

**Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și inginerești**

CURRICULUM UNIVERSITAR

la unitatea de curs

„Desenul III”

Ciclul I, studii superioare de licență

Codul și denumirea domeniului general de studiu: 072

Tehnologii de fabricare și prelucrare

**Codul și denumirea specialității: 0723.3 Design vestimentar
industrial**

Forma de învățământ: cu frecvență

Autor: Arlet-Vovc Aliona
asist. univ.

BĂLȚI, 2018

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și ingineresti

Procesul-verbal nr. ____ din _____

Șeful Catedrei de științe fizice și ingineresti, _____ dr.
conf. univ. Vitalie BEȘLIU

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Științe Reale,
Economice și ale Mediului, procesul-verbal nr. ____ din

Decanul Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului
_____ conf. univ., dr. Ina CIOBANU

Informații de identificare a unității de curs

Facultatea: Științe Reale, Economice și ale Mediului

Catedra: Științe fizice și ingineresti

Domeniul general de studiu: 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare

Domeniul de formare profesională: 0723 Textile (îmbrăcăminte, încălțăminte și articole din piele)

Specialitatea: 0723.3 Design vestimentar industrial

Administrarea unității de curs „Desenul III”

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Prel.	Sem.	Lab.	L.ind		
F.05.O.134	4	120			60	60	Examen	Rom

Informații referitoare la cadrul didactic



Numele, prenumele: Arlet-Vovc Aliona

Titlul și gradul științific: asist. univ.

Localizarea: Universitatea de Stat „Alecă Russo” din Bălți,

Nr. de telefon: 079664419

E-mail: arlet.aliona@mail.ru

Localizarea sălilor: aula 5011

Orele de consultații: miercuri 11.00 – 13.00

Studii: 1988-1993 – Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Facultatea Arte plastice și desen liniar, Specializarea Arta plastică și desen liniar, prelucrarea artistică a materialelor.

Integrarea cursului în programul de studii

Unitatea de curs „Desen III” se predă în semestrul 5 la specialitatea Design industrial vestimentar a Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului și prevede însușirea măiestriei realizării desenelor ce reprezintă figura umană îmbrăcată, care formează o bază pentru pregătirea specialiștilor în domeniul designului vestimentar industrial. În cadrul studierii cursului studenții obțin cunoștințe în: bazele constructive ale formelor, principiile reprezentării figurii omului și a vestimentației. Acest curs prevede însușirea diferitor tehnici de lucru și mijloace materiale, cum ar fi: creion, cărbune, sanguină, etc. Utilizarea și aplicarea diversificată a mijloacelor materiale duce la realizarea creativă a sarcinilor. Fiecare lucrare practică este însoțită de un șir de exerciții, care ajută la studierea construcției figurii umane, la reprezentarea valorilor volumetrice și diverselor factori ale materialelor vestimentației. Acest curs are drept scop formarea la studenți a abilităților și a competențelor în reprezentarea figurii umane și a vestimentației. Perceperea constructiv-analitică a formelor estetice se consideră începutul formării gândirii creative în domeniul designului.

Competențe prealabile

Pentru studierea acestui curs studentul trebuie să posede următoarele competențe care pot fi obținute în cadrul disciplinelor de desen I, desen II, teoria compoziției, și anume: construirea figurii umane, realizarea diferitor tipuri de compoziții, procesul de reprezentare a figurii umane cu mâna liberă, reprezentarea drapajelor, utilizarea accesoriilor de desen.

Competențe dezvoltate în cadrul unității de curs

Competențe profesionale:

CP3. Aplicarea procedeelor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă.

CP5. Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

Competențe transversale:

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

Finalitățile unității de curs

La finele cursului studentul va fi capabil:

- să aplice regulile și principiile executării desenelor în corespundere cu legile perspectivei liniare și legile perspectivei aeriene;
- să aplice sistemul plastic de reprezentare a formelor naturale și artificiale;
- să respecte etapele de realizare a desenelor după natură, etc;
- să determine și să reprezinte valorile volumetrice în desenul artistic a figurii umane;
- să prezinte grafic cu mâna liberă figura umană îmbrăcată și factura, desenul țesăturilor vestimentației;
- să analizeze critic lucrările elaborate;
- să aplice cunoștințele și abilitățile acumulate astfel, încât ar pune în valoare profesionalismul lor în tratarea vocației alese.

Conținuturi

Nr d/r	Tematica și repartizarea orientativă a orelor de laborator	Nr de ore
1	Desen după natură. Reprezentarea figurii feminine, proporțiile și particularitățile modelului, reprezentarea facturii și desenului țesăturii vestimentației, cel puțin trei poziții. Hotărârea: desen clar-obscur.	8
2	Desen după natură. Reprezentarea figurii masculine, proporțiile și particularitățile modelului, reprezentarea facturii și desenului țesăturii vestimentației, cel puțin trei	8

	poziții. Hotărârea: desen clar-obscur.	
3	Desen după natură. Reprezentarea figurii feminine, proporțiile și particularitățile modelului, reprezentarea facturii țesăturii vestimentației și drapajele. Hotărârea: desen de ton.	10
4	Desen după natură. Reprezentarea figurii masculine, proporțiile și particularitățile modelului, reprezentarea facturii și desenului țesăturii vestimentației și a drapajelor. Hotărârea: desen de ton.	10
5	Desen după natură. Reprezentarea stilizată a figurii umane și reprezentarea particularităților modelului, reprezentarea facturii și desenul țesăturii vestimentației și a drapajelor. Hotărârea: desen de ton.	12
6	Desen după natură. Reprezentarea compoziției formată din două figuri umane. Reprezentarea facturii și desenului țesăturii vestimentației. Hotărârea: desen de ton.	12
	TOTAL	60

Activități de studiu individual

Pe parcursul semestrului studenții elaborează un portofoliu care conține un anumit număr de desene și schițe (care pot fi modificate de către cadrul didactic titular al disciplinei) după cum urmează:

1. Reprezentarea figurii feminine, factura și desenul țesăturii vestimentației, format A2, desen de ton

2. Reprezentarea figurii masculine, factura și desenul țesăturii vestimentației, A2, desen de ton
3. Reprezentarea unui copil sau adolescent, factura și desenul țesăturii vestimentației, format A2, desen de ton
4. Compoziții din două și mai multe figuri umane, format A3, 5 desene constructive
5. Compoziții din două și mai multe figuri umane, format A3, 5 desene clarobscur.

Strategii didactice

Pe parcursul studierii unității de curs se vor utiliza strategii didactice centrate pe student: tehnici de dezvoltare a gândirii creative, instruirea prin problematizare, utilizarea aplicațiilor creative și diverse forme de lucru: frontal, individual etc. Pentru asigurarea realizării strategiilor didactice menționate se vor utiliza manuale, mostre, planșe, consultații.

Evaluarea

Evaluarea curentă se efectuează prin notarea dărilor de seamă la îndeplinirea lucrărilor de laborator și lucrului individual.

Nota finală = 0,6 × Nota reușitei curente + 0,4 × Nota de la examen.

În procesul de evaluare a studenților se aplică Regulamentul cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în USARB aprobat prin Hotărârea Senatului, procesul verbal nr. 9 din 16.03.2011.

În conformitate cu articolul 16, alineatul 7 din Codul Educației al Republicii Moldova Nr. 152 din 17 iulie 2014, în învățământul superior, pe lângă sistemul național de notare, se aplică și scala de notare cu calificative recomandate în Sistemul European de Credite Transferabile (A, B, C, D, E, FX, F). Echivalarea cu scala națională de notare se efectuează conform Tabelului 1.

Tabelul 1.

**Echivalentul notelor sistemului de învățământ din Republica
Moldova cu calificativele ECTS**

NOTA	Echivalent ECTS
9,01 – 10,0	A
8,01 – 9,0	B
7,01 – 8,0	C
6,01 – 7,0	D
5,0 – 6,0	E
3,01 – 4,99	FX
1,0 – 3,0	F

Nota reușitei curente constă din: media aritmetică a 2 indici (lucrări de laborator) și nota portofoliului (studiul individual)

nota reușitei curente = 0,5 din lucrări de laborator + 0,5 din portofoliu

Chestionar

1. Noțiuni generale privind ținuta corpului omenesc.
2. Conformația corpului omenesc.
3. Tipurile corpului omenesc.
4. Diferențe dintre raporturile figurii feminine și masculine.
5. Diferențe dintre proporțiile figurii feminine și masculine.
6. Proporțiile figurii feminine.
7. Etapele de desenare a figurii feminine îmbrăcată.
8. Proporțiile figurii masculine.
9. Etapele de desenare a figurii masculine îmbrăcată.
10. Etapele de desenare a figurii unui copil îmbrăcat.
11. Tehnici de lucru în reprezentarea materialelor (tricotaje, piele, șifon, etc)
12. Reprezentarea vestimentației și particularitățile caracteristice ale acestora (desenul, transparența, luciul,etc; cute, volane, etc.).
13. Reprezentarea încălțăminteii.
14. Reprezentarea accesoriilor.

15. Selectarea mijloacelor materiale în concordanță cu subiectul lucrării.

Model de sarcini pentru evaluarea finală

1. Desenați figura feminină îmbrăcată, studiați mișcarea, proporțiile, particularitățile caracteristice. Reprezentați factura și desenul țesăturii hainelor.

Mijloace materiale: A2, creion, etc.

Hotărârea - desen clar-obscur.

2. Desenați figura masculină îmbrăcată, studiați mișcarea, proporțiile, particularitățile caracteristice. Reprezentați factura și desenul țesăturii hainelor.

Mijloace materiale: A2, creion, cărbune, etc.

Hotărârea - desen de ton.

3. Desenați compoziția formată din două figuri umane îmbrăcate. Studiați mișcarea, proporțiile. Reprezentați particularitățile modelelor. Reprezentați desenul și factura țesăturilor hainelor.

Mijloace materiale: A2, creion, etc.

Hotărârea- desen de ton.

Notă: la acest examen sarcină poate fi practică conform modelului de sarcini sau să conțină întrebări și sarcină practică (acestea pot fi modificate și propuse de către cadrul didactic titular al disciplinei).

Bibliografie

- obligatorie:

1. RADINSCHI, C. *Desen artistic*, București, Didactica și pedagogia, 1980, 97 p.
2. ȘUȘALĂ, I.; BĂLBULESCU, O. *Dicționar de artă*, București, Editura Sigma, 1993, 302 p.
3. GITESCU, G. *Anatomia plastica*, București, Meridiane, 1963, 206 p.
4. GOLDFINGER, ELIOT, *Anatomia omului pentru pictori*, Oksford, 1991, 124 p.
5. GORDON, L. *Desen. Tehnica desenului corpului omenesc*, Moscva, 2002, 206 p.
6. HADJI-BANDALAC, M. *Studiul formei. Portret*, Chișinău, UTM, 2009, 65 p.
7. MUNTEANU, A. *Reprezentarea elipsei pe diverse forme*, Chișinău, UTM, 2011, 39 p.
8. MELNIC, S. *Figura umană*, Chișinău, UTM, 2011, 52 p.
9. САФАРАЛИЕВА, Д. *Учебный рисунок в академии художеств*, Москва, Изобразительное искусство, 1990, 157 с.
10. КУЗНЕЦОВ, А. *Атлас анатомии человека для художников*, Ростов Н/Д, Изд., Феникс, 2006, 176 с.

- suplimentară:

1. РОСТОВЦЕВ, Н. *Рисование головы человека*, Москва, Высшая школа, 1989, 109 с.
2. СЕКАЧЕВА, А., В.; ЧУЙКИНА, А., М.; ПИМЕНОВА, Л., Г. *Рисунок и живопись*, Москва, Легкая и пищевая промышленность, 1983, 216 с.