

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI, PSIHOLOGIE ȘI ARTE
CATEDRA DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

CURRICULUM
la unitatea de curs
Educația plastică. Didactica educației plastice

Ciclul I – studii superioare de licență

<i>Codul și denumirea domeniului general de studii</i>	011 Științe ale educației
<i>Codul și denumirea domeniului de formare profesională</i>	0113 Pedagogie în învățământul primar 0112 Pedagogie preșcolară 0114 Formarea profesorilor
<i>Codul și denumirea specialității</i>	0113.1/ 0112.1 Pedagogie în învățământul primar și pedagogie preșcolară 0113.1/0114.10 Pedagogie în învățământul primar și limba engleză

Autor:
Aliona BRITCHI conf. univ., dr.,

Bălți, 2022

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de științe ale educației

Proces-verbal nr. 1 din 10.09.2022

Șefa Catedrei B. B. lect. univ., dr., Aurelia BEȚIVU

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte

Proces-verbal nr. 3 din 12.10.2022

Decana Facultății B. B. conf. univ., dr. Tatiana ȘOVA



INFORMAȚII DE IDENTIFICARE A CURSULUI

Facultatea: Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte
Catedra: Catedra de științe ale educației

Codul și denumirea domeniului general de studii 011 Științe ale educației
Codul și denumirea domeniului de formare profesională 0113 Pedagogie în învățământul primar
 0112 Pedagogie preșcolară
 0114 Formarea profesorilor
Codul și denumirea specialității 0113.1/ 0112.1 Pedagogie în învățământul primar și pedagogie preșcolară
 0113.1/0114.10 Pedagogie în învățământul primar și limba engleză

Administrarea unității de curs

Codul unității de curs, specialitatea	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			C	S	L	Lucr. ind.		
S1.03.O.022 Pedagogie în învățământul primar și Limba engleză (studii cu frecvență)	5	150	15	30	30	75	Examen	Română/ rusă
S1.03.O.022 Pedagogie în învățământul primar și Pedagogie preșcolară (studii cu frecvență)	5	150	15	30	30	75	Examen	Română/ rusă
S1.03.O.017 Pedagogie în învățământul primar și Pedagogie preșcolară (Învățământ cu frecvență redusă)	5	150	6	12	12	120	Examen	Română/ rusă

Anul de studii și semestrul în care se studiază: anul II, semestrul III

Statutul: disciplină obligatorie

INTEGRAREA CURSULUI ÎN PROGRAMUL DE STUDII

În cadrul unității de curs *Educația plastică (curs practic)*. *Didactica educației plastice* studenții vor studia teoria elementară a artelor plastice prin însușirea limbajului propriu acestui gen de artă, a teoriilor de bază din domeniul respectiv, vor defini conceptele de bază în învățământul artistic, precum și cunoștințe necesare disciplinei artistice, vor fi familiarizați cu metodologia predării unităților de curs din ciclul primar, cu instrumente și materiale pentru a crea compoziții plastice în diverse tehnici de lucru în clasele primare, cu istoricul evoluției învățământului artistico-plastic. Totodată studenții vor studia conținutul curricular la disciplina *Educație plastică*, principiile și metodele de educație artistico-plastică în școala primară, precum și metodele de evaluare a reușitei școlare.

COMPETENȚE PREALABILE / PRE-RECHIZITE

Pentru a se înscrie la cursul *Educația plastică (curs practic)*. *Didactica educației plastice* studenții trebuie să posede cunoștințe și abilități practice din cursul general de Educație plastică din școala gimnazială; cunoștințe, capacități și atitudini referitoare la finalitățile educației (obiective educaționale, competențe, unități de competențe, obiectivele lecției), formate în timpul studierii unității de curs *Pedagogie. Practica de inițiere, Didactica generală*; din cadrul unității de curs *Psihologie. Practica de inițiere* vor fi utile atitudinile, capacitățile, cunoștințele privind particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor mici.

COMPETENȚE DEZVOLTATE ÎN CADRUL CURSULUI

CP1.4. Utilizarea adecvată a criteriilor și metodologiei de analiză și sinteză a conceptelor, categoriilor, teoriilor, modelelor și principiilor de bază ale procesului educațional în învățământul primar și preșcolar;

CP2.4. Utilizarea adecvată a criteriilor și metodologiei de apreciere a calității demersului investigațional realizat în învățământul primar și preșcolar;

CP3.5. Elaborarea și realizarea finalităților educaționale în activitatea didactică în învățământul primar și preșcolar;

CP4.5. Elaborarea și realizarea diverselor tipuri de proiecte educaționale specifice învățământului primar și preșcolar;

CP5.5. Elaborarea și aplicarea corectă în practica educațională în învățământul primar și preșcolar a metodelor și instrumentelor de evaluare;

CP6.4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea organizării și monitorizării procesului educațional în învățământul primar și preșcolar, prin raportarea la variate contexte socio-umane și identitar-culturale;

CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă.

CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de comunicare, de relaționare și de muncă eficientă în cadrul echipei.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare

FINALITĂȚILE DE STUDII

La finele studierii cursului studentul va fi capabil:

- să definească noțiunile principale, principiile și terminologia specifică sistemului de educație plastică în ciclul primar;
- să aplice instrumentele și mijloacele în diverse activități plastice desfășurate cu elevii din învățământul primar;
- să analizeze o operă artistico-plastică și să emită judecăți de valoare prin prisma unei proprii poziții estetice;
- să aplice diverse tehnologii de lucru artistico-plastice la însușirea și expunerea conținutului curricular la Educația plastică;
- să elaboreze proiecte didactice conform conținuturilor curriculare la educația plastică;
- să evalueze activitatea elevilor în procesul de predare/ învățare/ evaluare la lecțiile de Educație plastică.

CONȚINUTURI

Modulul: EDUCAȚIA PLASTICĂ (CURS PRACTIC)

Conținuturi curriculare	ZI	FR
-------------------------	----	----

	L	L
Ramuri, genuri, specii în artele plastice. Pictura. Grafica. Sculptura. Artă decorativ-aplicată. Arhitectura.	1	
Elemente de limbaj plastic. Punctul. Linia. Culoarea. Pata de culoare. Forma plastică. Suprafața (planul).	1	1
Teoria culorilor. Culori spectrale și culori naturale. Efectele psiho-fizice ale culorilor. Clasificarea culorilor. Culori calde și culori reci. Culori deschise și culori închise. Amestecul de culori. Cercul lui Itten.	2	1
Contrastele cromatice. Contrastul culorilor pure. Contrastul clar/obscur. Contrastul rece – cald. Contrastul culorilor complementare. Contrastul simultan. Contrastul de calitate. Contrastul de cantitate. Armonia cromatică. Nuanțe și tonuri.	2	1
Compoziția plastică. Tipurile de compoziție. Principii compoziționale. Ritmul. Ritmul în compoziția plastică. Ritmul în artă decorativ-aplicată. Centrul de interes.	4	2
Simetria și asimetria în compoziția plastică. Simetria bilaterală. Asimetria. Simetria formelor.	2	1
Mijloace de expresie în compoziția plastică. Linia. Hașura. Pata plastică. Imaginea plastică și mesajul ei artistic.	2	
Compoziția decorativă. Stilizarea decorativă. Regulile stilizării și interpretării decorative. Conținutul și destinația formelor stilizate. Modalitățile de organizare a compoziției decorative. Forme compoziționale.	4	2
Tehnici de artă. Tehnici de artă tradiționale: tehnica acuarelei, tehnica guașului, tehnica creionului. Tehnici de artă moderne: pictura pe hârtia șifonată, pictura pe umed, tehnica colaj-decolaj, tehnica gratajului.	6	2
Tehnica realizării desenului în etape. Păpădiile. Câmpul cu maci. Peisaj tropical.	6	2
Total ore:	30	12

ACTIVITĂȚI DE STUDIU INDIVIDUAL

Nr. d/o	Conținutul activității	Nr. de ore, termen de prezentare		Criterii de evaluare
		FZ	FR	
1.	Pregătirea pentru orele de seminar/ laborator (documentare, studierea suportului informativ, luare de notițe, completarea chestionarelor, grilelor, testelor de autoevaluare, consultația titularului de curs etc.)	4	8	<ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea listei bibliografice; - mod personal de abordare și interpretare. - lecturarea critică, profund argumentată
2.	Lucrări practice compoziționale: <ol style="list-style-type: none"> a) folosind rolul constructiv al punctului; b) aplicând expresivitățile plastice ale liniei; c) cu subiecte adecvate dominantei de culoare; d) figurative și non-figurative în baza conceptelor abstract/ 	26 XV săptămână	50 XII săptămână	<ul style="list-style-type: none"> - exprimarea ideii artistice selectând diverse materiale și tehnici de lucru; - acoperire în profunzime a elementului de limbaj plastic; - originalitate și creativitate;

	realist etc.)			- analiza lucrării elaborate.
	Total	30	48	

Modulul: DIDACTICA EDUCAȚIEI PLASTICE

Conținuturi curriculare	Studii cu frecvență		Studii cu frecvență redusă	
	C	S	C	S
Obiectul de studiu al educației plastice. Concepția didactică a disciplinei Educația plastică în procesul educațional. Principii didactice specifice educației artistico-plastice. Obiectivele educației plastice. Raportul dintre didactica educației plastice și alte științe. Aspecte interdisciplinare în predarea educației plastice.	2	2	1	
Creativitatea și imaginația în cadrul orelor de educației plastice. Creativitatea: delimitări conceptuale și specifice educației plastice. Factorii și fazele creativității artistico-plastice. Dezvoltarea creativității în cadrul orelor de Educație plastică. Imaginația în contextul Educației plastice.		2	1	
Elemente de limbaj artistico-plastic – valori a culturii plastice. Elemente de limbaj specifice disciplinei Educația plastică. Punctul – element constructiv și decorativ. Linia ca mijloc plastic. Forma și expresivitatea ei în compoziția plastică. Culoarea în compoziția cromatică.	2	4		1
Utilizarea mijloacelor didactice aplicative în predarea-învățarea-evaluarea educației plastice. Conținutul și rolul mijloacelor didactice în predarea-învățarea-evaluarea educației plastice. Materiale specifice artelor plastice. Tehnici de artă valorificate în imagini plastice. Instrumente utilizate la lecțiile de Educație plastică.		2		1
Tehnologii didactice utilizate în studierea disciplinei educația plastică. Strategiile didactice din perspectiva curriculumului școlar. Metode didactice utilizate în predarea-învățarea-evaluare Educației plastice. Strategii activ-participative centrate pe competențe artistico-plastice. Strategii educaționale clasice în contextul abordării imaginii artistico-plastice.	1	4		2
Curriculumul școlar și sistemul de competențe la educația plastică. Structura și conținutul Curriculumului la Educația plastică pentru treapta primară. Sistemul de competențe la Educația plastică. Etapele formării competențelor specifice Educației plastice. Algoritmul elaborării obiectivelor lecției.	2	4		2

Managementul lecției de educație plastică în ciclul primar. Clasificarea formelor de predare a procesului instructiv-educativ la Educația plastică. Lecția – formă de bază a organizării procesului de învățământ la educația plastică. Tipuri și variante de lecții specifice Educației plastice. Alte forme de organizare a procesului instructiv – educativ la Educația plastică. Modalități de organizare a lecției de Educație plastică	2	4	2	2
Proiectarea didactică – condiție a unei lecții eficiente la educația plastică. Proiectarea didactică la Educația plastică. Proiectarea didactică de lungă durată la Educația plastică. Proiectarea didactică de scurtă durată la Educația plastică. Condiții ale proiectării didactice eficiente în clasele cu regim simultan.	4	6	2	2
Evaluarea criterială prin descriptori la disciplina educația plastică. Evaluarea școlară – componentă a demersului didactic. Strategii de evaluare la Educația plastică. Evaluarea produselor școlare la Educația plastică.	2	2		2
Total:	15	30	6	12

ACTIVITĂȚI DE STUDIU INDIVIDUAL

Nr. d/o	Conținutul activității	Nr. de ore, termen de prezentare		Criterii de evaluare
		FZ	FR	
1.	Pregătirea pentru orele de seminar/ laborator (documentare, studierea suportului informativ, luare de notițe, completarea chestionarelor, grilelor, testelor de autoevaluare, consultația titularului de curs etc.)	20	35	<ul style="list-style-type: none"> - dezvoltarea listei bibliografice; - mod personal de abordare și interpretare. - lecturarea critică, profund argumentată
2.	Prezentare PPT Subiectul: „ <i>Tehnologii didactice utilizate în studierea disciplinei educația plastică</i> ”	10 XII săptămână	17 XII săptămână	<ul style="list-style-type: none"> - Nr. de sliduri, cel puțin, 20; - Vizibilitatea slid-ului (4-6 rânduri text, mărime fond 20-28; obligatoriu text însoțit de imagine, grafic, poză, figură etc.) - Gradul de acoperire a subiectului; - Surse de inspirație/ bibliografie (cel puțin 4); - Susținere liberă a prezantării.
3.	Proiect didactic a lecției de Educație plastică pentru clasele 1-4 (câte un proiect didactic pentru fiecare clasă, subiectul lecției la solicitare)	15 XVI săptămână	20 XV săptămână	<ul style="list-style-type: none"> - Respectarea conținuturilor curriculare; - Respectarea structurii

				proiectului; - Condiții tehnice: text 12, Times New Roman, distanță între rânduri 1,5; - Prezența obligatorie a anexelor.
Total		45	72	

EVALUARE

În procesul de evaluare a studenților se aplică prevederile *Regulamentului de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți*, aprobat prin Hotărârea Senatului, procesul-verbal nr. 1 din 26.08.2020 și a *Regulamentului cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți* aprobat prin Hotărârea Senatului, procesul-verbal nr. 9 din 16.03.2011.

În cadrul unității de curs, activitatea de învățare a studentului, inclusiv activitatea individuală, finalitățile de studiu și competențele dobândite sunt verificate și apreciate pe parcursul semestrelor prin evaluări inițiale, curente, periodice, precum și în timpul sesiunilor de examinare prin evaluări semestriale, în conformitate cu Planul de învățământ.

Evaluarea inițială poate fi realizată prin discuție, chestionare, testare, probă de evaluare, interviu etc. Notele obținute la evaluarea inițială nu se înscriu în registrul grupei academice și nu influențează nota finală la unitatea de curs, ci servesc drept punct de reper în proiectarea și realizarea activităților din cadrul unității de curs.

Evaluarea curentă (continuă) se efectuează în cadrul orelor de curs (prelegeri), practice, de laborator, a seminarelor prin diverse modalități stabilite de către titularul unității de curs: chestionare, discuție, povestire, teste, probe de evaluare, referate, proiecte individuale/de grup, portofolii, studii de caz etc.

Notele obținute în cadrul evaluărilor curente se înscriu în registrul grupei academice. Numărul total minim al notelor pentru evaluările curente trebuie să fie cel puțin egal cu numărul de credite acordate unității de curs. Una dintre note va fi rezultatul evaluării obligatorii în cadrul orelor de curs (prelegeri).

Studenții care au fost în imposibilitate de a participa, în termenii stabiliți prin Calendarul universitar, la evaluările curente, vor recupera aceste evaluări, conform dispoziției decanului și în baza unui orar special stabilit împreună cu titularul cursului.

Evaluarea periodică se realizează după promovarea a jumătate din orele preconizate pentru curs (prelegeri), conform graficului elaborat de decanat și aprobat de Centrul pentru Activitate Didactică. Responsabil de realizarea evaluării periodice este titularul unității de curs. Subiectele pentru evaluarea periodică reflectă conținuturile studiate în prima jumătate a orelor de curs (prelegeri) și sunt incluse în curriculumul unității de curs.

Forma de realizare a evaluării periodice (orală, scrisă, practică, combinată, pe MOODLE sau alte platforme de învățare etc.), metodele și instrumentele utilizate sunt selectate prin negociere cu studenții, ținând cont de necesitățile și abilitățile acestora.

Nota obținută la evaluarea periodică se înscrie în registrul grupei imediat după ultima oră (prelegere) realizată la unitatea de curs.

Studenții care au absentat nemotivat și cei care au obținut o notă mai joasă de 5 vor avea 2 sesiuni de reexaminare a evaluării periodice, conform graficului elaborat de decanat.

Studenții care au fost în imposibilitate de a participa la sesiunile de reexaminare periodică din motive întemeiate (caz de boală, participare la competiții / concursuri republicane și internaționale etc.), justificate prin acte confirmatoare (certificate medicale, hotărâri, ordine, dispoziții etc.), vor avea posibilitatea să susțină evaluarea periodică conform unui orar special.

Unitatea de curs este una modulară, de aceea, conform art. 36 al Regulamentului cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților, ciclul I, studii superioare de licență, în

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți (2022), evaluarea periodică se va realiza în cadrul orei de contact direct la una din unitățile de curs – *Didactica educației plastice*, iar testul/lucrarea va include subiecte pentru fiecare componentă a modulului, care vor fi evaluate separat. Nota evaluării periodice pentru modul se rotunjește la întregi. În cazul dacă studentul a obținut o notă sub 5,00 la una din componentele modulului, atunci studentul are restanță la modul și va participa la sesiunea de reevaluare periodică.

Evaluarea studiului individual al studentului ghidat de profesor include realizarea obligatorie a produselor incluse în prezentul curriculum la compartimentul „Activități de lucru individual”. Produsele lucrului individual al studentului ghidat de profesor includ: *glosar explicativ al termenilor-cheie; compoziții plastice (lucrări practice); referat; prezentare PPT; proiecte didactice*. Pentru prezentarea produselor enumerate mai sus studentul va fi notat cu câte o notă.

Forma de realizare a evaluării studiului individual al studentului ghidat de profesor (orală, scrisă, practică, combinată, pe MOODLE sau alte platforme de învățare etc.) sunt selectate prin negociere cu studenții, ținând cont de necesitățile și abilitățile acestora.

Evaluarea semestrială se realizează la finalizarea unităților de curs, fiind programată în sesiunea de examene, conform Calendarului universitar.

Forma de susținere a examenului (orală, scrisă, practică, combinată, pe MOODLE sau alte platforme de învățare etc.), metodele și instrumentele utilizate sunt selectate prin negociere cu studenții, ținând cont de necesitățile și abilitățile acestora, se aprobă la ședința Catedrei de științe ale educației și se anunță studenților la începutul semestrului.

Subiectele pentru probele de evaluare se aprobă de către șeful catedrei și se aduc la cunoștința studenților cu cel puțin o lună până la sesiune. În baza subiectelor aprobate vor fi elaborate probele de examinare.

Sunt admiși la evaluarea semestrială doar studenții care au realizat integral cerințele pentru unitatea de curs respectivă. Studentul, a cărui medie a evaluărilor curente sau notă pentru lucrul individual din cadrul unității de curs este mai mică de „5” sau care a înregistrat evaluarea periodică organizată în cadrul unității de curs o notă mai mică de „5”, nu este admis la examenul semestrial de finalizare a unității de curs respectiv. De asemenea, nu este admis la evaluarea semestrială studentul care a absentat nemotivat la mai mult de 30% din activitățile auditoriale.

Nota semestrială a unității de curs constituie 60% din nota generală a unității de curs pentru învățământul cu frecvență, iar în cazul învățământului cu frecvență redusă constituie 50%. *Nota semestrială* se calculează ca medie aritmetică dintre: media notelor obținute la evaluările curente; nota de la evaluarea periodică; nota / media pentru lucrul individual.

Rezultatele evaluărilor realizate în cadrul unității de curs sunt înscrise, la final de semestru, în borderou și în baza de date USARB. Titularul unității de curs va completa borderoul și va înscrie nota generală a unității de curs în carnetele de note.

PRINCIPII DE LUCRU ÎN CADRUL CURSULUI

În scopul unei pregătiri profesionale temeinice, studenții trebuie să participe activ la toate formele de organizare a procesului de predare-învățare-evaluare, să realizeze prompt și la timp sarcinile de învățare, să depună eforturi personale pentru a dobândi finalitățile de studiu preconizate: a acumula cunoștințe, a-și dezvolta capacități și a-și forma competențe, să evite plagiatul, să frecventeze toate orele, să susțină toate formele de evaluare curentă și finală.

SUBIECTE/ CHESTIONAR PENTRU EVALUAREA PERIODICĂ

1. Concepția didactică a disciplinei Educația plastică în procesul educațional.
2. Principii didactice specifice educației artistico-plastice.
3. Obiectivele educației plastice.

4. Raportul dintre didactica educației plastice și alte științe.
5. Aspecte interdisciplinare în predarea educației plastice.
6. Creativitatea: delimitări conceptuale și specifice educației plastice.
7. Dezvoltarea creativității în cadrul orelor de Educație plastică.
8. Imaginația în contextul Educației plastice.
9. Elemente de limbaj plastic specifice disciplinei Educația plastică.
10. Punctul – element constructiv și decorativ.
11. Forma și expresivitatea liniei în compoziția plastică.
12. Culoarea în compoziția cromatică.

SUBIECTE/ CHESTIONAR PENTRU EVALUAREA FINALĂ

1. Ramuri, genuri, specii în artele plastice.
2. Teoria culorilor.
3. Compoziția plastică. Principii compoziționale.
4. Conținutul și rolul mijloacelor didactice în predarea-învățarea-evaluarea educației plastice.
5. Materiale, instrumente și tehnici specifice utilizate la lecțiile de Educație plastică.
6. Strategiile didactice din perspectiva curriculumului școlar.
7. Metode didactice utilizate în predarea-învățarea-evaluare Educației plastice.
8. Strategii activ-participative centrate pe competențe artistico-plastice.
9. Strategii educaționale clasice în contextul abordării imaginii artistico-plastice.
10. Sistemul de competențe la Educația plastică.
11. Etapele formării competențelor specifice Educației plastice.
12. Algoritmul elaborării obiectivelor lecției.
13. Clasificarea formelor de predare a procesului instructiv-educativ la Educația plastică.
14. Lecția – formă de bază a organizării procesului de învățământ la educația plastică.
15. Tipuri și variante de specifice Educației plastice.
16. Alte forme de organizare a procesului instructiv – educativ la Educația plastică.
17. Modalități de organizare a lecției de Educație plastică
18. Proiectarea didactică de lungă durată la Educația plastică.
19. Proiectarea didactică de scurtă durată la Educația plastică.
20. Evaluarea școlară – componentă a demersului didactic.
21. Strategii de evaluare la Educația plastică.
22. Evaluarea produselor școlare la Educația plastică.

BIBLIOGRAFIA

Obligatorie:

1. BRIȚCHI, A. *Didactica educației plastice. Suport de curs*. Bălți, 2020. 219 p. ISBN 978-9975-3470-6-8.
2. CRISTEA, M. *Metodica predării educației plastice în învățământul primar și preșcolar*. București: Corint, 2009. 111 p. ISBN: 973-135-511-5
3. *Curriculum național: Învățământul primar*. Chișinău: Lyceum, 2018. 212 p.
4. *Ghid de implementare a curriculumului pentru învățământul primar*. Chișinău, 2018.
5. *Ghid de implementare a metodologiei privind evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar: clasele I-IV*. Chișinău, 2019.
6. PUICĂ, E., URSU, Z. *Educația plastică în școala primară*. Chișinău: PRAG-3, 2007. 62 p. ISBN 978-9975-77-006-4
7. PUICĂ-VASILACHE, E. *Educație plastică: Suport de curs pentru studenți*. Chișinău: Profesional Service, 2012. 92 p. ISBN 978-9975-4354-2-0
8. SACULINA, N., COMAROVA, T. *Metodica instruirii în domeniul activității plastice și construirii*. Chișinău: Lumina, 1983. 296 p.

9. VOLOȘIN, E. *Educația artistico-plastică*. Chișinău: Stelpart, 2006. 124 p. ISBN 9789975992398

Suplimentară:

1. CANȚÎR, I., CARAUȘ, O, VĂTAVU, A. *Educație plastică: manual pentru clasa a 4-a*. Chișinău: ARC, 2020. 58 p. ISBN 978-9975-0-0407-7
2. CANȚÎR, I., CARAUȘ, O, VĂTAVU, A. *Educație plastică: manual pentru clasa a 3-a*. Chișinău: ARC, 2020. 58 p. ISBN 978-9975-0-0401-5
3. CANȚÎR, I., CARAUȘ, O, VĂTAVU, A. *Educația plastică pentru clasele 3-4: Ghid pentru învățători*. ARC, Chișinău, 2007. 80 p. ISBN 978-9975-61-236-4.
4. COSTERIN, N. *Desenul instructiv*. Chișinău: Lumina, 1986. 240 p.
5. FILOTEANU, N., MARIAN, D. *Desen Artistic și Educație Plastică: manual pentru clasa a V-a*. București: ALL EDUCATIONAL S. A., 1998. 79 p.
6. HUBENCO, T. *Arta plastică în clasele primare. Ghid metodologic*. Prut Internațional, 2000. 66 p. ISBN 9975691447
7. SAMBURIC, E., PRISĂCARU, L. *Educația plastică clasa a 2-a. Ghidul profesorului*. Chișinău: ARC, 2011. 55 p. ISBN 978-9975-61-621-8