

**MINISTERUL EDUCAȚIEI al REPUBLICII MOLDOVA  
UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI  
FACULTATEA de LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE  
CATEDRA de FILOLOGIE FRANCEZĂ**



**Curs practic de limbă franceză pentru studenții de la  
specialitatea limba română,  
frecvență redusă**

**Curriculum  
(Nivelul A1/A2)  
(ANUL I)**

**Autor: Iraida Costin, lector universitar**

Programa a fost discutată  
la ședința Catedrei  
de filologie franceză  
la \_\_\_\_\_ 2013  
(Procesul verbal Nr.\_\_\_\_)

Șefa Catedrei de filologie franceză:  
Liliana Gheorghiu, dr., lector superior

---

Programa a fost aprobată  
la Consiliul Facultății de Limbi și Literaturi Străine  
la \_\_\_\_\_ 2013  
(Procesul verbal Nr.\_\_\_\_)

Decanul Facultății de Limbi și Literaturi Străine:  
Iulia Ignatiuc, dr., conf. univ.

---

**BĂLȚI 2013**

© *Universitatea de Stat « Alecu Russo », din Bălți  
Curs practic de limbă franceză pentru studenții de la  
specialitatea limba română, frecvență redusă, 2013*

## **S U M A R**

### **1. Adnotare**

### **2. Administrarea disciplinei de studiu.**

### **3. Competențe/Aptitudini cultivate:**

**3.1. Audiere / Comprehensiune orală**

**3.2. Lectură / Comprehensiune scrisă**

**3.3. Expresie orală continuă / Producere orală**

**3.4. Întreținerea unei conversații / Interacțiune orală**

**3.5. Expresie scrisă / Producerea scrisă**

### **4. Tematica și repartizarea a orelor**

### **5. Evaluare**

**5.1 Evaluare curentă**

**5.2 Evaluare finală**

**5.3 Principii de evaluare**

### **6. Bibliografie**

# 1. Adnotare

Acest curs practic de limbă franceză este destinat studenților din anul I de la Facultatea de Filologie (frecvență redusă).

Scopul esențial al acestei discipline este de a-i ajuta pe studenți să capete competențe de vorbire în limba franceză, în formă orală și scrisă, atât în comunicarea de zi cu zi, cât și în lumea pentru a fi în stare să întrețină conversații pe subiecte legate de specialitate.

Dezvoltarea competențelor comunicative în domeniul dat și cunoașterea actelor de comunicare specifice acestuia sînt obiective fidel urmărite de profesor în predarea limbilor moderne.

Inițial, studenții vor conștientiza că conversația este o artă care permite fiecărui participant să-și consolideze cunoștințele lingvistice, profesionale, interculturale, sociale etc..

Conținuturile disciplinei sunt prevăzute pentru două semestre și includ activități didactice destinate să dezvolte următoarele competențe lingvistice :

- a) Înțelegerea scrisă (lectura)
- b) Înțelegerea orală (audiție)
- c) Expresia scrisă (scris)
- d) Expresia scrisă (conversație, comunicare)

Activitățile de comunicare ocupă un loc important în curriculum și conținuturile propuse sînt destul de bogate pentru a permite studenților de a-și proiecta experiența de comunicare.

Însărcinările din curs exploatează aptitudini multiple și mobilizează diferite capacități ale studenților.

## 2. Administrarea disciplinei

Codul disciplinei în planul de învățământ	Anul I P r e d ă r ii	S e m e s t r u l	Numărul de ore		Evaluarea			C r e d i t e
			Laborator	Lucrul individual	Examen			
Obligatoriu	I	I-II	48	48	Ex.			3

## 3. Competențe/Aptitudini dezvoltate

### 3.1. Competență : Audiție / Aptitudine : Înțelegere orală Studentul trebuie să cunoască următoarele:

- Să înțeleagă povestiri scurte
- Să înțeleagă o mare parte din programele de televiziune tematice / domeniul de specialitate
- Să înțeleagă informații simple

#### ACTE DE VORBIRE

- Să prezinte pe cineva- să vorbească despre mediul său cotidian
  - Să caracterizeze pe cineva/ceva – să descrie o persoană, să descrie un obiect, să descrie un loc
1. Să roage pe cineva să facă ceva- să dea instrucțiuni, să

dea ordine

## CONȚINUTURI GRAMATICALE

Formele verbale ale trecutului :

2. Perfectul compus sau imperfect- *situație sau eveniment realizat în trecut.*
3. Acordul participiului trecut cu subiectul (auxiliarul A fi)/ CD (auxiliarul A avea)
4. Mai mult ca perfectul - *acțiune anterioară unei alte acțiuni*
5. Pronumele posesive
6. Pronumele demonstrative

## LEXICUL

7. Domeniul profesional: întreprinderea, locul de muncă, școală, sistemul școlar, instruirea
8. Mass-media: programe de televiziune, ziare, Internet, unele subiecte actuale (viața de zi cu zi și evenimente sociale)

## TIPURI DE SUPORT

- Buletinele informative / reviste de presă radiofonică, documentare radio (subiecte de interes personal), programe de televiziune, interviuri scurte, emisiuni și filme de televiziune (intrigă simplă)

### 3.2. Competență: Lectură / Aptitudine: Înțelegere scrisă Studentul trebuie să cunoască următoarele:

- Să înțeleagă scrisori personale: descrierea evenimentelor, sentimentelor și a urărilor.
- Să înțeleagă punctele semnificative ale unui articol de ziar ; document autentic.

## ACTE DE VORBIRE

- Să caracterizeze pe cineva sau ceva– să descrie o persoană, să descrie un obiect, să descrie un loc, să descrie fizicul cuiva, să descrie caracterul cuiva, să argumenteze- să expună.

## CONȚINUTURI GRAMATICALE

Formele verbale ale trecutului :

9. Perfectul compus sau imperfect- *situaț ie sau eveniment realizat in trecut*
10. Acordul participiului trecut cu subiectul (auxiliarul A fi)/ CD (auxiliarul A avea)
11. Mai mult ca perfectul - *acț iune anterioară unei alte acț iuni*

## LEXICUL

12. Domeniul profesional: întreprinderea, locul de muncă, ș coala, sistemul ș colar, instruirea.
13. Mass-media: programe de televiziune, ziare, Internet, unele subiecte actuale (viaț a de zi cu zi ș i evenimente sociale).

## TIPURI DE SUPORT

- Orice tip de material cotidian (anunț uri, broș uri, afiș e), articole de ziar ș i revistă, texte argumentative, didactice, descriptive.

### 3.3. Competenț ă : Să se exprime oral fluent / Aptitudine : Exprimare orală

**Studentul trebuie să cunoască următoarele:**

- Să povestească un eveniment, o experienț ă sau un.



- Să povestească o istorie, intriga unei cărți și sau unui film.
- Să facă o descriere simplă.
- Să redea conținutul unei istorii.

## ACTE DE VORBIRE

- Să caracterizeze pe cineva sau ceva– să descrie o persoană, să descrie un obiect, să descrie un loc, să descrie fizicul cuiva, să descrie caracterul cuiva.
- Să redea cuvintele cuiva- să redea conținutul unui discurs.

## CONȚINUTURI GRAMATICALE

Formele verbale ale trecutului :

- (1) Perfectul compus sau imperfect- *situație și sau eveniment realizat în trecut*
- (2) Acordul participiului trecut cu subiectul (auxiliarul A fi)/ CD (auxiliarul A avea)
- (3) Mai mult ca perfectul - *acțiune anterioară unei alte acțiuni*
- (4) Imperfectul/perfectul compus/prezentul- *evoluția unei situații*
- (5) Viitorul simplu- *planurile pentru viitor*
- (6) Pronumele relative simple (cine, ce, care, unde )
- (7) Restricția: *numai*

## LEXICUL

14. Subiecte de actualitate (viața a cotidiană și evenimente sociale).
15. Mass-media: programe de televiziune, ziare, Internet,

## TIPURI DE SUPORT

Nuvele, povești, romane, piese de teatru, filme

### **3.4. Competență :Să participe la o conversație / Aptitudine : Interacțiune orală**

**Studentul trebuie să cunoască următoarele:**

- 1) Să-și exprime sau să solicite un punct de vedere personal/ să-și exprime convingerile
  - Să-și exprime acordul și dezacordul
  - Să explice cauza unei probleme
  - Să discute pentru a găsi soluția unei probleme
  - Să redea parțial replicile interlocutorului
  - Să comenteze succint un alt punct de vedere
  - Să le propună celorlalți și să-și exprime punctul de vedere
  - Să facă rezumatul unui text scurt, unui articol, unui interviu, unui documentar și să-și exprime opinia

#### **ACTE DE VORBIRE**

- Să prezinte pe cineva- să vorbească despre mediul său cotidian
  - Să ceară ceva de la cineva- să solicite informații, să solicite o părere, să solicite un sfat
- Să-și exprime punctul de vedere/ o judecată/ opiniile pozitive/ să elogieze ceva/pe cineva; să-și exprime opiniile negative/să critice ceva/pe cineva; să emită ipoteze/presupuneri; să exprime la posibilitatea/certitudinea/ îndoiala/; să aprobe/să dezaprobe

#### **CONȚINUTURI GRAMATICALE**

Formele verbale ale trecutului :

- (8) Perfectul compus sau imperfect- *situație sau eveniment realizat în trecut*
- (9) Acordul participiului trecut cu subiectul (auxiliarul A fi)/ CD (auxiliarul A avea)

- (10) Mai mult ca perfectul - *acț iune anterioară unei alte acț iuni*
- (11) Imperfectul/perfectul compus/prezentul- *evoluț ia unei situaț ii*
- (12) Viitorul simplu- *planurile pentru viitor*
- (13) Pronumele relative simple (cine, ce, care, unde )
- (14) Restricț ia: *numai*

## LEXICUL

- 16. Domeniul profesional: întreprinderea, locul de muncă, ș coala, sistemul ș colar, instruirea.
- 17. Mass-media: programe de televiziune, ziare, Internet, unele subiecte actuale (viaț a de zi cu zi ș i evenimente sociale).
- 18. Subiecte culturale: cinema, literatură, pictură, spectacole.

## TIPURI DE SUPORT

Povestiri scurte, nuvele, articole de presă ( ziare, reviste), emisiuni radiofonice sau televizate (documentare, interviuri...)

### 3.5. Competenț ă: Scris / Aptitudine: Exprimare scrisă

**Studentul trebuie să cunoască următoarele:**

- Să scrie descrierea unui eveniment
- Să formuleze întrebări referitor la o problemă
- Să expună o problemă
- Să insiste asupra punctelor importante

## ACTE DE VORBIRE

- **Să intre in contact cu cineva-** să ceară/să dea noutăț i demander
- **Să caracterizeze ceva sau pe cineva-** să descrie o persoană, să descrie un obiect, să descrie un loc, să descrie un fenomen/un fapt

- **Să-ș i exprime punctul de vedere/ o judecată/** opiniile pozitive/ să elogieze ceva/pe cineva; **să-ș i** exprime opiniile negative/să critice ceva/pe cineva

## **CONȚINUTURI GRAMATICALE**

Formele verbale ale trecutului :

- (15) Perfectul compus sau imperfect- *situaț ie sau eveniment realizat in trecut*
- (16) Acordul participiului trecut cu subiectul (auxiliarul A fi)/ CD (auxiliarul A avea)
- (17) Mai mult ca perfectul - *acț iune anterioară unei alte acț iuni*
- (18) Imperfectul/perfectul compus/prezentul- *evoluț ia unei situaț ii*
- (19) Viitorul simplu- *planurile pentru viitor*
- (20) Pronumele relative simple (cine, ce, care, unde )
- (21) Restricț ia: *numai*

## **LEXICUL**

- 19. Domeniul profesional: întreprinderea, locul de muncă, ș coala, sistemul ș colar, instruirea
- 20. Mass-media: programe de televiziune, ziare, Internet, unele subiecte actuale (viaț a de zi cu zi ș i evenimente sociale)
- 21. Subiecte culturale: cinema, literatură, pictură, spectacole

## **TIPURI DE SUPORT**

Surse de informare diverse articole, documentare, buletine informative... scrisori personale, scrisori de reclamare, rapoarte si dări de seamă.

## **4. Tematica ș i repartizarea orelor**

Total: 48ore = 3 credite

Nr.	Sujet	Supports didactiques					
		Texte	Fiche de l'enseignant	Film documentaire	Image	Travail individuel	Heures
<b>1.</b>	<b>Balzac et la graphologie</b>						
1.1.	Balzac et la graphologie	Nr.1	1-5(ex.)	Nr.1	Nr.1	Étude d'un article de presse Jeu de rôle Étude d'un sujet et présentation power point	4 h.
1.2.	Confiance et générosité	Nr.2	1-7(ex.)	Nr.2	Nr.2		4 h.
1.3.	Victor Huho-Clés pour la France	Nr.3	1-6(ex.)	Nr.3	Nr.3		4 h.
1.4.	La cruche	Nr.4	1-5(ex.)	Nr.4	Nr.4		4 h.
1.5.	Alexandre Dumas à Saint-Petersbourg	Nr.5	1-4(ex.)	Nr.5	Nr.5		2 h.
1.6.	Prix Goncourt	Nr.6	1-10(ex.)	Nr.6	Nr.6		4 h.
	Le bilan de compétences						2 h.
<b>2.</b>	<b>William Shakespeare</b>						

2.1.	William Shekespeare et le théâtre	Nr.7	1-5(ex.)	Nr.7	Nr.7	Étude d'un article de presse Jeu de rôle Étude d'un sujet et présentation power point	4 h.
2.2.	La Sorbonne	Nr.8	1-4(ex.)	Nr.8	Nr.8		4 h.
2.3.	Christophe va au théâtre	Nr.9	1-5(ex.)	Nr.9	Nr.9		4 h.
2.4.	Moliere	Nr.10	1-7 (ex.)	Nr.10	Nr.10		4 h.
2.5	Francois Sagan, enfant prodige de la littérature	Nr.11	1-8(ex.)	Nr.11	Nr.11		4 h.
2.6.	Francois Sagan parle du théâtre	Nr.12	1-6(ex.)	Nr.12	Nr.12		2 h.
Le bilan de compétences							2 h.

## 5. Evaluable

## 5.1 Evaluare curentă

**Competențele curente ale studentului vor fi evaluate pe baza unui test pe semestru.**

### Model de test :

#### Test Nr. 1.

##### 1. Faites des phrases avec ces expressions:

Vivre sans perdre une minute, s'entendre bien avec, se retrouver sous la douche, se présenter aux épreuves de l'examen, partir à la recherche de qn., au moment de faire qch.

**5p.**

2. Commentez la phrase : „*Mais comme un chien vit moins qu'un homme, ils avaient fini par être vieux ensemble*”.

**5p.**

3. Que représente le Quartier Latin pour Paris?

**5**

**p.**

4. Comment comprenez-vous cette phrase?

..... La première chose qu'on associe à Victor Hugo c'est l'ampleur, l'échelle, le volume de sa production.

**5p.**

5. Pourquoi aime-t-on infiniment

Eminescu/Vieru..... **5p.**

## 5.2 Evaluarea finală:

**1. Competențele finale de comunicare ale studentilor vor fi evaluate pe baza unui examen oral.**

## Structura biletului:

1. Lisez le texte proposé et répondez aux questions qui le suivent.
2. Développez le sujet: „ Pourquoi un homme doit-il apprendre une langue étrangère? ”.
3. Faites des phrases à partir des mots proposés: lecture; langue; littérature; etc.

## 5.3 Principii de evaluare:

Utilizarea lexicului	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Cunoașterea materialului	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Corectitudinea gramaticală	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Alcătuirea și coerența unei conversații	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Exprimarea opiniei proprii asupra unei probleme de baza.	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5

**Total final:**



25p. nota 10	24-23p. nota 9	22-20p. nota 8	19-17p. nota 7	16-14p. nota 6	13-12p. nota 5	11-9p. nota 4
-----------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	------------------

### **Surse bibliografice:**

1. O.T. Timcenco, manuel de français , Chiev, 2002, p.  
270
2. [www.moldavie.fr](http://www.moldavie.fr)
3. [www.google.fr](http://www.google.fr)