



Biblioteca Științifică  
a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți



**ANUL 2014 –**  
**ANUL**  
**DUMITRU**  
**MATCOVSCHI**

**(20.10.1939 – 26.06.2013)**

Parlamentul Republicii Moldova, la propunerea Ministerului Culturii și Guvernului, a declarat anul 2014 **Anul Dumitru Matcovschi**. Proiectul de hotărîre în acest sens a fost aprobat la 7 noiembrie 2013.

*„Toate meritele deosebite ale poetului sunt nemăsurabile și în acest an am putea să arătăm cel puțin o parte din respect față de poet”, a declarat Premierul Iurie Leancă.*

**„Suntem ca niște frunze duse de valuri...”**

**Dumitru Matcovschi**

**Când mă voi trece-n umbră,  
dar mă voi trece, știu,  
să nu-mi aduceți doctori  
în casă și-n pustiu.**

**Departe și de lume,**

**dar și de paradis,**

**lăsați-mă anume**

**la masa mea de scris...**



**„Numele lui va dăinui mereu peste secole ca unul dintre cei mai de seamă Oameni ai neamului nostru, un mare și înflăcărat patriot. Fapta sa pe plan național, sacrificiul său este și va rămâne pe viitor un îndemn și o chemare la lupta pentru dreptate și adevăr, iar opera sa, poeziile și cîntecele sale vor trăi veșnic în inimile viitoarelor generații ale spiritualității românești”**

***Nicolae Cazacu***





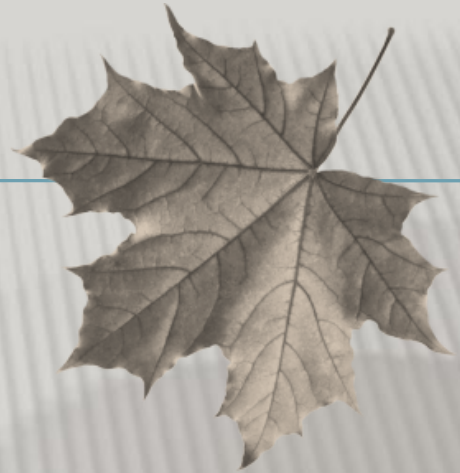
# APRECIERI ȘI DISTINCȚII

---

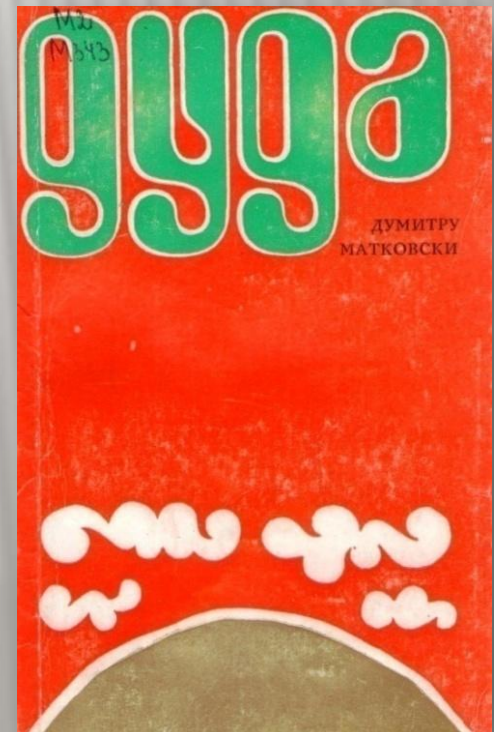
- **1986** – Medalia „*Pentru merite în muncă*”
- **1989** – Scriitor al poporului
- **1990** – Laureat al premiului de Stat al R.S.S. Moldovenești pentru culegerea de versuri „*Soarele cel mare*”
- **1993** – Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru cartea „*Descîntece de alb și negru*”
- **1995** – Membru titular al Academiei de Științe a Moldovei.  
Laureat al săptămînalului „*Literatura și arta*” pentru anul 1994
- **1996** – Cavaler al Ordinului Republicii Moldova
- **1997** – Laureat al Festivalului Internațional de poezie „Nichita Stănescu”
- **1999** – Premiul de Excelență al Uniunii Scriitorilor din Moldova

- **2000** – Cavaler al Ordinului *Steaua României* în grad de Comandor
- **2003** – Premiul Mare la Concursul Național de dramaturgie pentru piesa „*Bastarzii*”
- **2008** – Uniunea Teatrală din Republica Moldova îi acordă premiul „Opera Omnia”
- **2009** – Titlul și panglica de Cetățean de Onoare al orașului Chișinău cu ocazia aniversării a 70 de ani de la naștere
- **2011** – Ordinul Meritul Cultural în grad de Mare Ofițer, categoria **A** „Literatură”, de către președintele României, Traian Băsescu
- **2012** – Cavaler al Ordinului „Meritul Cultural”

# OPERA



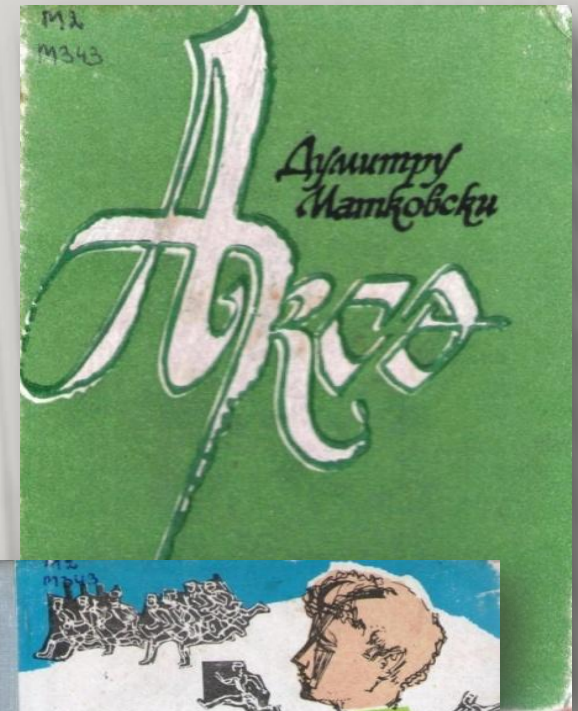
*Eu cad. Să plîng? Să nu mă bucur?  
Dar am și eu, nu am înger păzitor?  
Și frunzele îngălbenitele se scutur  
Toamna târziu, cînd vine vremea lor...*







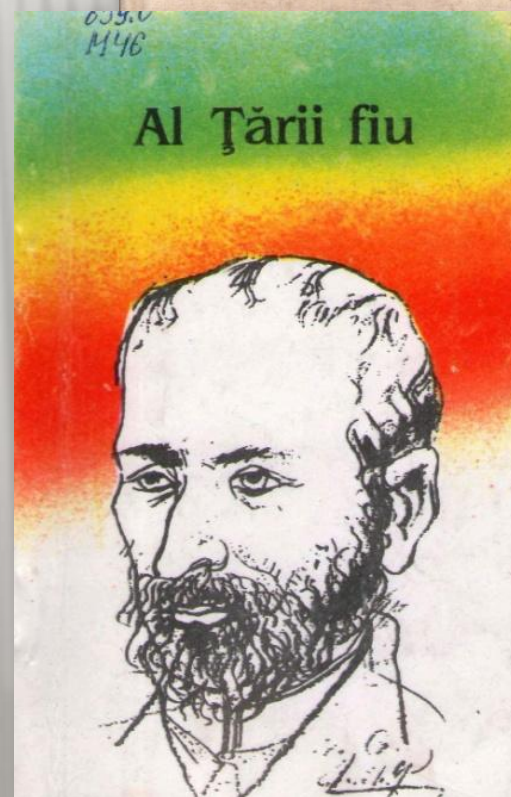
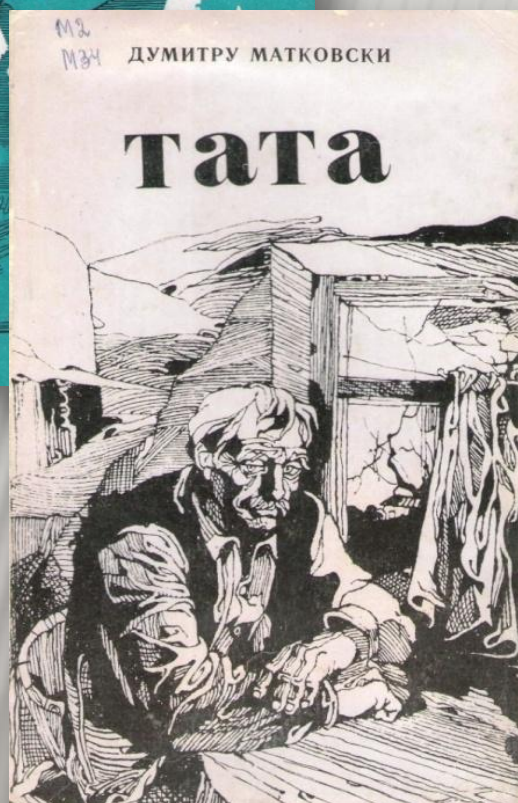
*Sărut, femeie, mîna ta  
Întotdeauna muncitoare,  
Atît de mică și de floare,  
Sărut, femeie, mîna ta.  
Ca o aripă ce-a zburat  
Și-a obosit neobosită,  
Să odihnească liniștită,  
Ca o aripă ce-a zburat...*



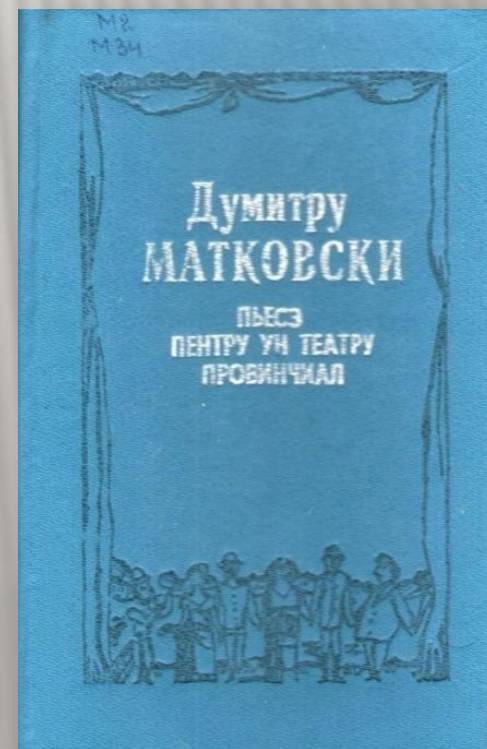
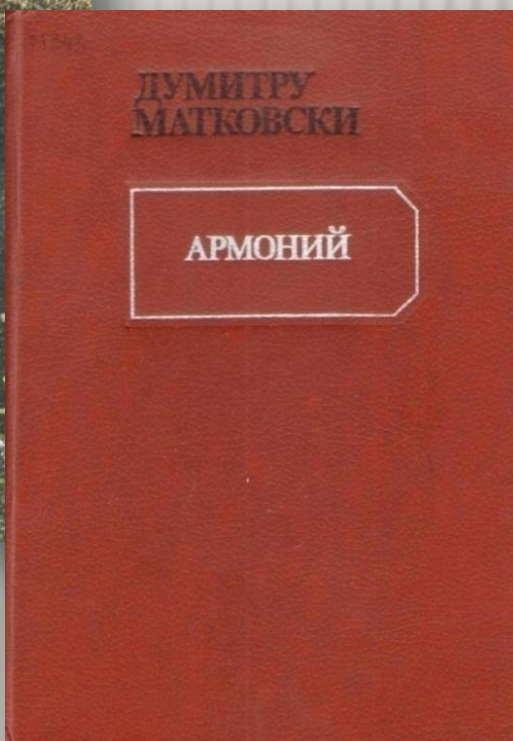
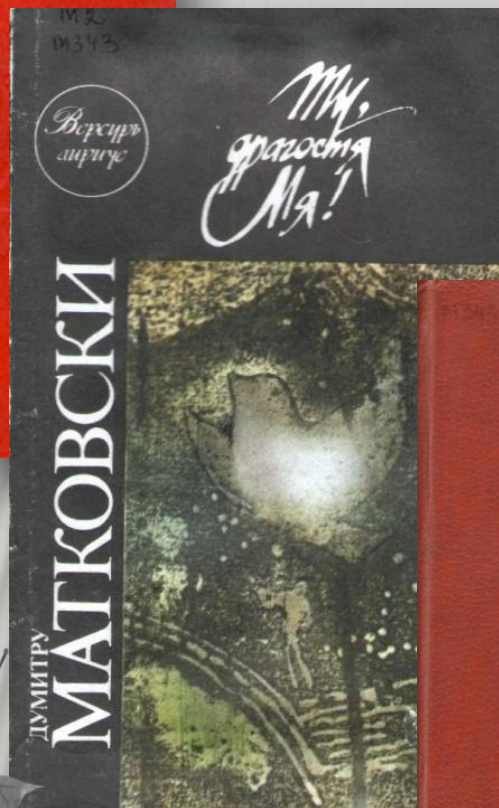




*Mă bucur că am mamă și am tată,  
mă bucur că am frați și am surori,  
că am o horă, am o doină, o baladă,  
că am un codru cu privighetori...*



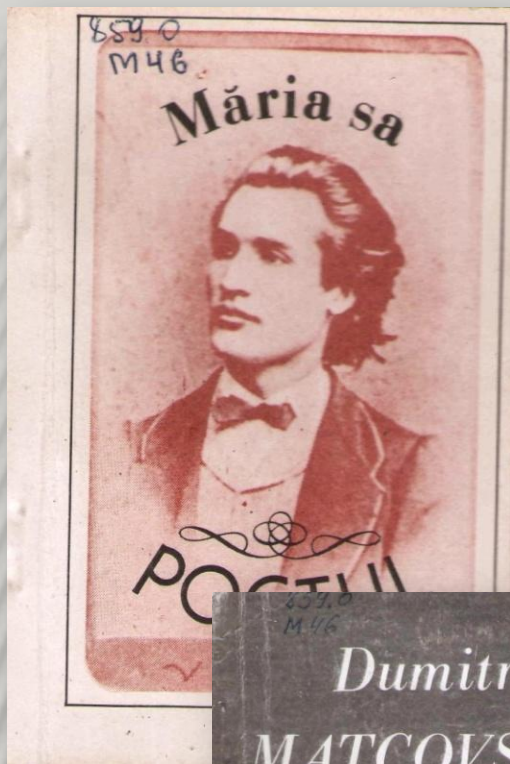




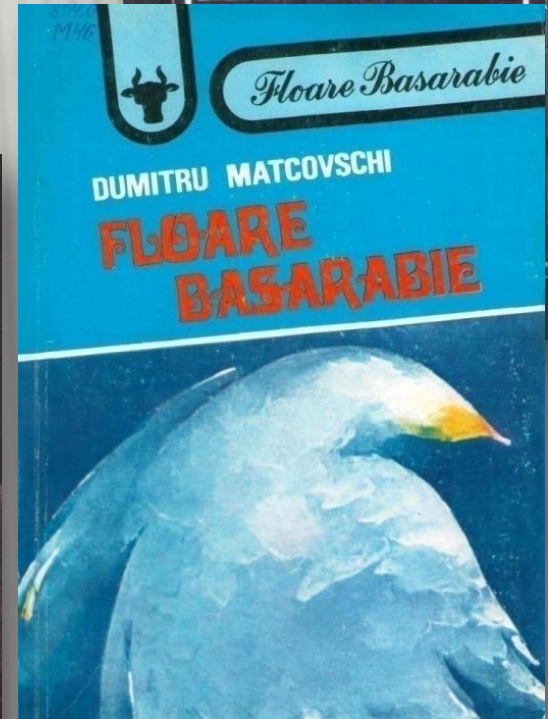
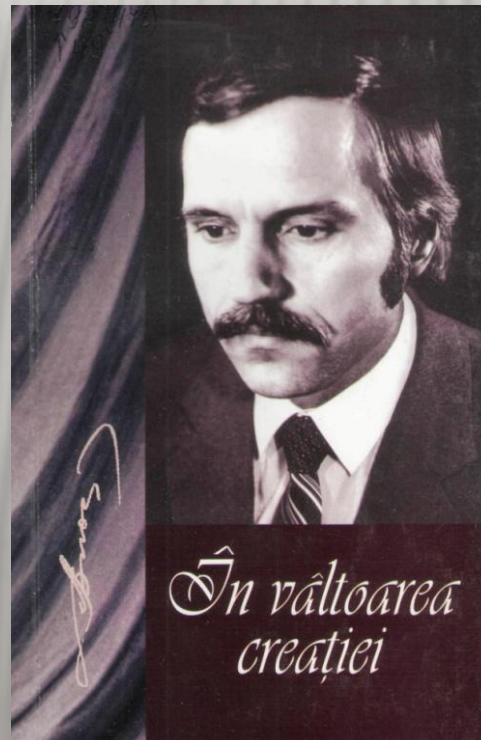
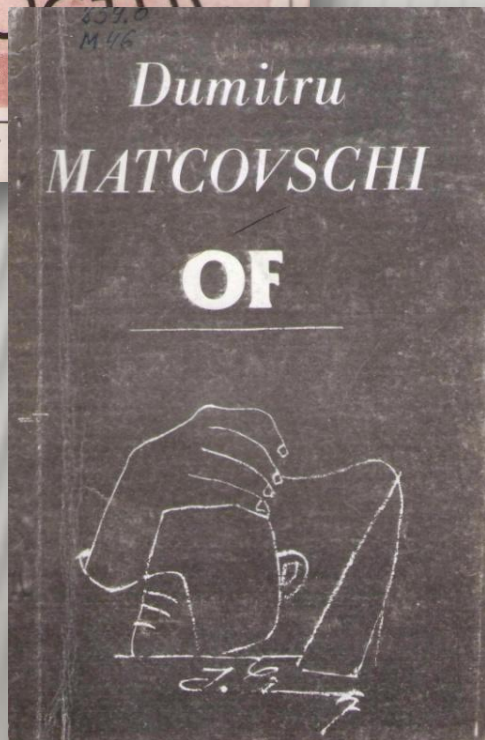
*Cerul tău, Moldova, e de-albastru,  
E de verde frunza ta oricînd,  
Un pămînt mai scump pe lume nu e,  
Nici mai dulce nu e un pămînt...*



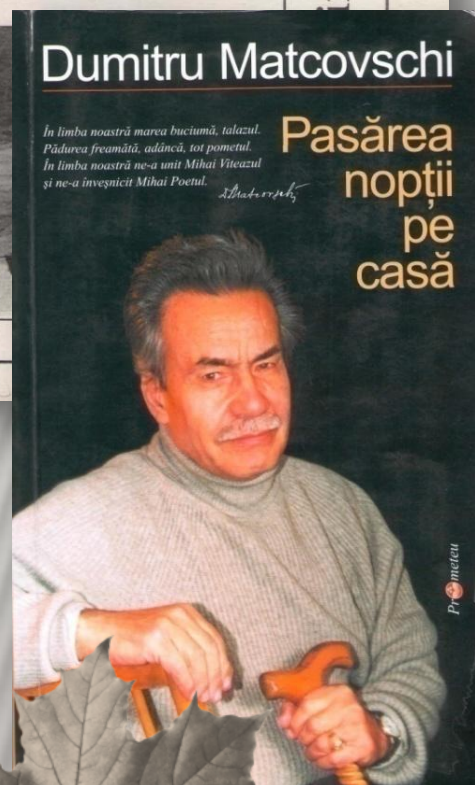




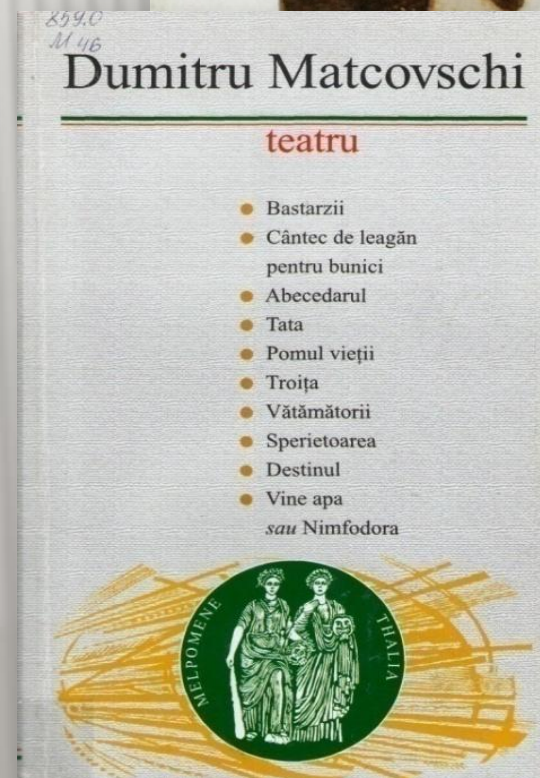
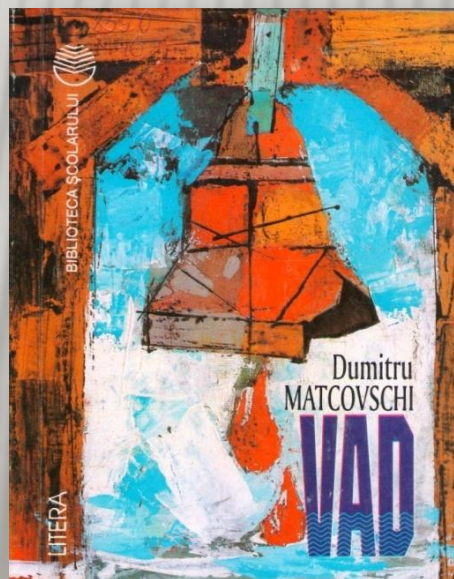
*Trăiesc în clipă, în această clipă  
Vid nesfârșitul, nesfârșit de vid.  
Ca pasărea cu-o singură aripă,  
De zbor, de nor, de dor  
am obosit...*



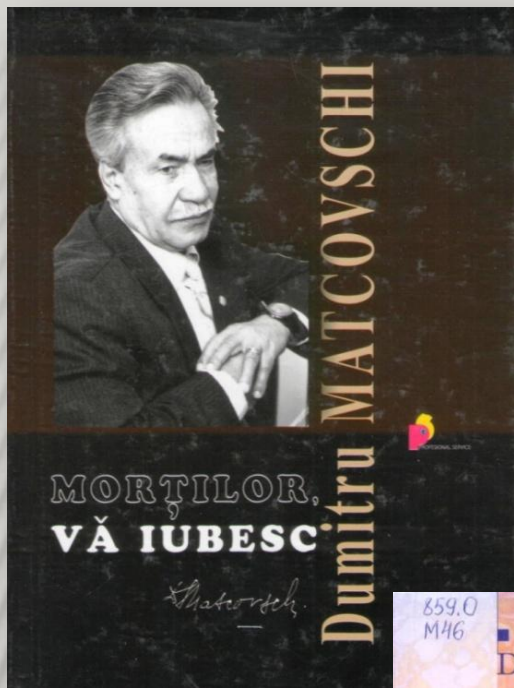




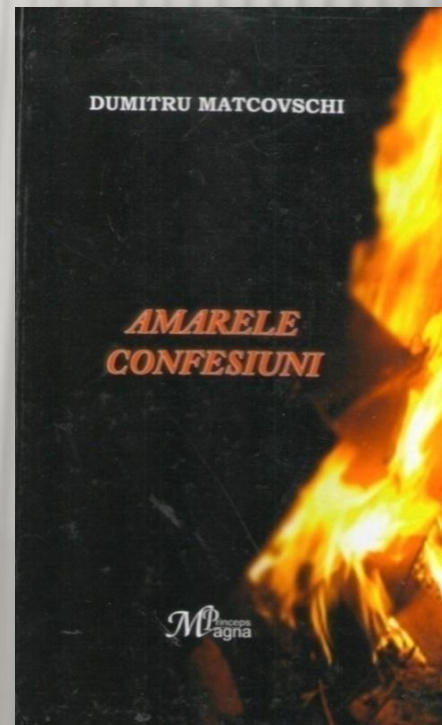
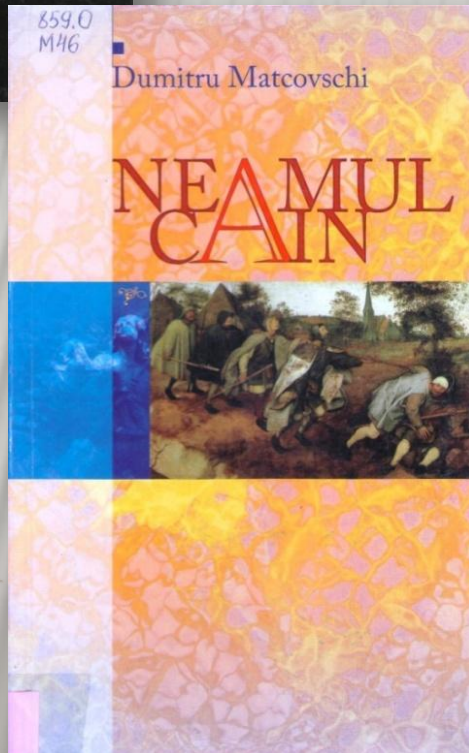
*E viața de cînd este  
Un nesfîrșit poem  
În care se adună  
Iubire și blestem.  
E viața de cînd este  
Un dor nepotolit  
De răsărit de soare,  
Dar și de asfințit...*



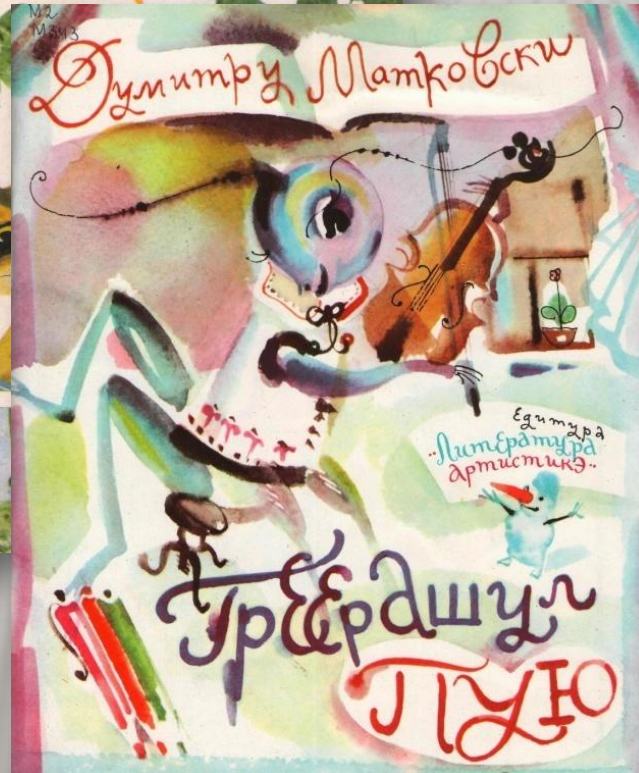
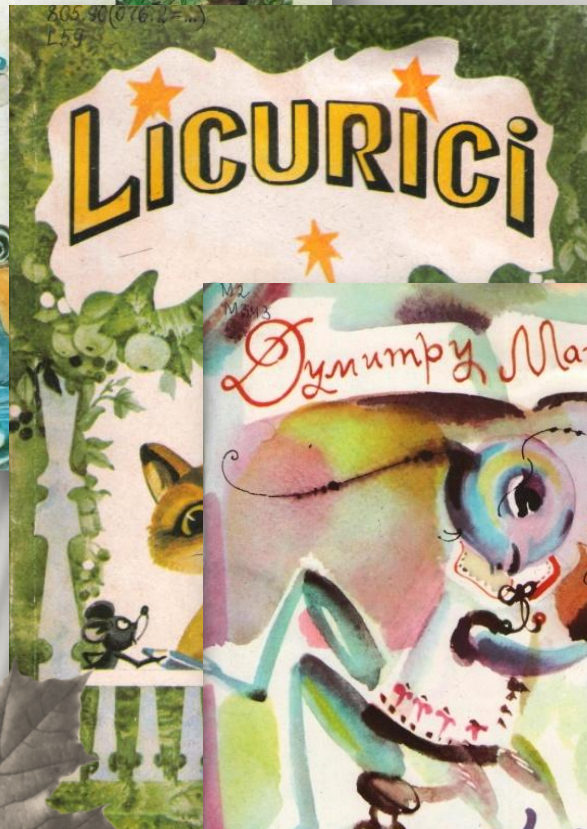
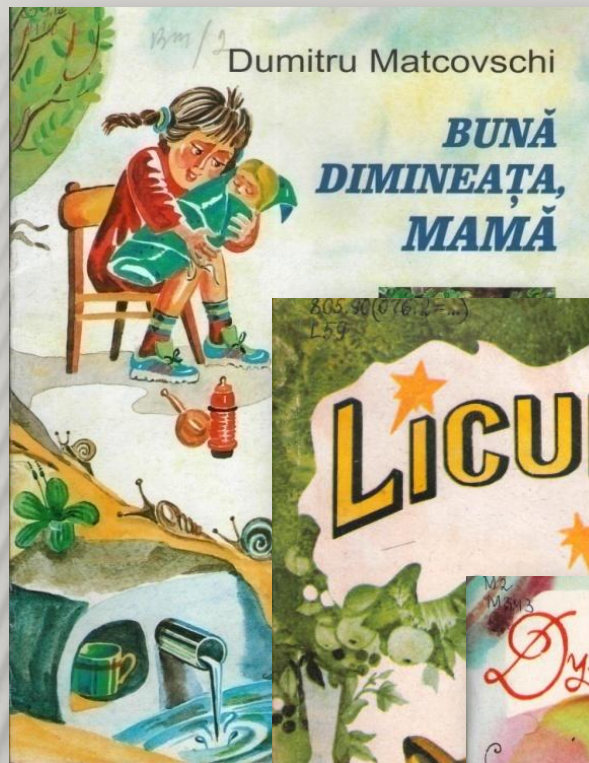




*Eu mă grăbesc, tu te grăbești, el se grăbește.  
Îmbătrînesc, îmbătrînești, îmbătrînește.  
Ce am iubit? Ce n-am iubit? Ca-ntr-o poveste,  
Simplă de tot, scurtă de tot viața ne este...  
Bucurați-vă, prieteni, de prieteni și de frați,  
Bucurați-vă de-un nume ce vi-i dat ca să-l purtați.  
Bucurați-vă de-un cântec, de-un amurg cu flori de tei,  
Bucurați-vă o viață de lumina dragostei...*





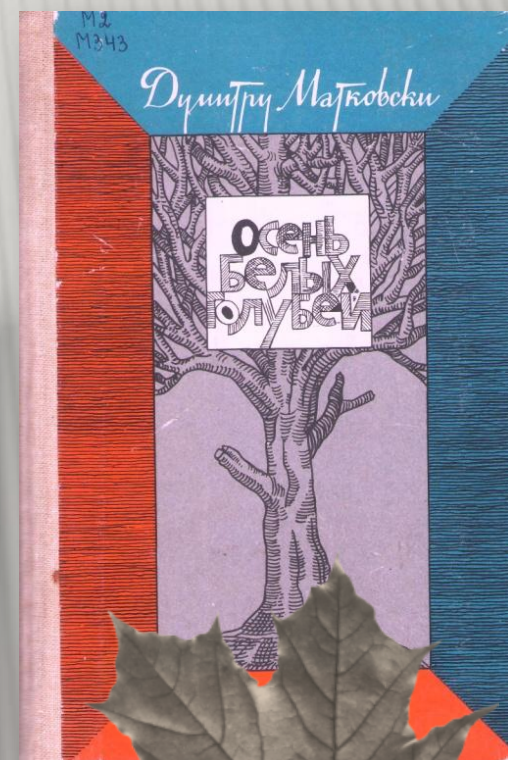
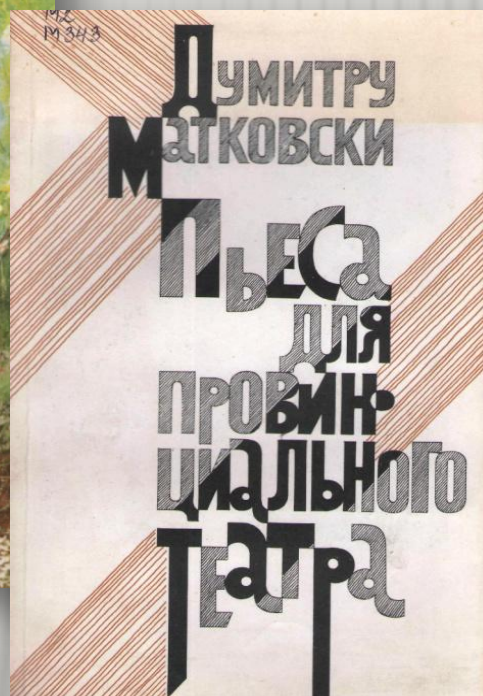


S-a ratăcit în vreme,  
s-a preschimbat în stea,  
sărmana și icoana  
copilăria mea;  
ca pomul din cîmpie  
bătut de vînt pustiu,  
s-a scuturat de floare,  
duruta să mi-o știu.  
Un glas.. Și astăzi plînge  
cu murmur de izvor.  
E glasul tău, măicuța,  
e-o lacrimă de dor...



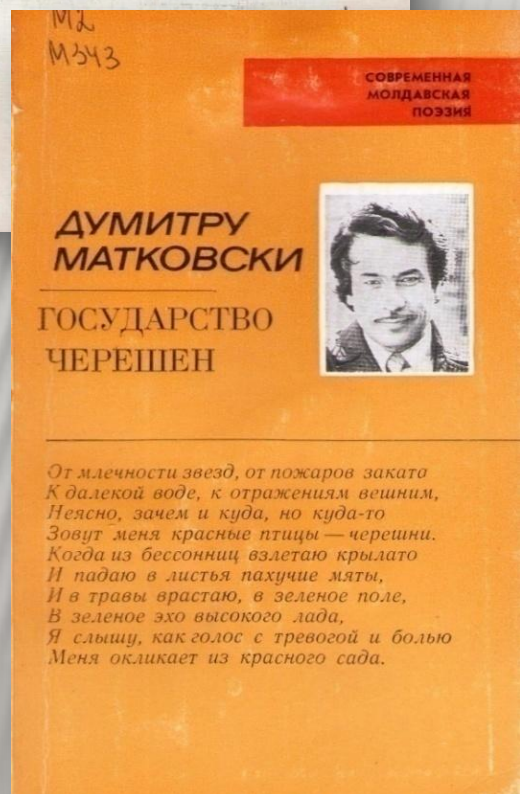
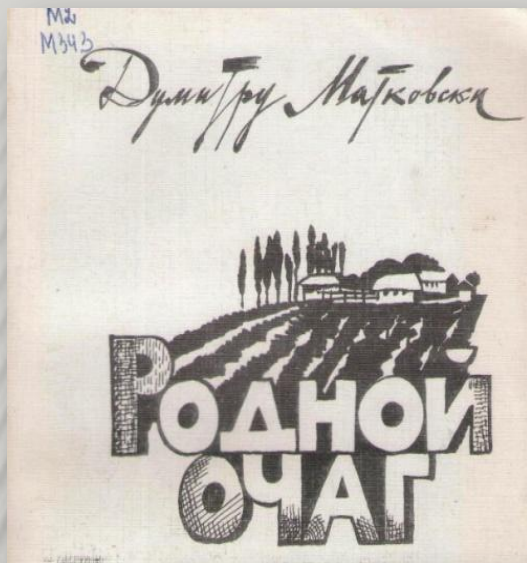


# TRADUCERI



Opera lui Dumitru Matcovschi este tradusă în mai multe limbi: rusa, franceza, ucraineana, belorusa, lituaniana, letona, polona, bulgara, kirghiza etc.

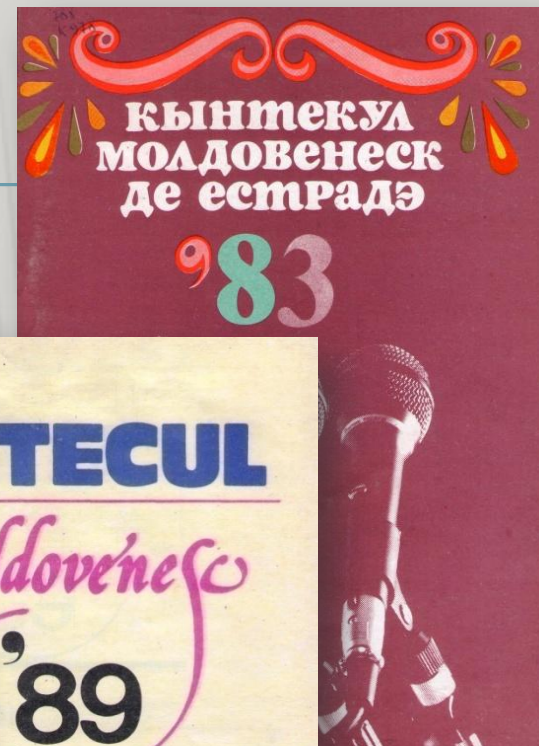
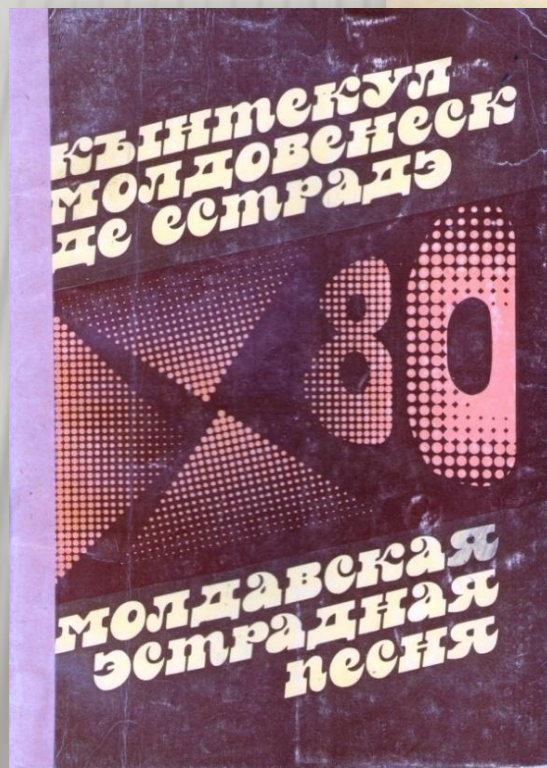






# ÎN MUZICĂ

*Noi am trăit și ne-am grăbit,  
Am semănat, am secerat,  
Cu lumea am îmbătrînit,  
Dar nu e nimeni vinovat.  
Precum o ramură de tei  
Floarea de dor s-a scuturat  
Și a rămas doar umbra ei,  
Dar nu e nimeni vinovat...*





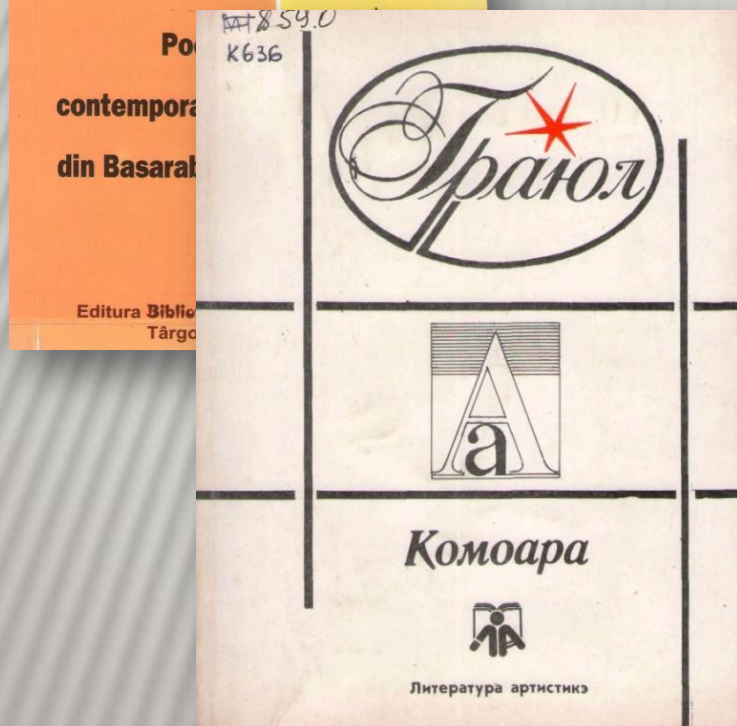
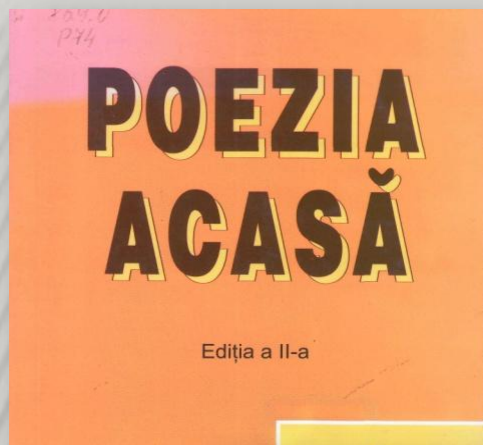




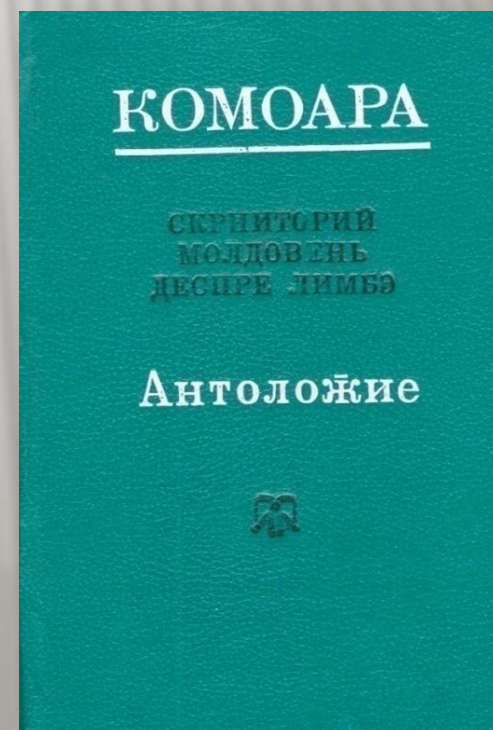
# PREZENȚE ÎN ANTOLOGII







*Doamne sfinte, luminează  
jelea noastră, îndurarea,  
să ne fie casa casă,  
blîndă vorba și cîntarea.  
Să ne împăcăm de toate  
cele rele și cu dor  
să trăim frate cu frate  
neamul moldovenilor...*



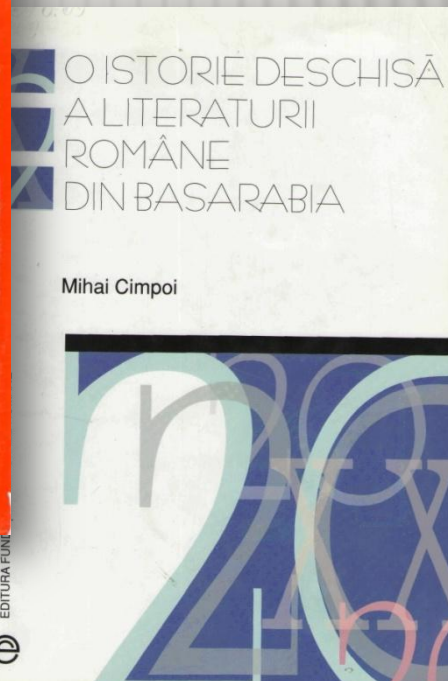
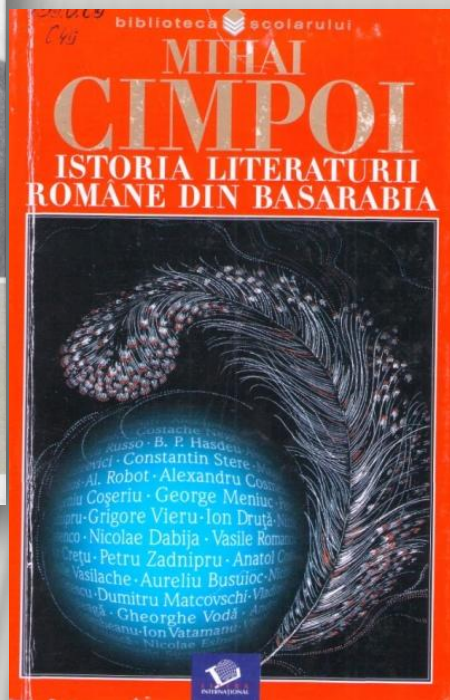


„**Dumitru Matcovschi** a colindat toate tărîmurile Universului, a văzut toate culorile, a ascultat muzica de sfere și frunza codrului bătrîn, lacrima iubitei și suspinul pruncului, dar mai ales durerea pămîntului străbun, rămînînd mereu aproape de sfintele porunci ale datinei, de testamentul vechi și mai nou al clasicilor și vorbindu-ne nouă cu glasul cunoștinței de neam în „limba maternă ca floarea eternă”: *Statornice clopote sună,/ Învie Stihie rebel,/ Să-nvingă păgîna minciună/ Și lacrima stearpă la fel.* Acesta este crezul de luptă dreaptă, cinstită, bărbată a poetului **Dumitru Matcovschi**, așa cum a vrut să ni-l dăruiască milostivul Dumnezeu sub soarele neamului”

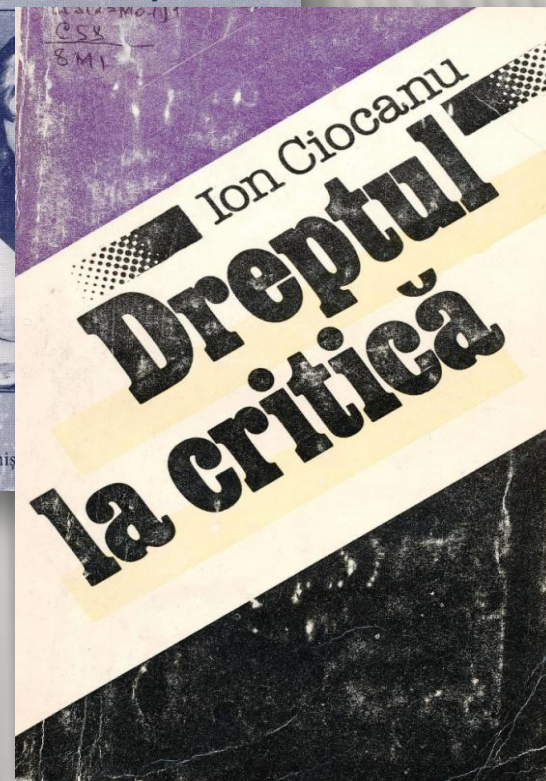
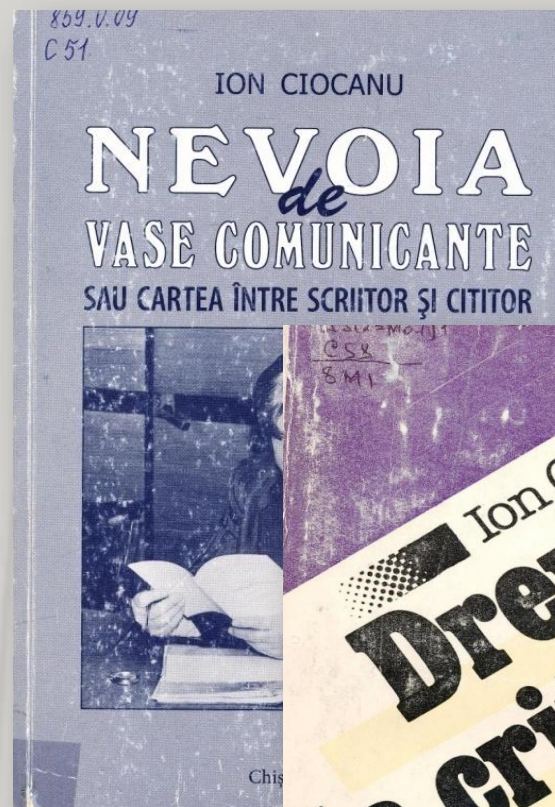
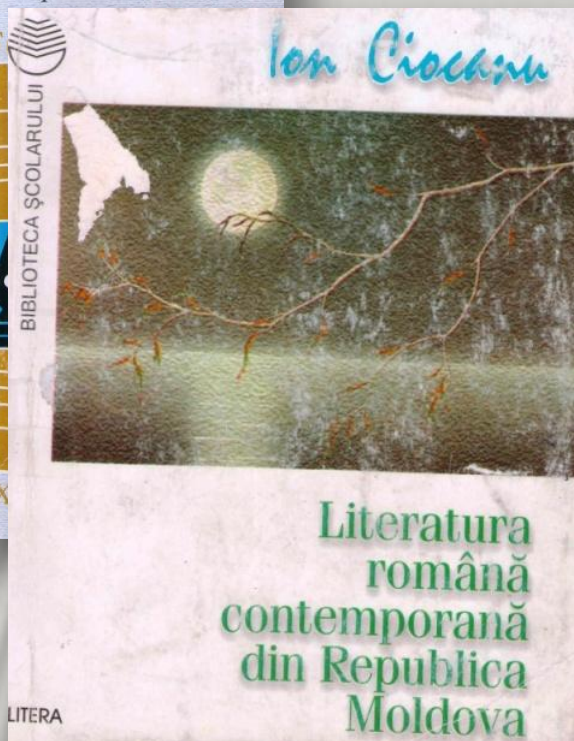
**Agnesa Roșca**



# REFERINȚE CRITICE



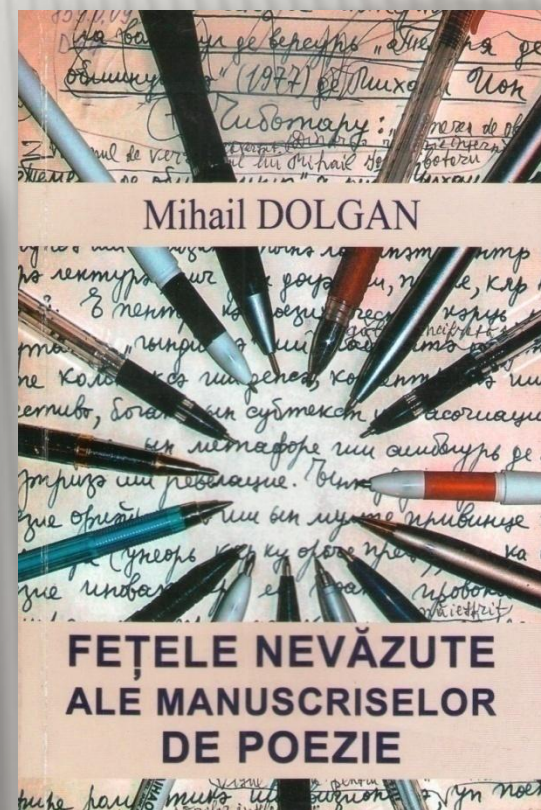
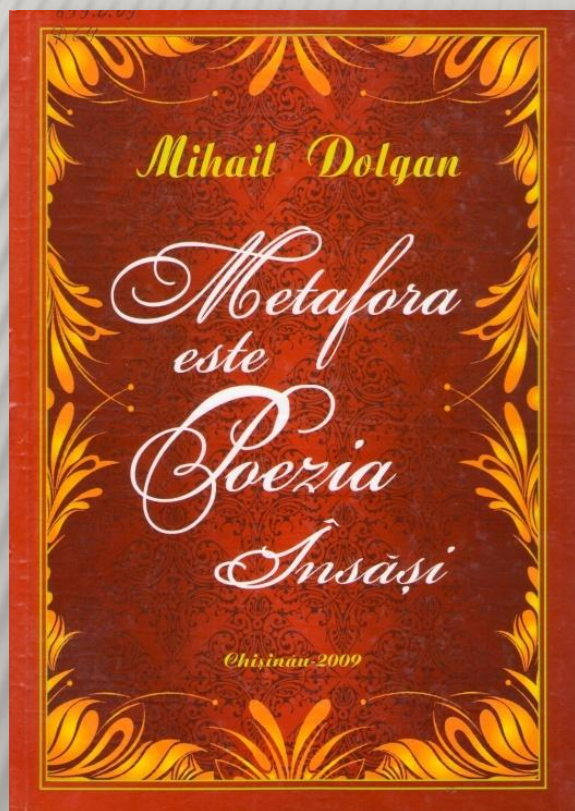




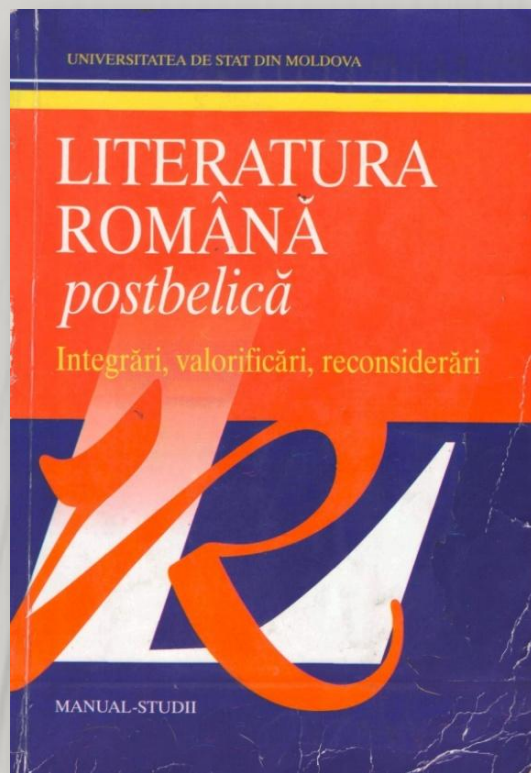
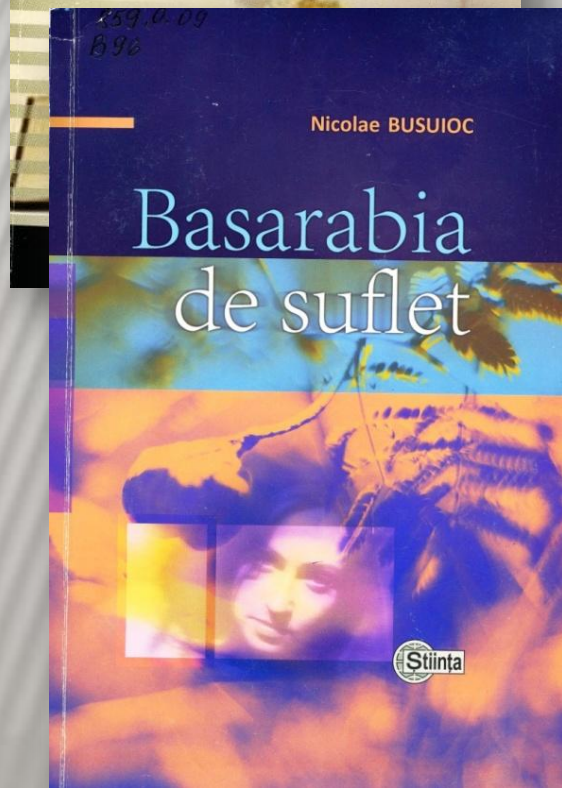
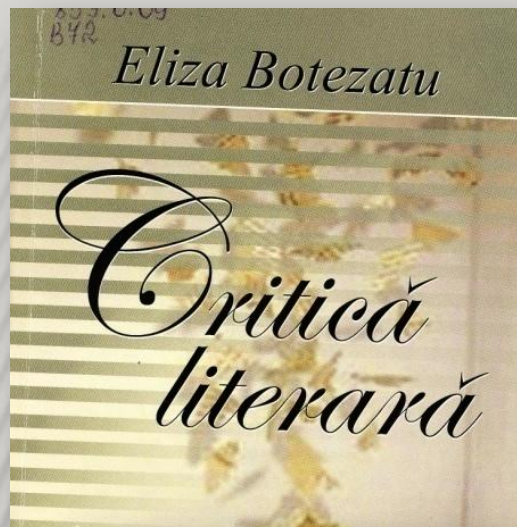
*„Dumitru Matcovschi cultivă în permanență o poezie marcată de conflicte adeveritoare complexității originare a lucrurilor, faptelor, fenomenelor, evenimentelor, înainte de toate, bineînțeles, a fenomenelor psihice, a sufletului și mentalității omului” (Ion Ciocanu)*



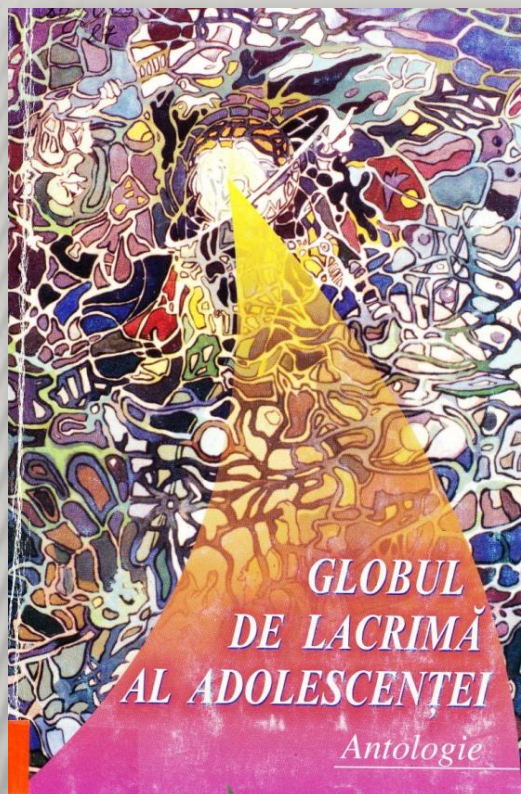
„Dumitru Matcovschi este, înainte de toate, un poet al dorului, al dorului înțeles ca un sentiment profund complex și profund românesc, al dorului confundat cu marile aspirații ale omului din spațiul mioritic: dor de viață și patrie, dor de neam și grai, dor de casă părintească și strămoși, dor de femeie și natură, dor de adevăr și dreptate, dor de bine și frumos, dor de omenie și demnitate” (Mihail Dolgan)



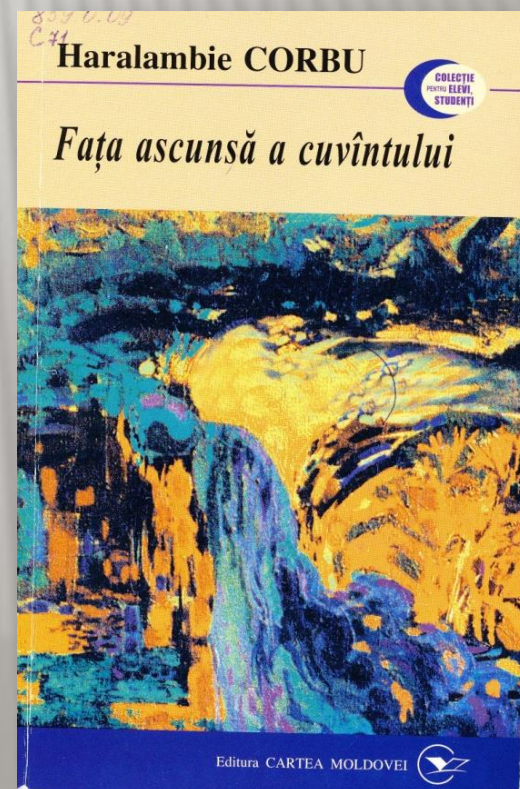
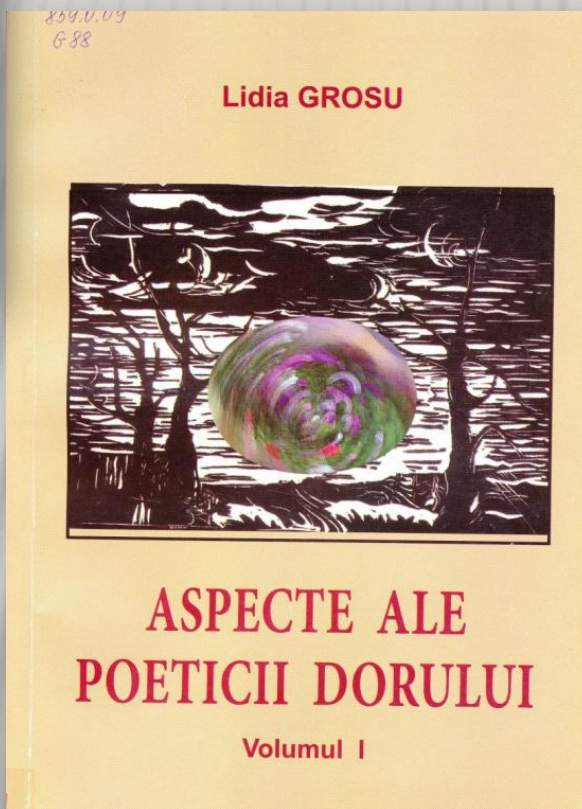






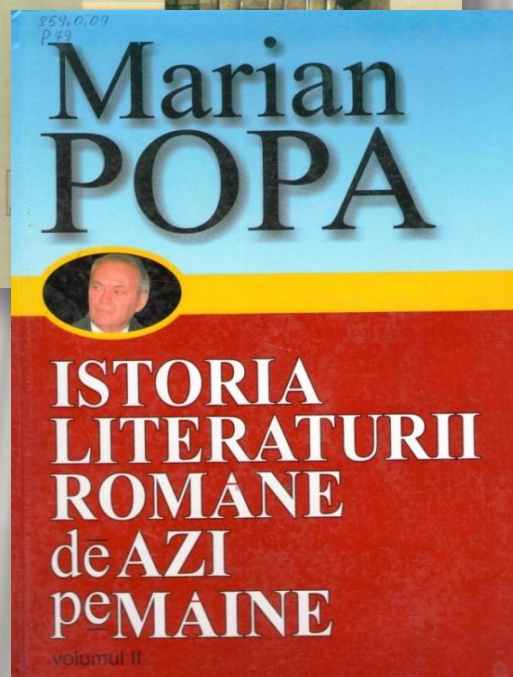
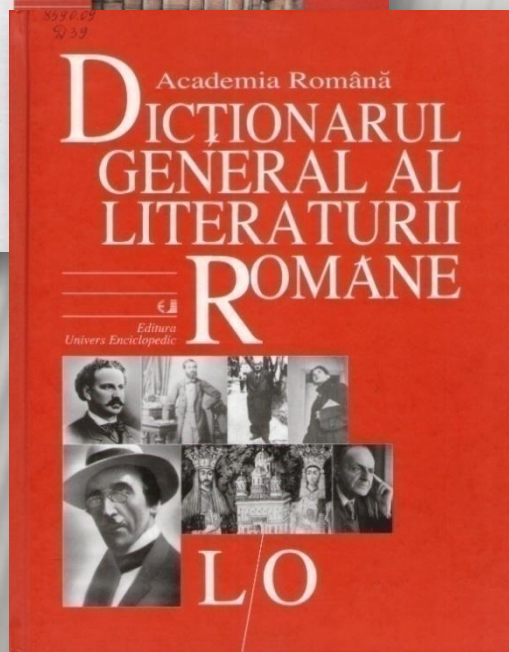
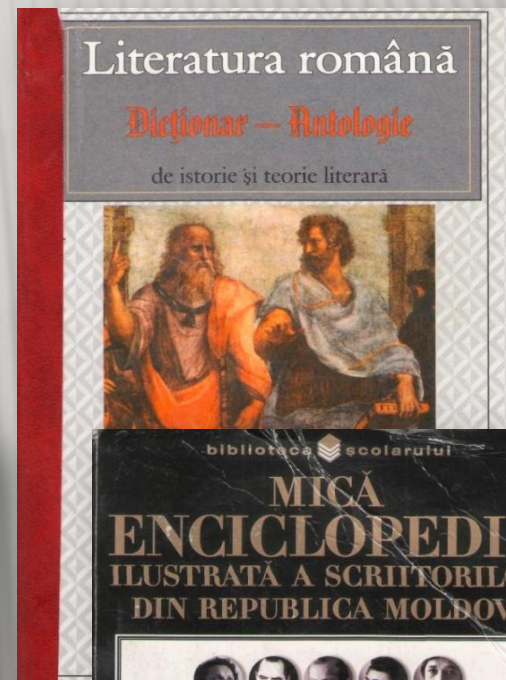
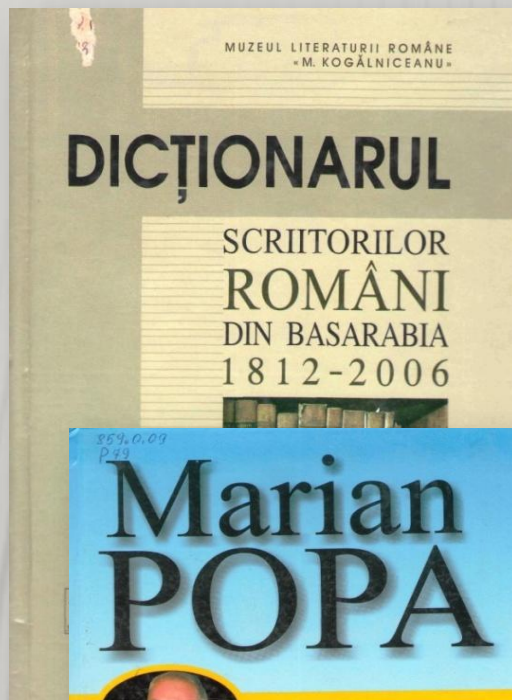
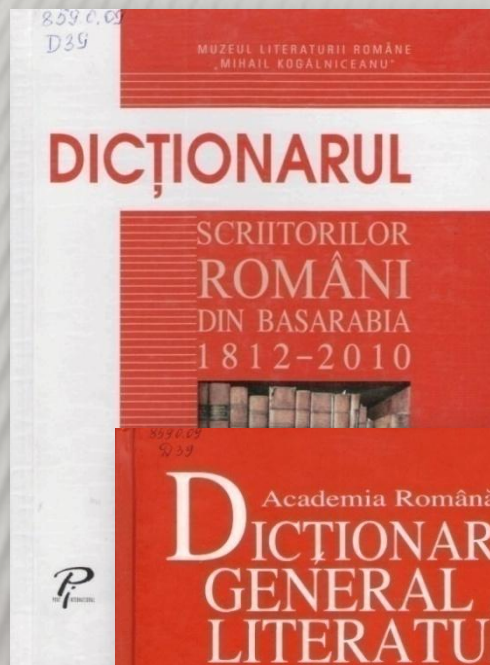


„**Cuvîntul**, pentru Dumitru Matcovschi, înseamnă totul, începutul tuturor începuturilor, temelia tuturor temeliilor, nădejdea tuturor nădejdlor. Scriitorul se zidește zi de zi în silabe, în cuvinte și în sintagme, trăiește timpul real și cel imaginar în discursul direct, în monolog, în metaforă, în dialog cu lumea și cu propria conștiință”  
(Haralambie Corbu)



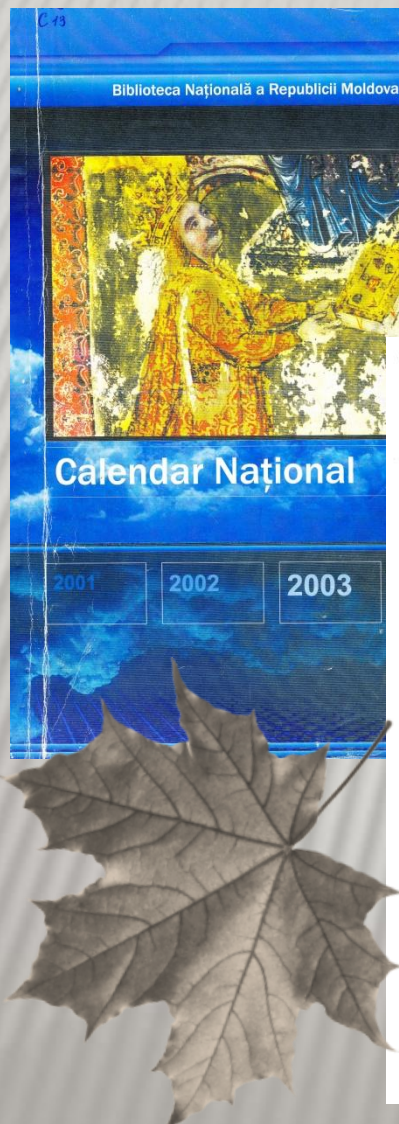


# PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚE





# PREZENȚE ÎN CALENDARUL NAȚIONAL



## CALENDAR NAȚIONAL 2004

ROSCA, AGNEȘA. Gălbui sercai: stihii i poemă. - Chișinău: Lit. Artistică, 1983. - 216 p.  
ROSCA, AGNEȘA. Master Urenău zără. - Chișinău: Hyperion, 1990. - 126 p.  
ROSCA, AGNEȘA. Ogoito i kremen': stihii. - Moskva: Sov. pisatef, 1975. - 162 p.  
ROSCA, AGNEȘA. Pesnă tvojă, Džali: poemă. - Chișinău: Lumina, 1969. - 56 p.  
ROSCA, AGNEȘA. Zeml' vesennej ogołoski: stihii i poemă. - Chișinău: Lit. Artistică, 1988. - 328 p.

\*ISAKOVSKI, MIHAIL. Patria: versuri / trad.: Agneșă Roșca. - Chișinău: Lit. Artistică, 1979. - 272 p.  
\*POETI GRUȚII / trad., pref. și note: Agneșă Roșca. - Chișinău: Lit. Artistică, 1985. - 204 p.  
\*RAINS, JAN. Burehal și merle / trad.: Agneșă Roșca. - Chișinău: Lit. Artistică, 1977. - 8 p., il.

Agneșă Roșca: bibliografie / Bibl. Municipală "B. P. Hasdeu". - Chișinău, 1999. - 89 p., 19 il.

Agneșă Roșca // Calendarul bibliotecarului 1999. - Chișinău, 1999. - P. 220-223.

Agneșă Roșca // Scriitori moldovei în lectura copiilor și adolescenților. - Chișinău, 1994. - P. 242-244.

\*CIOCANU ION, Agneșă Roșca "Bat gândurile" // Căciom, Ion. Artiste și cronici literare. - Chișinău, 1969. - P. 147-151.

CIMPOI, MIHAIL. Agneșă Roșca // Cîmpoș, Mihail. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia. - Chișinău, 1997. - P. 188-189.

CIBOTARIU, ALEXANDRU. Cu gânduri și imagini // Capitala. - 1999. - 16 oct. - P. 8.

DOLGAN, MIHAIL. Agneșă Roșca // Dolgan, Mihail. Izbire de metatexte analogice vol. 1. - Chișinău, 2001. - P. 121.

GHERMAN, VICTOR. Roșca Agneșă // Femei din Moldova: encicl. - Chișinău, 2003. - P. 240.

PALLADI, TUDOR. Măsura de mărgăritar a poeziei // Agneșă Roșca // Glasul națiunii. - 1999. - 13 oct. - P. 18.

Roșca, Agneșă // Chișinău: encicl. - Chișinău, 1997. - P. 401.

\*Roșca, Agneșă // Literatură și artă Moldovei: encicl. în 2 vol. vol. 2. - Chișinău, 1986. - P. 210.

ULICI, LAURENȚIU. Roșca Agneșă // Ulici, Laurențiu. Scriitori români din afara granițelor țării: dicț. - București, 1996. - P. 73.

UNGUREANU, LIDIA. La făclia unui trandafir: Agneșă Roșca // Lit. și artă. - 1997. - 30 oct. - P. 4.

V. G.



**DUMITRU MATCOVSCHI**  
1939

Poet, prozator, dramaturg și publicist. S-a născut la 20 oct. 1939, în com. Vadu-Rascov, jud. Soroca. Fiul lui Leonte și al Eudochiei, plugari români.

După studiile primare și secundare, student la Institutul Pedagogic Ion Creangă, Chișinău, Facultatea de Istorie și Filologie, apoi la Universitatea de Stat din Chișinău (1960-1961). A lucrat redactor-șef adjunct la săptămânalul *Cultura* (1966-1970).

Editorial a debutat în 1963 cu placheta de versuri *Maci în rouă*. În 1969 a tipărit volumul de versuri *Descăntece de alb și negru*, care imediat după apariție este considerat subversiv și interzis. Cartea, în varianta inițială, nu a mai văzut lumina tiparului.

De-a lungul anilor a editat peste 50 de volume: poezie, proză, dramaturgie, inclusiv în limbile rusă și lituaniană. Cărți de poezie: *Melodia* (1971), *Grăul* (1974), *Axa* (1977), *Patria, poezii și balada* (1981), *Tu, dragostea mea* (1987), *Soarele cel mare* (1990), *Înne și blesteme* (1991), *Vad* (1998), *Crucea* (1999), *Veghica toamnă* (2001), *Păsărea nopții pe casă* (2003) ș.a. Volume de proză: *Duda* (1973), *Bătău* (1975), *Înnoarea porumbelor albi* (1979), *Focul din vatră* (1982). Piese *Prevedințele, Cântec de înșelăciune pentru bunici, Piesă pentru un teatru provincial, Pomul vieții, Abecedarul, Ion Vodă cel Cumplit, Sperietoare, Tata ș.a.*

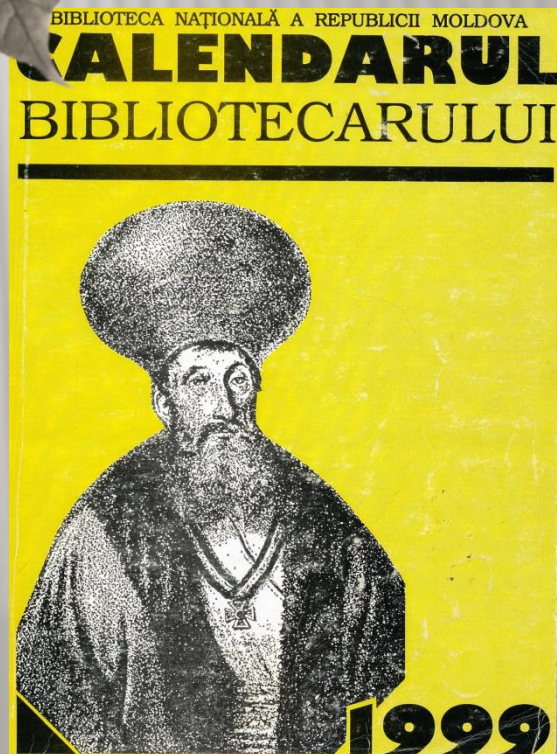
În 1993 are loc premiera filmului televizat de lung metraj *Troie* și premiera spectacolului *Destinul*, după piesa *Ion Vodă cel Viteaz* de D. Matcovschi (Teatrul Național M. Eminescu). În 2002 are loc premiera filmului documentar *Aici departe* despre scriitorul Dumitru Matcovschi.

La 17 mai 1989 scriitorul e strivit de un autobuz. Urmează o lungă perioadă de recuperare fizică și morală, la Chișinău, Moscova, București. Suportă peste douăzeci de intervenții chirurgicale.

Dumitru Matcovschi este Scriitor al poporului (1989), membru titular al Academiei de Științe din Moldova și membru de onoare al Academiei Române (2003), cavalier al Ordinului Republicii (1996) și al Ordinului Steaua României în grad de Comandor (2000), deținător al medaliilor *Mihail Eminescu* și *Pentru distincție în muncă*, laureat al Festivalului Internațional de poezie *Nichita Stănescu* și al mai multor publicații periodice. Este recunoscut de critica literară de la noi și din alte țări drept unul din marii poeți ai Basarabiei. Multe din poeziile sale lirice, fiind puse pe note de compozitorii Ion Aldea-Teodorovici, Petre Teodorovici, Eugen Doga ș.a., au devenit șlagăre de la chiar prima lor audiere. Liceul din Comuna Vadu-Rascov, de la 1 sept. 2003, poartă numele poetului Dumitru Matcovschi.

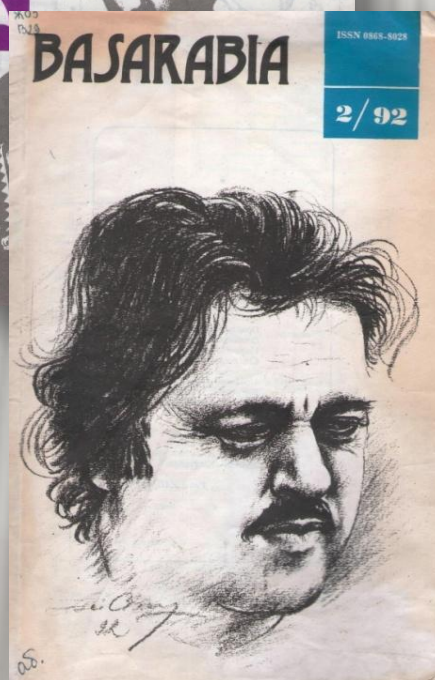
### BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

MATCOVSCHI, DUMITRU. Bună dimineața, mamă! poezii. - Chișinău: Cartea Moldovei, 1999. - 16 p.  
MATCOVSCHI, DUMITRU. Crucea: poezii. - Chișinău: Presa, 1999. - 223 p.

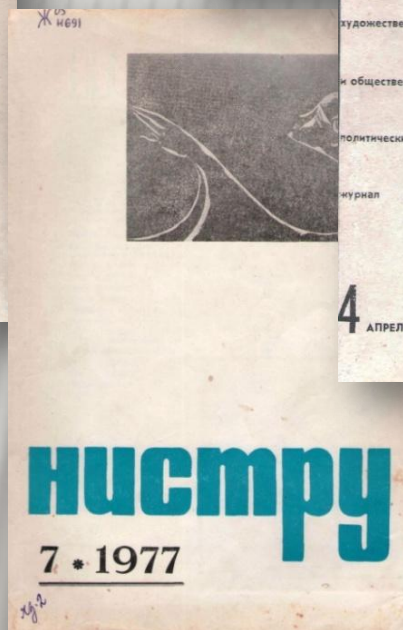
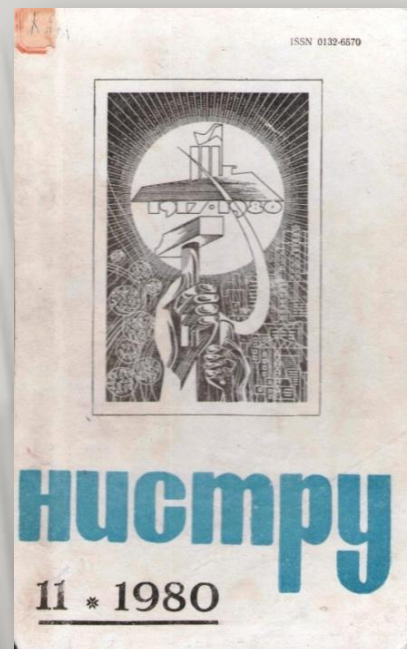
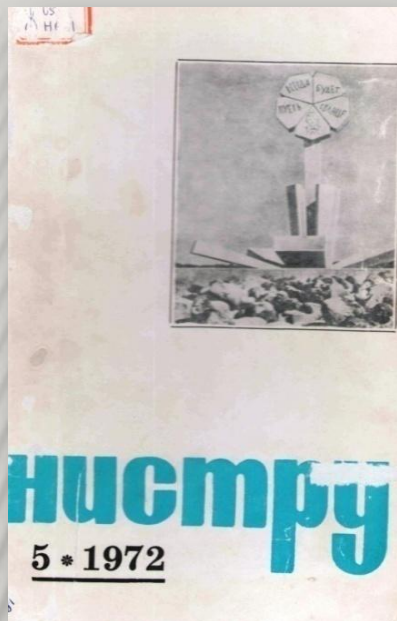




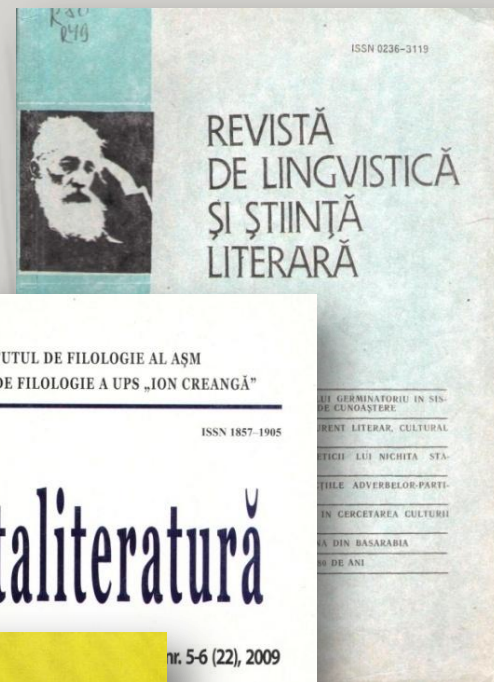
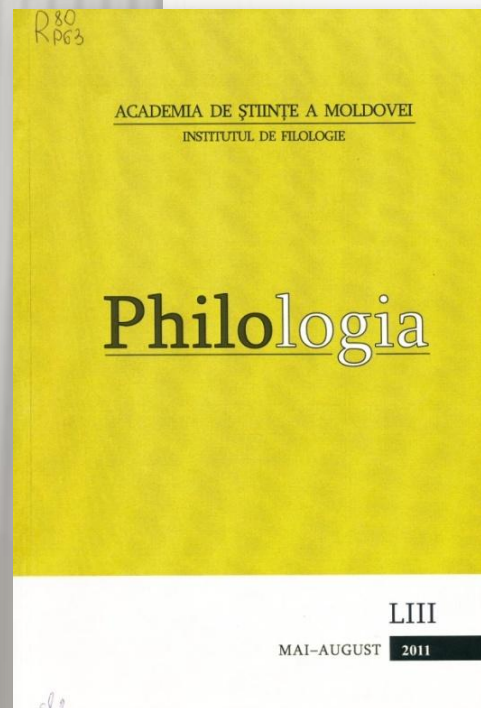
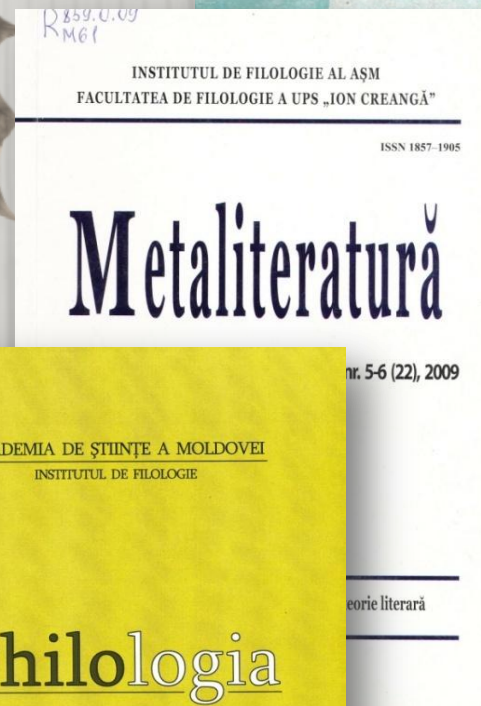
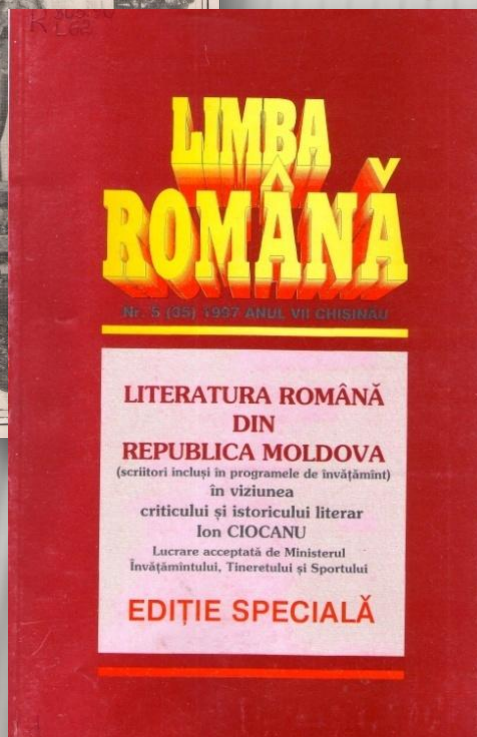
# PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE













„A greși e omenește, nu? Totuși, pun mai sus de toate adevărul. Și ca principiu de bază al existenței umane, și ca principiu de bază al artei”

(Dumitru Matcovschi)







# Făclia

Săptămânal de informație, opinie și cultură pedagogică

www.ziarul-faclia.md

Sâmbătă,  
27 octombrie 2012  
16 pagini

Se difuzează doar  
cu abonamente

Fondat la 3 octombrie 1954 Nr.40 (3249) Telefon/Fax: 23-37-91 E-mail: faclia@moldnet.md ISSN 1857-3010



O picătură de cerneală

Masele se pot supune,  
dar să știe cui

## Noi pași ai sindicatelor întru ajutorarea membrilor lor

Pensionarii din Educație nu au pătât niciodată ce au pătât la începutul de studii 2012-13. Prin tratative subtile și cu Guvernul, Sinatul Educației și Științei și înțelegând că înțelegând pare să-i împăneze veteranii indignați, cu administrațiile școlilor

ceate pare, se (în la distanță de necazurile și durerile veteranelor. SES se dovedește a fi și el împăciuitor cu guvernarea AIE, lucru ușor de înțeles.

Dar subsemnatul își amintește de ultimele proteste organizate de Sindicatul

## Maia

DUMITRU MATCOVȘCHI LA 73 DE ANI

## Nuntă de Aur în căsuța de la Nistru

Fiind întrebată care sunt, în opinia ei, problemele cu care se confruntă ME și ce a găsit, de fapt, când a venit la minister, Maia Sandu a spus că aceste probleme sunt cunoscute de toți: resurse insuficiente (și utilizate ineficient), lipsa mecanismelor de bună pregătire și menținere în sistem a cadrelor didactice, o infrastructură depășită, un sistem de evaluare a reușitei elevilor și studenților deficient, un curriculum în unele cazuri prea complicat și neadaptat la cerințele pieței muncii.

"Am găsit un sistem mai

Știam că prietenul de redacție solvea școala medie din satul de 50 de ani Vadul-Rașcov și Universitatea Stat din Moldova, începuse să-și scrie biografia de creație la ziarul "Aldova Socialistă", debutând în 1963 cu placheta de versuri, "Maci în uă". În 1966, pe când munca la viza "Nistru", văzu lumina tiparului culegerea "Univers intim". Matcovșchi lucra redactor-adjunct la palămanul, "Cultura", redactor-șef revistei "Nistru", "Basarabia". El a manifestat de timpuriu ca publicist combativ, poet inspirat, prozator dramatic înestinat, care nu suporta incertitudinea și nedreptatea regimului.

Menționăm că în 1969 un volum de versuri al poetului - "Descăntec alb și negru", proaspăt apărut, a și scos din vizare, dar și din toate bibliotecile. Asemenea cazuri nu mai întâmplaseră până atunci (excepție a fost cartea lui P. Cărare - "Aștepți", născută după apariție). De aici, cenzura nu permitea publicarea operelor "anti" și nu se ajungea la arest. În cazul lui Dumitru Matcovșchi, băgătorii de seamă și sflecut datoria, se vede. Cartea a și dat pe foc, iar autorul discutat Biroul CC și eliberat din funcția redactor-șef adjunct al săptămânului "Cultura". Destituit din post, amirul Matcovșchi scrie și mai versat, devine un adevărat luptător pentru limbă, istorie, adevăr, astfel, în mai 1988, publică un extraordinar articol - "Povara istoriei" și, împreună cu Nicolae Dabija, redactor-șef al săptămânului

Smuls cu greu din ghearele morții, scriitorul Matcovșchi zăcu luni în și prin spitale, suportând zeci de operații chirurgicale. Reveni la masa de scris tocmai peste trei ani. Atunci, într-o discuție, el mi s-a destăinuit că-l mistuia dorul de baștină, căci nu mai văzuse de mult și i-am propus imediat să mergem cu mașina redacției noastre în satul lui natal.

Vadul-Rașcov e o localitate mare și frumoasă, situată între pârâuri pitorești pe cursul superior al Nistrului. Șoseaua ce leagă orașul Șoldănești cu un pod plutitor coboară panta povârnișului și, ajungă pe malul satului, capătă ramificația unei cruci. La stânga drumul se asterne prin Climăuți spre Măntășin Japca. Înainte calca duce peste râul în Transnistria. La dreapta, străduindu-se, spiriții în garduri joase și piatră, se poartă pe lângă școala și pălcul de arbori, unde bolborosește în uluce apa unui izvor cristalin. Alături te întâmpină o casă țărănească

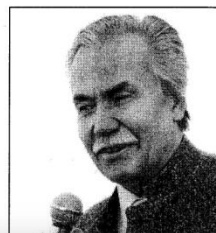
PURIFICAREA SPIRITULUI



Sâmbătă, 27 octombrie 2012

Peste satul nistrean Vadul-Rașcov, cufundat în podoaba aurie a toamnei, două zile a triumfat cu patos și dărnice muzica. La casa părintească a scriitorului academician Dumitru Matcovșchi se adunase lume aleasă din țară și de peste hotare. Festivalul internațional de poezie și cântec "Dumitru Matcovșchi", aflat la a doua ediție, a coincis cu două evenimente de supremă emoție: poetul marit venise acasă să-și celebreze cei 73 de ani de viață și 50 de fericite căsătorii.

Acum cinci decenii, la 20 octombrie 1962, avusesem norocul să dansez la nunta lui Dumitru și a Alexandrii Matcovșchi. Pe atunci, ambil eram ziaristi începători la cotidianul "Moldova Socialistă", condus de Petrescu Darieacu. Cu Dumitru făcusem împreună mai multe dușii de căsătorii oficiale. La nuntă



# LITERATURA și ARTA

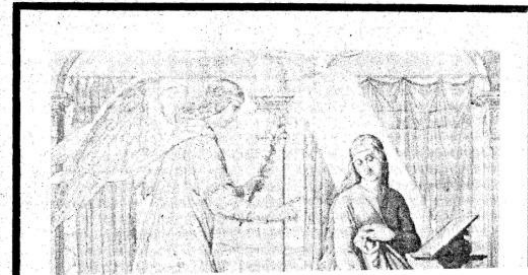
ANAL AL UNIUNII SCRITORILOR DIN MOLDOVA  
1, 6 ianuarie 1994  
r. 2 (2526)  
Apare din 1954  
Prețul 4 bani. (50 lei — România)

## DURI NCEPUT N NOU

prezintă și «clupa ptece-  
le vechiului lăbă». «M-am  
ia, mi-am isprăvit algearea,  
(2 Timotei, 4,7-8). De-  
care repetă înșiși sen-  
ti, în înțelegerea sa realizare:  
lăbă — ne îndemnăm parcă,  
să ne verificăm zilnic adre-  
rebindu-ne: Astăzi ce-am  
ficient și lăbă mea a fost  
un alergat, în vederea în-  
tămint evanghelice, și aler-  
-o, sau am rămas la lăbă.

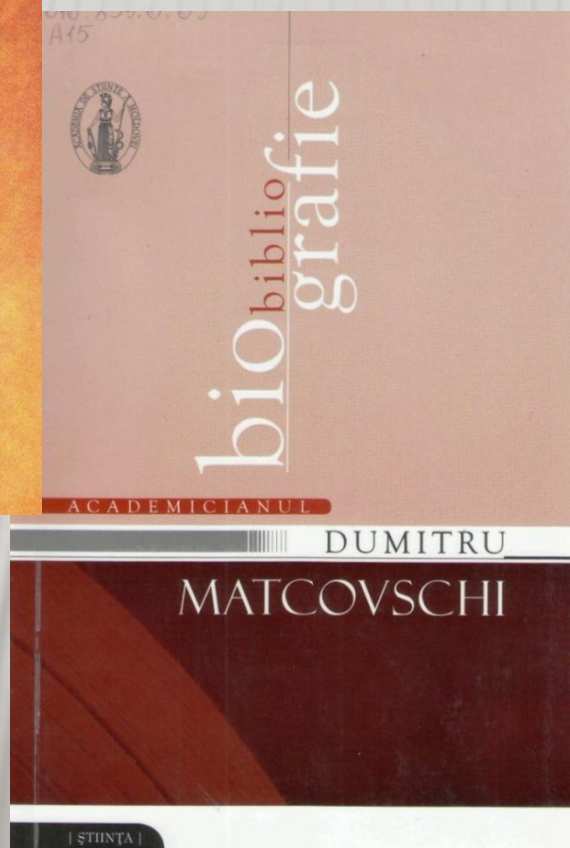
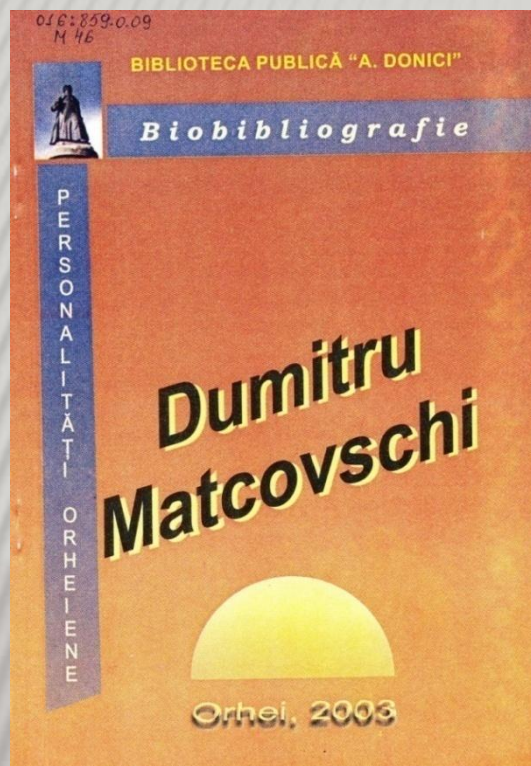
## SCRISOARE DIN PARIS

titie, peșteri de tilhar, cătușe și neguri de păcat.  
El nu poate accepta ca noi să furăm gloriile, să  
ucidem speranțele, să precurăm cu trupul, cu  
mimă sau cu sufletul, să aducem identitate lui Ba-  
al (adică dumnezeului flosofilor) și al savanților,  
deistă de Blaise Pascal), considerându-ne  
totuși, în poziția registrului negativ de mai sus,  
creștini adevați și susținători ai Bisericii. Dom-  
nui ne vrea slobozi, curății de tină, transformați  
în copii ai Lumii și în temple ale Duhului  
Sfânt. El dorește să devenim flinte noi, cetă-  
teni ai Împărăției Sale și împreună lucrători  
cu El, întru proslăvirea numelui Său pe pământ  
și îndumnezeirea pămintului, din care ne tra-  
gem rădăcinile și care mai este, încă, terfelit  
de forțele Uri și ale întunericului.  
Se cuvine, deci, să ne întrebăm, măcar acum,  
la începutul anului 1994: Ce trebuie să facem?  
Răspunsul este simplu și categoric pentru Apos-  
tolul Neamurilor: «Să vă dezbrăcați de omul  
cel vechi, care se irtă după poftele înelă-  
toare, și să vă îmbrăcați în omul cel nou, fă-





# PREZENȚE ÎN BIOBIBLIOGRAFII



*...Am trăit o viață, iată.  
Bine-rău, cum am putut.  
Ce n-aș da – încă o dată  
s-o trăiesc, de la-nceput.  
Ca un om, ca fiecare.  
Rar, măcar din când în când,  
la masa de sărbătoare,  
să mai plîng și să mai cînt.*





# PREZENȚE ÎN INTERNET

www.literaturasiarta.md/pressview.php?l=ro&idc=296&id=1492&zidc=2



Prima Contact Harta

Căutare în site

Prima →

**Dumitru Matcovschi o lume „mică” și teroarea istoriei** | Versiune tipar

Inapoi

**Dumitru Matcovschi o lume „mică” și teroarea istoriei**

Până la deschiderile largi și oratoriile solemne în care poetul oficiază Matcovschi a avut, în creația sa, un moment de retragere-regăsire-recu-făcut un strop de casă/ Într-un strop de rouă, mic/ Numai eu și nă-miniatural i se relevă puterea de rezistență și dăinuire a lucrurilor ce nă-vremelnicia ființei umane. Poezia „îngână”, folcloric, în tonalități de că-căreia străbat inflexiunile unei îndârjiri baladești. Murmurul legăna-ăluneacă/și pomu-nceț aluneacă/ și omu-nceț aluneacă...”) are în surdina-cer o năcă/ Și-a crescut un nuc din hume/ Și-a luat-o razna-n lume-lumina asta/ Și-a chemat la el nevasta/ Și-au îngenucheat plān-trezească/ Ea bălăie, el bălăie// Iar din talpă și genunchi/ Începură să k-univers comun pentru plachetele de versuri „Casă părintească”, „Di-perioadă de „furtună și avânt” a literaturii române din Basarabia de duc-Specifică pentru această poezie este ostentația folcloricului, afșarea h-Dumitru Matcovschi, am putea spune, folclorizează cu program. Ri-„bobului” sau „fructului”, închiderea eului liric în spațiul privat, domes-normelor versificației și imagisticii poeziei populare (deși nu lipsește-asocierea hotărâtă la categoriile morale ale ethosul folcloric, toate sug-Ul-nghi excesiv estelzant/ fără aplecare necesară meandrelor istor-

Prima Ziarul Evenimente Agenda culturală Patrimoniul cultural Forul Democrat al Românilor Contacte test

Ultimul număr îl găsiți aici!

Agenda culturală

vezi mai mult

Chestionar

Cit de des accesezi situl nostru?

- Septaminal
- Cind am posibilitatea
- Prefer sa cumpar ziarul

news.click.md/story/deputatii-au-votat-anul-2014-anul-dumitru-matcovsc-107014

**Deputații au votat: Anul 2014 – anul Dumitru Matcovschi**

+10 știri, 7 imagini, 3 video, 71, 7 noiembrie 2013



Foto: politic.md

Moldova  
Parlamentul Moldovei  
Partidul Liberal  
SUA PDM  
Uniunea Europeană  
Dumitru Diacov  
CCA  
Valeriu Munteanu  
Ministerul Culturii

**Noul joc MMO War Thunder**

warthunder.com

Națiuni cu arme unice luptă pentru dominarea mondială. Joacă și tu!

Declaratii

www.timpul.md/articol/dumitru-matcovschi-suntem-ca-niste-frunze-duse-de-valuri...-28732.html

Язык этой страницы: румынский Хотите перевести ее? Перевести Нет Никогда не переводить румынский Настройки

CARTE 15 Noiembrie 2011, ora 05:04 Din editia print

**Dumitru Matcovschi: „Suntem ca niște frunze duse de valuri...”**

Print

Marian Fort



**EDITORIAL** 11 Februarie 2014, de Constantin Tănase

**R. Moldova, împărțită în două tabere: Leonia Tabără și Cristi Tabără**

Aseară, Publika tv, în cadrul emisiunii „Fabrica”, a încercat să dezbată chestiunea legată de informare și manipulare. Intenția realizatorilor emisiunii a fost clară: să se alăture campaniei de informare a populației privind cursul proeuropean. Intenție...

(4 Comentarii) Citește tot articolul

**BUNA DIN NEATRA** 11 Februarie 2014, de Ion Macovei

**Ministerul (închis) al Sănătății**

E o coincidență ciudată, dar Biserica și Ministerul Sănătății, două instituții care răspund de sănătatea sufletului și, respectiv, a trupului omului, sunt printre cele mai netransparente în Republica Moldova.

(0 Comentarii) Citește tot articolul

**BUNA DIN NEATRA** 10 Februarie 2014, de Constantin Tănase

**Ce ne așteaptă: coliva lui Ghimpu**

← → C moldova-suverana.md/article/anul-2014-a-fost-declarat-anul-lui-dumitru-matcovschi\_3594 ☆

# MOLDOVA Suverană

Autentificare!

Acasă Actualitate Externe Social Cultură Life Sport Video Despre noi Arhivă Caută...

## ANUL 2014 A FOST DECLARAT ANUL LUI DUMITRU MATCOVSCHI

0 +1 0 +1 0 Like 0 +1 0



Anul 2014 a fost declarat anul marelui poet Dumitru Matcovschi. O decizie în acest sens a fost adoptată astăzi de Legislativ. Proiectul a fost pre...

Potrivit a... către Re... viața pen... specifica... trimis so... program... menționa...

curent, la vârsta de 73 de ani. El este autorul a peste 50 de w...

Postat de: Iurie G Comen...

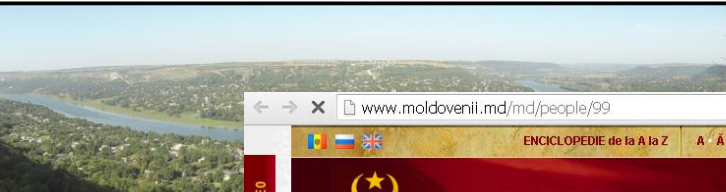
De același autor

• ESTUL ESTULUI DIN COASTA VESTULUI R. MOLDOVA LA RÂSCRUCE

← → C festivaldumitrumatcovschi.din.md ☆

## Festival DUMITRU MATCOVSCHI

Festivalul Internațional de poezie și cântec "Dumitru Matcovschi", Ediția a III-a, 19 – 20 octombrie 2013, Vadul-Rașcov

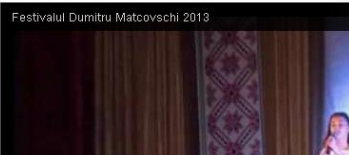


Acasă Agenda Regulament Laureați Formular de par...

Galerie foto

### 2013

Festivalul Dumitru Matcovschi 2013



← → X www.moldovenii.md/md/people/99 ☆

ENCICLOPEDIE de la A la Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S S T T U V W X

# MOLDOVENII

« Precedent | Urmă »

« Noi, moldovenii, sintem un popor puternic și dirz. Depășeam cu pierderi războiurile și dominația străină, dar întotdeauna, cu demnitate, păstrând memoria strămoșilor, limba, cultura și tradițiile... » (Crezul moldovenilor, 27)

Autentificare | Îregistrare | Forum Google Căutare personalizată

Nei, moldovenii Crezul Istoria Cultura Strategia de dezvoltare Muzica Bucătăria Natura și turismul Copiilor Biblioteca

### Teatrul

Istoria teatrului  
Teatre  
Dramaturgie teatrală  
Actori de teatru  
Evenimente teatrale

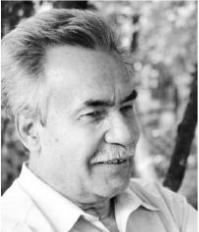
### Calendarul evenimentelor

11 Februarie

| Lu | Ma | Me | Jo | Vi | Si | Du |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |    |    |

< Ianuarie astăzi martie >

### Matcovschi Dumitru



**Dumitru Matcovschi**, poet, scriitor, dramaturg s-a născut la **20 octombrie** 1939, în localitatea Vadul-Rașcov, Soroca. După absolvirea școlii, și-a continuat studiile la Facultatea de Filologie a Universității de Stat din Moldova (1957-1961). Ulterior, este angajat la ziarul „Moldova Socialistă”, în calitate de redactor, apoi devine redactor-șef adjunct la săptămânalul „Cultura” (1966-1970). Între anii 1988-1997 este redactor-șef la revista „Nistru”.

Dumitru Matcovschi a debutat în poezie în 1963 cu volumul „Maci în rouă”. În 1969 apare volumul de versuri „Descințete de alb și negru”, care imediat după apariție este interzis de cenzura sovietică, considerat subversiv.

Dumitru Matcovschi este bine cunoscut și în calitate de dramaturg. Piesele de teatru „Pregedintele”, „Cîntec de leagăn pentru bunici”, „Piesă pentru un teatru provincial”, „Pomul vieții”, „Abecedarul”, „Ion Vodă cel Viteaz”, „Sperietoare”, „Tata”, „Troța”, „Bastarzii” ș.a. au fost montate pe scenele tuturor teatrelor din Republica Moldova.

Dumitru Matcovschi este scriitorul și dramaturgul dăruit în totalitate literaturii, unul dintre liderii renaterii naționale. După o activitate prodigioasă în domeniul publicisticii și literaturii, scriitorul s-a dedicat în 2009 cu Premiul de Stat al Republicii Moldova. În 2007 a...



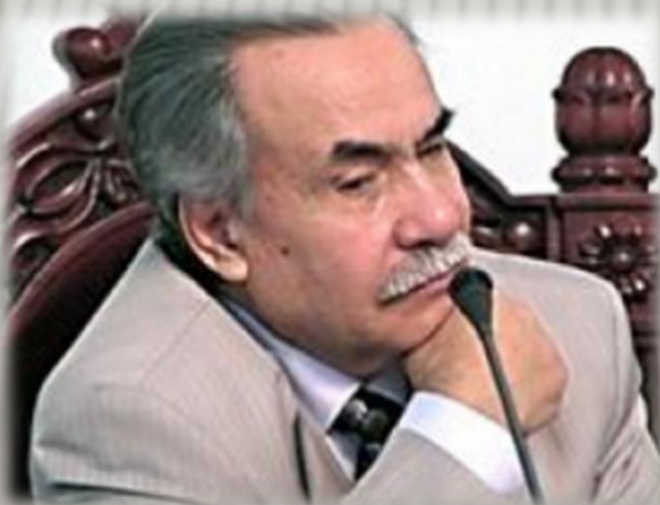
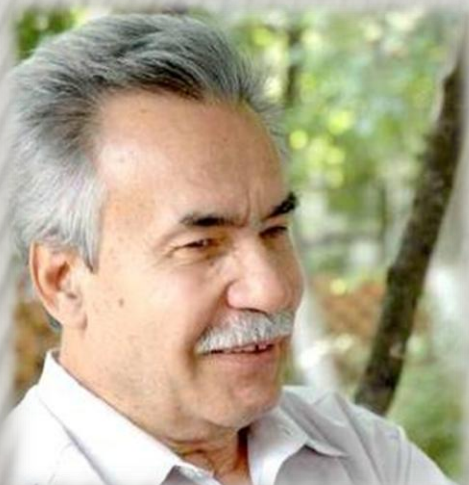
# RESURSE ELECTRONICE

---

- × <http://www.moldovenii.md/md/people/99>
- × <http://festivaldumitrumatcovschi.din.md>
- × [http://ro.wikipedia.org/wiki/Dumitru\\_Matcovschi](http://ro.wikipedia.org/wiki/Dumitru_Matcovschi)
- × <http://www.poeziile.com/autori/Dumitru-Matcovschi/index1.php>
- × <http://www.cuvintul.md/article/2608>
- × [http://www.istoria.md/articol/527/Dumitru\\_Matcovschi,\\_biografie](http://www.istoria.md/articol/527/Dumitru_Matcovschi,_biografie)
- × <http://www.youtube.com/watch?v=wrdxUCacJ6I>
- × <http://www.youtube.com/watch?v=KmZaAE7WHvk>
- × <http://www.moldova.org/tag/dumitru-matcovschi>
- × <http://www.versuri-si-creatii.ro/poezii/m/dumitru-matcovschi-6zuttcu>
- × <http://alecurusso.blogspot.com/2014/01/anul-dumitru-matcovschi.html>
- × <http://ortodox.md/tag/dumitru-matcovschi>
- × <http://russkaia.agonia.net/index.php/author/0002668/index.html>
- × [http://agepi.gov.md/md/news/detail.php?ELEMENT\\_ID=27706](http://agepi.gov.md/md/news/detail.php?ELEMENT_ID=27706)

„Aș vrea, când mă voi preface în țărâne, pe crucea mea  
de piatră un singur cuvânt să fie dăltuit: **s ă r a c u l...**”

*Dumitru Matcovschi*





# BIBLIOGRAFIE

---

- ✕ *Academicianul Dumitru Matcovschi: [la 70 de ani de la naștere]: Biobibliogr.* Ch.: Știința, 2009. 218 p. ISBN 978-9975-67-642-7
- ✕ **MATCOVSCHI, D.** *Amarele confesiuni.* Ch.: Magna-Princep, 2011. 247 p. ISBN 978-9975-4173-8-9
- ✕ *Dumitru Matcovschi - Poet și Om al Cetății.* Ch.: Știința, 2009. 328 p. ISBN 978-9975-67-640-3
- ✕ Dumitru Matcovschi - 72 de ani, poet. În: *VIP magazin*. 2011, mai. Pp. 40-42
- ✕ **CORBU, H.** *Fața ascunsă a cuvântului.* Ch.: Cartea Moldovei, 2007. 504 p. ISBN 978-9975-60-103-0



**Realizat:**

Marina MAGHER,  
bibliotecar,

Gabriela CAZACU,  
bibliotecar, Serviciu Comunicarea Colecțiilor

***Redactor:***

Valentina TOPALO,  
șef Centru Manifestări Culturale

**2014**