

UNIVERSITATEA DE STAT A. RUSSO, BALȚI, MOLDOVA



FACULTATEA DE LITERE

CATEDRA DE FILOLOGIE ENGLEZĂ ȘI GERMANĂ

Curriculum la disciplină

Limba Engleza A (IV)

Autor:

Călăraș Angela

Lector superior

BĂLȚI 2014

Facultatea de Litere

Catedra de Filologie engleză și germană

Domeniul general de studiu: **Științe ale educației**

Domeniul de formare profesională la ciclul I: **Educație și formare a profesorilor**

Denumirea specialității: Limba și literatura engleză și limba germană,

Limba și literatura engleză și limba franceză.

Statutul: **disciplină opțională**

Aprobat

la ședința Catedrei de Filologie engleză și germană

din „18___” septembrie 2014, proces verbal nr. 1

Sefa Catedrei de Filologie engleză și germană

Ana Muntean, lector sup. univ. _____

Aprobat

la ședința Consiliului Facultății de Litere

din ”__28__” __mai_____2015_ proces verbal nr. 8

Decanul Facultății de Litere _____

Ala Sainenco, dr. conf. univ.

I. ADMINISTRAREA UNITĂȚII DE CURS:

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Prel.	Sem.	Lab.	l.ind		
S1.04.A.039	6	180	-	-	105	75	examen	Engleză

Titularul cursului: Angela Călăraș, lector superior, angelacalaras@mail.ru

II. INTEGRAREA CURSULUI ÎN PROGRAMUL DE STUDII:

Cursul *practic de limbă engleză* Limba A (IV) nivel intermediar – B1 (Nivelul- prag *Threshold*) face parte din setul de discipline obligatorii și este o condiție esențială în procesul de formare profesională a studenților la specialitate.

Cursul este o disciplină de specialitate a cărei scop este de a-i familiariza pe studenți cu componentele esențiale ale textului englez în original pentru a dezvolta competențele lingvistice, comunicative și cele de comentare ale textului. Acest curs propune niște repere menite de a ameliora competențele de comentare a textului, precum și contribuie la dezvoltarea celor patru deprinderi ale limbii (audierea, vorbirea, citirea și scrisul), conform cerințelor Cadrului *European Comun de referințe*.

III. COMPETENTE DEZVOLTATE ÎN CADRUL CURSULUI:

1. Competențe lingvistice

- Recunoașterea componentelor gramaticale și lexicale ale unui text artistic/ publicistic englez;
- Identificarea și definirea exemplurilor de sinonimie, antonimie, etc.;
- Dezvoltarea abilităților de vorbire orală, aplicând vocabularul activ atât în vorbirea dialogată, cât și în dezbateri și discuții tematice;

- Utilizarea temelor gramaticale în vorbirea orală și cea scrisă (concordanța timpurilor, vorbirea indirectă, subordonatele condiționale și de timp, etc);
- Relatarea unui text cu formularea ulterioară a opiniei proprii despre textul studiat;
- Scrierea unui eseu scurt expunând punctul personal de vedere;
- Scrierea unei scrisori simple subliniind semnificația pe care studentul o atribuie personal evenimentelor sau experiențelor.

2. Competențe comunicative

- Identificarea detaliilor dintr-un text cu tematică studiată;
- Utilizarea unui repertoriu adecvat de cuvinte și fraze în discuția temelor studiate;
- Participarea în vorbirea dialogată;
- Aplicarea diferitor strategii comunicative pentru a solicita informația necesară;

3. Competențe pragmatice

- Identificarea modelelor de texte artistice/ publicistice;
- Conștientizarea importanței contextului în discursul dialogat;
- Utilizarea corectă a actelor de vorbire studiate;

4. Competențe socio – culturale

- Diferențierea simbolurilor culturale tipice ale țărilor anglofone- SUA și Marea Britanie;
- Cultivarea conștiinței pluriculturale;

5. Competențe de transfer

- Audierea și traducerea bilingvă a unor dialoguri/texte;
- Efectuarea traducerii sincronizate a unor enunțuri simple pe o temă studiată, sau a unui pasaj din text;
- Efectuarea traducerii scrise și/sau sincronizate a unor enunțuri simple pe o temă necunoscută.

IV.FINALITĂȚILE CURSULUI:

La finalizarea cursului studentul va fi capabil:

- Să dea dovadă de cunoștințe și competențe ce corespund nivelului B-1 în domeniul limbii engleze;
- Să aplice vocabularul activ atât în vorbirea dialogată, cât și în dezbateri și discuții tematice;
- Să redea conținutul unui text, să definească elementele specifice textului, să formuleze opinia proprie despre text, identificând informații, idei, probleme și soluții în baza textului;
- Să scrie un eseu scurt narativ și descriptiv, o scrisoare expunând punctul personal de vedere;
- Să lucreze efectiv în grup asupra unui proiect;

COMPETENTE PREALABILE :Studentii au nevoie de competențe acumulate prealabil în cadrul cursului de Limbă engleză (nivel A2 – B1);

V.CALENDARUL DE DESFĂȘURARE A CURSULUI:

MODULUL I: UNITĂȚI DE CONȚINUT ȘI REPARTIZAREA ORIENTATIVĂ A ORELOR

Nr.	Tema	Nr. de ore
1	PARTING IS SUCH SWEET SORROW	25
2	GOD COULD NOT BE EVERYWHERE AND THEREFORE HE MADE MOTHERS	25
3	HOME, SWEET HOME	25
4.	A FRIEND IN NEED IS A FRIEND INDEED	30
Total		105 ore

MODULUL II: ELEMENTE DE MORFOLOGIE INTEGRATE

Nr.	Tema	Nr. de ore
1	TENSES IN THE ACTIVE VOICE	integrated
2	SEQUENCE OF TENSES	integrated
3	MODALS	integrated
4.	TENSES IN THE PASSIVE VOICE	integrated
5	MOODS	integrated

MODULUL III: CONVERSAȚIA

Nr.	Tema	Nr. de ore
1	TRAVELLING	integrated
2	MEALS	integrated
3	ENVIRONMENT	integrated
4.	SPORTS AND GAMES	integrated

VI.LUCRUL INDIVIDUAL

Nr.	Tema	Nr. de ore
-----	------	------------

1	THE CULTURE OF TRAVELLING	25
2	ON PARENTHOOD	25
3	FRIENDS OR ENEMIES	25
Total		75 ore

VII. OBIECTIVE DE REFERINȚĂ ȘI CONȚINUTURI

Obiective de referință	Conținuturi
<ul style="list-style-type: none"> • să determine tema și ideea unui text artistic; • să distingă ideea principală și cea secundară ; • să se familiarizeze cu particularitățile narațiunii de la persoana întâi și celei de la persoana a treia ; • să realizeze trăsăturile stilistice ale inversiei, repetiției și construcțiilor paralele în text. 	<p>Topic: <i>PARTING IS SUCH SWEET SORROW</i></p> <p>Focus on poetic structure</p> <ul style="list-style-type: none"> • determining the theme of a story. • delineating the idea or the ideas in a story; • major and minor ideas in a story; • types of narration (1st person and 3rd person narrations); • notions of inversion, repetition, parallel constructions. <p><i>Suggested Literary Texts:</i> Seeing People off;</p> <p><i>Suggested Additional Reading:</i> Gullivers Travels'</p> <p>(<i>Enterprise 3. Unit 9. In the land of</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • să revizuiască categoria modului din limba engleză ; • să se familiarizeze cu modalurile din limba engleză. • să întrețină un dialog în care să vorbească despre o călătorie recentă ; • să-și exprime ideile despre beneficiile de a călători ; • să stabilească care sunt trăsăturile caracteristice unei culturi. 	<p><i>Pyramids.pp43-46.Ex-ces 3,5,7,13)</i></p> <p>Suggested News Item: Five Tips for Making Travelling Meaningful</p> <p>Focus on grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revision of Moods • Modals <p>Focus on conversation</p> <p>Discussions on the benefits of travelling;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Project work: cultural peculiarities in greetings; • Dialogues on visited places. • Listening to the dialogue and making a similar one; • Description of a recently visited place.
<ul style="list-style-type: none"> • să înțeleagă cum se creea umorul în textul artistic; • să distingă ironia din text. 	<p>Topic: GOD COULD NOT BE EVERYWHERE AND THEREFORE HE MADE MOTHERS</p> <p>Focus on poetic structure</p> <ul style="list-style-type: none"> • humour and its effects in the artistic text. • exaggeration as humour creating strategy.

<ul style="list-style-type: none"> • să revizuiască concordanța timpurilor; • să întărească materialul studiat; • să-și exprime părerea într-o discuție în grup asupra avantajului / dezavantajului de a avea atât de multe sărbători; • să iei un interview de la un coleg în care să afle cum el își onorează mama ; • să vorbească despre tradițiile moldovenești de a organiza mese. 	<p><i>Suggested Literary Texts: How We Kept Mother’s Day</i></p> <p><i>Suggested Additional Reading: The Luncheon</i></p> <p><i>(Enterprise 3. Unit 8. Hard Times.Ex-ces 3,4,5,9,12,13,14,15,18,19.pp36-39)</i></p> <p><i>Suggested News Item: Get out, get going</i></p> <p>Focus on grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sequence of Tenses • Modals <p>Focus on conversation</p> <p>Discussions on the benefits of different kinds of celebrations and on the meals prepared in the studied cultures;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interview taking: How you kept mother’s day?; • Dialogues on eating habits. • Description of a recently attended dinner, focusing on how the roles were shared in serving the table.
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • să-și exprime părerea într-o discuție referitor la rolul “casei” în viața fiecăruia • sa discute despre starea mediului inconjurator • sa propuna sugestii de a ameliora situația ecologică dezastruoasă 	<ul style="list-style-type: none"> • what home means for each of the student • discussing about the burning environmental problems • making suggestions to improve the situation
<ul style="list-style-type: none"> • să fie capabil de a comenta textul englez determinând elementele lui principale ; • să specifice importanța titlului unui text. 	<p>Topic: A FRIEND IN NEED IS A FRIEND INDEED</p> <p>Focus on poetic structure</p> <ul style="list-style-type: none"> • main points in the commentary of a short story; • delineating the theme, idea, in the short story; • commenting on the title of the story. <p><i>Suggested Literary Texts: A Friend in Need</i></p> <p><i>Suggested Additional Reading: After Twenty Years ; Our Hands Have</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • să revizuiască temele gramaticale studiate și să le aplice în mod corect atât în vorbirea scrisă cât și cea orală. • să întrețină o discuție privind avantajele și dezavantajele rețelelor de socializare ; • să poată aduce argumente plauzibile care să dovedească punctul său de vedere ; • să vorbească despre prietenul său cel mai bun și care ar fi rețeta pentru o prietenie trainică. 	<p>Met....</p> <p><i>(Enterprise 3.Unit 7.A Ghostly Welcome. Ex-ces 4,5,6,7,8,9,10,16,17,18 pp.32-35)</i></p> <p><i>Suggested News Item: Teachers can't 'friend' Students in Missouri</i></p> <p>Focus on grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> •Revision <p>Focus on conversation</p> <ul style="list-style-type: none"> •Discussions on the benefits of having many friends on social networks; •Debate on the advantages and disadvantages of face book or any other social network; •Dialogues about best friends •Recipe for best friendship
---	--

ACTIVITĂȚI DE LUCRU INDIVIDUAL:

<i>Produsul preconizat</i>	<i>Strategii de realizare</i>	Nr. de ore	<i>Criterii evaluare</i>
Aplicarea cunoștințelor achiziționate	<ul style="list-style-type: none"> •elaborarea unui eseu discriptiv în limba engleză despre esența călătoriei în formarea personalității;(<i>THE CULTURE OF TRAVELLING</i>) • elaborarea unui eseu discriptiv în limba engleză despre cum se sărbătoresc sărbătorile în Moldova;(<i>ON PARENTHOOD</i>) •postare pe blog și comentarea postului colegului.(<i>FRIENDS OR ENEMIES</i>) • postare pe blog și comentarea postului colegul 	20	Evaluare curentă
Prelucrarea temelor gramaticale	•exerciții suplimentare la temele gramaticale și lexicale;	15	Evaluare curentă
Lectura Intensivă	• Citirea a 3texte și realizarea activităților indicate;	20	Evaluare curentă

	<ul style="list-style-type: none"> •înscenarea povestirilor studiate •Participarea în dezbateri; 		
Lectura Extensivă	<ul style="list-style-type: none"> •Citirea operelor in original (la alegere) nivel B-1 cu prelucrarea vocabularului și prezentarea conținutului: •lectura individuală (<i>The Path of Thunder</i>); •lectura individuală (<i>Gulliver's Travels</i>); •lectura individuală (<i>One Day</i>); 	20	Evaluare curentă

VIII. EVALUAREA DISCIPLINEI:

Evaluarea didactică este o componentă esențială a procesului de învățămînt, alături de predare și învățare. Evaluarea este axată pe operații de apreciere și notare a rezultatelor activității instructiv-educative (cunoștințe, deprinderi, capacități intelectuale, atitudini etc.).

- **Formele evaluării** – curentă, sumativă, finală.
- **Forme de lucru** – individuală, în grup, frontală.
- **Evaluare finală – examen**

1. Evaluări sumative periodice: teste lexico-gramaticale (dupa fiecare tema asimilata), eseuri (descriptive, narrative, argumentative) și prezentări orale (analize)

2. Test de evaluare dinamica (Octombrie-Noiembrie)
3. Test gramatical la final de semestru
4. Evaluarea finală: examen oral.

IX.TEMATICA TEXTELOR ȘI ESEELOR:

1. *Write a short story after the pictures on Pages 186-188. Pay attention to the plot structure. Give a title to the story. (narrative essay)*
2. *Integrated commentary of the story 'Seeing People Off'*
3. *A journey of a thousand miles must begin with a single step (descriptive essay)*
4. *Integrated commentary of the story 'How We Kept Mother's Day'*
5. *How We Kept Mother's Day (narrative essay)*
6. *Why We Need to Celebrate Mother's Day? (argumentative essay)*
7. *Integrated commentary of the story 'A Friend in Need'*
8. *On Friendship (descriptive essay)*
9. *Advantages and Disadvantages of Making E-Friends (argumentative essay)*

X.EXAMENUL ORAL SE AXEAZA PE:

- 1.**Analiza lexico-gramaticală a propoziției**
- 2.**Vorbire dialogată: Discutarea pe marginea unei teme studiate anterior.**
- 3.**Redarea conținutului pe scurt al textului ; relatarea conținutului cu elemente de comentariu /analiză, axându-se pe tema, idea textului și caracteristica personajelor.**
 - să propună sinonime/antonime la cuvintele evidențiate;
 - să propună echivalenți structurilor evidențiate (parafraze)

- să utilizeze mijloace de formare a cuvintelor;
- să identifice registrele vorbirii formale vs informale;
- să transforme vorbirea dialogată din text în vorbire monologată;
- să redea conținutul textului din punctul de vedere al unuia din personaje;
- să distingă tipurile de texte;
- să caracterizeze personajele textului;
- să-și justifice opiniile proprii asupra unui text;
- să construiască un dialog fluent în baza unei teme;
- să justifice întrebuintărea unui anumit timp în enunț;
- să explice regulile de formare a cuvintelor.

XI. CONȚINUTUL BILETULUI EXAMENULUI ORAL (IV):

1. Render the content of the story
2. Comment on the setting , theme, idea and characters
3. Express your own opinion on a given statement

XII. RESURSE INFORMAȚIONALE ALE CURSULUI:

Obligatorii:

1. Azar, B. *Understanding and Using English Grammar*. Longman, 2002
2. Ciuciuc O, Tănăsescu, *English for All Walks of Life*. TEORA, 1998.
3. Duda, G. *Analiza Textului Literar*. Humanitas Educațional, 2002.
4. Аракин, В. Д., *Практический курс английского языка*. Москва, 2002
5. Evans Virginia, *Round-Up, English Grammar Book*, Books 2, 3. Pearson, Longman, 2006
6. Puiu R, Moraras N, Călăraș A., *Advance in English*, Balti , 2009

Opționale:

1. Evans Virginia-Jenny Dooley, *Enterprise-3, Course Book*, Pre-Intermediate, . Pearson, Longman, 2006
2. Eastwood, J. *Oxford Practice Grammar*. Oxford University Press, 1999
3. Pînzaru, A. *Practici ale interpretării de text*. Collegium Polirom,

Iași, 1999.

4. Oxenden, Clive, Latham- Koenig, Christina. *New English File. Intermediate Student's Book*, OUP, 1997
5. Oxenden, Clive, Latham- Koenig, Christina, Byrne, Tracy. *New English File. Intermediate Workbook*, OUP,
6. Paidos, C. *English Grammar. Theory and Practice. Vol. I & II.* - Iași: POLIROM, 2001