

Ministerul Educației al Republicii Moldova
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de Științe Fizice și Inginerești

**Curriculumul pentru disciplina
Tehnologia prelucrării artistice a lemnului**

Autor: ClimTudor,
lector superior

Bălți, 2014

Discutat la ședința
Catedrei de Științe Fizice și Inginerești,
Proces-verbal nr. __3__
din __18.10.2014__
Seful catedrei dr., conf. univ. _____ Vitalie Beșliu

Aprobat la ședința
Consiliului Facultății de Științe Reale,
Economice și ale Mediului
Proces-verbal nr. __5__
din __23.12.2014__
Decanul facultății, dr. hab., prof. univ. _____ Pavel Tapală

I. Informații de identificare a cursului

Facultatea: Științe Reale, Economice și ale Mediului

Catedra: Științe fizice și inginerești

Domeniul general de studiu: Științe ale educației

Domeniul de formare profesională la ciclul I: Educația și formarea profesională

Denumirea specialității: Educația tehnologică

Administrarea unității re curs:

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Prel.	Sem.	Lab.	L.ind.		
S.05.046	4	150			75	75	Ex	Româna

Statutul: disciplină la alegere

II. Informații referitoare la cadrul didactic



Titularul cursului – Clim Tudor, lector superior universitar. Absolvent al Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, specialitatea „Disciplini tehnice cu specialitatea suplimentară „fizica”. A efectuat stagii în diverse universități.

Meșter popular, gen creație „Împletitor lozie”

Gradul didactic: Unu

Biroul: aula 315

Telefon: 069181142

E-mail: tudorclim@com.ru

Orele de consultații - joi: 14.00 -15.30.

Descrierea disciplinei

Cursul urmărește familiarizarea studenților cu mijloacele, metodele și tehnologiile de lucru specifice prelucrării artistice a lemnului. Odată cu parcurgerea noțiunilor teoretice și pe parcursul aplicațiilor practice se impune cunoașterea tipurilor de tehnici specifice prelucrării artistice a lemnului. Tehnologia prelucrării artistice a lemnului este o disciplină de specialitate, care, la rândul său, ocupă un rol deosebit în pregătirea viitorului specialist, dezvoltând dexterități de lucru cu materialele din lemn, gândirea tehnologică, lucrul în colectiv, deprinderi de lucru la strung și mașinile pentru prelucrarea lemnului; păstrarea și promovarea meșteșugurilor populare.

Competențe prealabile

Înainte de începerea studiilor cursului dat studentul trebuie să îndeplinească planul de învățământ la cursul Desen tehnic, PAD, Să aibă deprinderi practice de-a lucra cu instrumente de măsură și control.

Integrarea cursului în programul de studii:

În cadrul lucrărilor practice se pune accentul pe cunoașterea utilajelor, instalațiile folosite la prelucrarea primară a prelucrării lemnului și se urmărește modul concret de prelucrare.

Studierea unității de curs „*Tehnologia prelucrării artistice a lemnului*” se sprijină pe cunoștințele, capacitățile și competențele dezvoltate în cadrul disciplinei „Desen tehnic”.

Disciplina „*Tehnologia prelucrării artistice a lemnului*” urmărește formarea la studenți a unor competențe specifice, necesare promovării practicii pedagogice la educația tehnologică. Cursul contribuie la dezvoltarea competențelor formulate în profilul specialității:

Competențe specifice

1. Elaborarea unui proiect de confecționare a unui obiect din lemn, cu îmbinarea mai multor tehnologii de prelucrare artistică a lemnului:

- argumentarea necesității valorificării meșteșugului popular de prelucrare artistică a lemnului;
- distingerea varietății obiectelor confecționate cu utilizarea diverselor tehnologii de prelucrare artistică a lemnului;
- elaborarea unui proiect de confecționare a unui obiect ornamentat;
- alcătuirea schiței de ornamente și motive.

2. Conceperea și organizarea mijloacelor de confecționare:

- pregătirea materialelor și a ustensilelor;
- deosebirea speciilor lemnoase după culoare, textură, densitate;
- planificarea etapelor de confecționare;
- organizarea locului de muncă și respectarea regulilor de protecție în muncă.

3. Confecționarea obiectului proiectat utilizând ustensilele necesare:

- desenarea, trasarea, transpunerea ornamentelor, motivelor pe material;
- confecționarea și ornamentarea obiectului proiectat.

4. Evaluarea obiectului confecționat conform criteriilor estetice, tehnologice, utilitare:

- prezentarea unui comentariu referitor la tehnologiile utilizate la prelucrarea artistică a lemnului.

Finalitățile cursului:

- Cunoașterea proceselor de prelucrare a materialelor.
- Formarea unei concepții sistematice asupra proceselor de prelucrare;
- Dezvoltarea capacității de proiectare, sculptare și evaluare a pieselor sculptate din lemn;

- Cunoașterea unor variante moderne de sculptarea ornamentelor din domeniul geometric;
- Dezvoltarea interesului pentru profesia de pedagog și în deosebi pentru pregătirea tehnologică a studentului, înțelegerea acesteia ca o componentă esențială a reformei învățământului din Republica Moldova.

Programa tematică

Conținutul disciplinei

<i>Nr. d/o</i>	<i>Tema</i>	<i>Numărul de ore</i>
1	Materiale și ustensile utilizate la prelucrarea artistică a lemnului	6
2	Trasarea semifabricatelor. Instrumente de măsură și dispozitive de trasare, aplicarea lor în practică	8
3	Tehnici de prelucrare artistică a lemnului	6
4	Procedee de cioplire în lemn	4
5	Sculptarea ornamentelor din domeniul geometric	12
6	Elaborarea, proiectarea, confecționarea articolelor	9
7	Ornamente geometrice	4
8	Metode de obținere a ornamentului	4
9	Ornamentarea articolelor	18
10	Finisarea. Acoperirea articolului cu lac	4

Evaluare

Evaluarea vizează eficiența educației și instruirii prin prisma raportului dintre obiectivele proiectate și rezultatele obținute de către studenții prin activitatea lor. Astfel, pot fi preconizate trei

direcții ale evaluării prin strategii didactice adecvate, încheindu-se cu aprecieri asupra acțiunii educațional-instructive interne, și anume: evaluarea atitudinilor, a cunoștințelor și a competențelor obținute de studenții la finele cursului de tehnologia prelucrării artistice a lemnului.

În cadrul cursului se verifică și se apreciază cunoștințele tehnice și tehnologice ale studenților, capacitățile de care dau dovadă la efectuarea lucrărilor practice. Evaluarea curentă a studenților se efectuează prin confecționarea articolelor concrete. Evaluarea sumativă se realizează sub forma unui examen oral. Subiectele la examen conțin două sarcini: teoretice și una practică.

Nota finală la disciplina „Tehnologia prelucrării artistice a lemnului” se calculează conform formulei: $N_f = 0,6n_i + 0,4n_e$, unde N_f – nota finală; n_i – media notelor pentru sarcinile de lucru independent, n_e – nota de la examen.

Chestionar pentru evaluarea finală

1. Explică tehnologia desenării și decupării piramidei patrulatere
2. Enumără proprietățile fizico-mecanice ale lemnului utilizat la tăierea geometrică
3. Enumără defectele lemnului și utilizarea lor cu scop decorativ
4. Definește tipizarea compoziției. Metode de elaborare a compoziției
5. Lămurește principiul de simetrie la tăierea geometrică
6. Caracterizează elementele pentru elaborarea compoziției în stil național
7. Clasifică și caracterizează elementele. Obținerea ornamentelor
8. Clasifică și caracterizează sculele pentru tăierea geometrică
9. Explică tehnologia de confecționare a sculelor pentru tăierea geometrică în condiții de atelier
10. Explică tehnologia desenării și decupării piramidei triunghiulare (echilaterale, cu vârful în centru, cu centrul deplasat etc.)
11. Explică tehnologia desenării și decupării ornamentului: carte deschisă
12. Explică tehnologia desenării și decupării ornamentului: rozetă
13. Explică tehnologia desenării și decupării ornamentului: romb înscris într-o circumferință

Sarcină practică: trasează și execută tăietura: triunghi cu baza în centru; patrat cu baza în centru; triunghi cu centrul deplasat; rozetă cu dimensiunile indicate în bilet.

Resurse informaționale ale cursului:

Literatura de bază

1. Fedotov, G. Volşebnîi mir dereva, M. Prosveşenie, 1987
2. Baradulin, V. Osnovî hudogestbenogo remeslo, M. 1987
3. Hovorostov, A. Rezba po derevu, M. 1985

Literatura suplimentară

1. Andrei Grigorescu, Alunita Munteanu, *Tehnologia cherestelei* – manual scolar – Editura Didactică și Pedagogică, Bucuresti, 2001.
2. Andrei Grigorescu, Alunita Munteanu, *Utilajul si tehnologia fabricarii furnirului, placajului si panelului* – manual scolar- Bucuresti, Editura Didactică și Pedagogică, 1995.
3. Murari Mihai, Murari Melania, *Fabricarea produselor din lemn*, Lucrator in tamplarie, Scolala de Arte si Meserii.