

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI  
FACULTATEA DE LITERE  
CATEDRA DE LITERATURĂ ROMÂNĂ ȘI UNIVERSALĂ

**CURRICULUM**  
la unitatea de curs  
**Literatura pentru copii**

**Ciclul I – studii superioare de licență**

<i>Codul și denumirea domeniului general de studii</i>	011 Științe ale educației
<i>Codul și denumirea domeniului de formare profesională</i>	0113 Pedagogie în învățământul primar 0112 Pedagogie preșcolară 0114 Formarea profesorilor
<i>Codul și denumirea specialității</i>	0113.1/ 0112.1 Pedagogie în învățământul primar și pedagogie preșcolară 0113.1/0114.10 Pedagogie în învățământul primar și limba engleză

**Autor:**  
Diana VRABIE, conf.univ., doctor în filologie

**BĂLȚI, 2022**

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de științe ale educației

Proces-verbal nr. 1 din 10.09.2022

Șefa Catedrei B.M. lect. univ., dr., Aurelia BEȚIVU

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte

Proces-verbal nr. 3 din 12.10.2022

Decana Facultății S.M. conf. univ. dr. Fatiana ȘOVA



### **Informații de identificare a cursului**

Facultatea: Litere

Catedra de literatura română și universală

Domeniul general de studiu: 011. Științe ale Educației

Domeniul de formare profesională la ciclul I: 0113 Pedagogie în învățământul primar

Denumirea specialității: Pedagogie în învățământul primar și limba engleză

Administrarea unității de curs:

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Prel.	Sem.	Lab.	L. ind.		
S1.01.O.006 Pedagogie în învățământul primar și preșcolar (învățământ cu frecvență)	4	120	30	30	-	60	E	Limba română
S1.01.O.006 Pedagogie în învățământul primar și preșcolar (învățământ cu frecvență redusă)	4	120	12	12	-	96	E	Limba română
S1.01.O.006 Pedagogie în învățământul primar și limba engleză	4	120	30	30	-	30	E	Limba română

**Statutul:** disciplină fundamentală

### **Informații referitoare la cadrul didactic**



**Diana VRABIE**, conf. univ. dr. (Catedra de literatura română și universală, Universitatea de Stat "Alec Russo" din Bălți).

**Domeniul fundamental de doctorat:** Științe Umaniste, domeniul de doctorat Filologie, Universitatea „Al.I.Cuza” din Iași. Titlul tezei de doctorat: *Drama cunoașterii și a autenticității în literatura românească interbelică*, coordonator științific: prof. univ. dr. Dan Mănuță.

**Studii de licență** (1994-1998) și **masterat** (1998-2000) la Universitatea „Al.I.Cuza” din Iași, Facultatea de Litere.

**Publicații:** 1 monografie, 3 volume de eseuri critice, 1 dicționar, 1 antologie, cca 195 de studii, articole, cronici, prefețe, postfețe, recenzii.

**Alte detalii:** 2011: membru al Uniunii Scriitorilor din România;

2009: Membru al colegiului de redacție al revistei *Metaliteratura*; 2009: membru al Consiliului Științific al revistei *Europa*, Novi-Sad, Serbia; 2009: membru titular al Colegiului de Redacție al revistei *Cultura Media*, Centrul de Cercetări în Comunicare și Educație Media, Timișoara, România; 2008: membru al Comitetului Științific al Centrului de Cercetare *Comunicare Interculturală și Literatură*, Galați, România; 2008: membru al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova; 2007: membru de onoare al Clubului „Prietenii Hortensiei”, Revista „Porto-Franco”, Galați; 2006: membru al Colegiului de redacție al revistei „Limba Română”, Chișinău etc.

**Stagii de formare:** 2013 – Bursă de cercetare postdoctorală în cadrul programului de burse Erasmus Mundus; Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași; 2009 - Bursa de perfecționare în cercetare acordată de AUF; Universitatea « Dunărea de Jos », Galați (România); 2008 – Bursa de perfecționare în cercetare acordată de AUF; Universitatea « Petru Maior », Târgu-Mureș (România); 2007 – Bursa postdoctorală acordată de Ministerul de Externe al României și Agenția Universitară a Francofoniei în cadrul programului de burse « Eugen Ionescu »; Universitatea « Dunărea de Jos », Galați (România).

**Localizare, contact:** Laboratorul de literatură comparată, sala 374; [dianavrus@gmail.com](mailto:dianavrus@gmail.com); tel: +373/69800705; consultații: joi, 14.10-15.30

**Integrarea cursului în programul de studii.** Cursul de *Literatura pentru copii* este conceput în vederea familiarizării studenților anilor III-IV (frecvență la zi și, respectiv, frecvență redusă) cu specificul literaturii pentru copii, contribuind la formarea deprinderilor de selectare, comentare și evaluare a textelor pentru copii.

Ca disciplină universitară, *Literatură pentru copii* contribuie la formarea profesională a studenților, prin familiarizarea cu cele mai reprezentative texte pentru copii din literatura română și universală, aparținând diferitelor genuri și specii literare și vizînd o arie tematică largă. Disciplina vizează un sistem larg de competențe specifice pentru a realiza valorizarea textelor pentru copii, în conformitate cu particularitățile de vîrstă, reprezentînd o complinire utilă a cunoștințelor acumulate în cadrul disciplinei *Metodica predării limbii și literaturii române*.

#### **Competențe prealabile:**

- capacitatea de analiză sistematică a conceptelor, teoriilor și problemelor generate de domeniul literaturii pentru copii;
- abilitatea de a identifica potențiale conexiuni dintre aspectele cunoștințelor în domeniu și aplicarea lor în politicile și contextele educaționale;
- capacitatea de a percepe diversitatea celor care învață și complexitatea procesului de studiu;
- conștientizarea varietății contextelor în care se poate desfășura predarea/învățarea literaturii pentru copii;
- abilitatea de a conduce/monitoriza programe educaționale;
- abilitatea de a evalua programe/materiale educaționale.

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**CP1.3.** Aplicarea conceptelor, categoriilor, teoriilor, modelelor și principiilor de bază ale procesului educațional pentru rezolvarea de probleme / situații psihopedagogice în învățământul primar și preșcolar;

**CP2.4.** Utilizarea adecvată a criteriilor și metodologiei de apreciere a calității demersului investigational realizat în învățământul primar și preșcolar;

**CP3.5.** Elaborarea și realizarea finalităților educaționale în activitatea didactică în învățământul primar și preșcolar;

**CP4.5.** Elaborarea și realizarea diverselor tipuri de proiecte educaționale specifice învățământului primar și preșcolar;

**CP5.5.** Elaborarea și aplicarea corectă în practica educațională în învățământul primar și preșcolar a metodelor și instrumentelor de evaluare;

**CP6.5.** Elaborarea și implementarea eficientă a modelelor și principiilor de organizare și monitorizare eficientă a procesului educațional în învățământul primar și preșcolar, prin raportare la variate contexte socio-umane și identitar-culturale;

**CT1.** Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă.

### **Finalitățile cursului.**

La finalizarea cursului, studentul trebuie:

- să demonstreze cunoașterea/înțelegerea conceptelor fundamentale din domeniul literaturii pentru copii
- să cunoască sursele științifice de documentare la acest domeniu;
- să comenteze textele literare recomandate pentru treapta primară de învățământ;
- să analizeze și să interpreteze textele propuse pentru lectură din perspectivă interdisciplinară și transdisciplinară.

### **Conținuturi**

#### **Tematica prelegerilor / repartizarea orelor de curs**

<b>Nr.</b>	<b>Denumirea temei</b>	<b>Nr orelor ZI</b>	<b>Nr orelor F/R</b>
		<b>30</b>	<b>12</b>
<b>1.</b>	<b><i>Definirea conceptului de literatură pentru copii:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conceptul de literatură pentru copii.</b></li> <li>• <b>Funcțiile literaturii pentru copii.</b></li> <li>• <b>Sfera de cuprindere a literaturii pentru copii.</b></li> <li>• <b>Particularitățile de vârstă ale copiilor și recomandarea lecturii.</b></li> </ul>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b><i>Specificul creației populare pentru copii:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Varianta ludică a creației populare.</b></li> <li>• <b>Proverbele și zicătorile.</b></li> <li>• <b>Poezia obiceiurilor calendaristice.</b></li> </ul>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>3.</b>	<b><i>Poezia lirică pentru copii:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cântecul de leagăn.</b></li> <li>• <b>Doina populară / doina cultă.</b></li> <li>• <b>Pastelul: a) Poezia anotimpurilor; b) Poezia florală.</b></li> <li>• <b>Poezia religioasă.</b></li> <li>• <b>Oda.</b></li> <li>• <b>Imnul.</b></li> </ul>	<b>4</b>	<b>1</b>
<b>4.</b>	<b><i>Creația epică în versuri:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fabula și specificul ei.</b></li> <li>• <b>Balada populară / balada cultă.</b></li> <li>• <b>Poemele epice.</b></li> </ul>	<b>4</b>	<b>1</b>
<b>5.</b>	<b><i>Creația epică în proză:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Basmul – lectură preferată pentru copii.</b></li> <li>• <b>Povestea – definire, trăsături caracteristice.</b></li> <li>• <b>Povestirea și specificul său.</b></li> <li>• <b>Legenda și valențele ei instructiv – educative.</b></li> <li>• <b>Snoava – caracterul ei satiric și moralizator.</b></li> </ul>	<b>4</b>	<b>1</b>

6.	<b>Dramaturgia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sceneta.</li> <li>• Feeria.</li> </ul>	2	1
7.	<b>Literatura de evocare a trecutului istoric:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vârsta literaturii cu tematică istorică.</li> <li>• Walter Scott și romanul de inspirație istorică.</li> </ul>	2	1
8.	<b>Copilăria și imaginea ei în literatură:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copilăria ca temă și copilul ca personaj în literatura universală.</li> <li>• Mitul copilăriei în literatura română.</li> </ul>	2	1
9	<b>Literatura de aventuri:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vârsta literaturii de aventuri și specificul ei.</li> <li>• Literatura universală de aventuri.</li> </ul>	2	1
10.	<b>Literatura științifico-fantastică:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jules Verne - părintele spiritual al literaturii științifico-fantastice.</li> <li>• Literatura științifico-fantastică românească.</li> </ul>	2	1
11.	<b>Literatura de informare științifică</b>	2	1

#### Tematica seminarelor / repartizarea orelor

Nr.	Denumirea temei	Nr. Ore ZI/FR	Bibliografie
		30/12	
1.	<b>Biografia ideii de literatură pentru copii:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptul de literatură pentru copii.</li> <li>• Evoluția literaturii pentru copii.</li> <li>• Recomandarea lecturii în funcție de particularitățile de vârstă ale copiilor.</li> <li>• Analiza sintetică a textelor literare din manualele / curriculumul școlar pentru ciclul primar.</li> </ul>	2/1	Goia, Vistian, <i>Literatura pentru copii și tineret (pentru institutori, învățători și educatoare)</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003. Rațiu, Iuliu, <i>O istorie a literaturii pentru copii</i> , București, Editura Biblioteca Bucureștilor, 2003. Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i> , Ch., Integritas, 2009.
2.	<b>Creația populară pentru copii:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varianta ludică a creației populare: ghicitorile, cântecele-invocări, recitativele-numărători, cântecele care însoțesc jocul, formulele cumulative, glumele, frământările de limbă, strigăturile</li> <li>• Proverbele și zicătorile.</li> </ul>	2/1	Botezatu, Eliza, <i>Literatura moldovenească pentru copii</i> , Chișinău, Editura Lumina, 1984. Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i> , Ch., Integritas, 2009.

3.	<b>Poezia obiceiurilor calendaristice:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colinda</li> <li>• Plugușorul</li> <li>• Păparuda și Caloianul</li> <li>• Drăgaica</li> </ul>	2/1	Goia, Vistian, <i>Literatura pentru copii și tineret</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003. Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i> , Ch., Integritas, 2009.
4.	<b>Creația lirică:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pastelul: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Poezia anotimpurilor: <i>Pasteluri de</i></li> </ul> </li> </ul>	2/1	Anghel, D., <i>Poezii și proză</i> , București, ESPLA, 1957.
	Vasile Alecsandri ( <i>Serile la Mircești, Oaspeții primăverii, Lunca din Mircești, Toamna țesătoare</i> ). b) Poezia florală: <i>În grădină</i> de D.Anghel ( <i>În grădină, Balul pomilor, Floriile</i> ).		Alecsandri, V., <i>Pasteluri</i> , Chișinău, Lumina, 1984. Cornea, Paul, <i>Pastelurile sau despre poezia naturii și natura poeziei la V. Alecsandri</i> , în <i>Studii de literatură română modernă</i> , București, București, Editura Albatros, 1962.
5.	<b>Creația epică în versuri:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabula și specificul ei: <i>Fabule de Gr.Alexandrescu (Căinele și cățelul, Boul și vițelul, Ursul și lupul, Căinele și măgarul)</i>. Dramatizare după <i>Căinele și cățelul</i>.</li> </ul>	2/1	Alexandrescu, Gr. <i>Versuri și proză</i> , București, Editura Tineretului, 1967. Goia, Vistian, <i>Literatura pentru copii și tineret</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003.
6.	<b>Basmul – lectură preferată pentru copii:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basmul popular / basmul cult: delimitări, tangențe definiției.</li> <li>• Lyman Frank Baum, <i>Vrăjitorul din Oz</i> (geneză, personaje, universul epic).</li> </ul>	2/1	Baum, Lyman Frank, <i>Vrăjitorul din Oz</i> , București, Editura BPT, 1970. Montandon, Alain, <i>Basmul cult sau tărâmul copilăriei</i> , București, Editura Univers, 2004.
7.	<b>Povestea și specificul ei:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentarea ciclului de povești ale lui Ion Creangă.</li> <li>• Ion Creangă, <i>Povestea unui om leneș</i> (delimitarea între basm/poveste, substratul educativ-moralizator, analiza personajelor)</li> </ul>	2/1	Creangă, Ion, <i>Povestea unui om leneș</i> , Chișinău. Lumina, 1984 Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i> , Ch., Integritas, 2009
8.	<b>Povestirea în lectura copiilor:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Povestirea: definire, trăsături caracteristice.</li> <li>• Mihail Sadoveanu – <i>Dumbrava minunată</i> (geneză, compoziție, motive, imagini artistice)</li> </ul>	2/1	Sadoveanu, Mihail <i>Dumbrava minunată</i> , București, Editura Tineretului, 1966 Ibrăileanu, G., <i>Scriitori români</i> , București, EPL, 1968.
9.	<b>Legenda și valențele ei instructiv – educative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Legenda între mit și basm</i></li> <li>• Simion Florea Marian, <i>Legendele păsărilor noastre</i> (prezentarea</li> </ul>	2/1	Marian Simion, Florea, <i>Legendele păsărilor noastre</i> , Chișinău, Prut Internațional, 2006. Stoica, Cornelia, Vasilescu, Eugenia, <i>Literatura pentru copii</i> ,

	<b>ciclului)</b>		București, Editura Didactică și Pedagogică, 1995.
10.	<b>Snoava – caracterul ei satiric și moralizator:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snoava între basm, glumă, anecdotă</li> <li>• Ioan Slavici – <i>Păcală în satul lui</i> (compoziție, notație realistă, sugestie moralizatoare).</li> </ul>	2/1	Slavici, Ioan, <i>Povești</i> , Craiova, Hyperion, 1993. Goia, Vistian, <i>Literatura pentru copii și tineret</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003.
11.	<b>Schița și specificul său:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ioan Al. Brătescu-Voinești – <i>Puiul</i> (procedeele artistice, drama personajelor, stilul).</li> </ul>	2/1	Brătescu-Voinești, Ioan Al., <i>Puiul</i> , Ch., Lumina, 1986. Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i> , Ch., Integritas, 2009.
12.	<b>Copilăria și imaginea ei în literatură:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tudor Arghezi – <i>Cartea cu jucării</i>; Spiridon Vangheli - <i>Băiețelul din coliba albastră</i>; Ion Druță – <i>Bobocel cu ale lui</i>.</li> </ul>	2	Arghezi, Tudor, <i>Cartea cu jucării</i> , Ch., 2001; Vangheli Spiridon, <i>Băiețelul din coliba albastră</i> , Ch. 1984; Druță, Ion, <i>Bobocel cu ale lui</i> , Ch., 1985.
13.	<b>Universul micilor viețuitoare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emil Gârleanu – <i>Din lumea celor care nu cuvântă</i>; Ion Druță – <i>Povestea furnicii</i>.</li> </ul>	2	Gârleanu, Emil, <i>Din lumea celor care nu cuvântă</i> ; București, 1992; Druță, Ion, <i>Povestea furnicii</i> , Ch., 1986.
14.	<b>Literatura de evocare a trecutului istoric:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Specificul literaturii de inspirație istorică</li> <li>• G.Coșbuc, <i>Cîntece de vitejie</i> (idealul exprimat, stilul, motivele).</li> </ul>	2/1/	Coșbuc, G., <i>Cîntece de vitejie</i> , București, BPT, 1982 Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i> , Ch., Integritas, 2009.
15.	<b>Literatura de informare științifică:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importanța literaturii de informare științifică în formarea și informarea elevilor</li> <li>• Prezentarea surselor de informare științifică.</li> </ul>	2	Stoica, Cornelia, Vasilescu, Eugenia, <i>Literatura pentru copii</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 1995. Vrabie, Diana, <i>Literatura pentru copii</i> , Ch., Integritas, 2009.

**Strategii didactice:** Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, brainstormingul cu mapa de imagini, jocul figurilor de stil, pictura verbală, problematizarea, metoda PRES, algoritmizarea, jocul didactic, studiul de caz, scaunul autorului, metoda Frisco, situațiile de opțiune morală, explozia stelară etc.

#### **Activități de lucru individual:**

##### 1. Repartizarea orelor de studiu individual:

1. Studiul (noțișelor de curs, suportului de curs, manualelor) și documentare suplimentară în bibliotecă, pe Internet, pe teren etc.	18	5. Consultații	8
2. Activități specifice de pregătire pentru seminar	16	6. Pregătire pentru examinare finală	10



3. Realizare de referate cu tematică propusă	10		
<b>TOTAL ore studiu individual (pe semestru) = 60 ore/96</b>			

### **EVALUARE**

În procesul de evaluare a studenților se aplică prevederile *Regulamentului de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți*, aprobat prin Hotărârea Senatului, procesul-verbal nr. 1 din 26.08.2020 și a *Regulamentului cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți* aprobat prin Hotărârea Senatului, procesul-verbal nr. 9 din 16.03.2011.

În cadrul unității de curs, activitatea de învățare a studentului, inclusiv activitatea individuală, finalitățile de studiu și competențele dobândite sunt verificate și apreciate pe parcursul semestrelor prin evaluări inițiale, curente, periodice, precum și în timpul sesiunilor de examinare prin evaluări semestriale, în conformitate cu Planul de învățământ.

**Evaluarea inițială** poate fi realizată prin discuție, chestionare, testare, probă de evaluare, interviu etc. Notele obținute la evaluarea inițială nu se înscriu în registrul grupei academice și nu influențează nota finală la unitatea de curs, ci servesc drept punct de reper în proiectarea și realizarea activităților din cadrul unității de curs.

**Evaluarea curentă (continuă)** se efectuează în cadrul orelor de curs (prelegeri), practice, de laborator, a seminarelor prin diverse modalități stabilite de către titularul unității de curs: chestionare, discuție, povestire, teste, probe de evaluare, referate, proiecte individuale/de grup, portofolii, studii de caz etc.

Notele obținute în cadrul evaluărilor curente se înscriu în registrul grupei academice. Numărul total minim al notelor pentru evaluările curente trebuie să fie cel puțin egal cu numărul de credite acordate unității de curs. Una dintre note va fi rezultatul evaluării obligatorii în cadrul orelor de curs (prelegeri).

Studenții care au fost în imposibilitate de a participa, în termenii stabiliți prin Calendarul universitar, la evaluările curente, vor recupera aceste evaluări, conform dispoziției decanului și în baza unui orar special stabilit împreună cu titularul cursului.

**Evaluarea periodică** se realizează după promovarea a jumătate din orele preconizate pentru curs (prelegeri), conform graficului elaborat de decanat și aprobat de Centrul pentru Activitate Didactică. Responsabil de realizarea evaluării periodice este titularul unității de curs. Subiectele pentru evaluarea periodică reflectă conținuturile studiate în prima jumătate a orelor de curs (prelegeri) și sunt incluse în curriculumul unității de curs.

Forma de realizare a evaluării periodice (orală, scrisă, practică, combinată, pe MOODLE sau alte platforme de învățare etc.), metodele și instrumentele utilizate sunt selectate prin negociere cu studenții, ținând cont de necesitățile și abilitățile acestora.

Nota obținută la evaluarea periodică se înscrie în registrul grupei imediat după ultima oră (prelegere) realizată la unitatea de curs.

Studenții care au absentat nemotivat și cei care au obținut o notă mai joasă de 5 vor avea 2 sesiuni de reexaminare a evaluării periodice, conform graficului elaborat de decanat.

Studenții care au fost în imposibilitate de a participa la sesiunile de reexaminare periodică din motive întemeiate (caz de boală, participare la competiții / concursuri republicane și internaționale etc.), justificate prin acte confirmatoare (certificate medicale, hotărâri, ordine, dispoziții etc.), vor avea posibilitatea să susțină evaluarea periodică conform unui orar special.

**Evaluarea studiului individual al studentului ghidat de profesor** include realizarea obligatorie a produselor incluse în prezentul curriculum la compartimentul „Activități de lucru individual”. Fiecare produs al studentului va fi notat, iar în registrul grupei academice se va include o singură notă (notă medie cu sutimi – în cazul notării mai multor produse).

Forma de realizare a evaluării studiului individual al studentului ghidat de profesor (orală, scrisă, practică, combinată, pe MOODLE sau alte platforme de învățare etc.) sunt selectate prin negociere cu studenții, ținând cont de necesitățile și abilitățile acestora.

**Evaluarea semestrială** se realizează la finalizarea unităților de curs, fiind programată în sesiunea de examene, conform Calendarului universitar.

Forma de susținere a examenului (orală, scrisă, practică, combinată, pe MOODLE sau alte platforme de învățare etc.), metodele și instrumentele utilizate sunt selectate prin negociere cu studenții, ținând cont de necesitățile și abilitățile acestora, se aprobă la ședința Catedrei de științe ale educației și se anunță studenților la începutul semestrului.

Subiectele pentru probele de evaluare se aprobă de către șeful catedrei și se aduc la cunoștința studenților cu cel puțin o lună până la sesiune. În baza subiectelor aprobate vor fi elaborate probele de examinare.

Sunt admiși la evaluarea semestrială doar studenții care au realizat integral cerințele pentru unitatea de curs respectivă. Studentul, a cărui medie a evaluărilor curente sau notă pentru lucrul individual din cadrul unității de curs este mai mică de „5” sau care a înregistrat evaluarea periodică organizată în cadrul unității de curs o notă mai mică de „5”, nu este admis la examenul semestrial de finalizare a unității de curs respectiv. De asemenea, nu este admis la evaluarea semestrială studentul care a absentat nemotivat la mai mult de 30% din activitățile auditoriale.

*Nota semestrială* a unității de curs constituie 60% din nota generală a unității de curs pentru învățământul cu frecvență, iar în cazul învățământului cu frecvență redusă constituie 50%. *Nota semestrială* se calculează ca medie aritmetică dintre: media notelor obținute la evaluările curente; nota de la evaluarea periodică; nota / media pentru lucrul individual.

Rezultatele evaluărilor realizate în cadrul unității de curs sunt înscrise, la final de semestru, în borderou și în baza de date USARB. Titularul unității de curs va completa borderoul și va înscrie nota generală a unității de curs în carnetele de note.

## Chestionar

1. Definiți conceptul de literatură pentru copii.
2. Ilustrați sfera de cuprindere a literaturii pentru copii.
3. Numiți etapele esențiale în evoluția literaturii pentru copii.
4. Analizați particularitățile de vârstă ale copiilor și specificul îndrumării lecturii lor în funcție de etapa de vârstă.
5. Comentați specificul creației populare pentru copii.
6. Analizați varianta ludică a creației populare (cântecele-invocări, recitativele-numărători, versurile sau cântecele care însoțesc jocul, frământările de limbă, ghicitorile, glumele).
7. Numiți funcțiile proverbelor și zicătorilor.
8. Comentați specificul creației lirice pentru copii în treapta primară de studiu.
9. Analizați impactul pastelului la cultivarea sensibilității estetice a elevilor.
10. Analizați poezia anotimpurilor din ciclul de *Pasteluri* de V. Alecsandri.
11. Analizați poezia florală din ciclul *În grădină* de D. Anghel.
12. Comentați specificul doinei populare / doinei culte.
13. Comentați specificul genului epic în versuri în treapta primară de studiu.
14. Comentați ciclul fabulelor lui Grigore Alexandrescu.
15. Caracterizați balada populară / balada cultă.
16. Definiți basmul și motivați lectura lui la vârsta copilăriei.
17. Identificați delimitările conceptuale și structurale între basm și poveste.
18. Identificați specificul speciilor prozei scurte pentru copii (povestirea, legenda, snoava).
19. Analizați povestirea *Dumbrava minunată* de M. Sadoveanu (geneză, compoziție, motive, personaje).

20. Analizați schița *Puiul* de Ioan Al.Brătescu-Voinești (planul dezvoltat de idei, procedeele artistice).
21. Analizați sintetic conținuturile curriculare și cele al manualelor din ciclul primar de studiu.
22. Oferiți sugestii lectorale în vederea completării conținuturilor curriculare.
23. Analizați imaginea copilăriei în literatura română: *Cartea cu jucării* de Tudor Arghezi, *Băiețelul din coliba albastră* de S. Vangheli, *Bobocel cu ale lui* de Ion Druță, în limita la 1,5 pagini
24. Analizați universul micilor viețuitoare în *Povestea furnicii* de Ion Druță și *Din lumea celor care nu cuvântă* de Emil Gârleanu, în limita unei 1,5 pagini.

### **Principii de lucru în cadrul cursului**

- Studenții vor avea de prezentat un portofoliu cu fișe de cercetare, elaborate pe parcursul desfășurării cursului;
- La sfârșitul lunii octombrie studenții vor susține un test de verificare a lecturii, conform listei de lecturi de mai jos:

### **Lista de lecturi obligatorii**

ALECSANDRI, VASILE, *Pasteluri*  
 ALEXANDRESCU, *Fabule*  
 ANGHEL, D., *În grădină*  
 ARGHEZI, TUDOR, *Prisaca, , Cartea cu jucării*  
 BAUM, LYMAN FRANK, *Vrăjitorul din Oz*  
 BLANDIANA, ANA, *Întâmplări din grădina mea*  
 BRĂTESCU, AL.VOINEȘTI, *Puiul*  
 CARAGIALE, I. L., *Momente, schițe, povestiri*  
 COȘBUC, G., *Cîntece de vitejie*  
 CREANGĂ, ION, *Povești, Amintiri, Povestiri*  
 DEFOE, DANIEL, *Robinson Crusoe*  
 DRUȚĂ, Ion, *Bobocel cu ale lui; Povestea furnicii*  
 GÎRLEANU, EMIL *Din lumea necuvîntătoarelor*  
 HUGO, V., *Cosette, - Gavroche*  
 ISPIRESCU, PETRE, *Basme, legende, snoave*  
 LONDON, J., *Colț Alb*  
 MARIAN, SIMION FLOREA, *Legendele păsărilor noastre*  
 SADOVEANU, MIHAIL, *Dumbrava minunată,— Domnul Trandafir.*  
 SLAVICI, IOAN, *Păcală în satul lui*  
 SAINT-EXUPÉRY, ANTOINE, *Micul prinț*  
 SÂNTIMBREANU, MIRCEA, *Recreația mare*  
 VANGHELI, SPIRIDON, *Guguță și prietenii săi, - Băiețelul din coliba albastră*  
 VIERU, GRIGORE, *Moșul din leagăn, vol. Acum și un veac, Chișinău, Litera, 2000.*

### **Bibliografia:**

1. COSTEA, OCTAVIA (și colaboratorii), *Literatura pentru copii*, Manual pentru clasa a XII-a, școli normale, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1994.
2. GOIA, VISTIAN, *Literatura pentru copii și tineret (pentru institutori, învățători și educatoare)*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003.
3. MUNTEANU, GEORGETA, BALOG ELENA, GOIA, VISTIAN, *Literatura pentru copii*, București, EDP, 1970.
4. RAȚIU, IULIU, *O istorie a literaturii pentru copii*, București, Editura Biblioteca Bucureștilor, 2003.

5. STOICA, CORNELIA, VASILESCU, EUGENIA, *Literatura pentru copii*, Manual pentru clasa a XII-a, școli normale, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1995.
6. ȚUGURLAN, LIDIA, *Literatura pentru copii*, Manual pentru licee pedagogice, București, EDP, 1979.
7. VRABIE, DIANA, *Literatura pentru copii*, Chișinău, Integritas, 2009.
8. VRABIE, DIANA, *Dicționar selectiv de scriitori de literatură română pentru copii și adolescenți*, Chișinău, Integritas, 2011.