

Ministerul Educației al Republicii Moldova
Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului
Catedra de științe fizice și inginerești

Curriculum

pentru unitatea de curs

COLORISTICA I

(FR)

Specialitatea: Design vestimentar industrial

**Autor: Arlet-Vovc Aliona,
lector.univ.**

Bălți, 2016

Curriculum-ul a fost aprobată la ședința Catedrei de științe fizice și ingineresti, proces verbal nr. ___ din ___ 2016.

Șef Catedră _____ Vitalie Beșliu dr. conf. univ.

Curricula a fost aprobată la ședința Consiliului facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului, proces verbal nr. ___ din ___ 2016.

Decanul Facultății _____ Pavel Topala, dr. hab., prof.univ

Informații de identificare a disciplinei

Facultatea: Științe Reale, Economice și ale Mediului

Catedra: Științe fizice și inginerști

Domeniul general de studiu: 54 Tehnologii de fabricare și prelucrare

Domeniul de formare profesională: 542 Textile, vestimentație, încălțăminte și prelucrarea pielii

Denumirea specialității: Design vestimentar industrial

Statutul: Disciplină obligatorie.

Orarul: Conform orarului de la facultate

Localizarea sălilor: Prelegeri – conform orarului, Practice – conform orarului.

Administrarea unității de curs (FR):

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Prel.	Sem.	Lab.	L.ind		
S.04.O.025	4	120	12		12	96	Examen	Rom

Informații referitoare la cadrul didactic

Arlet-Vovc Aliona, lector univ., absolventă a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, facultatea de „Arte plastice și desen liniar”(1993).

Biroul – 5011. Telefon: 079664419.

E-mail: arlet.aliona@mail.ru.

Orele de consultații – conform orarului de la catedră sau prin poșta electronică, Skype etc.

Integrarea cursului în programul de studiu

Disciplina „Coloristica I” asigură însușirea cunoștințelor de bază referitor la cromatologie de natură teoretică și practică, oferă un cadru metodic, estetic și tehnic, în măsură ca să contribuie la dezvoltarea armonioasă a unei personalități artistice. Omul percepe lumea în culori, acest fapt îl obligă să cunoască fenomenul, această disciplină ajută studentul să acumuleze cunoștințe cu ajutorul cărora să o însușească. Astfel cromatologia își propune abilitățile de a utiliza diverse procedee: stabilirea clară a caracterului compoziției; orientarea adecvată a formelor colorate – care trebuie să fie potrivită cu tema; alegerea justă a culorilor (după regula acordului cromatic); stabilirea tipului optim de contrast cromatic; stabilirea dimensiunii juste a petelor colorate; amplasarea judicioasă a culorilor în interiorul cadrului plastic; accentuarea corespondențelor dintre elementele asemănătoare; ierarhizarea elementelor compoziției; dozarea justă a demitentelor, etc.

Această disciplină prevede însușirea diferitor tehnici de lucru și mijloace materiale (acuarelă, guașă, tuș, etc). În procesul de studiu studenții trebuie să frecventeze expoziții în cadrul cărora să determine tehnicile de lucru și hotărîrea coloristică a lucrărilor vizionate.

Acest curs are drept scop formarea la studenți a abilităților și a competențelor de a hotărî coloristic cele mai diverse sarcini.

Competențe prealabile

Pentru studierea acestui curs studentul trebuie să posede următoarele competențe care pot fi obținute în cadrul disciplinei teoria compoziției, desen, istoria costumului, și anume: organizarea suprafeței plastice, suprafața plastică și mijloacele de expresie plastică, compoziția decorativă, procesul de reprezentare cu mâna liberă, ornamente, semnificația culorilor.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- identificarea regulilor de bază și a principiilor realizării compozițiilor decorativ frontale în corespundere cu anumite cerințe cromatice;
- formarea deprinderilor de a determina echilibrul cromatic;
- structurarea modalităților originale de abordare a problemelor de limbaj vizual în cadrul activităților practice;
- aplicarea cunoștințelor studiului armoniei de culori, game cromatice, structuri coloristice expresive, ritmul cromatic în configurarea deschisă sau închisă, dinamică sau statică a compoziției ;
- aplicarea relațiilor culoare-linie-motiv (subiect)-mesaj în constituirea armonioasă și expresivă a întregului compozițional;
- organizarea spațiului tridimensional, a volumului în plan, prin diferite mijloace de expresie coloristică;

- formarea deprinderilor reprezentării spațiului plastic prin modelare cromatică; culoare locală, ton local; contrast clarobscur;

Finalități de studii

La finalizarea studierii disciplinei „Coloristica I” studentul va fi capabil:

- să aplice sistemul de adaptare în sfera sensibilității cromatice, fenomenul contrastului, însușirile senzației de culoare, clasificarea culorilor, deplasarea culorilor în spectru, nuanțe de culori în elaborarea compozițiilor;
- să posede capacitatea de a determina diversitatea de culori și nuanțe, de a juxtapune culori conform ideii plastice;
- să posede abilitatea de a realiza compoziții decorativ frontale policrome în diferite tehnici de lucru;
- să selecteze și să reprezinte în diferite mijloace materiale (acuarelă, guașă, etc) compoziții decorativ frontale în corespundere cu ideea plastică;
- să posede abilitatea de a analiza lucrările elaborate;

Disciplina Coloristica I

Prelegeri

Nr d/r	Tema	Nr de ore
<i>Studiul culorilor – 12 ore</i>		

1	Cromatologie. Culori spectrale și culori naturale. Culoarea corpurilor. Efectele psiho-fizice ale culorilor. Clasificarea culorilor. Deplasarea culorilor în spectru. Nuanțe.	2
2	Adaptarea în sfera sensibilității cromatice și fenomenul contrastului.	2
3	Însușirile senzației de culoare.	2
4	Legile culorii.	2
5	Acordul cromatic.	2
6	Armonia de culoare. Construcția armoniilor simple. Expresivitatea și armonia culorilor. Culoarea în designul vestimentar.	2

Lucrări practice

Nr d/r	Tema	Nr de ore
<i>Culoarea în compozițiile decorative frontale – 12 ore</i>		
1	Lucrarea practică nr.1 Culorile primare(roșu, galben, albastru), culori complementare(portocaliu, verde, violet), culorile terțiale în compozițiile decorative frontale. Mijloace materiale: A4, guașă, etc. Hotărîrea: decorativă.	2
2	Lucrarea practică nr.2 Culori calde și reci, ușoare și grele, luminoase și întunecate în compozițiile decorative frontale. Mijloace materiale: A4, guașă, etc. Hotărîrea: decorativă.	2
3	Lucrarea practică nr.3 Nuanțe de culori în compozițiile decorative frontale.	2

	Mijloace materiale: A4, guașă, etc. Hotărîrea: decorativă.	
4	Lucrarea practică nr.4 Contrastul cromatic în compozițiile decorative frontale. Mijloace materiale: A4, guașă, etc. Hotărîrea: decorativă.	2
5	Lucrarea practică nr.5 Fenomenul iradiației și juxtapunerii culorilor în compozițiile decorative frontale. Mijloace materiale: A4, guașă, etc. Hotărîrea: decorativă.	2
6	Lucrarea practică nr.6 Acordul cromatic și armonia de culori în compozițiile decorative frontale. Mijloace materiale: A2, guașă, etc. Hotărîrea: decorativă.	2

Activități de lucru individual

Pe parcursul semestrului studenții elaborează un portofoliu care conține un anumit număr de compoziții decorativ frontale și modele (care pot fi modificate de către cadrul didactic titular al disciplinei) după cum urmează:

Denumirea temei	Compoziții (format A2)	Compoziții (format A3)	Compoziții (format A4)
Coloristica I			
Elaborați o compoziție decorativă formată din obiecte de uz casnic, etc, utilizînd principiul contrastului de culori.	1		

Elaborați o compoziție decorativă formată din obiecte de uz casnic, etc, utilizând unul din principiile gamei de culori.	1		
Elaborați o compoziție decorativă utilizând culori terțiale.		1	
Elaborați o compoziție decorativă utilizând degradarea unei culori.		1	
Elaborați o compoziție decorativă formată din forme estetice și figură umană stilizate, utilizând principiul acordului cromatic.		1	
Elaborați o compoziție decorativă , subiectul și hotărârea coloristică la alegerea autorului.		1	
Total	2	4	

Evaluarea

Evaluarea studenților se realizează în corespundere cu Regulamentul-cadru privind evaluarea cunoștințelor studenților, obținute în procesul de formare și a rezultatelor academice ale studenților în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, aprobat prin Hotărârea Senatului universitar, proces verbal nr. 3 din 23.11.2006.

Nota finală se determină după relația:

nota finală = 0,6 din nota evaluării curente + 0,4 din nota la examen

Examenul se promovează în scris sau în formă de sarcini practice.

Nota evaluării curente constă din: media aritmetică a 2 indici (*răspunsuri orale la ore și compoziții elaborate la ore*) și nota portofoliului (lucrul individual).

nota evaluării curente = 0,5 din răspunsuri orale la ore și compoziții elaborate la ore + 0,5 din portofoliu.

Nota pentru fiecare compoziție constituie din două componente: una pentru corectitudinea și tehnica executării, alta - pentru cunoștințe teoretice.

Notă: la examen se admit studenții care au susținut toate lucrările practice și au prezentat portofoliul (lucrul individual).

Principiile de lucru în cadrul disciplinei

1. Este salutat studentul care experimentează din propria inițiativă noi tehnici de lucru în cadrul orelor practice.
2. În cazul în care studentul lipsește de la ore, el este obligat să efectueze toate lucrările practice la care a lipsit.
3. În cazul în care studentul lipsește de la ore mai mult de 30% din orele repartizate la disciplină, el nu este admis la proba de evaluare finală, în conformitate cu regulamentul în vigoare, despre evaluare la USARB.

Chestionar „Coloristica I”

1. Funcția expresivă a culorii.
2. Cercul cromatic și relațiile rezultate între culori pe acesta.
3. Culori spectrale și culori naturale.
4. Descrieți fenomenul contrastelor cromatice.
5. Criteriile generale ale acordului și ale armoniei de culori.
6. Obținerea culorilor de gradul I.
7. Obținerea culorilor compuse de gradul II.
8. Metode de obținere a diferitor nuanțe de culori.
9. Clasificarea culorilor.
10. Efectele psiho-fizice ale culorilor.
11. Deplasarea culorilor în spectru.
12. Fenomenul iradiației.
13. Amestecul fizic al culorilor.
14. Suprapunerea culorilor.
15. Juxtapunerea culorilor.
16. Acordul de culoare.
17. Fenomenul degradării culorii.

18. Game de culori.
19. Dominanta cromatică în concordanță cu conținutul compoziției.
20. Subordonarea tuturor elementelor expresiei plastice prin culoare.
21. Relația formă-culoare.
22. Cromatica în compoziție.

**Model de sarcini pentru evaluarea finală la disciplina
„Coloristica I”, ciclul I, licență**

1. Elaborați o compoziție decorativă utilizând forme estetice stilizate, hotărîrea coloristică - contrast clar-obscur.

Mijloace materiale: format-A3, guașă, etc.

2. Elaborați o compoziție decorativă utilizând forme estetice stilizate, hotărîrea coloristică – principiul contrast cald-rece.

Mijloace materiale: format-A3, guașă, etc.

3. Elaborați o compoziție decorativă utilizând forme estetice stilizate, hotărîrea coloristică – dominanta de culoare.

Mijloace materiale: format-A3, guașă, etc.

4. Elaborați o compoziție decorativă utilizând forme estetice stilizate, hotărîrea coloristică – culori reci.

Mijloace materiale: format-A3, guașă, etc.

5. Elaborați o compoziție decorativă utilizând forme estetice stilizate, hotărîrea coloristică – principiul degradarea culorii.

Mijloace materiale: format-A3, guașă, etc.

6. Elaborați o compoziție decorativă utilizând forme estetice stilizate, hotărîrea coloristică – gamă armonică.

Mijloace materiale: format-A3, guașă, etc.

7. Elaborați o compoziție decorativă utilizând forme estetice stilizate, hotărîrea coloristică – armonia consonantă.

Mijloace materiale: format-A3, guașă, etc.

8. Elaborați o compoziție decorativă utilizând forme estetice stilizate, hotărîrea coloristică – culori secundare.

Mijloace materiale: format-A3, guașă, etc.

9. Elaborați o compoziție decorativă utilizând forme estetice stilizate, hotărîrea coloristică– culori compuse de gradul II.

Mijloace materiale: format-A3, guașă, etc.

10. Elaborați o compoziție decorativă utilizând forme estetice stilizate, hotărîrea coloristică – armonie izocromă.

Mijloace materiale: format-A3, guașă, etc.

Notă: la examen sarcina poate fi practică, poate fi elaborată doar din întrebări ale conținuturilor științifice ale disciplinei sau să conțină întrebări și sarcină practică (care pot fi modificate și propuse de către cadrul didactic titular al disciplinei).

Resursele informaționale la disciplină

a) obligatorii

1. LIVIU, LĂZĂRESCU, *Cromatologie*, Editura Polidava, 2007, 227 p;
2. RADINSCHI, C., *Desen artistic*, București: Didactica și pedagogia, 1980, 97 p;
3. ȘUȘALĂ, I., BĂLBULESCU, O., *Dicționar de artă*, București: Sigma, 1993, 302 p;
4. ВАСИЛЕВСКАЯ, Л. А., *Специальное рисование*, М: Высшая школа, 1989, 126 с.

b) opționale

1. ȘUȘALĂ, I., *Culoarea cea de toate zilele*, Editura Lumina, Chișinău, 1993, 223 p;
2. БУЙМИСТРУ, Т., *Колористика*, Издательство: Никола-Пресс, 2010, 223с.

