

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
FACULTATEA DE LITERE
CATEDRA DE FILOLOGIE ENGLEZĂ ȘI GERMANĂ



Curriculum
la unitatea de curs

LECTURA ANALITICĂ A TEXTULUI ENGLEZ

Ciclul I, studii superioare de licență
Domeniul general de studiu: 14 Științe ale educației
Denumirea specialității: 141.09 Limbi moderne
141.09.05 Limba și literatura germană și
141.09.04 Limba și literatura engleză /
141.09.01 Limba și literatura franceză /
141.09.02 Limba și literatura spaniolă
Forma de învățământ: cu frecvență

Autor: Angela Călăraș, asistent universitar

BĂLȚI 2021

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de filologie engleză și germană

Procesul-verbal nr. 1 12/11 din 2021

Șefa Catedrei de filologie engleză și germană _____ dr., conf. univ. Oxana Chira

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Litere

Procesul-verbal nr. 2 11/11 din 2021

Decanul Facultății de Litere _____ dr., conf. univ. Lilia TRINCA



Informații de identificare a cursului:

Facultatea: *Litere*

Catedra: *Filologie engleză și germană*

Domeniul general de studiu: *011 Științe ale educației*

Domeniul de formare profesională la Ciclul I: *0113 Pedagogie în învățământul primar 0114 Formarea profesorilor*

Denumirea specialității: *0113.1 Pedagogie în învățământul primar*

0114.10 Limbi străine (Limba engleză)

Administrarea unității de curs: *Lectura analitică a textului englez*

Administrarea unității de curs *Lectura analitică a textului englez*

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Prel.	S.	Lab.	l.ind.		
S2.07.O.256	3	90			60	30	examen	l. engl.

Anul de studii și semestrul în care se studiază: ***anul IV, semestrul VII***

Statutul: disciplină obligatorie

Integrarea cursului în programul de studii:

Cursul *Lectura analitică a textului englez* se adresează studenților anului IV de studii și are drept scop dezvoltarea în continuare a competențelor lingvistice și de analiză a textelor, care aparțin diferitor stiluri funcționale (artistice, publicistice, științifice, etc) și îmbogățirea vocabularului studenților în baza tematicii propuse în textele analizate. Scopul practic al disciplinei este de a forma la studenți abilități de utilizare a structurilor lexicale și gramaticale din textele analizate. Cursul dat dezvoltă abilitățile de înțelegere și de interpretare ale conținuturilor textelor.

Cursul îi va familiariza pe studenți cu elementele esențiale ale textului și îi va antrena într-un exercițiu de analiză a operelor autorilor englezi, americani și australieni. În cadrul acestui curs vor fi formulate niște repere pentru analiza și sinteza conținutului operei.

Pe parcursul însușirii acestui curs atenția studentului se va axa și asupra achiziționării elementelor de construire a comunicării, adică asupra competențelor lingvistice de ordin lexical, gramatical, discursiv și narativ.

Competențe prealabile:

Pentru a se înscrie la acest curs, este necesar ca studenții să posede cel puțin nivelul B1 de cunoaștere a limbii engleze.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

a) Competențe profesionale:

CP1.1 Identificarea și descrierea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniul interpretării textului;

CP1.3 Aplicarea cunoștințelor lingvistice în cercetare și educație;

CP2.3 Aplicarea strategiilor de lectură, comprehensiune și analiză a unui text literar;

CP6.2 Utilizarea unor noțiuni de cultură, istorie și civilizație la interpretarea textului;

b) Competențe transversale:

CT2 Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare la nivel de grup profesional;

CT3 Estimarea necesităților de formare profesională continuă; realizarea obiectivelor de formare prin participări la proiecte și programe de dezvoltare personală și profesională;

Finalitățile cursului :

La finele cursului studenții vor fi capabili:

- să aplice strategiile de lectură, comprehensiune și analiză a textului;

- să aplice cunoștințele din domeniul filologic pentru interpretarea textului literar;

- să interpreteze referințele socio-culturale din text.

Conținuturi

Tematica și repartizarea orientativă a orelor de laborator

Nr.	Tema	Nr. de ore
1.	Elements of text analysis. The constituent elements of the plot. Types of plots. Suggested texts: 1. "The Somebody" by Danny Santiago 2. "Sixpence" by K. Mansfield. Types of plots: Closed plot structure. Opened plot structure. Summary of the story. Structure of the text: Exposition, story itself, climax and denouement. Essential vocabulary reinforcement	10
2	The title: an essential element of the text. Types, structures, functions. The connection between title and theme / idea. How the title determines the nature of the main character. Suggested texts: 1. "A Respectable Woman" by Kate Chopin 2. "The Pleasures of Solitude" by John Cheever Summary of the story. Essential vocabulary reinforcement	10
3	The structure of the text.	8

	<p>Character portrayal. Direct and indirect methods. Static and dynamic characters.</p> <p>Suggested texts:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “<i>The Bedquilt</i>” by Dorothy Canfield Fisher. 2.” <i>The Family Meadow</i>” by John Updike 3. “<i>Doctor in the House</i>” <p>Study the vocabulary of the texts and point out specific features. Summary of the story Essential vocabulary reinforcement. Conversational formulas: “Persuasion”</p>	
4	Mid-Term Evaluation	2
4	<p>Identifying themes and ideas. Main theme and idea; secondary themes and ideas.</p> <p>Suggested texts:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.”<i>The Man Who Saw The Flood</i>” by Richard Wright 2. “<i>Good Morning</i>” by Mark Hager 3. “<i>Art for Heart’s Sake</i>” by R. Goldberg; <p>Read the texts carefully and identify implicit and explicit themes.(Main and rival themes.) Summary of the story Essential vocabulary reinforcement</p>	10
5	<p>The conflict and meaning. Inner conflict. Social conflicts.</p> <p>Suggested texts :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.”To Kill a Mocking bird” by Harper Lee. 2.”The Clearing” By Jesse Stuart 3.”The Roundhouse” by Gayl Jones <p>Summary of the story Essential vocabulary reinforcement. Conversational formulas: “Persuasion”</p>	10
6	<p>Stylistic devices and their role in the text.</p> <p>Suggested texts :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.“I came from Yonder Mountains” by Evans S. Connell 2. .“A Secret For Two” by Quentin Reynolds 	10
Total		60 ore

Strategii didactice:. brainstorming, lucrul în grup, ascultare/învățare activă, feedback operativ, învățarea prin colaborare, etc.

Activități de studiu individual

Nr. ord.	Forma	Conținutul	Nr. de ore
1.	Pregătirea pentru lecții	Grammar and lexical exercises	8

2.	Lectura operelor literare;	Reading the suggested stories, working with the new vocabulary, finding synonyms, antonyms, etc	8
3	Scrierea comentariul textului literar	Reflecting on the problems treated in the suggested stories and writing commentaries on them.	8
4.	Scierea eseeilor	Composing and presenting three essays, interpreting the eternal problems, touched upon in the stories under consideration 1. <i>“Experience is the best knowledge”</i> . 2. <i>„ There are many people coming in and out of our lives, but only true friends leave footprints in our hearts”</i> . 3. <i>” This is the world we live in...”</i>	6
	Total		30 ore

Evaluarea

Evaluarea curentă se va face prin notarea studenților prin raspunsurile la temele indicate, prin teste lexico-gramaticale și esee;

Evaluarea finală: examen oral;

Conținutul biletului de examinare :

1. Read the story and speak on the issues touched upon there.
Comment on the title, theme, ideas, mood, etc.
2. Speak on the character portrayal.
3. Expand on the given adage

Bibliografie

Obligatorie:

1. Betty Keene Taska, *American Patchwork. A Collection of American Short Stories for Advanced Students of English as a Foreign Language*. United States Information Agency, 1995.
2. Аракин, *Практический Курс Английского Языка*, IV, Москва, 2000.
3. Ioan Pinzaru. *Practici ale interpretării de text*. Collegium Poliom, Iași, 2009.
4. K. Mansfield, *Selected stories*, M., 1992.
5. Terry, *Literary Theory. An Introduction*. Second Edition. Oxford: Blackwell, 1997

Opțională:

1. Cartaleanu T., Cosovan O. *Textul: Aspecte ale analizei lingvistice*. Chișinău, 1993
2. Abrams, M. H. *A Glossary of Literary Terms*. Seventh Edition. Fort Worth: Harcourt Brace, 1999
3. Bantaș Clontea, *Manual de Literatura Engleză și Americană*, TEORA, 1995.
4. [www.ixquik.com / American Short Stories](http://www.ixquik.com/American%20Short%20Stories).
5. [www.yahoo.Com/ English Short Stories](http://www.yahoo.Com/English%20Short%20Stories).