

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI  
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI, PSIHOLOGIE ȘI ARTE  
CATEDRA DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

**CURRICULUM**  
**la unitatea de curs**  
**PEDAGOGIA CULTURII EMOȚIONALE**

**Ciclul I – studii superioare de licență**

<i>Codul și denumirea domeniului general de studii</i>	011 Științe ale educației
<i>Codul și denumirea domeniului de formare profesională</i>	0113 Pedagogie în învățământul primar 0112 Pedagogie preșcolară 0114 Formarea profesorilor
<i>Codul și denumirea specialității</i>	0113.1 Pedagogie în învățământul primar 0112.1 Pedagogie preșcolară 0114.10 Limba engleză

**Autor:**

Tatiana ȘOVA, conf. univ., dr.  
Aurelia BEȚIVU, lect. univ., dr.

**BĂLȚI, 2022**

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de științe ale educației  
Proces-verbal nr. 1 din 10.09.2022  
Șefa Catedrei Bif lect. univ., dr., Aurelia BEȚIVU

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte  
Proces-verbal nr. 3 din 12.09.2022  
Decana Facultății Dry conf. univ., dr. Tatiana ȘOVA



## INFORMAȚII DE IDENTIFICARE A CURSULUI

<b>Facultatea:</b>	Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte
<b>Catedra:</b>	Catedra de științe ale educației
<b>Domeniul general de studii:</b>	011 Științe ale educației
<b>Domeniul general de studii:</b>	0112 Pedagogie preșcolară 0113 Pedagogie în învățământul primar
<b>Denumirea specialității :</b>	0112.1 Pedagogie preșcolară 0113.1 Pedagogie în învățământul primar
<b>Administrarea unității de curs</b>	Pedagogia culturii emoționale

Codul unității de curs, specialitatea	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			C	S	L	Luc. ind.		
S1.03.A.122 Pedagogie în Învățământul primar și Limba engleză ( <i>studii cu frecvență</i> )	4	120	30	30	-	60	Examen	Română Rusă
S1.03.A.122 Pedagogie în învățământul primar și Pedagogie preșcolară ( <i>studii cu frecvență</i> )	4	120	30	30	-	60	Examen	Română Rusă
S1.05.A.128 Pedagogie în învățământul primar și Pedagogie preșcolară ( <i>studii cu frecvență redusă</i> )	4	120	12	12	-	96	Examen	Română Rusă

**Anul de studii și semestrul în care se studiază:** Anul II, semestrul III

**Statutul:** Unitate de curs de specialitate la alegere

## INFORMAȚII REFERITOARE LA CADRUL DIDACTIC

**Numele, prenumele:** Tatiana ȘOVA

**Titlul științific și științifico-didactic:** conferențiar universitar, doctor

**Studii:**

- 2012 – 2014 Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, studii de doctorat, specialitatea 13.00.01 – Pedagogie generală;
- 2011 – 2013, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Științe ale Educației și Arte, ciclul II, masterat, Specializarea Management educațional;
- 1992 – 1995, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea Pedagogie și Psihologie, profilul Pedagogie și Psihologie, specializarea Psihologie școlară, calificarea Psiholog, profesor de psihologie;
- 1998 – 1992, Școala Normală din or. Soroca, specializarea Predarea în clasele primare.

**Competențe:** Competențele manageriale și cele de specialitate necesare pentru predarea acestui curs au fost formate în timpul activității în calitate de director adjunct pentru activitatea

didactică, profesor de Pedagogie, Colegiul Pedagogic „Ion Creangă” din Bălți, dar și în perioada activității în calitate de învățătoare la clasele primare în Liceul Teoretic „Lucian Blaga” din Bălți (1995 – 2009). Dețin titlul de formator în problematica Educației centrate pe cel ce învață, ceea ce asigură centrarea activității didactice pe necesitățile studentului și dezvoltarea calității de subiect al educației.

*Informație de contact:* corpul nr. 6, aula 624, 023152358, [tatiana.sova@usarb.md](mailto:tatiana.sova@usarb.md)

*Orele de consultații:* Luni, 14.10 – 17.00

*Numele, prenumele:* **Aurelia BEȚIVU**

*Titlul științific și științifico-didactic:* lector universitar, doctor

*Studii:*

- 2015 – 2019, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, studii de doctorat, specialitatea 531.01 – Teoria generală a educației;
- 2012 – 2014, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Științe ale Educației și Arte, ciclul II, masterat, Specializarea Management educațional;
- 1994 – 1997, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea de *Pedagogie și Psihologie*, Profilul *Pedagogie și Psihologie*, specializarea *Pedagogia învățămîntului primar și limbi moderne*, calificarea *Învățător, profesor de limbă modernă în clasele primare*;
- 1990 – 1994, Școala Normală din or. Cahul, specializarea *Pedagogia învățămîntului primar*.

*Competențe:* Competențele manageriale și cele de specialitate necesare pentru predarea acestui curs au fost formate în timpul activității în calitate de coordonator al stagiului practic, profesor de Pedagogie, Educație incluzivă la Colegiul Pedagogic „Ion Creangă” din Bălți, dar și în perioada activității în calitate de profesor de Limba Engleză în Liceul Teoretic Republican „Ion Creangă” din Bălți. Dețin titlul de formator formator în cadrul proiectului „*Dezvoltarea competențelor profesionale pentru o educație de calitate centrată pe copil*”; formator local „*Program de dezvoltare a competențelor relaționale ale copiilor bazat pe film și activități interactive*”; formator local în cadrul proiectului „*Un Start bun în viață pentru copiii din mediul rural din Moldova*”.

*Informație de contact:* corpul nr.6, aula 657, 023152357, [aurelia.betivu@usarb.md](mailto:aurelia.betivu@usarb.md)

*Orele de consultații:* Miercuri, 15.20 – 17.00

## INTEGRAREA CURSULUI ÎN PROGRAMUL DE STUDII

Unitatea de curs *Pedagogia culturii emoționale* face parte din pachetul disciplinelor de specialitate, fiind o disciplină la alegere. Această unitate de curs presupune formarea inițială a viitoarelor cadre didactice pentru gestionarea stărilor emoționale, a reacțiilor afective proprii și ale elevilor. În plan informativ, studenții își vor structura un sistem de cunoștințe despre cultura emoțională ca subcomponentă a culturii profesionale, în plan formativ – vor identifica și valorifica mecanismele reducerii stresului profesional și cele ale dezvoltării echilibrului emoțional.

## COMPETENȚE PREALABILE / PRE-RECHIZITE

Pentru a se înscrie la unitatea de curs *Pedagogia culturii emoționale* studenții trebuie să dețină competențe ale autoreglării învățării, să posede instrumentarul necesar pentru studiul

resurselor bibliografice, organizarea informației în comunicări orale și scrise, identificarea/aplicarea soluțiilor instructiv-educative, de analiză, sinteză, comparare, generalizare a materiei studiate; dar și anumite cunoștințe din pedagogie, anatomia și fiziologia omului, filosofia educației și psihologie.

### COMPETENȚE DEZVOLTATE ÎN CADRUL CURSULUI:

**CP1.3.** Aplicarea conceptelor, categoriilor, teoriilor, modelelor și principiilor de bază ale procesului educațional pentru rezolvarea de probleme / situații psihopedagogice în învățământul primar și preșcolar;

**CP2.4.** Utilizarea adecvată a criteriilor și metodologiei de apreciere a calității demersului investigațional realizat în învățământul primar și preșcolar;

**CP3.4.** Selectarea corectă a finalităților educaționale pentru diverse tipuri de demersuri educaționale realizate în învățământul primar și preșcolar;

**CP4.3.** Aplicarea și respectarea etapelor, algoritmului și regulilor de elaborare a proiectării didactice în demersul educațional în învățământul primar și preșcolar;

**CP5.5.** Elaborarea și aplicarea corectă în practica educațională în învățământul primar și preșcolar a metodelor și instrumentelor de evaluare;

**CP6.3.** Aplicarea modelelor și principiilor de organizare și monitorizare eficientă a procesului educațional în activitatea practică în învățământul primar și preșcolar, prin raportare la variate contexte socio-umane și identitar-culturale;

**CT1.** Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă.

**CT2.** Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de comunicare, de relaționare și de muncă eficientă în cadrul echipei.

**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

### FINALITĂȚILE CURSULUI:

La finele studierii cursului studentul va fi capabil:

- să definească termenii specifici afectivității umane etc.
- să descrie funcțiile emoțiilor și a culturii emoționale;
- să argumenteze necesitatea respectării principiilor pedagogice antistres;
- să evidențieze rolul inteligenței emoționale în dezvoltarea culturii emoționale;
- să propună modalități de introducere a educației pentru dezvoltare emoțională în școală.

### CONȚINUTURI

Conținuturi curriculare	Studii cu frecvență		Studii cu frecvență redusă	
	C	S	C	S
<b>I. REPERE CONCEPTUALE ALE PEDAGOGIEI CULTURII EMOȚIONALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PCE – delimitări conceptuale</li> <li>• Problematika afectivității umane</li> <li>• Principiile exprimării emoțiilor</li> </ul>	4	6	2	2

<b>II. INTELIGENȚA EMOȚIONALĂ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definiri ale conceptului de inteligență emoțională</li> <li>Inteligența emoțională versus inteligența generală</li> <li>Inteligența emoțională în contextul inteligențelor multiple</li> <li>Rolul inteligenței emoționale în dezvoltarea culturii emoționale a pedagogilor</li> </ul>	4	6	2	2
<b>III. EDUCAȚIA PENTRU DEZVOLTARE EMOȚIONALĂ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definiri conceptuale ale educației pentru dezvoltare emoțională</li> <li>Specificul național al emoționalității</li> <li>Afectivitatea și diferențele de gen</li> <li>Particularități ale dezvoltării afective la diferite etape de vârstă</li> </ul>	6	4	2	2
<b>IV. STRESUL PROFESIONAL AL CADRELOR DIDACTICE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Geneza conceptului de stres</li> <li>Legitățile apariției stresului ocupațional al cadrelor didactice</li> <li>Principiile pedagogice antistres</li> <li>Stiluri de reacționare la stresul profesional</li> <li>Mecanisme de reducere a stresului profesional în construcția carierei pedagogice</li> </ul>	6	4	2	2
<b>V. TOLERANȚA PEDAGOGICĂ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repere istorico-conceptuale ale toleranței pedagogice</li> <li>Toleranța pedagogică în contextul Pedagogiei toleranței</li> <li>Evaluarea toleranței pedagogice</li> <li>Educația pentru toleranță – una dintre soluțiile problematicei lumii contemporane</li> <li>Modalități de integrare a <i>Educației pentru toleranță</i> în școală</li> <li>Formarea cadrelor didactice în perspectiva educației pentru toleranță</li> </ul>	4	6	2	2
<b>VI. CULTURA EMOȚIONALĂ A CADRELOR DIDACTICE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definiri conceptuale ale culturii emoționale</li> <li>Elemente structurale ale culturii emoționale</li> <li>Criterii de evaluare a culturii emoționale a cadrelor didactice</li> <li>Modalități de dezvoltare a culturii emoționale</li> </ul>	6	4	2	2
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

## STRATEGII DIDACTICE

Prelegerea, dezbaterea, prezentări Power Point, modelare didactică, Graficul T, mozaicul, analiza SWOT, acvariul, studiu de caz, probe orale și scrise, jurnalul reflexiv, referate, , hărți conceptuale, chestionare de autoevaluare, metoda R.A.I., eseuri etc.

### ACTIVITĂȚI DE STUDIU INDIVIDUAL

Nr. d/o	Conținutul activității	Nr. de ore, termen de prezentare		Criterii de evaluare
		FZ	FR	
1.	Pregătirea pentru orele de seminar/ laborator (documentare, studierea suportului informativ, luare de notițe, completarea chestionarelor, grilelor, testelor de autoevaluare, consultația titularului de curs etc.)	30 în cadrul orelor de seminar	48 în cadrul orelor de seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• explicarea principalelor noțiuni, idei, teorii;</li> <li>• evidențierea problemelor de bază din domeniu;</li> <li>• dezvoltarea listei bibliografice;</li> <li>• lecturarea critică, profund argumentată;</li> </ul>
2.	Elaborarea Proiectului didactic al lecției de Dezvoltare personală la unul dintre subiectele: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trăiri emoționale ale elevului de clasa I (cl. I-a)</li> <li>• Emoții plăcute și neplăcute (cl. a II-a)</li> <li>• Controlul și exprimarea emoțiilor (cl. a III-a)</li> <li>• Emoții, comportamente și consecințe (cl. a VI-a)</li> <li>• Emoțiile, sentimentele și voința de a face față acestora (cl. a VII-a)</li> </ul>	10 V săptămână	14 XI săptămână	<ul style="list-style-type: none"> <li>• corespunderea subiectului, competențelor și unităților de competență cu prevederile curriculare;</li> <li>• respectarea cerințelor față de structura proiectului didactic;</li> <li>• creativitatea și originalitatea strategiilor didactice.</li> </ul>
3.	Selectarea din literatura de specialitate sau din practica educațională a 5 studii de caz ce reflectă criza valorilor emoționale. Identificarea a câte 3 soluții pentru studiile de caz.	8 IX săptămână	10 XIII săptămână	<ul style="list-style-type: none"> <li>- corespunderea situațiilor cu factorii crizei emoționale;</li> <li>- creativitatea și originalitatea soluțiilor;</li> <li>- utilizarea limbajului psihopedagogic, adecvat;</li> </ul>
4.	Pregătirea pentru evaluarea periodică	4	8	
5.	Pregătirea pentru examen	8	16	
<b>Total</b>		<b>60</b>	<b>96</b>	

## EVALUARE

În procesul de evaluare a studenților se aplică prevederile *Regulamentului de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți*, aprobat prin Hotărârea Senatului, procesul-verbal nr. 1 din 26.08.2020 și a *Regulamentului cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți* aprobat prin Hotărârea Senatului, procesul-verbal nr. 9 din 16.03.2011.

În cadrul unității de curs, activitatea de învățare a studentului, inclusiv activitatea individuală, finalitățile de studiu și competențele dobândite sunt verificate și apreciate pe parcursul semestrelor prin evaluări inițiale, curente, periodice, precum și în timpul sesiunilor de examinare prin evaluări semestriale, în conformitate cu Planul de învățământ.

**Evaluarea inițială** poate fi realizată prin discuție, chestionare, testare, probă de evaluare, interviu etc. Notele obținute la evaluarea inițială nu se înscriu în registrul grupei academice și nu influențează nota finală la unitatea de curs, ci servesc drept punct de reper în proiectarea și realizarea activităților din cadrul unității de curs.

**Evaluarea curentă (continuă)** se efectuează în cadrul orelor de curs (prelegeri), practice, de laborator, a seminarelor prin diverse modalități stabilite de către titularul unității de curs: chestionare, discuție, povestire, teste, probe de evaluare, referate, proiecte individuale/de grup, portofolii, studii de caz etc.

Notele obținute în cadrul evaluărilor curente se înscriu în registrul grupei academice. Numărul total minim al notelor pentru evaluările curente trebuie să fie cel puțin egal cu numărul de credite acordate unității de curs. Una dintre note va fi rezultatul evaluării obligatorii în cadrul orelor de curs (prelegeri).

Studenții care au fost în imposibilitate de a participa, în termenii stabiliți prin Calendarul universitar, la evaluările curente, vor recupera aceste evaluări, conform dispoziției decanului și în baza unui orar special stabilit împreună cu titularul cursului.

**Evaluarea periodică** se realizează după promovarea a jumătate din orele preconizate pentru curs (prelegeri), conform graficului elaborat de decanat și aprobat de Centrul pentru Activitate Didactică. Responsabil de realizarea evaluării periodice este titularul unității de curs. Subiectele pentru evaluarea periodică reflectă conținuturile studiate în prima jumătate a orelor de curs (prelegeri) și sunt incluse în curriculumul unității de curs.

Forma de realizare a evaluării periodice (orală, scrisă, practică, combinată, pe MOODLE sau alte platforme de învățare etc.), metodele și instrumentele utilizate sunt selectate prin negociere cu studenții, ținând cont de necesitățile și abilitățile acestora.

Nota obținută la evaluarea periodică se înscrie în registrul grupei imediat după ultima oră (prelegere) realizată la unitatea de curs.

Studenții care au absentat nemotivat și cei care au obținut o notă mai joasă de 5 vor avea 2 sesiuni de reexaminare a evaluării periodice, conform graficului elaborat de decanat.

Studenții care au fost în imposibilitate de a participa la sesiunile de reexaminare periodică din motive întemeiate (caz de boală, participare la competiții / concursuri republicane și internaționale etc.), justificate prin acte confirmatoare (certificate medicale, hotărâri, ordine, dispoziții etc.), vor avea posibilitatea să susțină evaluarea periodică conform unui orar special.

**Evaluarea studiului individual al studentului ghidat de profesor** include realizarea obligatorie a produselor incluse în prezentul curriculum la compartimentul „Activități de lucru individual”. Fiecare produs al studentului va fi notat, iar în registrul grupei academice se va include o singură notă (notă medie cu sutimi – în cazul notării mai multor produse).



Forma de realizare a evaluării studiului individual al studentului ghidat de profesor (orală, scrisă, practică, combinată, pe MOODLE sau alte platforme de învățare etc.) sunt selectate prin negociere cu studenții, ținând cont de necesitățile și abilitățile acestora.

**Evaluarea semestrială** se realizează la finalizarea unităților de curs, fiind programată în sesiunea de examene, conform Calendarului universitar.

Forma de susținere a examenului (orală, scrisă, practică, combinată, pe MOODLE sau alte platforme de învățare etc.), metodele și instrumentele utilizate sunt selectate prin negociere cu studenții, ținând cont de necesitățile și abilitățile acestora, se aprobă la ședința Catedrei de științe ale educației și se anunță studenților la începutul semestrului.

Subiectele pentru probele de evaluare se aprobă de către șeful catedrei și se aduc la cunoștința studenților cu cel puțin o lună până la sesiune. În baza subiectelor aprobate vor fi elaborate probele de examinare.

Sunt admiși la evaluarea semestrială doar studenții care au realizat integral cerințele pentru unitatea de curs respectivă. Studentul, a cărui medie a evaluărilor curente sau notă pentru lucrul individual din cadrul unității de curs este mai mică de „5” sau care a înregistrat evaluarea periodică organizată în cadrul unității de curs o notă mai mică de „5”, nu este admis la examenul semestrial de finalizare a unității de curs respectiv. De asemenea, nu este admis la evaluarea semestrială studentul care a absentat nemotivat la mai mult de 30% din activitățile auditoriale.

*Nota semestrială* a unității de curs constituie 60% din nota generală a unității de curs pentru învățământul cu frecvență, iar în cazul învățământului cu frecvență redusă constituie 50%. *Nota semestrială* se calculează ca medie aritmetică dintre: media notelor obținute la evaluările curente; nota de la evaluarea periodică; nota / media pentru lucrul individual.

Rezultatele evaluărilor realizate în cadrul unității de curs sunt înscrise, la final de semestru, în borderou și în baza de date USARB. Titularul unității de curs va completa borderoul și va înscrie nota generală a unității de curs în carnetele de note.

## **PRINCIPII DE LUCRU ÎN CADRUL CURSULUI**

În scopul unei pregătiri profesionale temeinice, studenții trebuie să participe activ la toate formele de organizare a procesului de predare-învățare-evaluare, să realizeze prompt și la timp sarcinile de învățare, să depună eforturi personale pentru a dobândi finalitățile de studiu preconizate: a acumula cunoștințe, a-și dezvolta capacități și a-și forma competențe, să evite plagiatul, să frecventeze toate orele, să susțină toate formele de evaluare curentă și finală.

### **SUBIECTE R PENTRU EVALUAREA PERIODICĂ**

1. Repere conceptuale ale pedagogiei culturii emoționale inteligența emoțională
2. Educația pentru dezvoltarea emoțională
3. Stresul profesional al cadrelor didactice

### **CHESTIONAR PENTRU EVALUAREA FINALĂ**

1. Definiți Pedagogia culturii emoționale
2. Evidențiați problematica afectivității umane
3. Argumentați necesitatea respectării principiilor exprimării emoțiilor
4. Definiți conceptul de inteligență emoțională
5. Comparați inteligența emoțională versus inteligența generală
6. Argumentați rolul inteligenței emoționale în dezvoltarea culturii emoționale a pedagogilor

7. Definiți conceptul Educație pentru dezvoltare emoțională
8. Evidențiați specificul național al emoționalității
9. Relatați despre afectivitate în contextul diferențelor de gen
10. Evidențiați particularitățile dezvoltării afective la diferite etape de vârstă
11. Explicați geneza conceptului de stres
12. Descrieți legitățile apariției stresului ocupațional al cadrelor didactice
13. Argumentați necesitatea respectării principiilor pedagogice antistres
14. Descrieți stilurile de reacționare la stresul profesional
15. Evidențiați mecanismele de reducere a stresului profesional
16. Definiți toleranța pedagogică
17. Descrieți specificul Educației pentru toleranță
18. Propuneți modalități de integrare a Educației pentru toleranță în școală
19. Argumentați necesitatea formării cadrelor didactice în perspectiva educației pentru toleranță
20. Elaborati profilul cadrului didactic echilibrat emoțional

## BIBLIOGRAFIA

### ***Obligatorie:***

1. COJOCARU-BOROZAN, M.; BUSHNAQ, T.; ȚURCAN-BALȚAT, L.; ȘOVA, T.; ZAGAEVSCHI, C.; ANDRONE, S. *Glosar: român-englez-rus-francez-italian: Pedagogia culturii emoționale*. București: MOROȘAN, 2017. 465 p. ISBN 978-606-626-104-3
2. COJOCARU-BOROZAN, M.; ZAGAIEVSCHI, C.; STRATAN, N. *Pedagogia culturii emoționale*. Chișinău: Tipografia UPS „Ion Creangă”, 2014. 200 p. ISBN 97-9975-46-214-3
3. COJOCARU-BOROZAN M. *Tehnologia dezvoltării culturii emoționale*. Chișinău: Tipografia UPS „Ion Creangă”, 2012. 240 p. ISBN 978-9975-46-126-9
4. COJOCARU-BOROZAN, M. *Teoria culturii emoționale*. Chișinău: Tipografia UPS „Ion Creangă”, 2010. 239 p. ISBN 978-9975-46-066-8
5. GOLEMAN, D. *Inteligența emoțională*. București: Curtea Veche, 2007. 432 p. ISBN 978-973-669-520-9
6. ȘOVA, T. *Managementul stresului profesional al cadrelor didactice*. Chișinău: Tipografia UPS „Ion Creangă”, 2014. 277 p. ISBN 978-9975-46-196-2
7. ȘOVA, T.; BALȚAT, L. *Toleranța la stres*. Chișinău: Tipografia UPS „Ion Creangă”, 2014. 97 p. ISBN 978-9975-46-195-5.
8. ȘOVA, T.; COJOCARU-BOROZAN, M. *Stresul ocupațional al cadrelor didactice: Note de curs*. Chișinău: S.n. (Tipografia din Bălți), 2014. 151 p. ISBN 978-9975-4487-2-7.

### ***Suplimentară:***

9. ANDRE, C.; LELORD, F. *Cum să ne exprimăm emoțiile și sentimentele*. București: Trei, 2014. 368 p. ISBN 978-973-707-904-6
10. COJOCARU-BOROZAN M.; ȘOVA T.; ȚURCAN-BALȚAT L. *Psihologia emoțiilor*. Chișinău: Tipografia UPS „Ion Creangă”, 2016. 204 p. ISBN 978-9975-46-307-2.
11. GORINCIOI, V. *Studiul sindromului arderii emoționale la cadrele didactice universitare din perspective de gen. Teză de doctor în psihologie*. Chișinău, 2015. 224 p. Disponibil: [http://www.cnaa.md/files/theses/2015/22335/veronica\\_gorincioi\\_thesis.pdf](http://www.cnaa.md/files/theses/2015/22335/veronica_gorincioi_thesis.pdf)

12. HOSTIM, L. *Strategia succesului profesional*. Iași: Ed. Gheorghe Asachi, 2000. 217 p. ISBN 978-9975-76-213-7
13. JDERU, G. *Introducere în sociologia emoțiilor*. Iași: Polirom, 2012. 264 p. ISBN 978-973-46-2187-3
14. OPRE, A. (coord.). *Dezvoltarea inteligenței emoționale prin educație rațional emotivă și comportamentală. Suport de curs*. Cluj-Napoca: ASCR, 2010. 30 p.
15. RIME, B. *Comunicarea socială a emoțiilor*. București: Trei, 2007. 533 p. ISBN 978-9737071552
16. ȚURCAN-BALȚAT, L. *Formarea cadrelor didactice prin valorile toleranței*. Chișinău: Tipografia UPS „Ion Creangă”, 2015. 324 p. ISBN 978-9975-46-242-6.