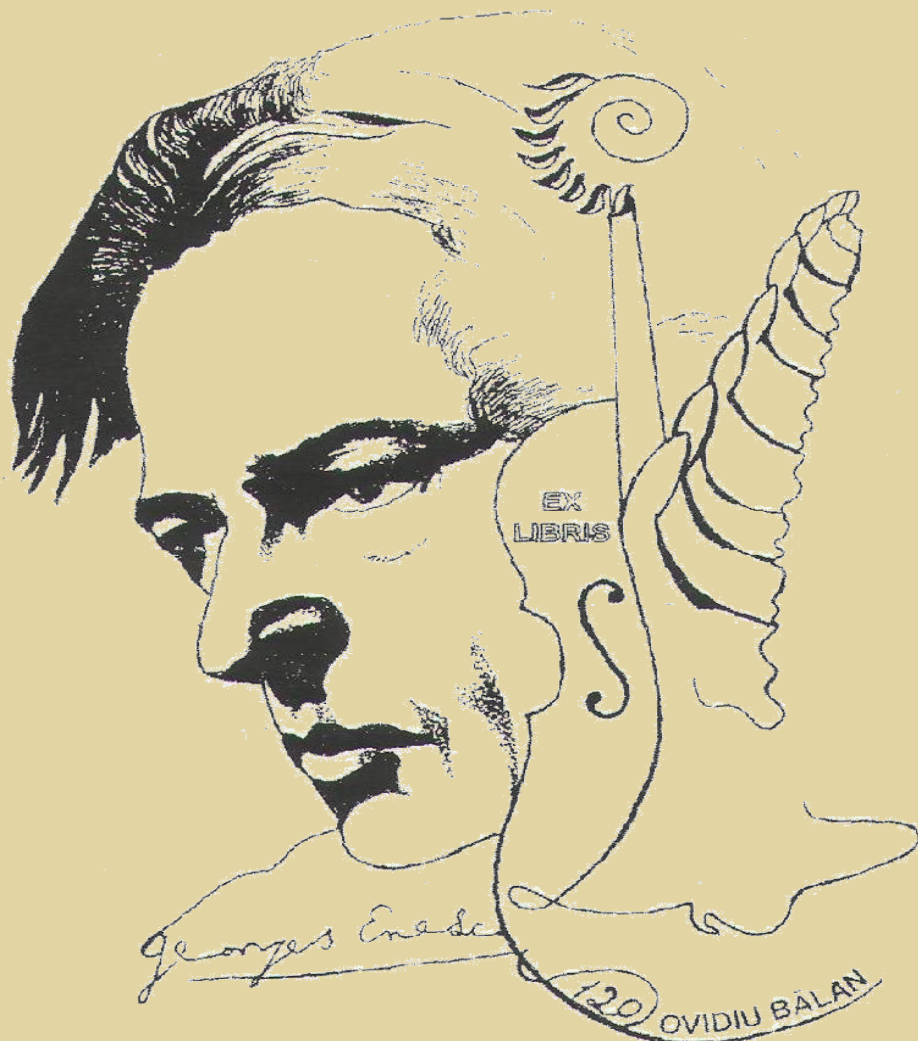




BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ
A UNIVERSITĂȚII DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI



GEORGE ENESCU

GENIU
AL MUZICII
UNIVERSALE

1881 - 1955



„Mă trag din părinți români și m-am născut la țară, la Liveni, județul Dorohoi, în inima Moldovei. Locuiam într-o casă mică cu pridvor de lemn vopsit, unde se uscau funiile de ceapă la soare.”

George Enescu



„Mă trag din părinți
Locuiam într-o casă mică cu pr

„Je suis né à la camp
pleine Moldavie. Nous habiti
sécher des chapelets d’oignon



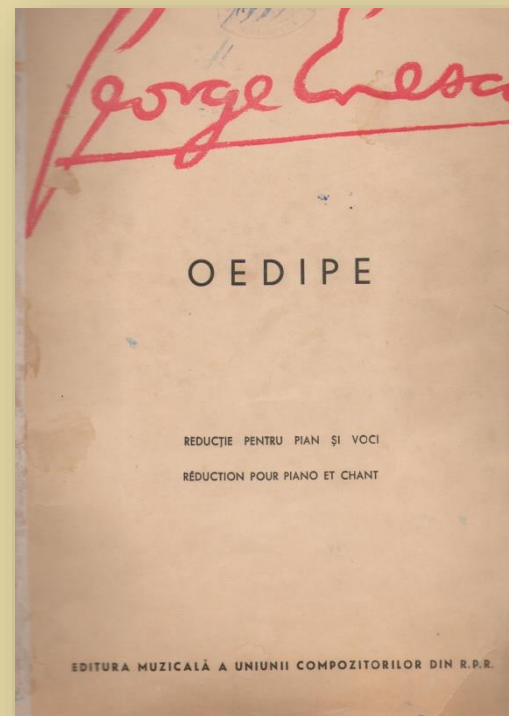
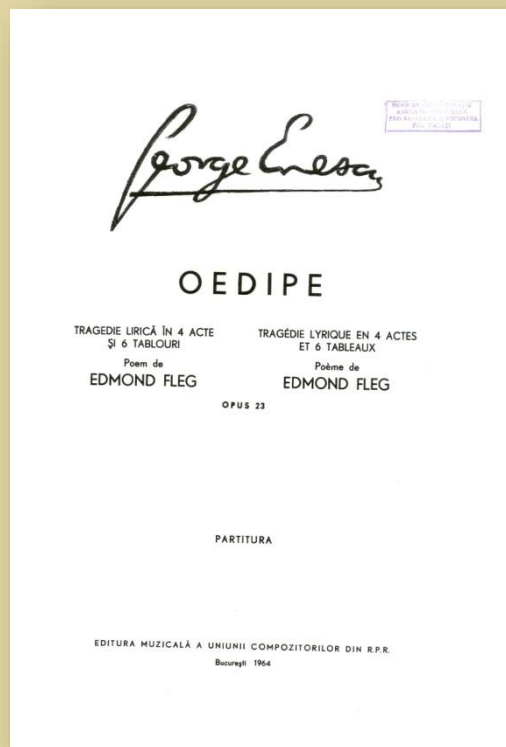
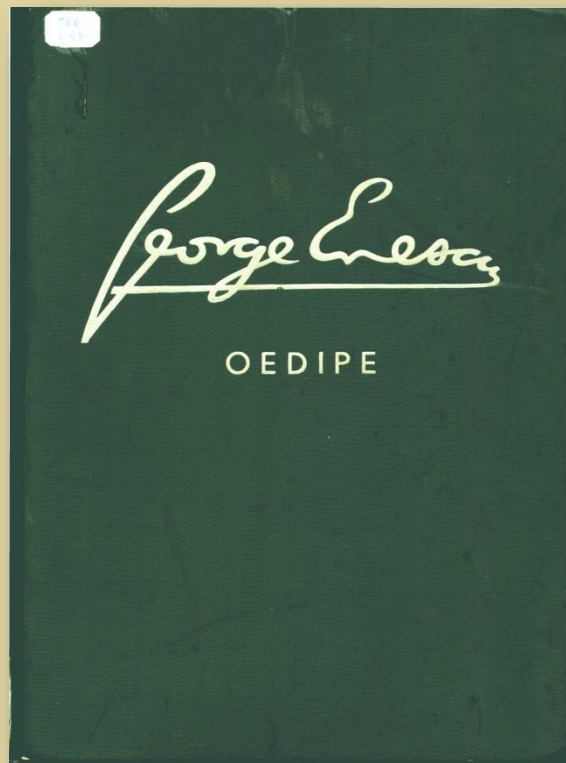


Colecția Bibliotecii Științifice deține 22 de volume pentru pian, vioară, acordeon, orchestră, voce și cor, editate între anii 1933 – 2005 în limbile română, rusă, franceză (opera Oedip, muzică simfonică (Poema Română), două rapsodii române, suite, simfonii (Simfonia concertantă), poemul simfonic Vox Maris, uverturi, sonate, Octuorul, Dixtuorul, muzică vocală și corală.



„George Enescu provoca admirația. Era un violonist magnific. Un pianist exelent și tot odată un compozitor foarte prețuit... Oedip este una dintre operele cele mai uimitoare ale muzicii contemporane.”

Piero Copollo





Muzica oglindește toate misterioasele ondulații ale sufletului, fără putință de prefăcătorie.

G. Enescu

Enescu George. Suite dans le style ancien (op.3). – Paris : Ed. Enoch, 1933.



GEORGES ENESCO

MUSIQUE POUR PIANO

A DEUX MAINS

SUITE DANS LE STYLE ANCIEN (op. 3)		SUITE POUR PIANO (op. 10) Toccata - Sarabande - Pavane - Bourrée	
(Prélude - Fugue - Adagio - Finale)	20 fr.	30	
SONATE EN FA DIEZE MINEUR (op. 24 n° 1)		30 fr.	

A QUATRE MAINS

AUBADE, trio, transcription	12 50
POEME ROUMAIN (op. 1) pour orchestre, réduction par CH. LEVADÉ	40 fr.

A DEUX PIANOS

VARIATIONS (op. 5)	25 fr.
--------------------	--------

MUSIQUE INSTRUMENTALE

AUBADE (trio), transcription pour violon et piano	12 50	CONCERTSTUCK (morceau de concours imposé au Conservatoire), alto et piano	20
SONATE (op. 2), violon et piano	35 fr.	CANTABILE ET PRESTO (morceau de concours imposé au Conservatoire), flûte et piano	15
SONATE (op. 6), violon et piano	35 fr.	ALLEGRO DE CONCERT (morceau de concours imposé au Conservatoire), harpe chromatique	10
SONATE (op. 25), dans le caractère populaire roumain, violon et piano	40 fr.	LEGENDE (morceau de concours imposé au Conservatoire), trompette et piano	12 50
		SYMPHONIE CONCERTANTE (op. 8), violoncelle et piano	30 »

MUSIQUE DE CHAMBRE

AUBADE, trio pour violon, alto et violoncelle :		OCTUOR EN UT, pour 4 violons, 2 altos et 2 violoncelles	
Partition	10 fr.	Partition	50 fr. — Parties
Parties	10 fr.	Chaque partie supplémentaire	15

Tous les prix indiqués ci-dessus sont des prix imposés.

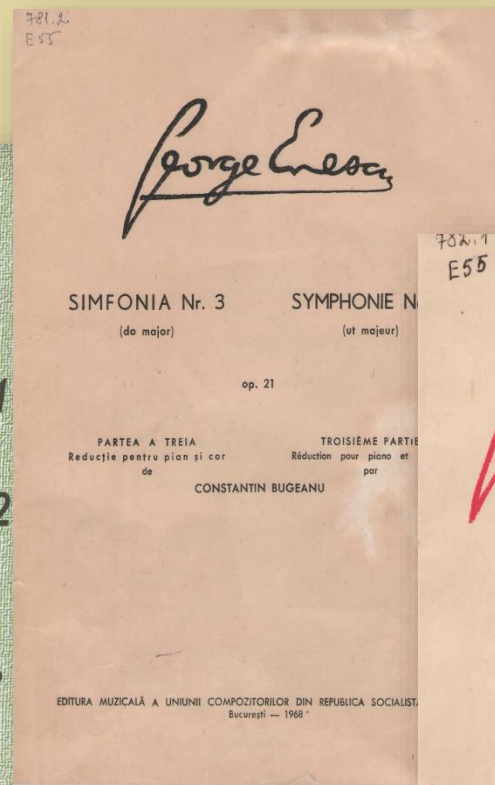
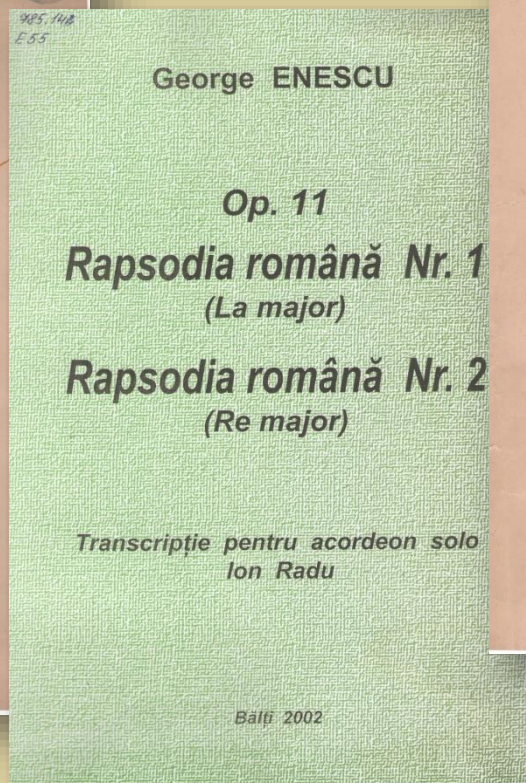
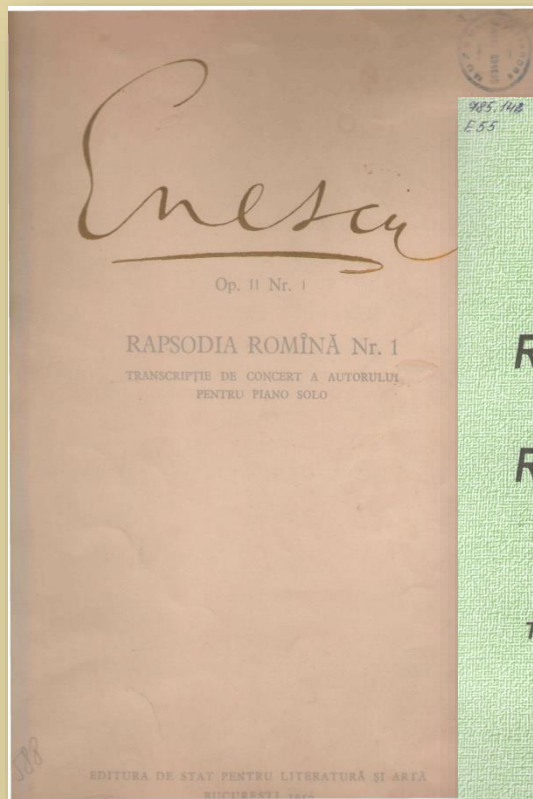
POUR LES AUTRES ŒUVRES DE GEORGES ENESCO. CONSULTER NOS CATALOGUES

Paris, ENOCH & Cie, Editeurs
London, ENOCH & Sons (1927) Ltd.
New-York, BOOSEY & Co.



Pentru mine, viața fără muncă nu-și are rațiunea...
Mulțumirea mea cea mai mare, singura mulțumire,
este lucrul.

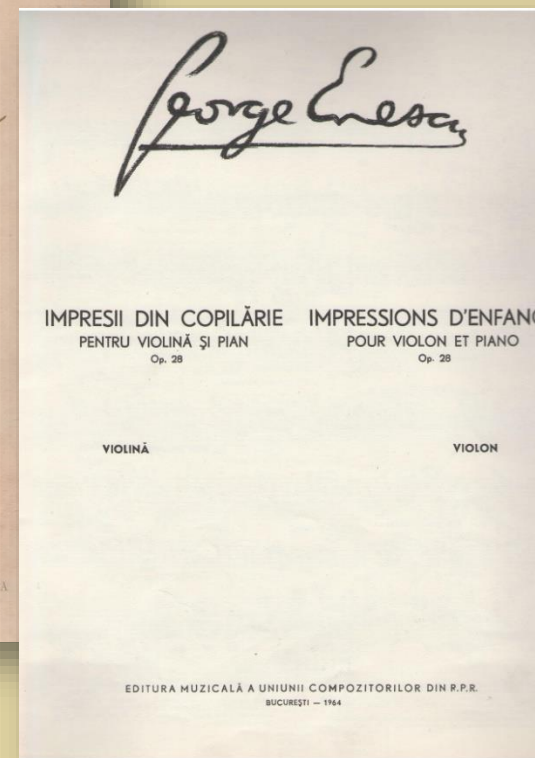
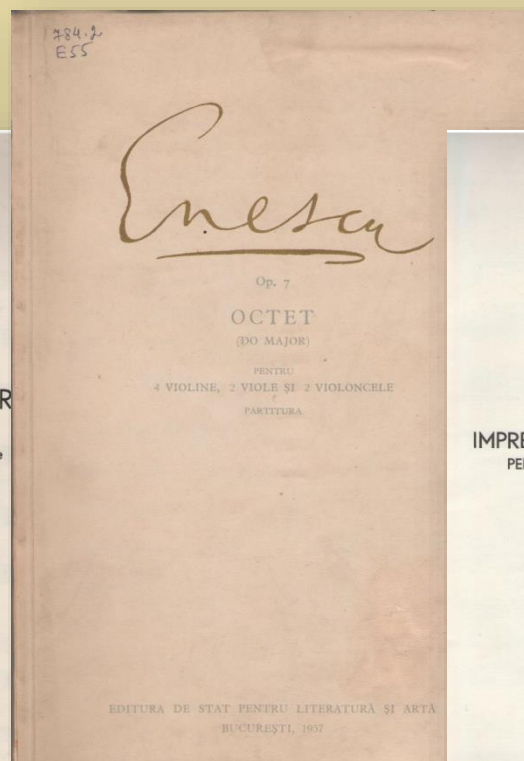
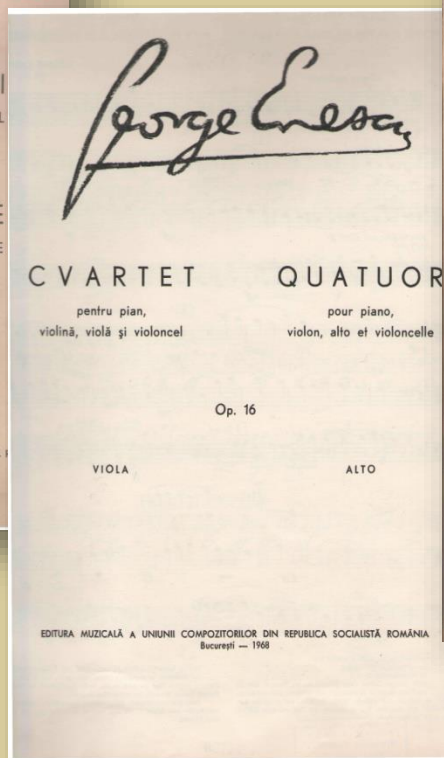
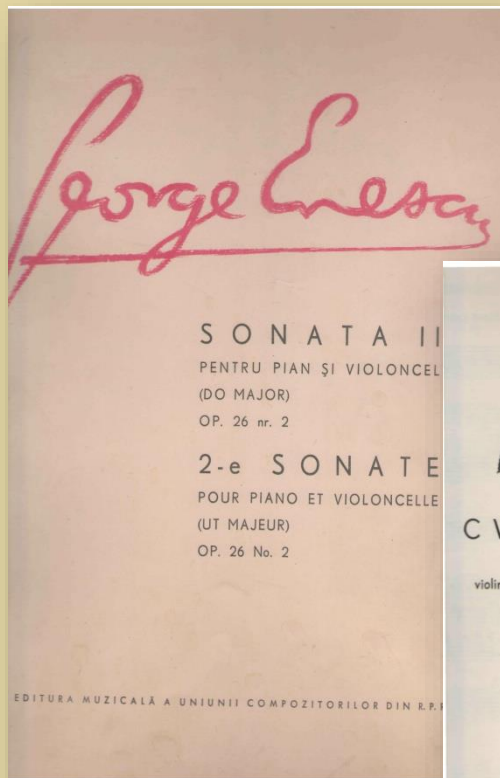
G. Enescu





„În muzica lui Enescu, de la grație până la strigăt, totul este bucurie și încredere. Acesta este Enescu. Acesta este sufletul nostru.”

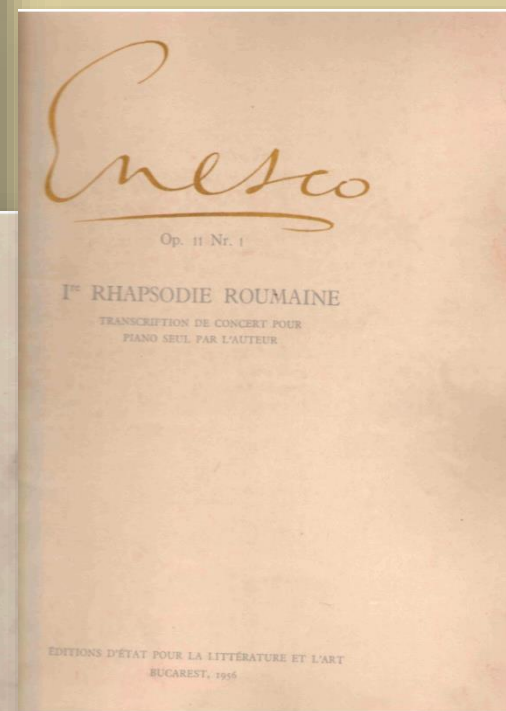
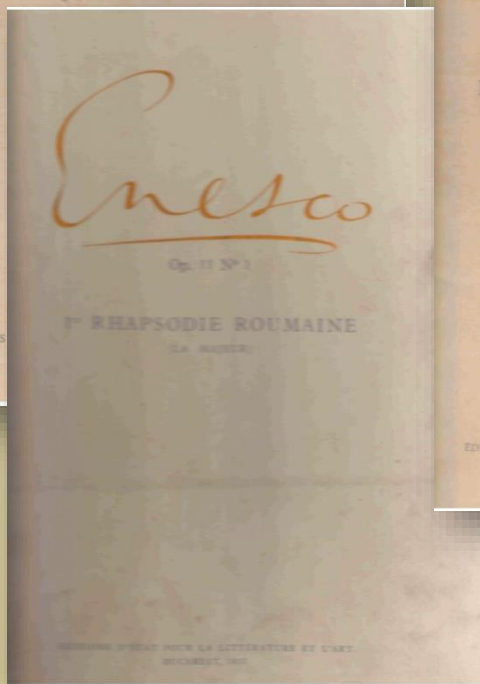
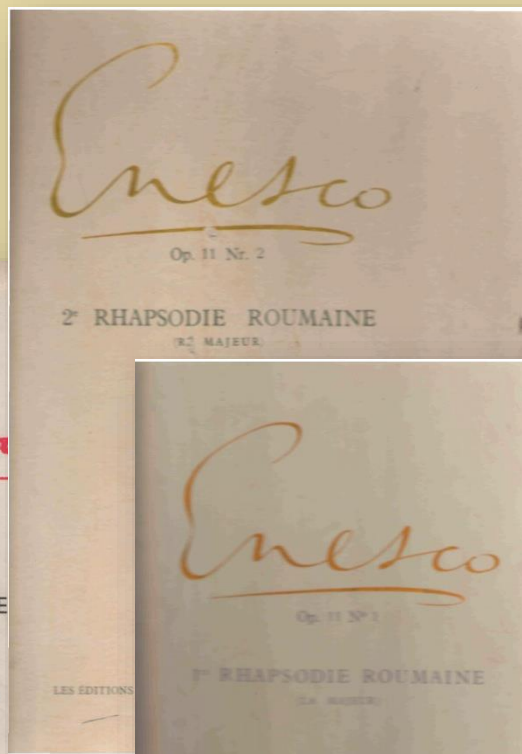
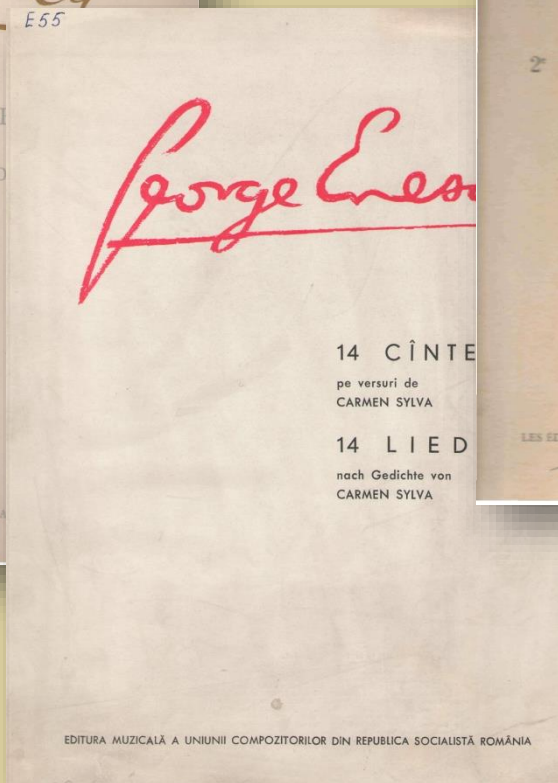
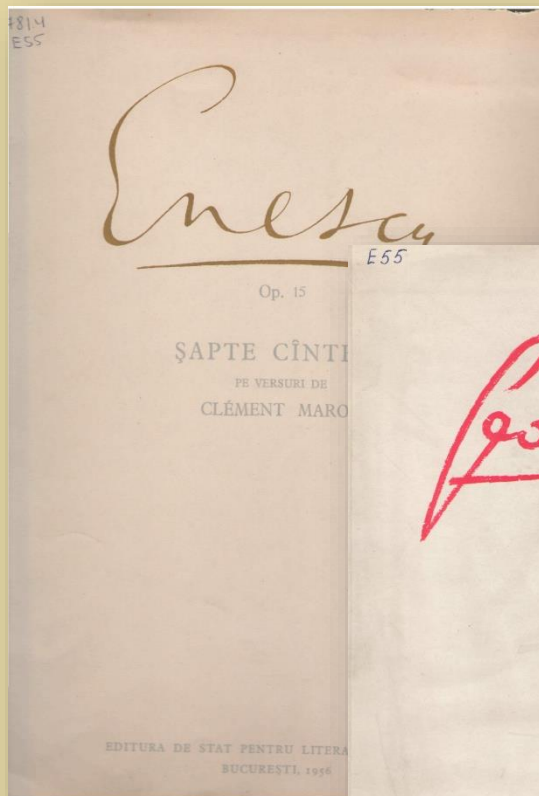
George Călinescu





Menirea sfântă a muzicii este să stingă urile,
să potolească patimile și să aproprie inimile
într-o caldă înfrățire.

G. Enescu





Mulți oameni și-l imaginează pe compozitor ca pe un privilegiat, petrecându-și viața pe un pat de trandafiri. O, iluzie! În ceea ce mă privește, îl voi descrie ca pe un om pradă torturilor ce erau aplicate odinioară martirilor.

G. Enescu



SUITE D'ORCHESTRE

GEORGES ENESCO
Op. 9

- I PRÉLUDE À L'UNISSON TACET
- II MENUET LENT TACET
- III INTERMÈDE

3^{me} et 4^{me} CORNS

En FA *Grave*

1264202

Direction: G. ENESCO
Arr. par: G. ENESCO
Bibliothèque Municipale
Paris - Bibliothèque

SUITE D'ORCHESTRE

GEORGES ENESCO
Op. 9

- I PRÉLUDE À L'UNISSON TACET
- II MENUET LENT TACET
- III INTERMÈDE

3^{me} et 4^{me} CORNS

En FA *Grave*

1264202

Direction: G. ENESCO
Arr. par: G. ENESCO
Bibliothèque Municipale
Paris - Bibliothèque

SUITE D'ORCHESTRE

GEORGES ENESCO
Op. 9

- I PRÉLUDE À L'UNISSON TACET
- II MENUET LENT TACET
- III INTERMÈDE TACET
- IV FINAL

3^{me} TROMPETTE en FA

VIF

1264202

Direction: G. ENESCO
Arr. par: G. ENESCO
Bibliothèque Municipale
Paris - Bibliothèque

SUITE D'ORCHESTRE

GEORGES ENESCO
Op. 9

- I PRÉLUDE À L'UNISSON TACET
- II MENUET LENT TACET
- III INTERMÈDE TACET
- IV FINAL

1^{re} et 2^{me} TROMBES

VIF

1264202

Direction: G. ENESCO
Arr. par: G. ENESCO
Bibliothèque Municipale
Paris - Bibliothèque

SUITE D'ORCHESTRE

GEORGES ENESCO
Op. 9

- I PRÉLUDE À L'UNISSON

2^e VIOLON

Modérément

1264202

Direction: G. ENESCO
Arr. par: G. ENESCO
Bibliothèque Municipale
Paris - Bibliothèque

SUITE D'ORCHESTRE

GEORGES ENESCO
Op. 9

- I PRÉLUDE À L'UNISSON

VIOLONCELLE

Modérément

1264202

Direction: G. ENESCO
Arr. par: G. ENESCO
Bibliothèque Municipale
Paris - Bibliothèque

SUITE D'ORCHESTRE

GEORGES ENESCO
Op. 9

- I PRÉLUDE À L'UNISSON

ALTO

Modérément

1264202

Direction: G. ENESCO
Arr. par: G. ENESCO
Bibliothèque Municipale
Paris - Bibliothèque



Singurul progres care poate influența profund viitorul este cel care crește din trecut.

G. Enescu

George Enescu

Violon et piano

ANDANTINO MALINCONICO

BALLADE

IMPROMPTU CONCERTANT



I

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN
MUZEUL NAȚIONAL „GEORGE ENESCU”

George Enescu

Violon solo

AIRS DANS LE GENRE ROUMAIN

SARABANDE

FANTAISIE CONCERTANTE



II

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN
MUZEUL NAȚIONAL „GEORGE ENESCU”

George Enescu

Violon et orchestre

ARIA ET SCHERZINO

PASTORALE,
MENUET TRISTE ET NOCTURNE



III

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN
MUZEUL NAȚIONAL „GEORGE ENESCU”




Un cuvânt de simpatie asupra uneia din
lucrările mele îmi fac mai multă plăcere
decât laudele ditirambice asupra artei mele
de executant.

G. Enescu

George Enescu
Musique de chambre

SÉRÉNADE LOINTAINE
PASTORALE,
MENUET TRISTE ET NOCTURNE
AUBADE



IV

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN
MUZEUL NAȚIONAL „GEORGE ENESCU”

George Enescu

NICCOLÒ PAGANINI
LES CAPRICES NO. VI, XVI ET XX

Accompagnement de piano par Georges Enescu



V


INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN
MUZEUL NAȚIONAL „GEORGE ENESCU”

George Enescu

Cadences

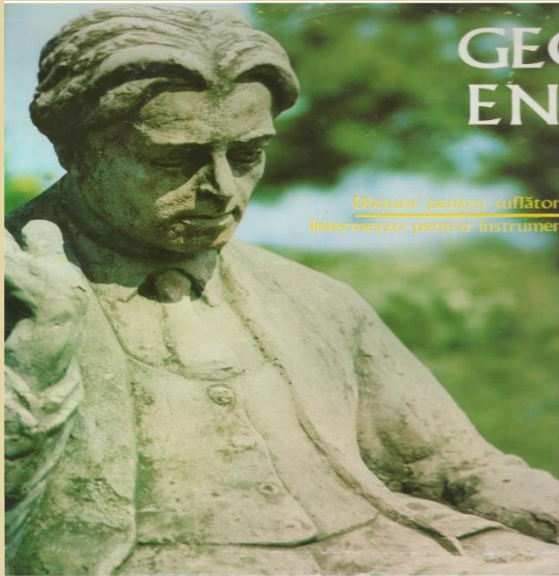
J. HAYDN
CONCERTO NO. 2 EN SOL MAJEUR
POUR VIOLON ET ORCHESTRE

W.A. MOZART
CONCERTO NO. 4 EN RÉ MAJEUR
POUR VIOLON ET ORCHESTRE K. 218



VI

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN
MUZEUL NAȚIONAL „GEORGE ENESCU”



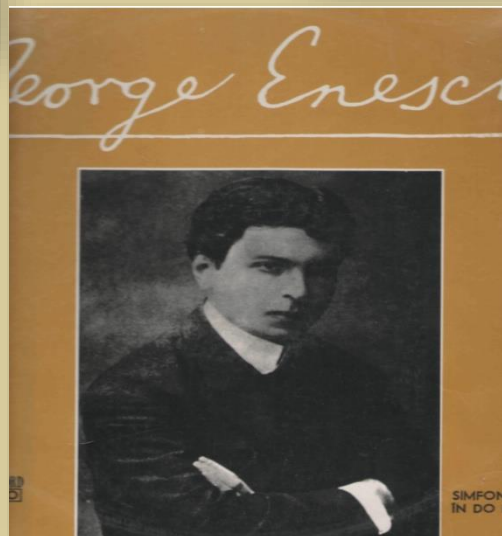
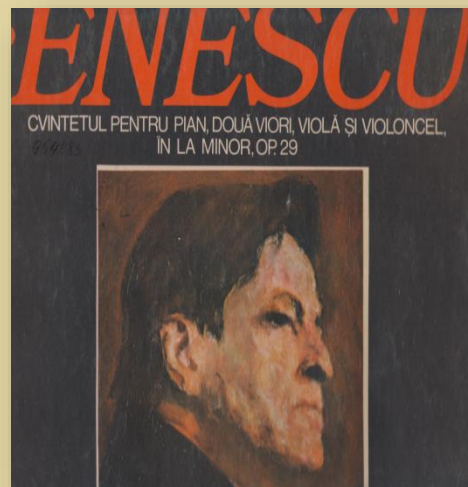
Colecția Oficiul Documente Muzicale inserează 11 discuri de vinil:

1. Dixtuor pentru suflători în re major, op.14;
2. Intermezzo pentru instrumente de coarde, op.12;
3. Simfonia nr.1 în mi bemol major, op.13;
4. Assez vif et rythme; Lent; Vif et vigoureux;
5. Rapsodia română nr.1;
6. Rapsodia română nr.2;
7. Poema română, op.1;
8. Simfonia nr.3 în do major, op.21;
9. Cvintetul pentru pian, două viori, violă, și violoncel în la minor, op.29;
10. Suita nr.3 pentru orchestră în re major, op.27
"Săteasca";
11. Simfonia concertantă pentru violoncel și orchesră,
op.8

Ceea ce e important în artă, e să vibrezi
tu însuși și să-i faci și pe alții să vibreze



G. Enescu



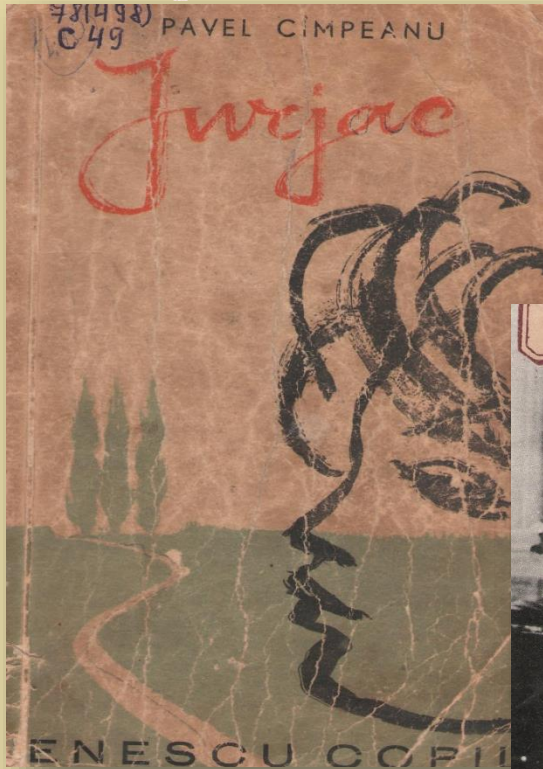


Despre opera și viața compozitorului

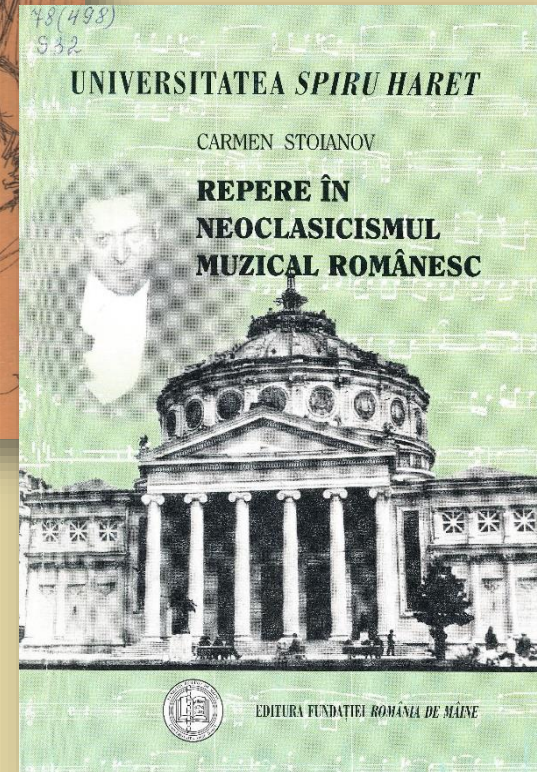
29 lucrări în limba română (1959 - 2005) și 5 documente (1965 - 1980) în limba rusă, 2 (1981) în limba franceză, 2 (1981 - 2003) în limba engleză și 1 (2005) în germană - privind viața și activitatea lui G. Enescu: anale, anuare, memorii, discursuri de recepție, conferințe, simpozioane, cataloge, interviuri, scrisori, monografii, povestiri, centenarul, printre acestea numărându-se ediții critice ale operelor unor clasici ai literaturii sau științei românești.



George Enescu în constelația muzicii universale

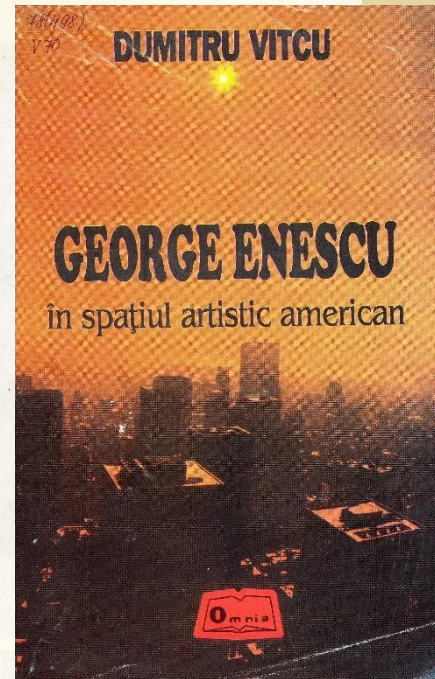


ROMEO DRAGHICI

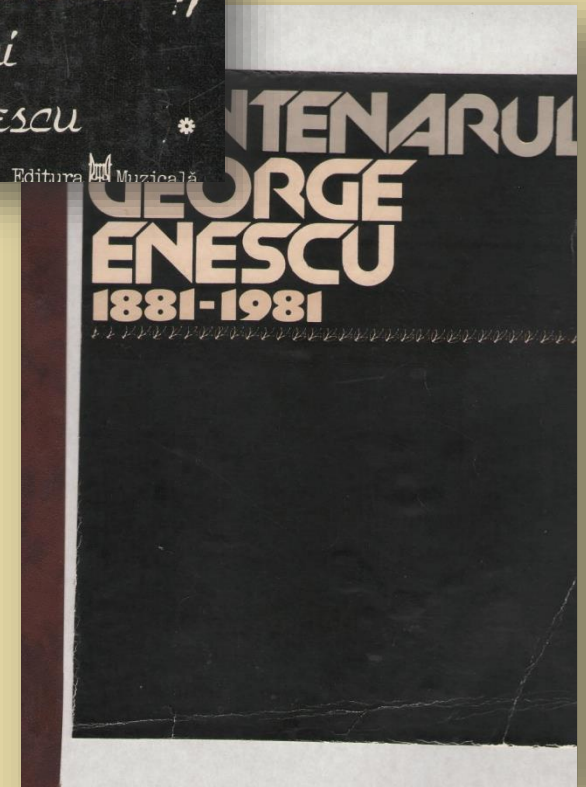
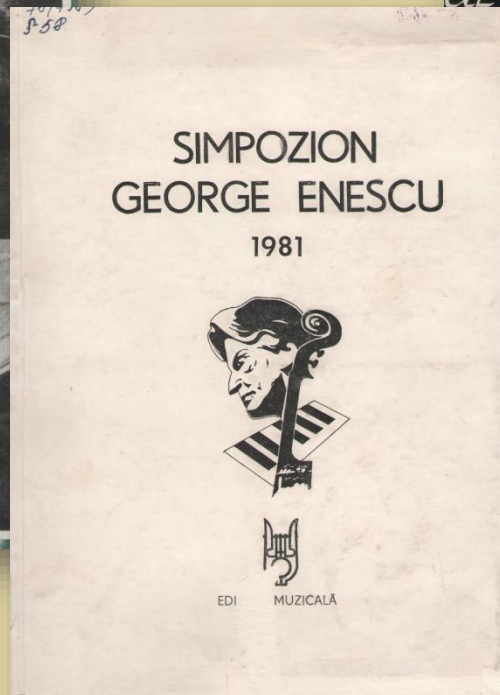


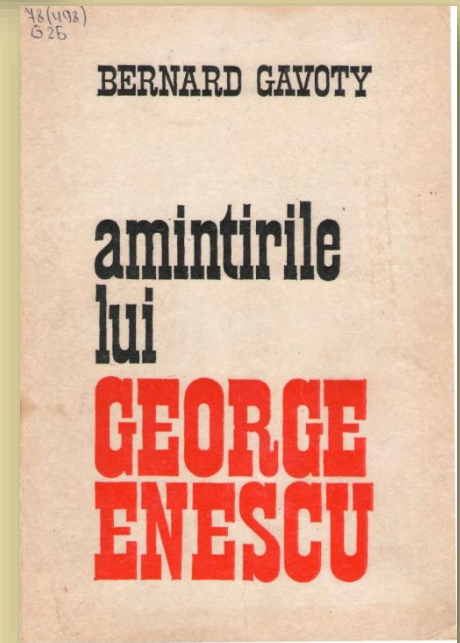
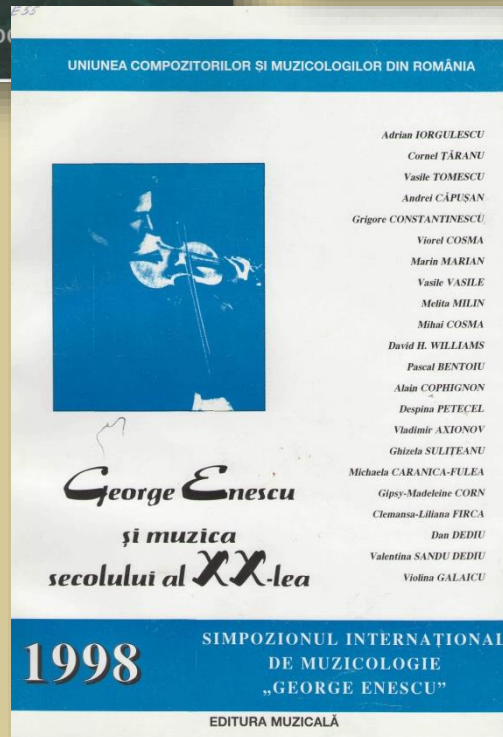
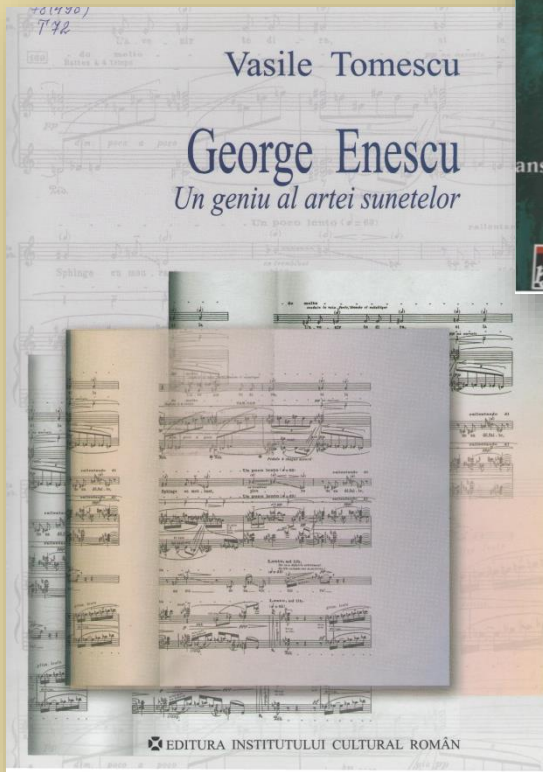
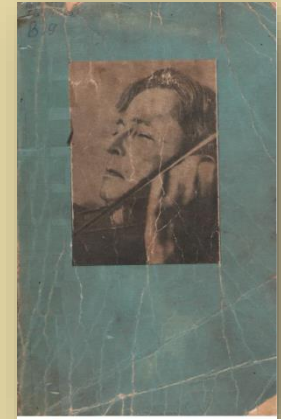
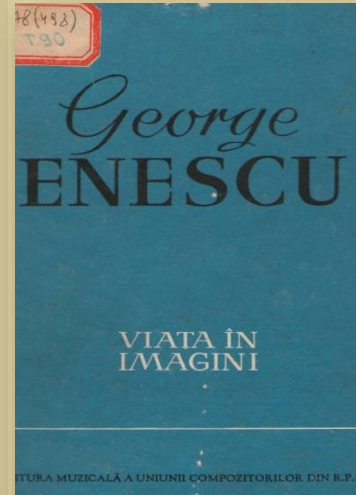
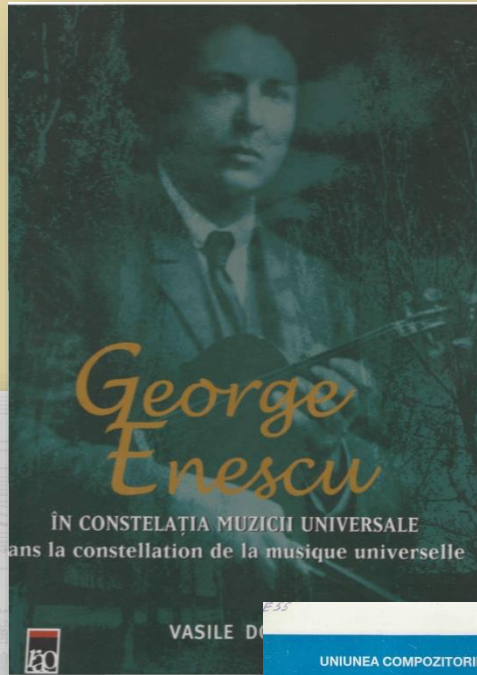


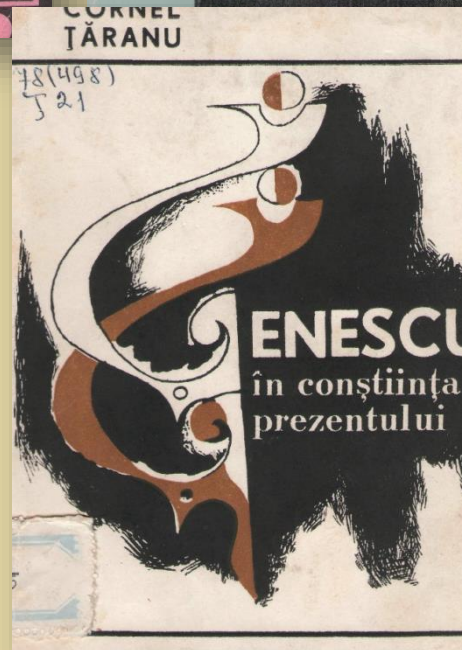
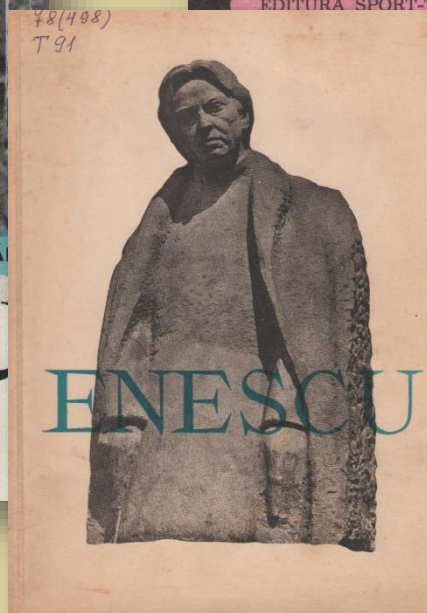
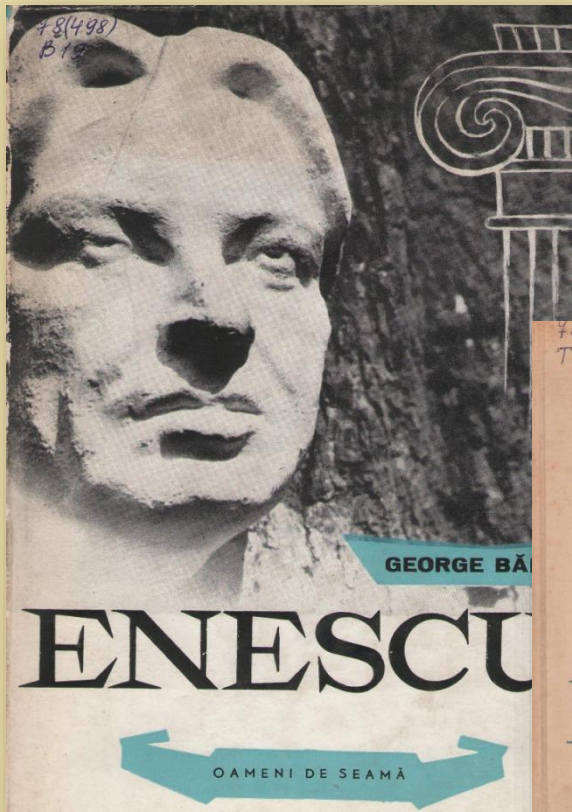
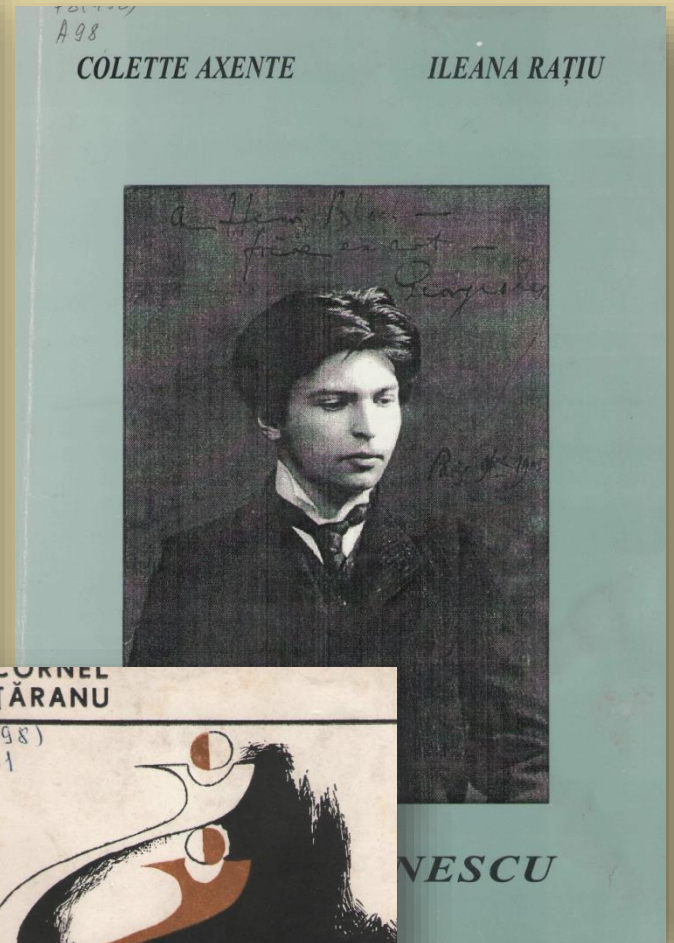
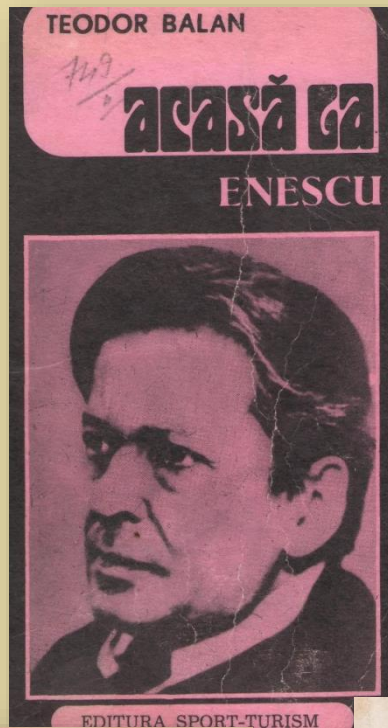
Împreună cu celebrul său discipol,
Yehudi Menuhin (Sinaia, 1931)



Cu un grup de admiratoare în Youngstown, Ohio (1950)



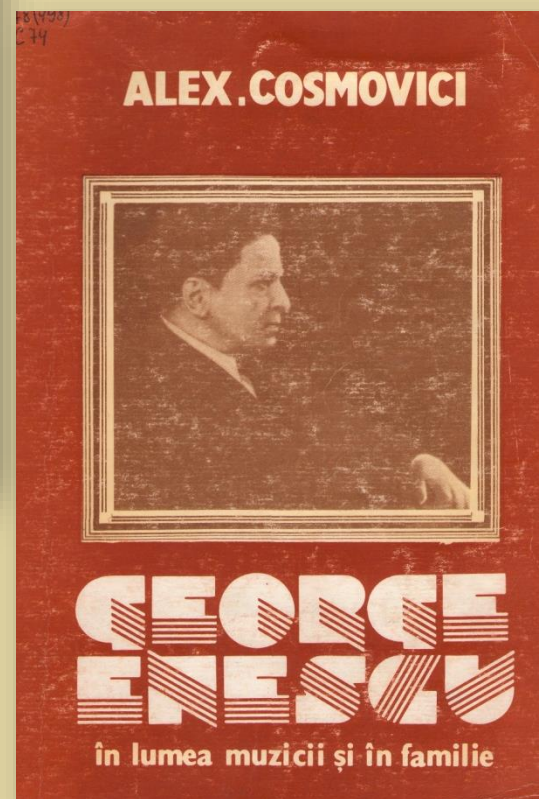
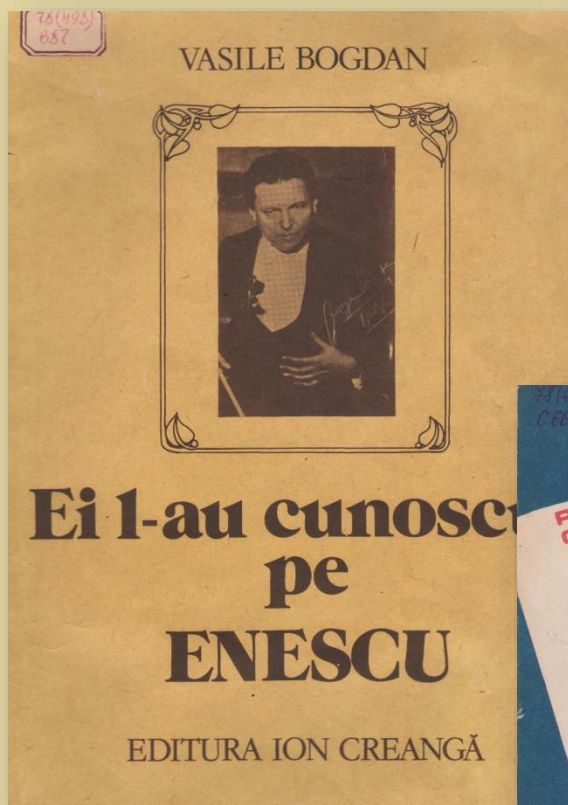






„Timpul nu mai este al meu,
ci al operelor mele”

George Enescu





George Enescu despre „Filarmonica”

GEORGE ENESCU vorbeste "Curierul"

La repetitia generala a concertului Filarmonicii in al cincezele mare program a compozitorului roman George Enescu, specialist in violoncel si compozitor.

Un pas mai departe. Ocazia aceasta este de altfel, din George Enescu ca inaltul si prezenta sa a venit si facut o vorbire care poate servi ca sursă de informare si de lucru de un mare muzicant. E vorba de o repetitie generala care este foarte dificilă și este deosebit de interesantă și pentru cei care nu sunt din răsăritul țării.

Decembrie 22 Martie 1939

„Oedip” de George Enescu urmărit pe calea undelor

George Enescu merita sa fie cunoscut de un mare public de azi ca un mare muzicant, care lăsa trăsături deosebite de simfonice și de concertice.

„INTERVIURI”
„Arta românească”

Amurii privilegiate a problemei specifice
cui românesc

De vorba cu maestrul George Enescu

GEORGE ENESCU

Com a fost pierdut și regăsit actualul?



ENESCIANA III

ACADÉMIE DES SCIENCES SOCIALES ET POLITIQUES DE LA RÉPUBLIQUE SOCIALISTE DE ROMANIE
CENTRE D'ÉTUDES «GEORGE ENESCU»

EDITURA

mihai rădulescu
violonistica enesciană

DOCUMENTE

COLECȚIA PRO ISTORIA

ENESCU

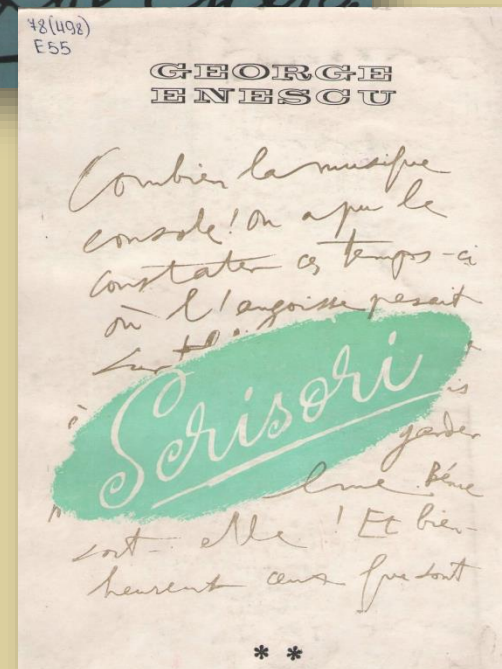
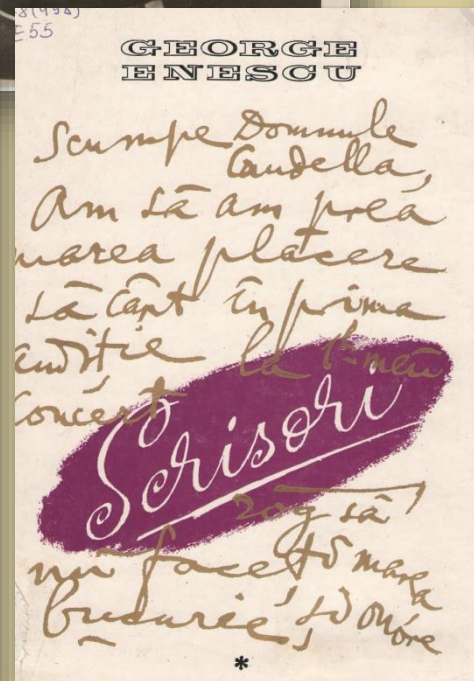
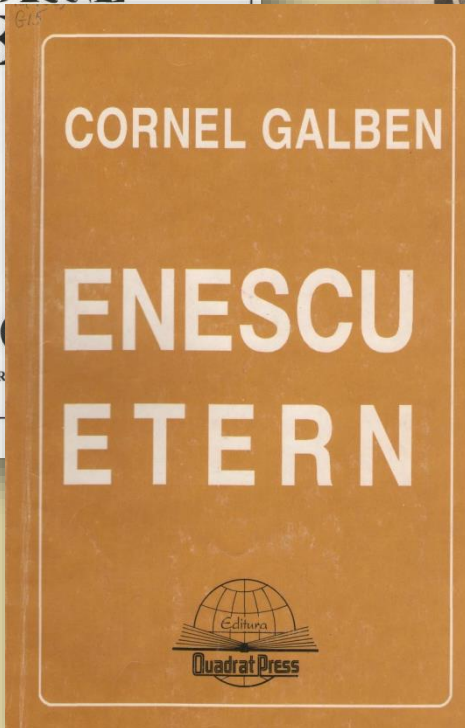
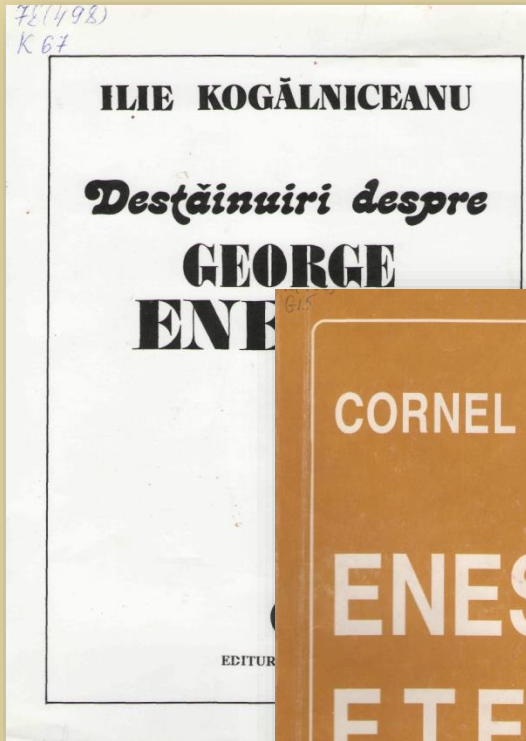
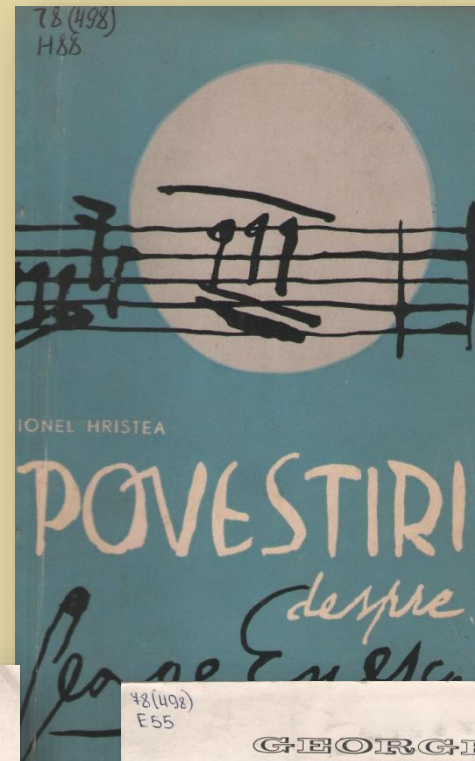
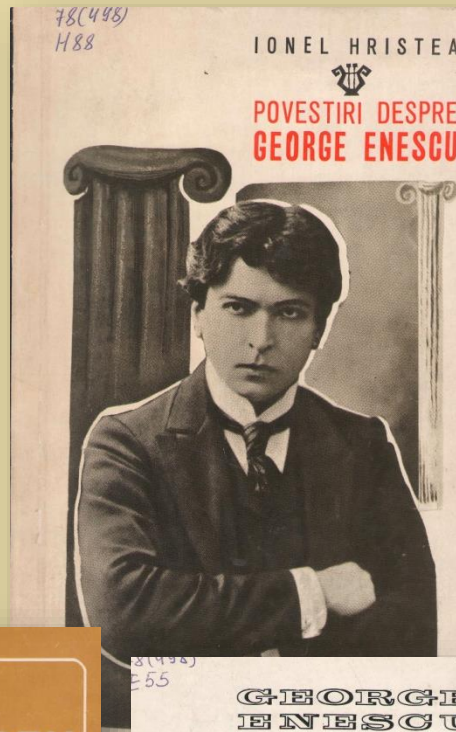
CONTRIBUȚII DOCUMENTARE
RECONSTITUIRI • INTERPREȚĂRI
de
VALERIU RÂPEANU



**Cum cred in muzica pe care am iubit-o,
atât cred și în Dumnezeu care
m-a creat. După umila mea părere, trebuie
să fii un adevărat naiv, ca să declari serios că
Dumnezeu nu există. Însuși faptul că
e invizibil ne face să-L adorăm.**



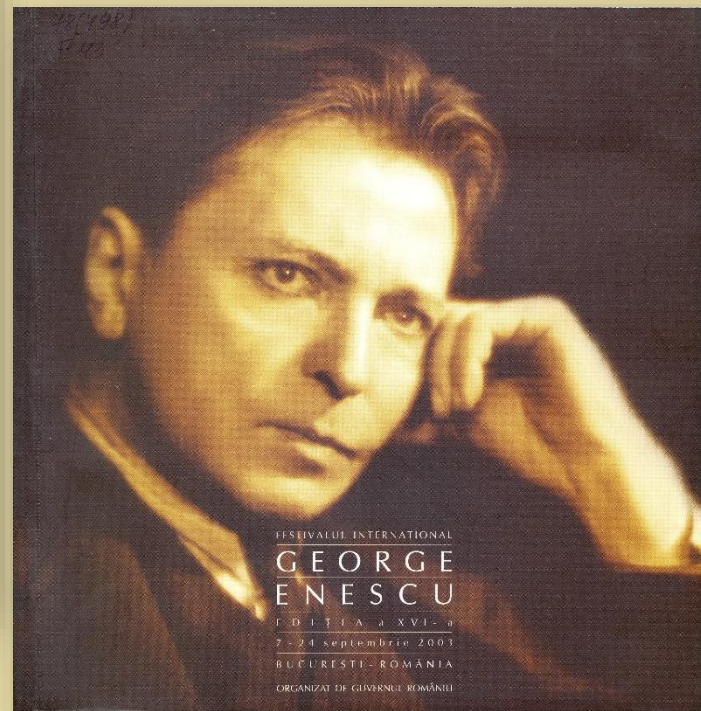
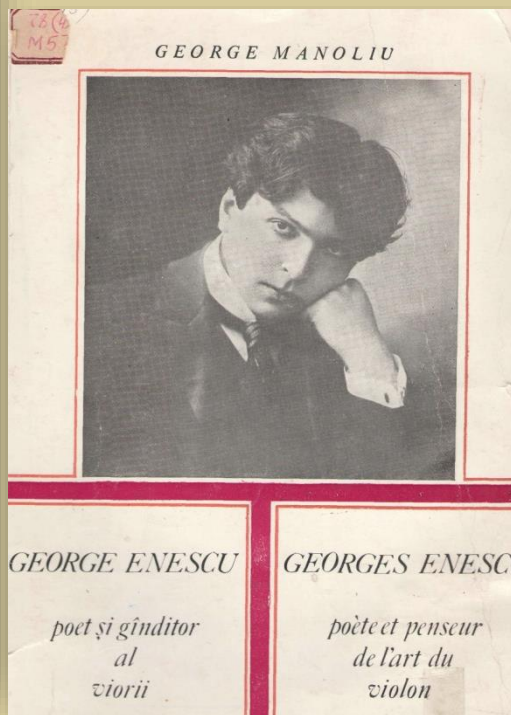
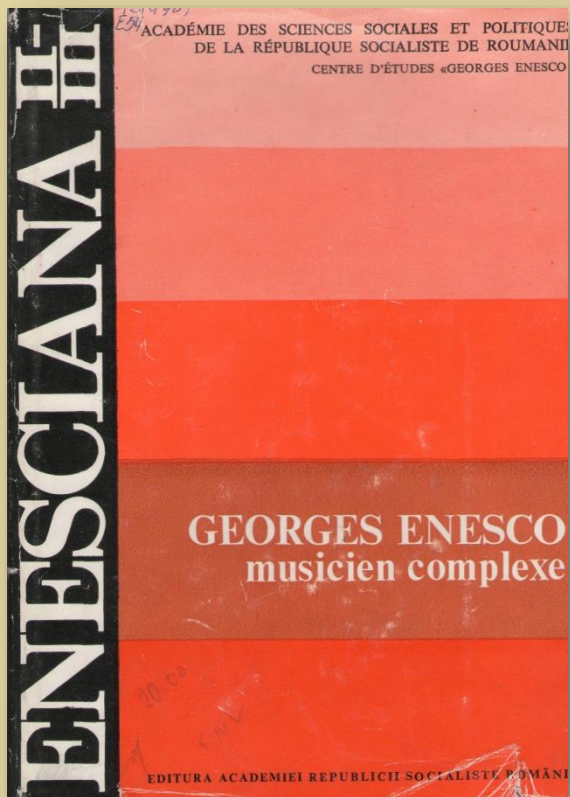
George Enescu

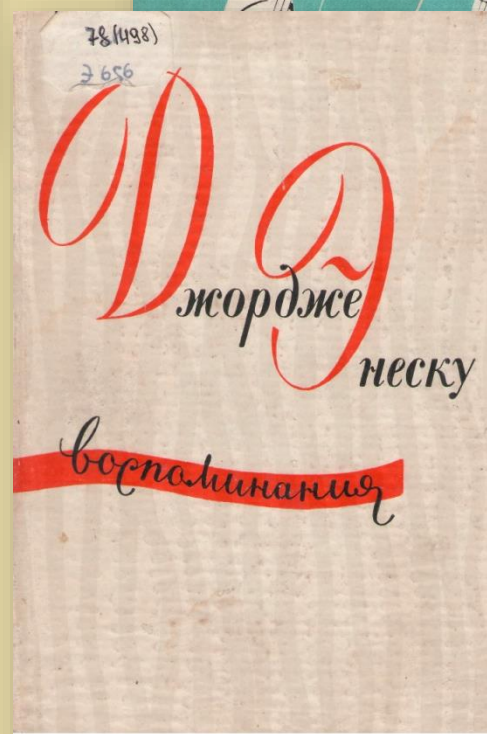
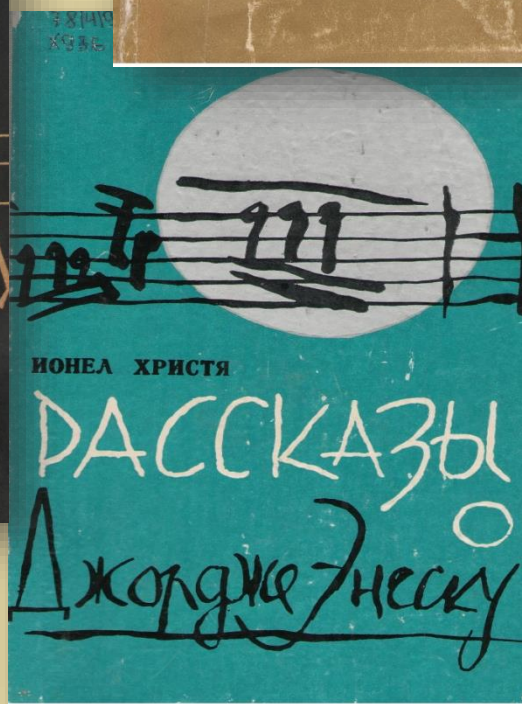
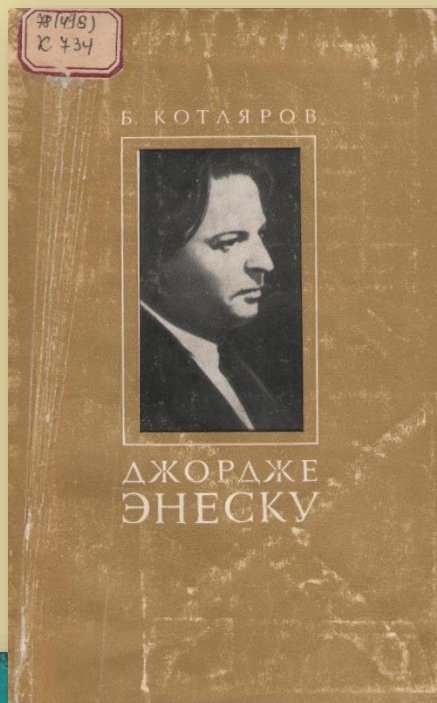
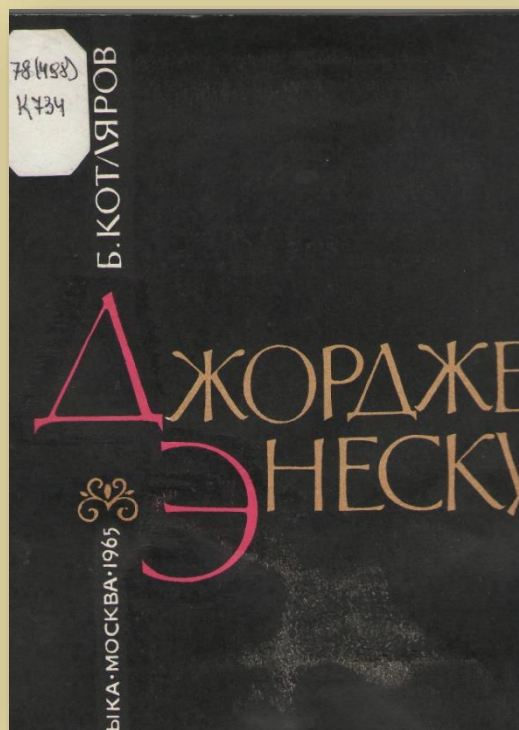


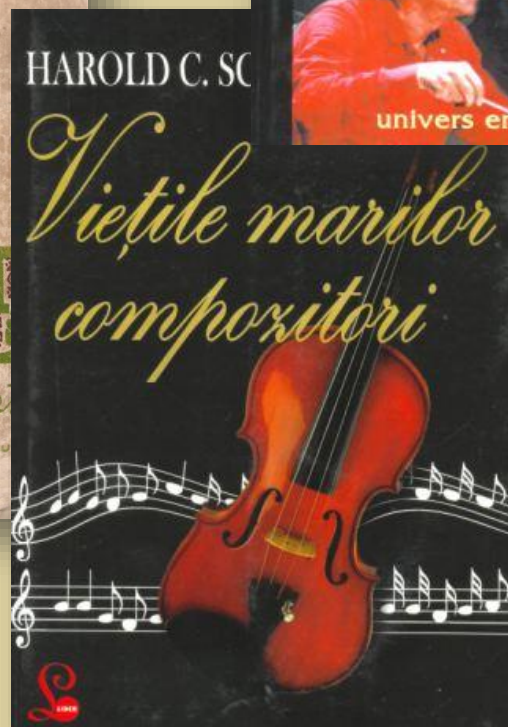
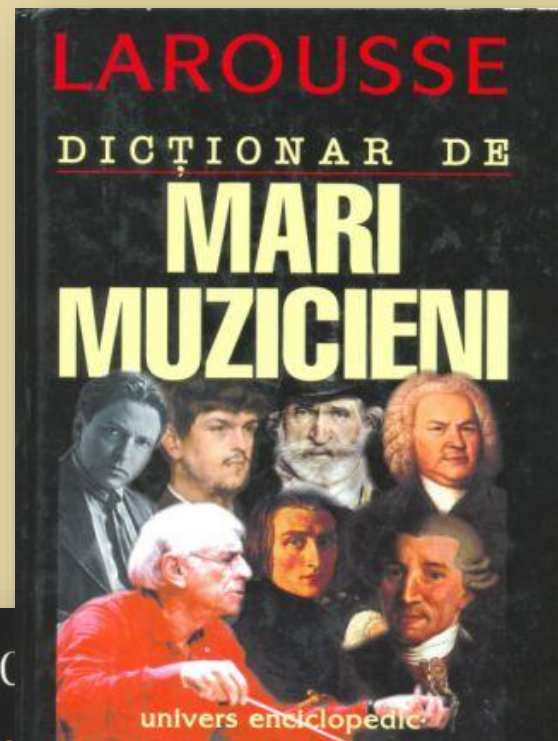


„Muzica lui Enescu nu are vârstă. Este de astăzi și este din toate timpurile. Își are locul printre capodoperele trecutului și își va păstra locul în viitor”

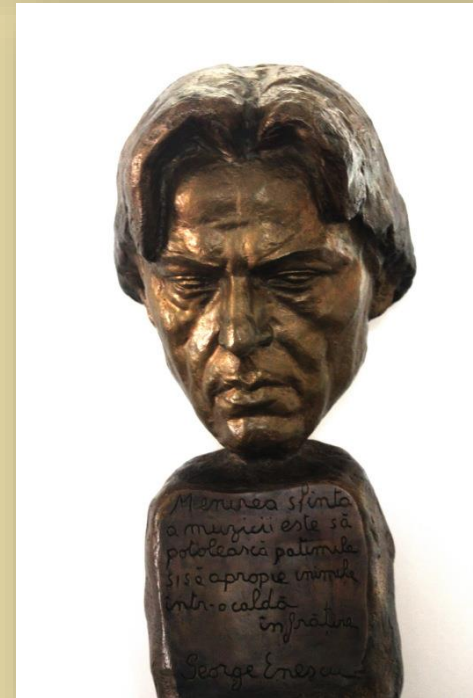
Henri Prunieres





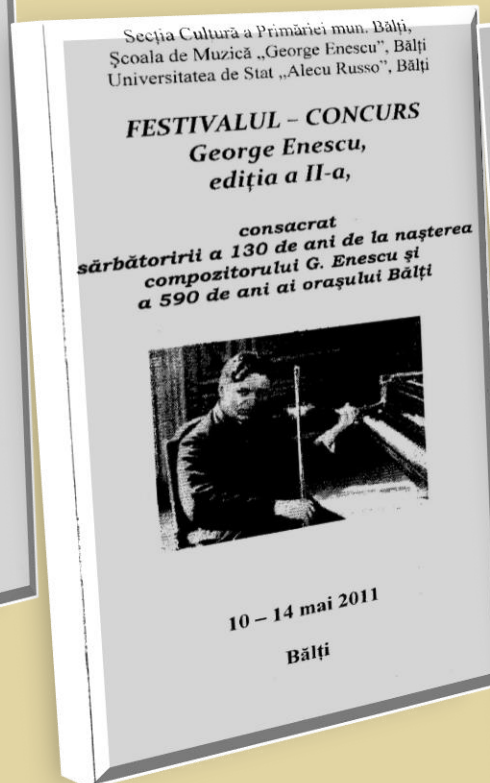
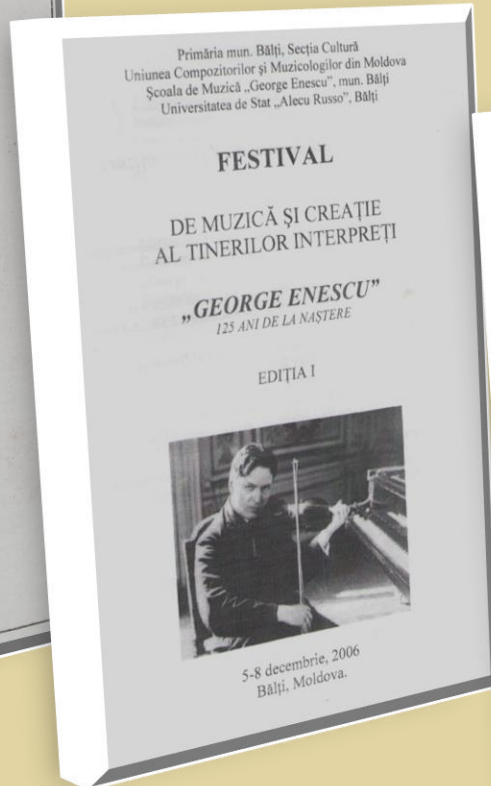
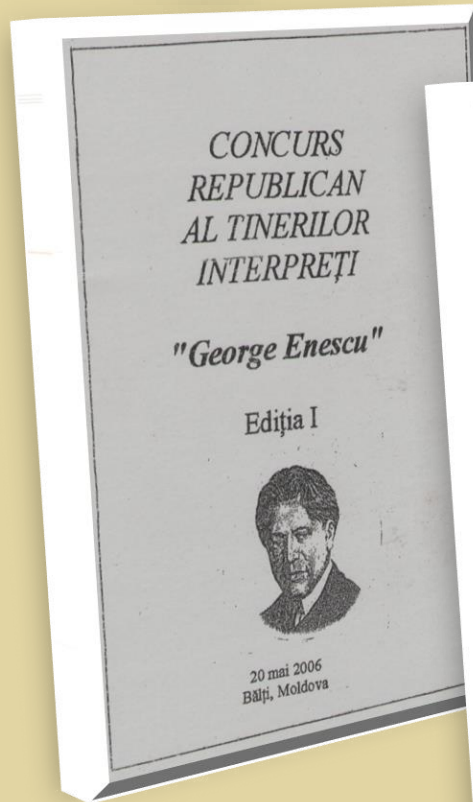








PRECURSORI, CONTEMPORANI, DISCIPOLI ÎN SPAȚIUL MUZICAL ROMÂNESC






GEORGE ENESCU
FESTIVAL

2017 EDITION

2 - 24 September
Bucharest

MAGIC EXISTS

festivalenescu.ro



Deschiderea Muzeului „G. Enescu” la Bălți cu prezentarea expoz. „George Enescu – geniu al muzicii universale”. 10 mai 2017





Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Catedra de arte și educație artistică

CERTIFICAT



Prin prezentul se confirmă participarea doamnei

Elena ȚURCAN

la deschiderea Muzeului „George Enescu”

în incinta Școlii de Muzică „George Enescu” din Bălți cu prezentarea expoziției:
„George Enescu – geniu al muzicii universale (1881-1955)”

Margarita TETELEA



Șefa catedrei de arte și educație artistică a USARB





Festivalul de Arte și Educație

TOAMNA ENESCIANĂ

27 septembrie - 5 octombrie 2018



ȘCOALA DE MUZICĂ
"GEORGE ENESCU"
BĂLȚI



Klavier
ART



INSTITUTUL
CULTURAL
ROMÂN



UNIVERSITATEA DE STAT ALECU RUSSO BĂLȚI
 Sala POLIVALENTĂ, CORP I
 Joi, 27 septembrie 2018, ora 14:30

Deschiderea solemnă a
Festivalului de Arte și Educație
TOAMNA ENESCIANĂ
 (ediția a III-a)

CONFERINȚĂ: GEORGE ENESCU LA BĂLȚI

Prezintă:

Margarita TETELEA
 (Maestru în Arte, dr. conf. univ. la USARB),

Ion GAGIM
 (Maestru în Arte, dr. hab., prof. univ. la USARB),

Marina COSUMOV
 (dr. conf. univ., șefa catedrei de arte și educație artistică a USARB)

LANSARE DE CARTE
 Reflectii, cugetări, aforisme despre
MUZICĂ, OM, VIAȚĂ, SPIRITUALITATE
 (4 volume)

Autor: **Ion GAGIM**

EXPOZIȚIE DE CARTE: GENIUL ENESCU
 Prezintă: **Elena ȚURCANU**



JOI, 27 septembrie 2018

Ora 14:30

UNIVERSITATEA DE STAT ALECU RUSSO BĂLȚI, Sala POLIVALENTĂ, CORP I
 Deschiderea solemnă a Festivalului de Arte și Educație TOAMNA ENESCIANĂ (ediția a III-a)

CONFERINȚĂ: GEORGE ENESCU LA BĂLȚI

Prezintă: Margarita Tetelea (Maestru în Arte, dr. conf. univ. la USARB), Ion Gagim (Maestru în Arte, dr. hab., prof. univ. la USARB) și Marina Cosumov (dr. conf. univ., șefa catedrei de arte și educație artistică a USARB)

LANSARE DE CARTE: REFLECȚII, CUGETĂRI, AFORISME DESPRE MUZICĂ, OM, VIAȚĂ, SPIRITUALITATE (4 volume) Autor: Ion Gagim

EXPOZIȚIE DE CARTE: GENIUL ENESCU

Prezintă: Elena Țurcanu (Biblioteca Superioră la Horia Nițu Sibiu) și AUSA RB

VINERI, 28 septembrie 2018

Ora 15:30

ȘCOALA DE MUZICĂ "GEORGE ENESCU" BĂLȚI, Sala de Concerte

CONCERT CLASIC

Solisti: Laurencei Constanțiu George Enescu Băluț, Laurențiu BARABĂ, Ion BURJACĂ, Daniel CAȘU, Mihaela Alexandra CĂZĂȘU, Andrei CUGURDANU, Chirilă COJMACIȘINA, Eugenia Vîrsavă CIULEȚII, Ecaterina URJĂ, Aneta LUNIN, Dumitru PASCARIU, Dana STRUC, Maria STILBE

Program: George Enescu Simfonia nr. 1 în sol major

Prezintă: Școala SIMFONICĂ, Direcțional Școlii de Muzică George Enescu Băluț

LUNI, 1 octombrie 2018

Ora 14:00

UNIVERSITATEA DE STAT ALECU RUSSO BĂLȚI, Sala de Expoziții, CORP I

EXPOZIȚIE "George Enescu în vremea Marelui Război" (1914 - 1918)

(Muzeul Național George Enescu București)

Ora 16:30

UNIVERSITATEA DE STAT ALECU RUSSO BĂLȚI, Sala de Concerte

CONCERT GEORGE ENESCU SIMFONIA nr. 1 în sol major

Solist: Mariana CIOȘA și Corina RĂDUCĂNU, Eugen DUMITRESCU (gitară) și șefa mării - Români

Program: George ENESCU, Constantin SILVEȘTRI, Johannes BRAHMS, Leoš JANÁČEK, Serghei RAČININOV

MĂRTI, 2 octombrie 2018

Ora 10:00-13:00

ȘCOALA DE MUZICĂ "GEORGE ENESCU" UNIVERSITATEA DE STAT ALECU RUSSO BĂLȚI

MasterClass (cuplu) de conf. univ. dr. Mariana CIOȘA, prof. dr. Eugen DUMITRESCU, prof. dr. Corina RĂDUCĂNU

Ora 17:30

UNIVERSITATEA DE STAT ALECU RUSSO BĂLȚI, Sala de Concerte

CONCERT CONTEMPORAN (LUIȘA CHIRĂ - ENESCU)

Solist: Cristina MIȘUȘA (clarinet), Alexandra CUIU (violoncel) și Adriana DOBĂRUȘ (pian) - Români

Program: Max BAUCU, Vincent D'INDY, Carl TRUHLING

MIERCURI, 3 octombrie 2018

Ora 10:00-13:00

ȘCOALA DE MUZICĂ "GEORGE ENESCU" UNIVERSITATEA DE STAT ALECU RUSSO BĂLȚI

MasterClass (cuplu) de conf. univ. dr. Mariana CIOȘA, prof. dr. Eugen DUMITRESCU, prof. dr. Corina RĂDUCĂNU

Ora 15:00

UNIVERSITATEA DE STAT ALECU RUSSO BĂLȚI, Sala de Concerte

CONCERT GEORGE ENESCU SIMFONIA nr. 1 în sol major

Solist: Ion NEGRUȘA (claud) și Olga UNGHIȘANU - solisti ai SĂLII DE CONCERT "Horia Nițu" Republica Moldova

Program: George ENESCU, Ștefan MICULEȘ, Vasile JĂNUȘ, Vladimir ROTARIU, Petru ENESCU, Zora TONCI

JOI, 4 octombrie 2018

Ora 10:00-13:00

ȘCOALA DE MUZICĂ "GEORGE ENESCU" UNIVERSITATEA DE STAT ALECU RUSSO BĂLȚI

MasterClass (cuplu) de conf. univ. dr. Mariana CIOȘA, prof. dr. Eugen DUMITRESCU, prof. dr. Corina RĂDUCĂNU

Ora 17:30

UNIVERSITATEA DE STAT ALECU RUSSO BĂLȚI, Sala de Concerte

CONCERT GEORGE ENESCU SIMFONIA nr. 1 în sol major

Solist: Ovieta JIȘTECĂ, Filarmonica Națională SERGHEI LUNCHEVICHI din Chișinău, Republica Moldova

Mihail AGAPTA (clarinet), Yoko AGAPTA (violoncel), Veselko PROCEPUTA (violă), Petru RĂSTĂȘĂȘANU (contrabas), Florin ȘOȘOL, Mincoș Cornelia AGAPTA

Program: George ENESCU, Ștefan MICULEȘ, Vasile JĂNUȘ, Vladimir ROTARIU, Petru ENESCU, Zora TONCI, Răduș Mădălina, MONTI, Nigel KENNEDY / The DOORS, Tabo de SARTASATE / David CARRETT

VINERI, 5 octombrie 2018

Ora 10:00-13:00

ȘCOALA DE MUZICĂ "GEORGE ENESCU" UNIVERSITATEA DE STAT ALECU RUSSO BĂLȚI

MasterClass (cuplu) de conf. univ. dr. Mariana CIOȘA, prof. dr. Eugen DUMITRESCU, prof. dr. Corina RĂDUCĂNU

Ora 15:00

Indicerea solemnă a Festivalului de Arte și Educație TOAMNA ENESCIANĂ

Măști roșii

UNIVERSITATEA DE STAT ALECU RUSSO BĂLȚI
 Sala de Expoziții, CORP I
 Luni, 1 octombrie 2018, Ora 14:00

MUZEUL NAȚIONAL "GEORGE ENESCU"

GEORGE ENESCU
ÎN VREMEA MARELUI RĂZBOI
 (1914-1918)



Expoziție realizată de muzeograful dr. Irina Nițu
 Grafică: Horia Nițu
 Consultanț științific: Cristina Andrei





Festivalul de Arte și Educație

TOAMNA ENESCIANĂ

27 septembrie - 5 octombrie 2018



UNIVERSITATEA DE STAT ALECU RUSSO BĂLȚI
Sala de Concerte

Martți, 2 octombrie 2018, ora 17:30

Concert CONTEMPORANII LUI GEORGE ENESCU

Soliști:

Cristian MICLEA (clarinet),
Alexandra GUTU (violoncel)
Adriana DOGARIU (pian)
Timișoara, România

În program:

Max BRUCH
Opt piese op. 83
Vincent D'INDY
Trio op. 29 Chant elegiaque
Carl FRÜHLING
Trio op. 40 (la minor)



ȘCOALA DE MUZICĂ
'GEORGE ENESCU'
BĂLȚI



Clavier
ART

Festivalul de Arte și Educație TOAMNA ENESCIANĂ
UNIVERSITATEA DE STAT ALECU RUSSO BĂLȚI, Republica Moldova
27 septembrie - 5 octombrie 2018.



ȘCOALA DE MUZICĂ
'GEORGE ENESCU'
BĂLȚI



Clavier
ART

Festivalul de Arte și Educație TOAMNA ENESCIANĂ
UNIVERSITATEA DE STAT ALECU RUSSO BĂLȚI, Republica Moldova
27 septembrie - 5 octombrie 2018.



ȘCOALA DE MUZICĂ
'GEORGE ENESCU'
BĂLȚI



Clavier
ART

ȘCOALA DE MUZICĂ GEORGE ENESCU BĂLȚI
Sala de Concerte

Vineri, 28 septembrie 2018, ora 15:30

Concert CLAPE FERMECATE

Soliști:

Laureații Concursului *George Enescu* Bălți

Laurențiu BABĂRĂ, **Ion BURLACA**,
Daniel CARP, **Mihaela Alexandra CAZĂNJIU**,
Andrei CIUGUREANU, **Chira COJMEACHINA**,
Eugenia Virsavia GHILEȚCHI,
Ecaterina JURJU, **Arina LUNIN**,
Dumitrița PASCARIU,
Daniil STRUC, **Marin VITIUC**

În program:



INSTITUTUL
CULTURAL
ROMÂN



INSTITUTUL
CULTURAL
ROMÂN

UNIVERSITATEA DE STAT ALECU RUSSO BĂLȚI
Sala de Concerte

Miercuri, 3 octombrie 2018, ora 15:00

Concert GEORGE ENESCU ȘI MUZICA LUMII

Soliști:

Ion NEGURĂ (flaut)
Olga IUHNO (pian)
soliști ai SĂLII CU ORGĂ din Chișinău,
Republica Moldova

În program:

Vasile JIANU - Preludiu și Rigodon
Vladimir ROTARU - Andante Cantabile
Sigismund TODUȚĂ - Sonata
Petre ELINESCU - O Idilă
Vladimir ROTARU - Improvizație (solo flaut)
Zlata ȚACĂ - Melodie
Petre ELINESCU - Introdere
Vladimir ROTARU - Peisaje Rustice
George ENESCU - Cantabile și Presto



100
ROMANIA
100 de ani de la înființarea țării

Festivalul de Arte și Educație TOAMNA ENESCIANĂ
UNIVERSITATEA DE STAT ALECU RUSSO BĂLȚI, Republica Moldova
27 septembrie - 5 octombrie 2018.



ȘCOALA DE MUZICĂ
'GEORGE ENESCU'
BĂLȚI



Clavier
ART

Festivalul de Arte și Educație TOAMNA ENESCIANĂ
UNIVERSITATEA DE STAT ALECU RUSSO BĂLȚI, Republica Moldova
27 septembrie - 5 octombrie 2018.



ȘCOALA DE MUZICĂ
'GEORGE ENESCU'
BĂLȚI



Clavier
ART

UNIVERSITATEA DE STAT ALECU RUSSO BĂLȚI
Sala de Concerte

Luni, 1 octombrie 2018, ora 16:30

Concert GEORGE ENESCU ÎN CONSTELAȚIA MARILOR CREATORI

Soliști:

Manuela GIOSA
Corina RĂDUCANU
Eugen DUMITRESCU
București, România
(pian la patru și șase mâini)

În program:

George ENESCU
Rapsodia Română op. 11, nr. 1
(transcripție Manuș SIRETEANU)
Constantin SILVESTRU
Rapsodia în Transilvania op. 4
nr. 1



INSTITUTUL
CULTURAL
ROMÂN

UNIVERSITATEA DE STAT ALECU RUSSO BĂLȚI
Sala de Concerte
Joi, 4 octombrie 2018, ora 17:30

Concert GEORGE ENESCU ȘI UNIVERSUL MUZICII SALE

Soliști:

CVARTETUL SELECT
al Filarmonicilor Naționale SERGHEI LUNCHEVICI
din Chișinău, Republica Moldova
Mihail AGAFIȚA (chitară),
Viorica AGAFIȚA (vioară),
Vasile PREPELITĂ (vioară),
Petru RĂSTRĂSEANU (contrabas)
invitat special:
Mihaela-Camelia AGAFIȚA

În program:

George ENESCU, **Pablo BERTRAN**,
Antonio VIVALDI Ciprian PORUMBESCU,
Astor PIAZZOLLA, **Johannes BRAHMS**,
Eugen DOGA, **Vittorio MONTI**, **STING**,
Nigel KENNEDY / The DOORS,
Pablo de SARASATE / **David GARRETT**



100
ROMANIA
100 de ani de la înființarea țării



MULȚUMIM!

Autori:

Elena ȚURCAN – șef Oficiu Documente Muzicale,

Redactor:

Valentina TOPALO – șef serviciu Manifestări Culturale

Designer:

Silvia CIOBANU – șef serviciu Marketing. Activitate Editorială