

MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO”
FACULTATEA DE LITERE
CATEDRA DE FILOLOGIE ENGLEZĂ ȘI GERMANĂ



Curriculum la disciplina

Limba si Literatura B

Autor: Angela Călăraș, lector superior

BĂLȚI- 2014

Discutată și aprobată în ședința
Catedrei de filologie engleză și germană din
“_21_” _mai, 2015, proces verbal nr.8__
Șeful Catedrei de filologie engleză și germană
lector superior, Ana Muntean _____

Aprobată în ședința consiliului științific
al Facultății de Litere din “_28_” mai 2015
proces verbal nr .8 _____
decanul Facultății de Litere
Conf. univ., dr. Ala Sainenco _____

INFORMAȚII DE IDENTIFICARE A DISCIPLINEI

Domeniul general de studiu: *Științe ale Educației / Științe Umanistice*

Domeniul de formare profesională: *Ciclul I, Licență, Educație și formarea profesorilor/ Limbi moderne și clasice*

Specialitatea: *Limba și Literatura Română / Rusă și Limba engleză/ Limba și literatura A + Limbi moderne*

Statutul: *Disciplină obligatorie*

I. ADMINISTRAREA UNITĂȚII DE CURS

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Prel.	S.	Lab.	l.ind.		
S205.O55	5	150	20		70	60	examen	l. engl.
S205.O56								

II. INTEGRAREA CURSULUI ÎN PROGRAMUL DE STUDII

Modulul LIMBA ȘI LITERATURA B este destinat studenților anului III de studii, Ciclul licență, facultatea LITERE. Modulul este alcătuit din două componente: Limba Contemporană B1 și Literatura B1.

Cursul *Limba Contemporană B* (Limba Engleză) oferă studenților ore teoretice care îi familiarizează cu regulile de formare a unităților lexicale, regulile gramaticale, normele stilistice, latura semantică a cuvintelor, și ore practice în care se dezvoltă competența comunicativă și cele patru abilități.

Cursul *Literatura B1* propune o viziune modernă asupra dezvoltării literaturii engleze în perioada 1880-1920. Cursul are în centrul atenției autorii și operele care au devenit clasici. Cursul ajută studenții să vadă literatura engleză într-un context literar mai larg, ca o parte componentă și o oglindire a experienței comune a europenilor.

Modulul, de asemenea, are drept scop de a-i familiariza pe studenți cu componentele esențiale ale textului artistic pentru a le dezvolta abilitățile de înțelegere și interpretare a textului literar. În cadrul modulului vor fi formulate niște repere pentru a facilita analiza și sinteza conținutului operei literare, de

decodare corectă a mesajului și de dezvoltare a competențelor lingvistice și comunicative ale studenților.

Pe lângă textul literar, cursul dat are drept scop de a familiariza studenții și cu textul publicistic. Astfel, studenții vor fi încurajați să citească, asculte, vizioneze noutăți. Aceasta le va oferi nu numai posibilitatea de a-și îmbogăți vocabularul ci și de a-și crea o viziune despre lumea înconjurătoare (ceea ce se întâmplă, consecințele unor acțiuni, etc.).

III. COMPETENȚE DEZVOLTATE ÎN CADRUL CURSULUI:

1. Competențe lingvistice

- să cunoască caracteristicile lexicului limbii engleze
- să recunoască componentele gramaticale și lexicale ale unui text artistic englez;
- să identifice exemple de sinonimie, antonimie
- să folosească corect concordanța timpurilor gramaticale, vorbirea indirectă, subordonatele condiționale și de timp, etc)

2. Competențe comunicative

- să producă un discurs fluent cu o structură logică și un vocabular adecvat;
- să elaboreze un raport pe o temă studiată, astfel încât să fie subiectul clar, iar informația transmisă să fie relevantă și clară pentru cititor;
- să relateze conținutul unui text cu formularea ulterioară a opiniei proprii despre textul studiat;
- să utilizeze în mod adecvat vocabularul activ în procesul de discuție asupra unui text;
- să elaboreze rezumatul unui text, să descrie personajele din textele studiate și să-și exprime opinia proprie;

IV. FINALITĂȚILE CURSULUI:

La finalizarea cursului studentul va fi capabil:

- să compare modalitățile de îmbogățire a vocabularului cu accent deosebit pe fenomenul *derivării, compunerii și trunchierii* în limbile engleză și română;
- să aplice vocabularul activ atât în vorbirea dialogată, cât și în dezbateri și discuții tematice; să redevă conținutul unui text;

- să exprime opinia proprie despre text, identificând informația relevantă, ideile, problemele și soluțiile propuse în text;
- să vorbească despre autorii și operele de bază care au influențat dezvoltarea literaturii engleze;
- să aprecieze importanța literaturii în formarea conștiinței și culturii naționale.

V.TEMATICA ȘI REPARTIZAREA ORIENTATIVĂ A ORELOR DE PRELEGERE (sem. V):

Nr.	Tema	Nr. ore
1	General Considerations about the Structure of English. Introduction into Lexicology. Language and Speech. Interrelation of Language, Thought, Communication and Culture. Different Approaches to Language Study. Fields of Lexicological Studies.	4
2.	Lexicography as a Branch of Linguistics. Some of the Main Problems of Lexicography. The Study of Dictionaries. Dictionary Structure. Types of Dictionaries.	6
3	Dynamics of the English Vocabulary. The Word. The Morphological Structure of English Words. The Word and Word Groups. Phraseological Units. Basic Criteria of Classification. The Context.	4
4.	The Origin of English Words. Native Words and Borrowings. Basic Criteria of Classification of Borrowings. International Words and False Cognates. Etymological Doublets and Triplets.	6
Total		20

VI.TEMATICA ȘI REPARTIZAREA ORIENTATIVĂ A ORELOR DE LABORATOR

Limba contemporană B1

Nr.	Tema	Nr. de ore
1.	The Structure and Functions of the Title. Suggested texts: <i>“The Sand-Glass”</i> (author	10

	<p>unknown) <i>“The Eskimo Widow”</i> (Louis Untermeyer)</p> <p>Grammar focus: Tense Forms in the Active Voice and in the Passive Voice. Reporting orders, requests and advice.</p>	
2.	<p>Conversation : Suggested texts: Unit 2.B <i>Changing your life</i> Unit 3.B <i>Judging by Appearances</i></p> <p><i>Conversation Book</i> (Oxenden, Clive. et alt. <i>New English File (Intermediate Student’s book)</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.</p>	8
3.	<p>Identifying the theme, idea and message of the story. Types of narration: Suggested texts: <i>“Later”</i> (by Michal Foster) <i>How We Kept Mother’s Day”</i> (by Stephen Leacock)</p> <p>Grammar focus: Ways of expressing future</p>	10
4.	<p>Conversation: Suggested texts : Unit 4. <i>We are family, personality.</i> Unit 5. A. <i>Slow Down, You move too Fast</i> <i>Conversation Book</i> (Oxenden, Clive. et alt. <i>New English File (Intermediate Student’s book)</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2008</p>	6
5.	<p>Types of Character. Character Description. Direct and indirect method. Understanding relationship. Suggested texts: <i>“Home”</i> (by Gwendolyn Brooks)</p> <p>Grammar focus: Conditional sentences; Wishes; Unreal past</p>	10
6.	<p>Conversation: Suggested texts: Unit 4. A. <i>In an Ideal World</i> <i>Conversation Book</i> (Oxenden, Clive. et alt. <i>New English File (Intermediate Student’s book)</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.</p>	6
Total		50 ore

Literatura B1

N	Tema	Nr. de ore
1	Late Victorian and Edwardian English literature (1880-1920) Rudyard Kipling <i>The Elephant's Child</i> <i>The Cat that Walked by Himself</i> <i>I keep six honest serving men</i>	14
2	Oscar Wilde. <i>The Happy Prince</i>	6
Total		20

VII. LUCRUL INDIVIDUAL.

Nr. ord.	Forma	Conținutul	Nr. de ore
1.	Pregătirea pentru lecții	Grammar and lexical exercises	10
2	Comunicări	Writing and presenting reports on the given issues: 1. Name research 2. The study of the dictionary 3. New borrowings in English. 4. Basic criteria of classification of borrowings. 5. Assimilation of borrowings in English. 6. International words and their circulation in English. 7. False cognates in English. 8. Ways of enriching English vocabulary	16
3.	Lectura operelor literare;	1. Rudyard Kipling: <i>The Elephant's Child</i> <i>The Cat that Walked by Himself</i> 2. Oscar Wilde <i>The Happy Prince</i>	12
4	Memorizarea poeziilor	<i>I keep six honest serving men</i>	2
5	Comentariul textului literar	1) "The Sand-Glass" 2) Michael Foster "Later" 3) G. Brooks "Home"	10

3.	Eseuri	Composing and presenting three essays, interpreting the eternal problems, touched upon in the stories under consideration 1. "A happy marriage is this shape" 2. "Yesterday was the past. Tomorrow will be the future but today is gift. That is why we call it a present" J. Knight. 3. <i>My Home is my Castle</i> "	10
	Total		60

VIII. EVALUAREA DISCIPLINEI

1. Evaluări sumative periodice: rapoarte; teste, eseuri – 60%
2. Evaluare finală (semestrul V) – examen (oral) – 40%

Componența biletului:

1. Read the story and comment on the title, theme and ideas.
2. Define and comment on the underlined item/items.
3. Speak on an item taken from literature.

IX. CHESTIONAR PENTRU EVALUAREA CURENTĂ ȘI FINALĂ

I. Limba Contemporana B1:

1. Language and speech. General considerations. Metalanguage
2. Basic approaches to language study.
3. Fields of lexicological study.
4. Characteristics of the word as the basic unit of language. Word groups. Collocations.
5. Phrases and idioms. Basic criteria of classification.
6. The context.
7. Native words and borrowings. Criteria of classification of borrowings.
8. Assimilation of borrowings.
9. International words and false cognates
10. Etymological doublets and triplets.

II: Literatura B1:

1. Speak about the life and literary activity of Rudyard Kipling
2. Speak about the life and literary activity of Oscar Wilde
3. Render the content of *The Elephant's Child*
4. Render the content of *The Cat that Walked by Himself*
5. Render the content of *The Happy Prince*
6. Recite *I keep six honest serving men*

7. Characterise the elephant's child
8. Speak about the structure of *The Happy Prince*
9. Speak about the message of *The Happy Prince*
10. Comment on the title of *The Happy Prince*

X. REFERINȚE BIBLIOGRAFICE PRINCIPALE:

1. Arnold I. *The English Word*. Moscow: High School, 1986
2. Oxenden C. et al. *New English File (Intermediate Student's book)*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
3. Puiu R. et al. *Advance in English*. Bălți: Univ. A.Russo, 2008.

XI. REFERINȚE BIBLIOGRAFICE SUPLIMENTARE:

1. Bantaș A. *English for Advanced Students*. Iași: Polirom, 1993.
2. Ignatiuc I. et al. *Read and Learn* (selectie, prezentare, comentarii în exerciții) Chișinău: Editura ARC, 2009.
3. Kipling R. *Just So Stories*. Moscow: Progress Publishers, 1968.
4. Tataru C. *Notes in Modern English Lexicology*. Iași: Polirom, 2002.
5. Wilde O. *Fairy Tales*. Moscow: Progress Publishers, 1970.