

**UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI  
FACULTATEA DE LITERE  
CATEDRA DE FILOLOGIE ENGLEZĂ ȘI GERMANĂ**



**CURRICULUM  
la unitatea de curs**

**PROIECTAREA PROCESULUI DE EDUCAȚIE LINGVISTICĂ**

**Ciclul II – studii superioare de master**

**Codul și denumirea domeniului general de studii: 011 Științe ale educației**

**Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor**

**Tipul programului: Master de profesionalizare**

**Denumirea programului de master: Didactica limbii engleze**

**Forma de învățământ: învățământ cu frecvență**

**Autor:**  
dr., conf. univ. Viorica CONDRAT

Bălți, 2021

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de filologie engleză și germană

Procesul verbal nr. 1 din 1 sept 2021

Șefa Catedrei de filologie engleză și germană [Signature] dr., conf. univ. Oxana CHIRA

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Litere din

„21” septembrie 2021, proces verbal nr. 2

Decanul Facultății de Litere



[Signature] dr., conf. univ. Lilia TRINCĂ

## Informații de identificare a cursului:

Facultatea de Litere

Catedra de filologie engleză și germană

Codul și denumirea domeniului general de studii: 011 Științe ale educației

Tipul programului: Master de profesionalizare

Denumirea programului de master: Didactica limbii engleze

Administrarea unității de curs: Proiectarea procesului de educație lingvistică

| Codul unității de curs | Credite ECTS | Total ore | Repartizarea orelor |      |      |        | Forma de evaluare | Limba de predare |
|------------------------|--------------|-----------|---------------------|------|------|--------|-------------------|------------------|
|                        |              |           | Prel.               | Sem. | Lab. | L.ind. |                   |                  |
| S.02.A.009             | 5            | 150       | 30                  |      | 10   | 110    | examen            | engleza          |

Anul de studii și semestrul în care se studiază: I / I

Statutul: Disciplină obligatorie

## Integrarea cursului în programul de studii:

Cursul de „Proiectarea procesului de educație lingvistică” este prevăzut pentru masteranzii anului I care își fac studiile de masterat la specialitatea Didactica limbii engleze scopul căruia este de a aprofunda cunoștințele teoretice acumulate în domeniul științelor educației și de a le aplica în varii contexte (specifice treptelor gimnaziale, liceale, medie profesională). Utilizând și aplicând adecvat diverse metode în elaborarea proiectelor de lecții, masteranzii vor căpăta competențele necesare în organizarea procesului educativ. Accentul va fi pus în mod special pe principiile abordării post-comunicative în educația lingvistică. Deasemenea masteranzii vor fi familiarizați cu învățarea experiențială (ciclul lui Kolb), proiectarea inversă a activității didactice, designul universal pentru învățare și principiile clasei inverse. Masteranzii vor putea elabora propriile activități în baza unui text (non-)literar urmând modelele propuse de proiectare a unei activități. Aceste competențe vor contribui la creșterea profesională a specialistului în câmpul de lucru, pe de o parte, și la asigurarea calității predării, pe de alta.

## Competențe prealabile:

Studentii trebuie să posede cunoștințe în domeniul analizei discursului englez. Totodată ei trebuie să cunoscă limba engleză la nivelul C1 conform Cadrului European Comun de Referință. Masteranzii trebuie să fie capabili să se înțeleagă ideile principale atât din texte pe teme familiare cât și abstracte și să priceapă majoritatea aspectelor tehnice discutate în

domeniul său de specializare. De asemenea, ei trebuie să dețină un grad de fluentă și spontaneitate care îi permite cel mai adesea să converseze cu vorbitori nativi fără ajutorul unei a treia persoane și reușește totodată să producă texte clare pe o varietate de teme precum și să argumenteze pentru și împotriva unui punct de vedere.

## Competențe dezvoltate în cadrul cursului

### **a) Competențe profesionale:**

CP 1.3. Aplicarea conceptelor, principiilor, teoriilor din domeniul didacticii limbii engleze în funcție de exigențele curriculumului liceal.

CP 2.3. Aplicarea unor principii, reguli de bază pentru a înțelege un text scris/oral, respectiv pentru a se exprima în scris/oral într-o manieră adecvată ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, socio-lingvistice, stilistice, pragmatice).

CP 2.4. Racordarea tehnicilor de comunicare la contextul cultural, social, de vârstă etc.

CP 2.5. Evaluarea critică a corectitudinii unui mesaj scris sau oral de nivel avansat (domenii diferite, registre de limbă diferite, etc.).

CP 3.2. Explicarea și interpretarea metodelor folosite pentru rezolvarea unor probleme complexe de instruire și educație.

CP 3.5. Elaborarea de proiecte profesionale presupunând efectuarea unor analize și demonstrații pe bază de metode consacrate și moderne.

CP 4.5. Aplicarea cadrului conceptual al specializării la elaborarea de proiecte profesionale specifice învățământului preuniversitar.

CP 5.4. Utilizarea unor instrumente TIC în predarea limbii engleze.

CP 6.3. Aplicarea principiilor și metodelor de bază ale specializării la predarea limbii engleze.

### **b) Competențe transversale:**

CT1. Asumarea responsabilității pentru cunoștințele profesionale și practice și/sau evaluarea performanței strategice.

CT2. Realizarea unor relații interumane bazate pe dialog, atitudini deschise și comportament empatic.

CT3. Manifestarea devotamentului și a respectului pentru identitate, limbă și valorile culturale.

### **Finalitățile cursului:**

La finele cursului, studenții vor fi capabili:

- ✓ să determine părțile componente ale unei activități / unui proiect didactic;
- ✓ să aplice cunoștințele dobândite în elaborarea unei activități / unui proiect de lecție;

- ✓ să realizeze importanța proiectării inverse (backward design) a unei lecții / plan de învățământ / curriculum;
- ✓ să integreze textul non-/literar în procesul de predare a limbii engleze;
- ✓ să elaboreze proiecte didactice centrate pe student, ce au drept scop dezvoltarea competenței comunicative în limba engleză, cât și a competențelor secolului 21.

## Conținuturi:

### Tematica și repartizarea orelor de laborator:

| Nr. d/o       | Tema  | Numărul de ore |
|---------------|---|----------------|
| 1.            | Redefining the language education process in the post-communicative era                                     | 4              |
| 2.            | Introducing the universal design for learning principles into the classroom                                 | 4              |
| 3.            | Principles of the experiential learning. Application of Kolb's experiential learning cycle in the classroom | 4              |
| 4.            | Redefining the process of designing a lesson. Principles of backward design                                 | 4              |
| 5.            | Considering Jeremy Harmer's ESA Methodology   | 4              |
| 6.            | Flipping the language classroom   | 4              |
| 7.            | Comparing and contrasting various lesson templates  | 4              |
| 8.            | Round-up  | 2              |
| <b>Total:</b> |   | <b>30 ore</b>  |

| Nr. d/o | Tema  | Numărul de ore |
|---------|---|----------------|
| 1.      | Analysis of recorded lessons. Designing the plans for those lessons                     | 2              |
| 2.      | Redesigning the lessons   | 2              |
| 3.      | Designing a lesson plan applying the principles of experiential learning. Microteaching | 2              |
| 4.      | Designing a lesson plan applying the principles of the ESA Methodology. Microteaching   | 2              |
| 5.      | Designing a lesson plan applying the principles of backward design. Microteaching       | 2              |

|               |               |
|---------------|---------------|
| <b>Total:</b> | <b>10 ore</b> |
|---------------|---------------|

## Strategii didactice

Strategiile didactice aplicate în cadrul cursului (explicația, conversația euristică, conversația de reactualizare, conversația de fixare și verificare) au menire de a dezvolta gândirea critică a masteranzilor. Predarea va fi centrată pe student. Accentul va fi pus pe interacțiune și colaborare. Va fi încurajat lucrul în perechi sau în grup (aceste metode facilitând o mai bună însușire a vorbirii orale). Vor fi organizate dezbateri unde masteranzii vor putea aplica cunoștințele dobândite. De asemenea, masteranșilor li se va propune să cerceteze subiectele propuse și să realizeze analize, proiecte, unde vor putea demonstra gradul de însușire a materiei, pe de o parte, și abilitatea lor de a gândi și analiza critic, pe de altă.

## Activități de lucru individual

| Nr. d/o       | Activități de lucru individual           | Numărul de ore |
|---------------|--|----------------|
| 1.            | Designing activities                     | 30             |
| 2.            | Designing lessons                        | 30             |
| 3.            | Reading the suggested articles           | 30             |
| 4.            | Reading <i>Education</i> by Herman Hesse | 20             |
| <b>Total:</b> |  | <b>110</b>     |

## Evaluare

Strategii de evaluare: evaluări formative, evaluări curente. Examenul va fi susținut în scris și va conține un test final menit să evalueze nivelul de însușire a cunoștințelor acumulate atât în timpul orelor de laborator, cât și în timpul lucrului individual.

Nota finală la disciplină însumează rezultatul evaluării curente (activitatea în cadrul cursului, lucrărilor de laborator, rezultatul lucrului individual), evaluării periodice și nota obținută la examen. Rezultatul evaluării curente constituie 50% din nota finală și nota de la examen – 50%.

## Chestionar

### a. *Questions to be considered while deconstructing/designing an activity:*

- What mode was preferred?
- Why was this mode preferred? What did the instructor want the students to gain from this mode? Speak on its purpose and in what way the purpose is correlated to the objectives.
- How many tasks does the activity consist of?
- How are the tasks formulated?
- How do the tasks reflect the objectives of the activity?

- Were the objectives realised? What are the outcomes?
  - What data/input was used in the presented activity?
  - What was the output?
- b. Questions to be considered while deconstructing/designing a lesson design:**
- How many activities does the lesson consist of?
  - How are they designed? (see the questions above)
  - Is timing appropriately calculated for each activity?
  - What kind of materials were used? Comment on their form and relevance.
  - How much time was devoted to raising awareness and how much - to enabling students realize the set objectives?
  - In what way the purpose helps realize the lesson objectives?
  - What suggestions would you make? (offer at least 2 suggestions)
- c. Topics to revise to do your best in the examination:**
1. Principles of backward design
  2. Universal design for learning
  3. Kolb's experiential learning cycle
  4. Post-communicative approach to language education
  5. ESA methodology

Mostră de test de examinare

**Task I. Design an activity for the poem below.**

---



---



---

**Task II. Write a 100 word essay describing how you applied the principles of backward design while designing the lesson plan you presented in the classroom.**

---



---



---

**Task III. Below there is an activity designed to help students to get a better understanding of the atmosphere in *The Great Gatsby*. What changes (if any) would you make? Why? / Why not?**

---



---



---

Bibliografie

***Obligatorie***

1. Condrat, V. (2020). Developing learners' soft skills in the time of a pandemic. In: *Studia Universitatis Moldaviae-Științe Umanistice*, 4 (134), 2020/8/21



2. Condrat, V. (2020). On the importance of identifying oneself as a cultural being in the process of exploring culture in an EFL setting. In: *Tradiție și inovare în cercetarea științifică. Ediția a IX-a (Materialele COLLOQUIA PROFESSORUM din 11 octombrie 2019)*. Bălți: Tipografia Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2019, pp. 41-44.
3. Condrat, V. (2019). The role technology can play to enhance students' learning. In: *The use of modern educational and informational technologies for the training of professional competences of the students in higher education institutions (conference proceedings)*. Bălți: Tipografia din Bălți, 2019, pp. 71-78.
4. Condrat, V. (2019). The Flipped Classroom: The Role YouTube Videos Can Play to Enhance Students' Learning. In: *Professional Development in Language Contexts: Perceptions and Practices (symposium proceedings)*. Bălți: Indigou Color, 2019, pp. 63-71.
5. Condrat, V. (2019). Establishing meaningful relationships within a small discourse community to enhance students' academic writing skills. In: *Tradiție și inovare în cercetarea științifică. Ediția a VIII-a (Materialele COLLOQUIA PROFESSORUM din 12 octombrie 2018)*. Bălți: Tipografia Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, 2019, pp. 54-58.
6. Condrat, V. (2018). Backword Design: When a good ending makes a good beginning. In: *Inspiring Professional Excellence in Teaching Languages (symposium proceedings)*. Bălți: Indigou Color, 2018, pp. 64-75. ISBN: 978-9975-3225-4-6.
7. <http://elearning.usarb.md/moodle/course/view.php?id=603>

#### **Opțională**

1. Carter, Ronald, (1997). *Investigating English Discourse: Language, Literacy and Literature*, London: Routledge.
2. Harmer, J., (2001). *The Practice of English Language Teaching (3rd Edition)*. Harlow: Pearson Education Limited.
3. Nunan, D., (1991). *Language Teaching Methodology: A textbook for teachers*. New York London Toronto Sydney Tokyo Singapore: Prentice Hall International.
4. Condrat, V. (2018). Helping students develop higher order thinking skills. In: *The use of modern educational and informational technologies for the training of professional competences of the students in higher education institutions (conference proceedings)*. Bălți: Profadapt, 2018 (Tipografia din Bălți), pp. 238-242.
5. Condrat, V. (2019). Tackling the Conceptual Issues in LE: Do We Develop Skills or Competences? In: *Professional Development in Language Contexts: Perceptions and Practices (symposium proceedings)*. Bălți: Indigou Color, 2019, pp. 53-62.
6. Condrat, V. (2018). Epistemological Framework of Language Education Research and Philosophy. In: *Probleme de filologie: aspecte teoretice și practice. Ediția a IV-a (Materialele conferinței științifice naționale din 08 decembrie 2017)*. Bălți: Centrul editorial universitar, 2018 (Tipogr. Univ. de Stat „Alec Russo” din Bălți), pp. 25-31.
7. Condrat, V. (2017). The Use of Operational Models in Language Education Research. in: *Probleme de filologie: aspect teoretice și practice*. Bălți: Indigou Color, 2017, pp. 195-202.
8. Condrat, V. (2012). Combining Face-to-Face and Online Learning of the Future Teachers of Foreign Languages. In: *Materialele Conferinței științifico-practice internaționale „Integrarea specialistului cu studii superioare în piața muncii: aspecte naționale și internaționale”*. Bălți, 2012, pp. 138-139.




9. Condrat, V. (2011). Using Film Clips to Develop Communicative Competence. In: *Materialele Colocviului științifico-practic „Promovarea limbii germane în contextul lingvisticii europene”*. Chișinău, 2011, pp. 94-96.
10. Condrat, V. (2010) Using poetry to enhance an EFL classroom. In: *Teaching English: between Research and Practice: APLE Annual Conf. Materials, 13 mart. 2010*, Chișinău. 2010, pp. 45-46.

**Site-uri utile**

1. <https://cft.vanderbilt.edu/guides-sub-pages/understanding-by-design/#resources>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=WsDgfC3SjhM&t=1s>

**Site-ul profesorului:**

<https://vickycondrat.wordpress.com/> 

<https://www.youtube.com/user/VioricaCondrat>  **YouTube**