

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea de Drept și Științe Sociale
Catedra Științe socioumane și asistență socială

Plan de curs

la disciplina universitară

ORGANIZAREA TIMPULUI LIBER

(învățământ cu frecvență la zi și frecvență redusă)

***Autori:* Ciobanu Elvira drd., lector univ.**

Buzovici Diana asist. univ.

***Recenzenți:* Zolotariov Elena, dr.conf.univ.**

Canțar Nicoleta, lector univ.

Discutat în ședința Catedrei
Științe socioumane și asistență socială

din _____ 2014

Proces verbal № _____

Aprobat la ședința
Consiliului Facultății Drept și Științe Sociale

din _____

Proces verbal № _____

Bălți, 2014

Cuprins	pagini
I. Administrarea disciplinei	2
II. Integrarea disciplinei Organizarea timpului liber în programul de studii	3
III. Competențe dezvoltate în cadrul cursului	3
IV. Finalitățile cursului	4
V. Calendarul de desfășurare a cursului	4-7
VI. Activități de lucru individual	8
VII. Evaluare	8
VIII. Resurse informaționale ale cursului	8-9

Informații de identificare a disciplinei

Facultatea: Drept și Științe Sociale

Catedra: Științe socioumane și asistență socială

Denumire: Organizarea timpului liber

Nr. de credite: 3

Statutul: disciplină la alegere

Informații referitoare la cadrele didactice

Titularii cursului

Ciobanu Elvira - doctorandă, lector universitar.

Buzovici Diana - masterandă, asistent universitar.

I. Administrarea disciplinei

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor						Forma de evaluare	Limba de predare
			Prelegeri		seminare		laboratoare	Lucrul individual		
			ZI	FR	ZI	FR				
S.04.A.032	3	45/18	15	10	30	8		45/72	în scris	română

II. Integrarea disciplinei Organizarea timpului liber în programul de studii:

Disciplina dată urmărește să familiarizeze studenții cu conceptul de timp liber, esența, structura și tipologia timpului liber. Pune în evidență specificul activităților de timp liber în cadrul serviciilor de asistență socială. De asemenea această disciplină universitară are menirea de a forma la viitorii asistenți sociali abilități practice de elaborare a scenariilor și promovare a activităților de timp liber în lucrul cu diferite categorii de beneficiari. Pentru fiecare din aspectele menționate se vor prezenta aspecte relevante pentru asistența socială în contextul societății moldovenești.

Disciplina se va promova la studii cu frecvență la zi și studii cu frecvență redusă conform planului de studii.

III. Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe cognitive:

- Să înțeleagă definiția de timp liber și esența timpului liber;
- Să cunoască funcțiile timpului liber, structura și tipologia activităților de timp liber, principiile de organizare a activităților de timp liber în cadrul serviciilor de asistență socială destinate diferitor categorii de beneficiari (copii, adolescenți, tineri, adulți);
- Să cunoască și înțelege adecvat esența elementelor de bază ale timpului liber: muzica, dansul, sărbătoarea, jocul;
- Să cunoască metodologia de organizare a activităților de timp liber cu caracter cognitiv, creativ, odihnă activă.

Competențe de analiză și predicție:

- Să exemplifice și argumenteze diferențele specifice dintre tipologia și structura timpului liber la diferite categorii de beneficiari: copii, adolescenți, tineri, adulți;
- Să argumenteze criteriile de selectare a jocurilor, cântecelor și operelor muzicale, dansurilor pentru diferite activități de timp liber în cadrul serviciilor de asistență socială;
- Să explice și ilustreze diferențele specifice dintre organizarea sărbătorilor ca element al timpului liber în familie și în cadrul serviciilor de asistență socială.

Competențe aplicative:

- Să proiecteze scenariile concursurilor intelectuale și creative, sărbătorilor și distracțiilor sportive, excursiilor tematice pentru diferite categorii de beneficiari;
- Să aplice tehnici de organizare a diferitor tipuri de jocuri în cadrul activităților de timp liber: jocuri teatrale, jocuri de rol, jocuri intelectuale, jocuri dinamice și sportive;
- Să proiecteze activități distractive și odihna activă în cadrul vacanței pentru copii și adolescenți;
- Să confecționeze materiale pentru promovarea jocurilor și sărbătorilor de diferit tip.

IV. Finalitățile cursului

La finalizarea studierii disciplinei studentul va fi capabil:

- Să identifice diferite seturi de activități pentru organizarea timpului liber în dependență de specificul diferitor vârste;
- Să aplice diferite metode și tehnici de organizare a timpului liber;
- Să proiecteze activități de organizare a timpului liber;
- Să elaboreze scenariile ale diferitor sărbători și concursuri.

V. Calendarul de desfășurare a cursului

a) Tematica și reparizarea orientativă a orelor la prelegeri

Nr.	Tema prelegerii	Subcompetențe	Nr.de ore	
			ZI	FR
1.	Noțiuni generale despre timpul liber 1. Noțiune de timp liber; 2. Esența timpului liber; 3. Funcțiile timpului liber; 4. Structura timpului liber la copii, adolescenți, tineri, adulți; 5. Tipologia activităților de timp liber; 6. Principiile de organizare a timpului liber.	<i>Studentul va fi capabil:</i> 1. Să definească noțiunea de timp liber; 2. Să determine esența, funcțiile și structura timpului liber; 3. Să analizeze tipologia activităților de timp liber; 4. Să identifice principiile care stau la baza organizării timpului liber.	2	2
2.	Muzica și timpul liber 1. Muzica și aspectele ei; 2. Efectele sociale și psihologice ale muzicii; 3. Genurile muzicii; 4. Principiile și regulile de ascultare a muzicii; 5. Preferințele muzicale ale diferitor categorii de beneficiari.	<i>Studentul va fi capabil:</i> 1. Să definească aspectele muzicii; 2. Să determine efectele sociale și psihologice ale muzicii; 3. Să identifice diferite genuri de muzică; 4. Să analizeze principiile și regulile de ascultare a muzicii; 5. Să identifice preferințele muzicale ale diferitor categorii de beneficiari.	2	1
3.	Dansul și timpul liber 1. Dansul. Noțiuni generale; 2. Funcțiile dansului; 3. Tipologia dansurilor; 4. Valoarea antropologică a dansului.	<i>Studentul va fi capabil:</i> - Să definească conceptul de dans; - Să identifice funcțiile dansului; - Să determine tipologia dansurilor; - Să argumenteze valoarea antropologică a dansului.	1	1
4.	Jocul și timpul liber 1. Jocul. Semnificația și definiția jocului; 2. Funcțiile jocului; 3. Clasificarea jocului;	<i>Studentul va fi capabil:</i> - Să determine semnificația jocului; - Să definească conceptul de joc; - Să identifice funcțiile jocului; - Să determine clasificarea jocului;	2	2

	4. Jocul element fundamental al activităților de timp liber.	- Să argumenteze importanța a jocului ca element fundamental al activității de timp liber.		
5.	Organizarea sărbătorilor în familie și în cadrul serviciilor de asistență socială: 1. Semnificația termenului sărbătoare; 2. Valoarea sărbătorilor; 3. Tipologia sărbătorilor; 4. Clasificarea și caracteristica sărbătorilor de familie; 5. Trăsăturile specifice ale sărbătoririi de familie.	<i>Studentul va fi capabil:</i> - Să determine semnificația și valoarea sărbătorilor; - Să identifice tipologia sărbătorilor; - Să analizeze trăsăturile specifice ale sărbătoririi de familie.	2	
6.	Odihna activă încadrul activităților de timp liber: 1. Odihna activă-delimitări conceptuale; 2. Valoarea și pregătirea distracțiilor sportive; 3. Sărbătorile sportive; 4. Turismul și excursiile.	<i>Studentul va fi capabil:</i> - Să definească conceptul de odihnă activă; - Să determine valoarea distracțiilor sportive; - Să înteleagă etapele de pregătire a distracțiilor sportive; - Să utilizeze sărbătorile sportive în practica asistenței sociale; - Să utilizeze turismul și excursiile ca modalități de organizare a timpului liber al beneficiarilor.	1	2
7.	Activități de timp liber cu caracter cognitiv 1. Concursurile intelectuale. Clasificarea concursurilor intelectuale; 2. Caracteristica și metoda promovării concursurilor intelectuale de diferit tip: concursul proverbelor și zicătorilor; ghicitorilor; victorinelor; jocurilor călătorii.	<i>Studentul va fi capabil:</i> - Să definească conceptul de concurs intelectual; - Să determine clasificarea concursurilor intelectuale; - Să identifice caracteristica concursurilor intelectuale; - Să înteleagă și să utilizeze metoda promovării concursurilor intelectuale.	2	
8.	Activități de timp liber cu caracter creativ: 1. Activitatea teatrală creativă. Noțiuni generale; 2. Specificul și conținutul activității teatrale la diferite vârste; 3. Concursurile creative și metoda promovării lor.	<i>Studentul va fi capabil:</i> - Să definească noțiunile generale ale activității teatrale creative; - Să determine specificul și conținutul activității teatrale la diferite vârste; - Să promoveze concursurile creative la diferite vârste.	2	2
9.	Activități de timp liber în cadrul taberelor de odihnă în vacanță: 1. Valoarea activităților de timp liber în organizarea odihnei în taberele de	<i>Studentul va fi capabil:</i> - Să determine valoarea activităților de timp liber prin organizarea odihnei în taberele de vară;	1	1

vară;	- Să identifice și să utilizeze activități cu caracter creativ și cognitiv în vacanță;		
2. Activități cu caracter creativ și cognitiv în vacanță;	- Să determine specificul odihnei în taberele de vară.		
3. Odihna activă în taberele de vară.			

b) Tematica și repartizarea orientativă a orelor la seminar

NR.	Tema seminarului	Nr. de ore	
		ZI	FR
1.	Odihna activă și timpul liber. <ol style="list-style-type: none"> 1. Distracțiile sportive. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Valoarea și pregătirea distracțiilor sportive. 1.2. Variante de organizare a distracțiilor sportive. 2. Sărbătorile sportive. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Specificul și conținutul sărbătorilor sportive la vârsta preșcolară. 2.2. Specificul și conținutul sărbătorilor sportive la vârsta școlară mică. 2.3. Specificul și conținutul sărbătorilor sportive în lucrul cu adolescenții și tinerii. 3. Excursiile și turismul. 	4	2
2.	Sărbătoarea și timpul liber în asistența socială. <ol style="list-style-type: none"> 1. Clasificarea sărbătorilor de familie. 2. Trăsăturile specifice ale sărbătoririi zilei de naștere și zilei îngerului păzitor în familie. Pregătirea sărbătorii. 3. Criteriile de selectare a jocurilor și concursurilor pentru sărbătoare, metodică promovării lor. 4. Conținutul și specificul promovării Anului Nou și Crăciunului. 5. Conținutul și specificul promovării sărbătorii de Paști și Zilei Mamei. 6. Partea practică: Sărbătoarea mărișorului. <ol style="list-style-type: none"> a. Alcătuirea scenariului sărbătorii. 	4	
3.	Activități cognitive cu caracter distractiv. <ol style="list-style-type: none"> 1. Concursurile intelectuale. Clasificarea concursurilor intelectuale. 2. Caracteristica concursurilor intelectuale de diferit tip: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Concursul ghicitorilor. 2.2. Concursul proverbelor și zicătorilor. 2.3. "Brain-ring". 2.4. "Întîmplarea fericită". 3. Metodică organizării jocurilor călătorii. Jocul-maraton. 4. Metodică organizării jocurilor-victorine. <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Conținutul și metodică organizării victorinelor pentru elevii mici. 4.2. Conținutul și metodică organizării victorinelor pentru adolescenți. 	4	2
4.	Activități creative cu caracter distractiv. <ol style="list-style-type: none"> 1. Activitatea teatrală creativă. Noțiuni generale. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Specificul și conținutul activității teatrale la vârsta preșcolară. 1.2. Specificul și conținutul activității teatrale la vârsta școlară mică și vârsta adolescență 2. Metodică promovării concursurilor creative. 3. Concursuri creatoare: <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Conținutul concursurilor creatoare la vârsta școlară mică. 3.2. Conținutul concursurilor creatoare la vârsta adolescență. 	4	1

5.	Activități cognitive cu caracter distractiv. <ol style="list-style-type: none"> 1. Concursurile intelectuale. Clasificarea concursurilor intelectuale. 2. Caracteristica concursurilor intelectuale de diferit tip: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Concursul ghicitorilor. 2.2. Concursul proverbelor și zicătorilor. 2.3. Brain-ring. 2.4. "Întâmplarea fericită". 3. Metodica organizării jocurilor călătorii. Jocul-maraton. 4. Metodica organizării jocurilor-victorine. <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Conținutul și metodica organizării victorinelor pentru elevii mici. 4.2. Conținutul și metodica organizării victorinelor pentru adolescenți. 	4	2
6.	Activități creative cu caracter distractiv. <ol style="list-style-type: none"> 1. Activitatea teatrală creativă. Noțiuni generale. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Specificul și conținutul activității teatrale la vârsta preșcolară. 1.2. Specificul și conținutul activității teatrale la vârsta școlară mică și vârsta adolescență 2. Metodica promovării concursurilor creative. 3. Concursuri creatoare: <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Conținutul concursurilor creatoare la vârsta școlară mică. 3.2. Conținutul concursurilor creatoare la vârsta adolescență. 	2	1
7.	Dansul și comunicarea în timpul liber. <ol style="list-style-type: none"> 1. Dansul: noțiuni generale. 2. Funcțiile dansului. 3. Tipologia dansurilor. 4. Valoarea antropologică a dansului. 5. Includerea dansului în activitățile de timp liber. 	2	
8.	Muzica și timpul liber în asistența socială. <ol style="list-style-type: none"> 1. Muzica și aspectele ei. 2. Principiile și regulile de ascultare a muzicii. 3. Preferințele muzicale ale tinerilor. 4. Muzica și timpul liber. 5. Partea practică: promovarea practică a jocurilor muzicale. 	2	
9.	Jocul și timpul liber în asistența socială. <ol style="list-style-type: none"> 1. Jocul. Semnificația și definiția jocului. 2. Funcțiile jocului. 3. Clasificarea jocurilor. 4. Jocul – element fundamental al activităților de timp liber: jocuri cu reguli, jocuri dinamice și sportive; jocuri intelectuale. 	2	
10.	Activități distractive în taberele de odihnă. <ol style="list-style-type: none"> 1. Valoarea activităților distractive în organizarea odihnei în taberele de vară. 2. Activități distractive creative în vacanță. 3. Activități distractive cu caracter cognitiv în vacanță. 4. Odihna activă în taberele de vară. 	2	

VI. Activități de lucru individual

Tema	Activitatea	Nr. de ore	
		ZI 45	FR 72
Muzica și timpul liber	<i>Muzica–element al timpului liber. Lucrul cu dicționarul degenuri și forme muzicale. Jocuri muzicale.</i>	4	8
Dansul și timpul liber	<i>Includerea dansului în activitățile de timp liber. Microreferate despre diferite tipuri de dans. Jocuride dans</i>	6	8
Jocul și timpul liber în asistență socială	<i>Metode și tehnici de organizare a jocurilor de diferit tip cu copiii, adolescenții, tinerii, adulții.</i>	5	10
Organizarea sărbătorilor în familie și în cadrul serviciilor de asistență socială	<i>Metode și tehnici de organizarea Anului Nou și Crăciunului; sărbătorii de Paști și Zilei Mamei. Înscenare: Sărbătoarea mărtișorului.</i>	4	8
Odihna activă încadrul activităților de timp liber	<i>Metode și tehnici de organizare a distracțiilor și sărbătorilor sportive, excursiilor și turismului. Analiza scenariilor sărbătorilor sportive.</i>	6	10
Activități de timp liber cu caracter cognitiv	<i>Metode și tehnici de organizare a concursurilor intelectuale de diferit tip. Analiza scenariilor concursurilor intelectuale pentru diferite vârste.</i>	6	8
Activități de timp liber cu caracter creativ	<i>Metode și tehnici de organizare a concursurilor creative de diferit tip. Analizascenariilor concursurilor creative. Dramatizarea poveștilor în varianta creativă.</i>	6	10
Activități de timp liber în cadrul taberelor de odihnă în vacanță	<i>Metode și tehnici de organizare a concursurilor intelectuale și creative în vacanță. Analiza scenariilor activităților de timp liber ce pot fi promovate în vacanță.</i>	8	10

VII. Evaluare: Forma de evaluare – examen scris, conform Regulamentului de evaluare în vigoare.

VIII. Resurse informaționale ale cursului

1. Asistența socială în contextul transformărilor din Republica Moldova – Chișinău: „Cu drag”, 2008.
2. Gagim I. Dimensiunea psihologică a muzicii. Relația om-muzică: divertisment / Ion Gagim. Iași: Editura Timpul, 2003. P.45-49.
3. Gagim I. Omul în fața muzicii / Ion Gagim. Bălți: Presa universitară bălțeană, 2000. P.8-23, 46-51.
4. Noveanu E. Cartea primei vacanțe / Eugen Noveanu. Cimișlia: 1994.

5. Petcu G. Organizarea activităților distractive. Note de curs. – Bălți: Presa universitarăbălțeană, 2005.
6. Petcu G., Pritcan V. Asistența socială a tineretului și timpul liber /A.șt./Univ."A.Russo", Bălți (seria nouă). - 2001. - T.19. -P.52-56.
7. Petcu G. Teoria jocului. Curs de prelegeri-Bălți: 1998.
8. Zamfir E.Ce înseamnă timp liber?/Psihologie socială. Texte alese. - Iași, 1997. -349-352.
9. Бесова М.А. В школе и на отдыхе. Познавательные игры для детей от 6 до 10 лет / М.А. Бесова. Ярославль: Академия развития,1997. - 240с.
10. Давыдова М. Праздник в семье / Маргарита Давыдова, Ирина Агапова - Москва: Рольф, 2000. - 288с.
11. Иванов И. Энциклопедия коллективных творческих дел / И.Иванов. Москва: 1989. - 208с.
12. Игрунов Н. Большая энциклопедия детских игр. Москва: 2001. -378.
13. Калугин М.А. Новотворцева Н.В. Развивающие игры для младшихшкольников- Ярославль: 1997.
14. Кузнецова Э.Г. Игры, викторины, праздники в школе и дома. Занимательныесценарии-М: 1999.
15. Опарина Н. Школьный театр. Пьесы, инсценировки, режиссура /Нина Опарина. Москва: Народное образование, 2002. -224с.
16. Шиллинг Й. Свободное время и общение - Бэлць: 1998.