

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
FACULTATEA de LITERE
CATEDRA de FILOLOGIE ENGLEZĂ și GERMANĂ



Curriculum
la unitatea de curs

LIMBA GERMANĂ III

Ciclul I, studii superioare de licență

Domeniul general de studiu: 011 Științe ale educației

Denumirea specialității: 0114.10 Limbi străine. Limba germană și limba engleză

Forma de învățământ: cu frecvență

Autor:
Lina Cabac, asist. univ.

Bălți 2021

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de filologie engleză și germană

Procesul-verbal nr. 1 12/11 din 2021

Șefa Catedrei de filologie engleză și germană _____ dr., conf. univ. Oxana Chira

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Litere

Procesul-verbal nr. 2 11/11 din 2021

Decanul Facultății de Litere _____ dr., conf. univ. Lilia TRINCA



Informații de identificare a disciplinei

Facultatea de Litere

Catedra de filologie engleză și germană

Domeniul general de studiu: *14 Științe ale Educației*

Domeniul de formare profesională la ciclul I: *141 Educație și formarea profesorilor*

Denumirea specialității: *141.09 Limbi moderne*

141.09.05 Limba și literatura germană și

141.09.04 Limba și literatura engleză /141.09.01 Limba și literatura franceză/ 141.09.02 Limba și literatura spaniolă

Administrarea unității de curs:

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Prel.	Sem.	Lab.	l.ind.		
S1.03.O.023	4	120	-	-	60	60	examen	germană

Anul de studii și semestrul în care se studiază: anul II semestrul I

Statutul: disciplină obligatorie

Integrarea cursului în programul de studii

Cursul „Limba germană” (III) face parte din ciclul de discipline de specialitate ale formării viitorilor profesori școlari de limbă germană din Republica Moldova, fiind axat pe achiziționarea și dezvoltarea în continuare a competențelor și deprinderilor fundamentale de comprehensiune scrisă/orală, de reproducere și producere scrisă/orală a textelor în limba germană pentru nivelul B1, conform Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi al Consiliului Europei.

Instruirea calitativă a unui profesor școlar modern de limbă străină necesită o pregătire lingvistică temeinică și include dezvoltarea competențelor de vorbire și scriere în limba germană, prin extinderea cunoștințelor și abilităților practice în domeniul gramaticii, lexicului și comprehensiunii scrise și orale ale limbii germane.

După cum este specificat și în Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi, utilizatorul la nivel B1 va putea înțelege elementele esențiale când este folosit un limbaj standard clar pe teme familiare, întâlnite uzual, legate de muncă, școală, timpul liber etc. Vor fi dezvoltate competențele lingviale la nivel de înțelegere (ascultare, citire), vorbire (participare la conversație, discurs oral) și scriere (exprimare scrisă).

Cursul se înscrie organic în sistemul general de pregătire la facultate, constituind o componentă indispensabilă a programului de instruire a viitorilor pedagogi.

Cursul „Limba germană” (III) este conceput ca o continuare a cursurilor de limbă germană din anul I. Studentul trebuie să dea dovadă de o pregătire inițială la limba germană (nivel A2), să demonstreze capacități de analiză și sinteză, de gândire creativă.

Cursul respectiv se înscrie armonios în constelația disciplinelor lingvistice fundamentale, precum: civilizația țărilor germanofone, istoria culturii germane și universale, lexicul și gramatica limbii germane, stilistica, istoria limbii germane, lexicologia, literatura germană și universală.

Orele practice ale cursului „Limba germană” (III) sunt organizate și desfășurate în concordanță cu programul-cadru al pregătirii profesorilor de limbă germană din spațiul european.

Competențe prealabile studentul care se înscrie la acest curs trebuie să posede următoarele competențe:

- competențe de comunicare în limba germană (nivelul A2);
- cunoașterea tehnicilor de învățare a unui limbii străine;
- posedarea unui aparat terminologic de bază în domeniul lexical, gramatical al limbii germane;
- cunoașterea regulilor de prevedere și organizare a unui mesaj, de identificare și interpretare a mesajului;
- executarea riguroasă, eficientă și responsabilă a sarcinilor propuse.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe profesionale:

CP2. Proiectarea și realizarea unor activități de predare, învățare și evaluare a limbilor și literaturilor de profil:

CP2.1. Definirea, descrierea și explicarea principalelor concepte, teorii, metode specifice studiului limbilor;

CP2.3. Aplicarea regulilor de utilizare a aparatului conceptual specific domeniului în realizarea unei probleme de investigație.

CP3. Comunicare eficientă în două limbi de circulație internațională într-un cadru larg de contexte culturale, utilizând diverse registre orale și scrise (nivelul B1):

CP3.1. Cunoașterea clasificărilor din domeniul fonetic, lexical, morfologic, sintactic, semantic și pragmatic;

CP3.3. Aplicarea unor principii, reguli de bază pentru a înțelege un text scris / oral, respectiv pentru a se exprima în scris / oral într-o manieră adecvată, ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, socio-lingvistice, literare, stilistice, semantice);

CP3.4. Evaluarea critică a corectitudinii unui mesaj scris sau oral de dificultate medie (domenii diferite, registre de limbă diferite etc.)

CP5. Proiectarea activităților didactice specifice treptei primare și gimnaziale de învățământ, utilizând cunoștințele acumulate la studierea unităților de curs fundamentale și de specialitate:

CP5.1. Descrierea principiilor, teoriilor și metodelor fundamentale utilizate în proiectarea, organizarea și desfășurarea activităților profesionale.

CP5.4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare a proiectelor de activitate profesională realizate din varii perspective.

CP6. Valorificarea informațiilor, vizând varii contexte socio-umane și de identitate culturală

CP6.1. Definirea, descrierea și explicarea elementelor fundamentale specifice culturilor și civilizațiilor respective și a unor tehnici, metode, principii de negociere și mediere fundamentale.

CP6.4. Aplicarea unor metode fundamentale de evaluare calitativă (conversația, mesajul scris) pentru stabilirea reușitei sau eșecului negocierii și a unor cunoștințe de civilizație și limbă în scopul de a corecta unele texte / discursuri pentru evitarea unor neînțelegeri de ordin lingvistic și/sau cultural.

Competențe transversale:

CT2. Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare la nivel de grup profesional.

Finalitățile cursului

La finele cursului studentul va putea:

- întrebuința cu exactitate suficientă un repertoriu de structuri și „scheme” lingviale frecvente, curente în situații previzibile;
- construi un discurs coerent;
- participa la o conversație spontană despre subiecte familiare sau de interes personal;
- cere și obține informații personale;
- reda conținutul unui text de volum mediu.

Conținuturi

Conținutul orelor de laborator		
Nr. d/o	Conținutul	Nr. de ore c/d
1.	<i>Text:</i> Micki Mager (Teil I); <i>Lexik:</i> thematischer Wortschatz, Wortfamilie „halten“; <i>Grammatik:</i> Klassifikation der Verben; <i>Konversation:</i> Reise. Verkehrsmittel.	6
2.	<i>Text:</i> Micki Mager (Teil II); <i>Lexik:</i> thematischer Wortschatz, Wortfamilie „halten“, Idiome; <i>Grammatik:</i> Zeitformen der Verben; <i>Konversation:</i> Freizeit und Hobby	10
3.	<i>Text:</i> Micki Mager (Teil III); <i>Lexik:</i> thematischer Wortschatz, Wortfamilie „fallen“; <i>Grammatik:</i> Zusammengesetzter Satz. Satzarten. Wortfolge; <i>Konversation:</i> Vorurteile und Stereotype über Deutschland und Deutsche	10
4.	<i>Text:</i> Die kalte Sophie (Teil I); <i>Lexik:</i> thematischer Wortschatz, Wortfamilie „fallen“, Idiome; <i>Grammatik:</i> Genus der Verben. Modalverben; <i>Konversation:</i> Medien in unserem Zeitalter	10
5.	<i>Text:</i> Die kalte Sophie (Teil II); <i>Lexik:</i> thematischer Wortschatz, Wortfamilie „nehmen“; <i>Grammatik:</i> Modi der Verben. <i>Konversation:</i> Jugendkulturen in Deutschland	10
6.	<i>Text:</i> Die kalte Sophie (Teil III); <i>Lexik:</i> thematischer Wortschatz, Wortfamilie „nehmen“, Idiome; <i>Grammatik:</i> Attributsatz. Relativpronomen; <i>Konversation:</i> Das Problem der Migration in der Welt.	10
7.	<i>Text:</i> Des Kaisers neue Kleider; <i>Lexik:</i> thematischer Wortschatz, Wortfamilie „gehen“; <i>Grammatik:</i> Adjektiv. Deklination der Adjektive. Steigerungsstufen; <i>Konversation:</i> Einkaufen. Tipps	4
Total		60

Strategii didactice

Lectura informativă, expunerea, exercițiul, traducerea, problematizarea, prezentarea

Activități de studiu individual

Lucrul individual al studentului constituie o componentă indispensabilă a procesului de predare-învățare la cursul „Limba germană (III)”. Având în vedere că una din cerințele sistemului de învățământ superior modern este organizarea învățământului centrat pe student, lucrul individual al studentului cuprinde toate aspectele studierii unei limbi străine și determină, în mare parte, rezultatele și calitatea însușirii limbii germane și a proceselor de traducere.

Lucrul individual al studentului la disciplina „Limba germană (III)” include lucrul zilnic asupra vocabularului, inclusiv lucrul cu dicționarul și completarea „Glosarului” pe platforma Moodle (e-learning.usarb.md). Săptămânal studenților li se propun fișe de lucru individual asupra materialului gramatical și lexical aferent tematicii abordate în sala de studiu. Ei lucrează asupra textelor, răspund la întrebări, reflectă asupra ideilor-cheie din cele lecturate și efectuează exerciții de traducere din limba germană în limba maternă și viceversa.

Nr. de ore	Conținutul / Formele lucrului individual	Nr. de ore	Termen de prezentare
1.	Lexikalische und grammatische Übungen. Authentische Artikel zum Thema. Vortrag	10	Săpt. 4

2.	Lexikalische und grammatische Übungen. Authentische Artikel zum Thema. Interviews. Mündliche Darstellung. Diskussion	10	Săpt.6
3.	Lexikalische und grammatische Übungen. Authentische Artikel zum Thema. Interviews. Pro-und- Kontra-Diskussionen.	60	Săpt.8
4.	Lexikalische und grammatische Übungen. Authentische Artikel zum Thema. Audios und Videos. Meinungsäußerungen	60	Săpt. 10
5.	Lexikalische und grammatische Übungen. Authentische Artikel zum Thema. Audios und Videos	60	Săpt. 12
6.	Lexikalische und grammatische Übungen. Authentische Artikel. Audios und Videos. Schriftliche und mündliche Übungen.	60	Săpt. 14
	Total	60	

Evaluare:

Evaluarea studenților se realizează în corespundere cu *Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) în Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, aprobat prin Hotărârea Senatului Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți (procesul verbal nr. 1 din 26.08.2020)*

Cunoștințele, capacitățile și competențele studenților vor fi evaluate:

- în cadrul orelor de laborator (conform calendarului disciplinei);
- prin realizarea sarcinilor de lucru independent (conform calendarului disciplinei);
- în cadrul evaluării periodice (conform orarului întocmit de decanat)
- la examenul final (conform orarului întocmit de decanat).

Nota finală la disciplina *Limba germană (III)* se calculează conform formulei:

$$N_f = 0,6 \times n_s + 0,4 \times n_e,$$

unde N_f – nota finală; n_c – nota semestrială, n_e – nota de la examen.

Nota semestrială se calculează ca media aritmetică dintre:

- media notelor obținute la evaluările curente,
- nota de la evaluarea periodică,
- nota/media pentru lucrul individual.

Examenul final se susține oral.

Mostră de test de evaluare curentă/periodică:

Testaufgaben

Teil A Hörverstehen

DW: Benimm-Regeln für Touristen in Venedig

I. Hören Sie den Text ab und beantworten Sie die folgenden Fragen!

1. Wen hat die Stadt Venedig angestellt, damit sich die Touristen besser benehmen?
a. Touristenführer b. Polizisten c. Anstandsdamen d. Tauben
2. Wo drängen sich die Touristen aus aller Welt? _____
3. Die Touristen, die ihre Sandalen ausgezogen und sich auf den Stufen entspannen sind aus...
a. Holland b. den USA c. Italien d. Indien
4. Wer versucht das unanständige Benehmen der Touristen zu stoppen?

5. Was hat der Stadtrat den Touristen verboten?

6. Wie nennt man die Personen, die für die Einhaltung der Regeln sorgen?
a. Führer b. Hostessen c. Tourismus-Stadtrat d. Razzia

7. Welche Aufgaben erfüllen diese Personen?

8. Was meinen die Touristen von diesen Regeln?

- a. sie sind begeistert b. sie sind damit nicht einverstanden

9. Wie viele Touristen kommen jährlich nach Venedig?

10. Was wirft Andrea Chiappa der Verwaltung vor?

Teil B Lexik

II. Setzen Sie das fehlende Wort ein!

1. Tünnes und Schäl befinden sich _____ vom Kölner Dom. 2. Tünnes ist nicht hoch von _____, gesellig, lustig, erfinderisch und _____. 3. Tünnes hat einen _____, weil er oft Kölsch trinkt. 4. Schäl ist hoch, dünn, sehr eingebildet und hat _____. 5. Den Kölnern halfen früher die _____, die Arbeit zu erfüllen. 6. Köln wird auch die _____ Rheinmetropole genannt. 7. Durch den Rhein hat Köln eine _____ zur Nordsee. 8. Geographisch betrachtet ist Köln so etwas wie ein _____. 9. Der Kölner Bahnhof ist einer der bedeutendsten _____ in Europa. 10. Der Kölner Dom ist das _____ der Stadt. 11. Um den Verkehr in der Innenstadt zu _____, werden Fußgängerunterführungen gebaut. 12. Zuhause fühlt sich jedes Kind _____, wenn es seine Vater und seine Mutter lieben.

III. Sagen Sie die Sätze anders!

1. Das Theaterstück **wurde fünfzig Mal aufgeführt**.

2. Diese alte Bibel **stammt** aus dem 11. Jahrhundert.

3. Der Feind **besetzte** eine Stadt im Norden des Landes.

4. Im Wasser des Flusses **konnte man** Bäume und Berge **sehen**.

5. Sein Wagen wurde **gestohlen**.

6. Wir müssen noch den Tag unseres nächsten Treffens **bestimmen**.

7. Das ist eine **reiche** Familie.

8. Der **Bau des Hauses begann** vor einem Jahr.

IV. Setzen Sie das passende Wort ein!

1. Seine Arbeit _____ darin, dass er die Korrespondenz erledigt. 2. Die englische Königin pflegt Kostüme von _____ Eleganz zu tragen. 3. Der italienische Sänger machte auf uns einen unvergesslichen _____. 4. Das literarische Schaffen von Dostojewski und Tschchow _____ den Geist einer ganzen Epoche. 5. Ich habe _____ für diesen hellblauen Stoff aus reiner Schurwolle sofort _____, weil die Qualität sehr gut und der Preis günstig ist. 6. Nach dem vertrauten Gespräch mit den Eltern hatte ich ein starkes _____ der Geborgenheit. 7. Sie ist das einzige _____, das er liebt. 8. Ich _____ ein bisschen _____ um ihn, denn er muss schon längst hier sein. 9. Ein gutes Musikwerk zu schaffen, dazu _____ Talent. 10. Kannst du selbst _____, wann du auf Urlaub gehst?

V. Übersetzen Sie ins Deutsche. Benutzen Sie dabei die neuen Vokabeln.

1. Вся его жизнь была (состояла из...) в работе. (Toată viața lui consta numai în lucru)

2. Квартира Бетховена, так за всю жизнь и не женившегося, была обставлена очень скромно. (Apartamentul lui Beethoven, care așa și nu s-a căsătorit în viața sa, era amenajată foarte simplu.)

3. Этот почерк кажется мне знакомым. (Acest scris îmi pare cunoscut.)

4. Дружба с ребятами с исторического факультета оказала на моего брата положительное влияние: он стал интересоваться прошлым и настоящим нашей страны. (Prietenia cu băieții de la facultatea de istorie a avut o influență pozitivă asupra fratelui meu, al a început să se intereseze de trecutul și prezentul țării noastre.)

5. Время проходит, а ты до сих пор не определил тему своей курсовой работы. (Timpul trece, iar tu încă n-ai stabilit tema tezei tale de an.)

6. Мед является верным средством против простуды. (Mierea este un remediu (mijloc) sigur contra răcelii.)

7. По своей сути он добрый и милый мальш, но иногда он ведет себя очень шумно. (De firea sa este un copil bun și drăguț, dar uneori se comportă foarte gălăgios.)

8. Ты напрасно беспокоишься о своем брате: он уже самостоятельный и может сам решить свои проблемы. (Îți faci în zădar griji pentru fratele tău: el este deja de sine stătător și poate să-și rezolve probleme singur.)

Teil C Verb „stehen“

VI. Setzen Sie das passende Verb ein!

1. Das Haus _____ den Krieg ohne größere Schäden. (Prät.) 2. Zur Begrüßung _____ er _____ und gab dem Gast die Hand. (Prät.) 3. Er _____ unserer Familie in allen Schwierigkeiten _____. (Perf.) 4. Paul _____ ihr seine Liebe _____. (Perf.) 5. Ich würde lieber in diesem Team nicht arbeiten, denn ich kann Herrn Schulze nicht _____. 6. Er hatte manchmal, hauptsächlich wenn eine Wetteränderung _____, ein schmerzhaftes Ziehen im rechten Arm. (Prät.) 7. Er hatte genug Geduld, um von sechs Uhr morgens bis zur Mittagsstunde bei den Behörden _____. 8. Bei diesen Worten _____ im Raum große Aufregung. (Prät.) 9. Er konnte ihrem freundlichen Lächeln nicht länger _____. 10. Das Recht auf freie Meinungsäußerung _____ jedem _____. (Präs.)

VII. Aus oder in?

1. Der Apparat besteht _____ über tausend Einzelteilen. 2. Mein Fehler besteht dar_____, dass ich die Arbeit nicht genau gliederte. 3. Das Referat bestand _____ drei Teilen. 4. Zwischen den beiden Wörtern besteht kein Unterschied _____ der Bedeutung. 5. Messing besteht _____ Kupfer und Zink.

VIII. Nennen Sie die idiomatischen Wendungen!

1. verlegen sein, beschämt sein → _____
2. so viel zu tun haben, dass man keinen Überblick mehr hat _____
3. selbständig sein → _____
4. keinen eigenen Willen gegenüber der Ehefrau haben → _____
5. sich verantworten müssen → _____
6. einer neuen Situation ratlos gegenüberstehen → _____

Mostră de bilet pentru examen:

1. Lesen Sie und übersetzen Sie den Text!
2. Geben Sie den Inhalt des Textes wieder!
3. Erfüllen Sie die lexikalisch-grammatischen Aufgaben!

Mostră de text pentru examen:

Tom Sawyer und der Gartenzaun

„Tom! Tom! Wo bist du?“

Keine Antwort.

„Wo ist er bloß? Wenn ich den finde, werde ich...“

Tante Polly schaut unter dem Bett nach. Dann öffnet sie die Haustür und schaut in den Garten.

„Tom!“

Sie hört ein Geräusch. Ein kleiner Junge will an ihr vorbei rennen, aber Tante

Polly erwischt ihn am Hemdkragen und hält ihn fest.

„Aha, da bist du ja! Und was hast du da in deiner Hosentasche?“

„Nichts, Tante Polly.“

„Wirklich? Nichts? Das ist ein Apfel. Das kann ich doch sehen. Hör mal, Tom. Die Äpfel sind nicht für dich, und das habe ich...“

„Tante Polly, Tante Polly! Schnell, schau! Da, hinter dir!“

Tante Polly dreht sich um, und Tom ist in der gleichen Sekunde verschwunden. Sie lacht leise. „Das lerne ich doch nie! Trotzdem mag ich ihn. Er ist mein Neffe, der Sohn meiner toten Schwester. Er ist kein einfaches Kind. Keine einfache Aufgabe für eine ältere Dame. Nun, morgen ist Samstag. Da hat Tom keine Schule. Trotzdem wird er keinen freien Tag haben. Oh nein, morgen wird Tom arbeiten!“

Am Samstag ist herrliches Sommerwetter. In den Gärten blühen die Blumen. Ein richtiger Tag, um glücklich zu sein. Tom kommt aus dem Haus. Aber er sieht überhaupt nicht glücklich aus. In der einen Hand hat er einen Pinsel, mit der andern trägt er einen großen Eimer weiße Farbe. Er schaut sich den Zaun an. Der ist drei Meter hoch und dreißig Meter lang. Tom taucht den Pinsel in die Farbe und beginnt zu streichen. Eine Weile streicht er. Dann legt er den Pinsel auf die Seite und setzt sich. Er hat noch viele Stunden Arbeit vor sich. Er fühlt sich sehr unglücklich.

Doch dann hat Tom eine Idee. Eine wunderbare Idee. Er nimmt den Pinsel wieder in die Hand und beginnt zu arbeiten. Er sieht seinen Freund Joe Harper auf der Straße. Aber er schaut nicht hin. Joe hat einen Apfel in der Hand. Er stellt sich neben Tom hin und schaut den Zaun an. „Ach, Tom, das tut mir Leid, dass du arbeiten musst.“

Tom sagt nichts. Vorsichtig taucht er seinen Pinsel in die Farbe und streicht dann sorgfältig den Zaun.

„Musst du für deine Tante arbeiten?“, fragt Joe. „Ich gehe zum Fluss hinunter. Schade, dass du nicht mitkommen kannst!“

„Arbeiten?“, fragt Tom ungläubig. „Nennst du das wirklich arbeiten?“

„Einen Zaun streichen“, sagt Joe. „Natürlich ist das Arbeit. Was denn sonst?“

„Na ja,“ meint Tom, „vielleicht ist es ja Arbeit. Vielleicht auch nicht. Hauptsache, ich mach es gern. An den Fluss gehen kann ich jeden Tag. Aber einen Zaun streichen kann ich nicht oft.“

Etwa fünf Minuten lang schaut Joe seinem Freund zu. Tom bewegt seinen Pinsel langsam und sorgfältig auf und ab. Ab und zu tritt er einen Schritt zurück und betrachtete sein Werk mit einem zufriedenen Lächeln. Joe beginnt sich zu interessieren.

„Tom, lass mich auch mal ein bisschen...“, bittet er seinen Freund.

Ein paar Sekunden lang denkt Tom nach. Dann schüttelt er den Kopf und meint: „Es tut mir Leid, Joe. Meine Tante möchte, dass ich es mache, weil ich ein guter Maler bin. Mein Bruder Sid wollte auch mithelfen, aber sie wollte es nicht haben.“

„Tom“, bittet Joe, „lass mich auch, nur ganz kurz. Ich kann gut malen. Ich geb dir dafür ein Stück von meinem Apfel.“

Tom schüttelt den Kopf: „Nein, Joe, das geht leider nicht...“

„Du darfst den ganzen Apfel haben, Tom!“

Mit ernstem Gesicht gibt Tom seinem Freund den Pinsel. Joe beginnt zu streichen. Toms Herz hüpfte vor Freude, aber er lässt sich nichts anmerken. Er

setzt sich und isst den Apfel. Weitere Jungen erscheinen und grinsen.

Doch bald wollen sie auch malen. Gegen Mittag besitzt Tom drei Bälle, ein altes Taschenmesser, eine junge Katze und ein blaues Glas, wodurch man die Welt schön blau sehen kann. Am Nachmittag ist Tom der reichste Junge des Ortes. Die dreißig Meter Zaun sind fertig gestrichen. Tom geht ins Haus zurück. Er ruft: „Tante Polly, kann ich jetzt zum Spielen gehen?“ Tante Polly sieht sich den Zaun an und staunt. Die 30 Meter Zaun leuchten weiß. Der ganze Zaun ist sorgfältig gestrichen. Tante Polly ist zufrieden. Sie geht mit Tom ins Haus zurück und gibt ihm einen Apfel.

„Du darfst jetzt spielen,“ sagt sie. „Aber komm nicht zu spät nach Hause!“ Tom klaubt schnell einen zweiten Apfel und rennt weg.

Teme pentru examen:

1. Reise und Reisevorbereitungen
2. Freizeit und Hobby
3. Deutschland. Vorurteile und Stereotype
4. Medien im Leben der Jugendliche
5. Jugendkultur
6. Migration im modernen Zeitalter

Resurse informaționale ale cursului:

Surse obligatorii:

1. Долгих В.Г, Журавлева В.В., Шевякова К.В., Шлыкова В.В. *УЧЕБНИК НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА для второго курса лингвистических университетов и факультетов иностранных языков.* М.: НВИ-ТЕЗАУРУС, 2002.
2. Buscha A., Szita S. *B-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache B1-B2.* Leipzig: SCHUBERT-Verlag, 2010.
3. Dreyer H., Schmitt R. *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik.* Ismaning: Hueber Verlag, 2009.
4. Dumanciuc L., Simac O., Cabac L. *Wortfamilien in Übungen (Verben).* Bălți: Presa universitară bălțeană, 2007.

Surse facultative:

1. Meil K., Arndt M. *ABC der starken Verben.* Ismaning: Max Hueber Verlag, 1998.
2. Meil K., Arndt M. *ABC der schwachen Verben.* Ismaning: Max Hueber Verlag, 1999.
3. Buscha A., Buscha J. *Deutsches Übungsbuch.* Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie, 1985.
4. Helbig G., Buscha J. *Übungsgrammatik Deutsch.* Berlin: Langenscheidt, 2000.