

MINISTERUL EDUCAȚIEI al REPUBLICII MOLDOVA

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Facultatea de Litere

Catedra de literatură română și universală

JURNALISMUL RADIO - TV

Curriculum

pentru specialitatea Jurnalism

secția cu frecvență la zi

anul II

Elaborat de
Daniela Baciuc,
asistent universitar

Discutat în ședința Catedrei
de literatură română și universală
din 22.01.2015, proces verbal nr.6

Aprobat în ședința Consiliului
Facultății de Litere
din 26.01.2015, proces verbal nr.5

Bălți, 2015

Informații de identificare a cursului

Facultatea de Litere

Catedra: Literatura română și universală

Domeniul general de studiu: Științe ale comunicării

Domeniul de formare profesională la ciclul I/II: Educație și formare profesională

Denumirea specialității/specializării: Jurnalism

Denumirea cursului: Jurnalismul Radio - TV

Statut: disciplină obligatorie de specialitate (total ore - 120, ore contact direct - 60 (30 prel., 30 de lab.), lucru independent - 60 ore).

Administrarea unității de curs:

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Prel.	Sem.	Lab.	L.ind.		
S.04.O.039	4	120	30		30	60	examen	l.română

Informații referitoare la cadrul didactic:

Titularul cursului: Daniela Baci, asistent universitar, studii de masterat la Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Jurnalism și Științe ale Comunicării

Biroul: Catedra de literatura română și universală, sala 351, et. II, bloc III, Tel: 0231 52 348

E-mail baci_dana@mail.ru

Ore de consultații: vineri, 15.30 - 17.00

Integrarea cursului în programul de studii:

Unitatea de curs *Jurnalismul Radio - TV* face parte din cultura de specialitate în domeniile de pregătire de bază a jurnalistului. Sensul procesului de instruire a studenților este deplasat de la simpla acumulare de cunoștințe la dezvoltarea gândirii analitice, la formarea unor specialiști de factură creatoare. Obiectivul principal al cursului ține de pregătirea studenților cu competențe în abordarea genurilor informative din presa audiovizuală. Temele de ordin teoretic, axate pe specificul fiecărui gen jurnalistic sunt urmate de ore de laborator, unde se urmărește un scop concret: de a-i familiariza pe studenți cu regulile acestui tip de discurs, de a le dezvolta anumite abilități în conceperea și elaborarea textelor jurnalistice.

Competențe prealabile:

Studierea unității de curs *Jurnalismul Radio - TV* mizează pe cunoștințele, capacitățile și competențele dezvoltate anterior în cadrul disciplinelor *Genurile jurnalismului*, *Teoria comunicării mediatice*, *Cultura vorbirii*, studiate în anul I de studii.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

La nivel de cunoaștere și înțelegere, studentii vor fi capabili:

- să determine prioritățile radioului / TV în calitate de canal media;
- să evidențieze afinitățile și particularitățile radioului / TV cu alte mijloace mass media;
- să identifice sursele de informare în audiovizual;
- să identifice genurile informative în audiovizual;
- să definească tipurile de întrebări într-un interviu audiovizual;
- să determine calitățile și rigorile prezentatorilor și moderatorilor din presa audiovizuală;
- să caracterizeze elementele de program și formele de prezentare a emisiunilor.
- să definească atribuțiile și calitățile reporterului

La nivel de aplicare, studentii vor fi capabili:

- să argumenteze acțiunile coordonatorului de știri și corespondentului în diferite situații;
- să aplice criteriile de bază la selectarea știrilor;
- să demonstreze aptitudinile la elaborarea etapelor de pregătire a interviului și reportajului;
- să identifice greșeli la pregătirea genurilor informative: știrea, interviul, reportajul;
- să argumenteze acțiunile corespondentului și reporterului la etapele de pregătire și filmare a materialului;
- să cunoască diferite stiluri de prezentare a actualităților și maniera de prezentare a lor;

La nivel de integrare, studentii vor fi capabili:

- să utilizeze tehnicile de înregistrare și montare ale materialelor audiovizuale;
- să improvizeze subiecte prezentate în direct în fața camerei de luat vederi;
- să utilizeze limbajul radiofonic și tehnicile de prezentare ale emisiunilor radio;
- să antreneze stilul oral de prezentare a materialelor audiovizuale;
- să practice scrierea și înregistrarea tuturor genurilor utilizate în domeniul audiovizual;
- să utilizeze sursele de informare în scrierea materialelor;

Finalitățile cursului:

La finele cursului, studentii vor fi capabili:

- să cunoască terminologia, conceptele și noțiunile de bază ale profesiei
- să cunoască componentele procesului de creație în jurnalism
- să înțeleagă metodologia și tehnologiile activității de jurnalist
- să posede aptitudini de colectare și prelucrare a informațiilor
- să posede aptitudini de clasificare și interpretare a faptelor, evenimentelor, fenomenelor sociale
- să posede aptitudini de elaborare a proiectelor de activitate profesională

Conținuturi:

A. Tematica prelegerilor

Nr. d/o	Denumirea temei	QNr. orelor de curs
1.	Radioul și Televiziunea în sistemul mass-media <ul style="list-style-type: none">• Televiziunea: etape de constituire• Specificul televiziunii• Radiodifuziunea: etape de constituire• Specificul radiodifuziunii	2.
2.	Specificul jurnalismului audiovizual I <ul style="list-style-type: none">• Discursul vizual al discursului verbal• Principii de redactare a textelor pentru televiziune	2
3.	Specificul jurnalismului audiovizual II <ul style="list-style-type: none">• Dactilografierea/imprimarea textului pentru audiovizual• Relația dintre cuvânt și imagine	2
4.	Ofertele de program <ul style="list-style-type: none">• Producția TV: particularități de filmare• Etapele producției	2
5.	Prezentarea fluxului de producție radio I <ul style="list-style-type: none">• Descrierea sectoarelor de activitate din cadrul fluxului de producție	2
6.	Prezentarea fluxului de producție radio II Inventarierea tipurilor de conținut: Teme/Format/Programe	2
7.	Știrea audiovizuală I <ul style="list-style-type: none">• Știrea audiovizuală: criterii distinctive• Structura știrii TV• Modele de structurare a informației în știre	2
8.	Știrea audiovizuală II <ul style="list-style-type: none">• Reporterul în stand-up• Elaborarea știrii audiovizuale• Echipa de știri pe teren	2
9.	Interviul audiovizual I <ul style="list-style-type: none">• Specificul interviului audiovizual• Etapele realizării interviului de televiziune• Formate de difuzare• Tipologia interviului de televiziune	2
10.	Interviul audiovizual II <ul style="list-style-type: none">• Pregătirea interviului de televiziune• Realizarea interviului de televiziune• Variante de filmare ale interviului	2
11.	Reportajul audiovizual I <ul style="list-style-type: none">• Definiții	2

	<ul style="list-style-type: none"> • Principii generale ale reportajului audiovizual • Funcții ale reportajului de televiziune 	
12.	Reportajul audiovizual II <ul style="list-style-type: none"> • Tipologii ale reportajului de televiziune • Producția reportajului • Principii de redactare 	2
13.	Dezbaterea și talk show – ul <ul style="list-style-type: none"> • Două formate distincte • Numărul actorilor mediatici • Rolurile de comunicare • Disponibilitatea participanților 	2
14.	Prezentatorii și moderatorii emisiunilor audiovizuale <ul style="list-style-type: none"> • Moderatorul emisiunii audiovizuale: prezentare • Abilități necesare unui prezentator • Importanța telegeniei 	2
15.	Recapitulare	2

B. Tematica laboratoarelor

Nr. d/o	Denumirea temei	Nr. orelor de curs
1.	Organizarea muncii în redacție <ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea departamentelor din cadrul televiziunii • Structura de bază a resurselor umane a unui post de televiziune 	2
2.	Vizită de documentare la Megapolis FM / BTV (or. Bălți)	2
3.	Tehnici de filmări audiovizuale <ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea tehnicilor de filmare TV 	2
4.	Tehnica vorbirii la microfon în audiovizual <ul style="list-style-type: none"> • Deprinderea studenților cu specificul mijloacelor tehnice și de expresie a prezentatorului 	2
5.	Telejurnalul <ul style="list-style-type: none"> • Pregătirea unui jurnal de știri 	2
6.	Știrea audiovizuală I: filmare, redactare și prezentare <ul style="list-style-type: none"> • Filmarea pe teren și configurarea știrii finale TV 	2
7.	Știrea audiovizuală II: filmare, redactare și prezentare <ul style="list-style-type: none"> • Selecția imaginilor, redactarea, montarea știrii și înregistrarea vocii 	2
8.	Interviul audiovizual I: pregătire și realizare	2

	<ul style="list-style-type: none"> • Jurnalistul interviuator vs interviuat 	
9.	<p>Interviul audiovizual II: pregătire și realizare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etapele realizării interviului 	2
10.	<p>Reportajul audiovizual I: pregătire și realizare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etapele realizării reportajului 	2
11.	<p>Reportajul audiovizual II: pregătire și realizare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactarea reportajului 	2
12.	<p>Filmarea pe teren și configurarea unui vox TV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cîștigarea abilităților practice de orientare în teren a reporterului 	2
13.	<p>Instituțiile media vs opinia publică</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza opiniei vs publicului 	2
14.	<p>Manipularea informațională</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tehnici de manipulare 	2
15.	Tematici generale pentru un proiect în audiovizual	2

Activități de lucru individual:

Nr. d/o	Denumirea temei	Nr. orelor de lucru indiv.
1/30	<p>Realizarea materialelor jurnalistice (reportaje, interviuri, și tiri) pentru emisiunea Ora Bălțiiului, difuzată săptămînal la postul regional TV Prim, or. Glodeni, concepută pentru atelierele de creație ale studenților.</p> <p style="text-align: center;">Ora Bălțiiului</p> <p>Rubrici de serviciu:</p> <p><i>Jurnal de Bălți</i> – știri (10 min)</p> <p><i>Cerșetorul de cafea</i> – interviul zilei (20-30 min)</p> <p><i>Provocări literare</i> - prezentări de carte, recenzii (10 min)</p> <p><i>Exprimă-te corect!</i> (5 min)</p> <p><i>Bazar de idei</i> – vox-populi (5 min)</p>	60

	<p><i>Viața academică</i> – totul despre universitate: prezentare, istorie, promovare, activități, studenți, cămine etc. (15 min)</p> <p><i>Clepsidra</i> – reportajul zilei, o răsturnare de ani din istoria orașului și cele mai reprezentative monumente de artă, cultură etc. (15 min)</p>	
--	--	--

Evaluarea disciplinei:

Criterii de evaluare	Procedura și forme de evaluare
<ul style="list-style-type: none"> • însușirea cunoștințelor acumulate la orele de curs, • realizarea de interviuri, reportaje și știri în teren • participarea activă la orele de laborator 	<ul style="list-style-type: none"> • examen cu aplicații practice • testare continuă • testare continuă

Resurse informaționale ale cursului:

1. Bălășescu, Mădălina, *Manual de producție de televiziune*, Ed. Polirom, Iași, 2003
2. Bignell, Jonathan; Orlebar, Jeremy, *Manual practic de televiziune*, Ed. Polirom, Iași, 2009
3. Coman, Mihai (coord.), *Manual de jurnalism*, Ed. Polirom, Iași, 2009
4. Coman, Mihai, *Manual de jurnalism. Tehnici fundamentale de redactare*, vol.I, Ed. Polirom, Iași, 2005
5. Coman, Mihai, *Manual de jurnalism. Tehnici fundamentale de redactare*, vol.II, Ed. Polirom, Iași, 2006
6. Zeca-Buzura, Daniela, *Jurnalismul de televiziune*, Ed. Polirom, Iași, 2005