. ISBN 978-9975-4255-2-0
- Colecția Bibliotecii Științifice USARB-
<http://tinread.usb.md:8888/tinread/tinread.jsp>

RESURSE ELECTRONICE

- Colecția Bibliotecii Științifice USARB- <http://primo.libuniv.md>
- <http://tinread.usb.md:8888/tinread/tinread.jsp>
- <http://www.grigorevieru.md/>
- <http://www.poeziile.com/autori/Grigore-Vieru/index1.php>
- <http://www.versuri-si-creatii.ro/poezii/v/grigore-vieru-6zuocuu/>
- http://ro.wikipedia.org/wiki/Grigore_Vieru
- <http://autori.citatepedia.ro/de.php?a=Grigore+Vieru>
- http://www.istoria.md/articol/536/Grigore_Vieru,_biografie
- <http://biserica.org/Churches/SfantaTreime/Bios/GrigoreVieru.html>
- <http://www.povesti-pentru-copii.com/poezii-pentru-copii/grigore-vieru.html>
- <http://www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=204>
- <http://glasul.md/grigore-vieru-poetul-neamului-79-de-ani-de-la-nastere>
- <http://www.timpul.md/articol/poetul-divin-al-neamului-nostru-6539.html>
- <https://batinirina.wordpress.com/2009/01/29/grigore-vieru-poet-al-patimirii-basarabene>
- http://www.cnaa.md/files/theses/2014/26924/boldeanu_thesis.pdf
- <http://www.slideshare.net/dalex4c/grigore-vieru-poet-al-neamului>
- <http://vox.publika.md/politica/grigore-vieru-mare-poet-a-neamului-sau-156361.html>
- <http://centruleminescubm.blogspot.com/2012/02/mihai-eminescu-si-grigore-vieru-doua.html>
- <http://suveica.eu/grigore-vieru-poet-al-neamului>



Realizat:

Valentina TOPALO, bibliotecar principal

Silvia CIOBANU, bibliotecar principal, designer.

Serviciul Comunicarea Colecțiilor. Programe Infodocumentare. Marketing

2019