

**UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
FACULTATEA DE LITERE
CATEDRA DE FILOLOGIE ENGLEZĂ ȘI GERMANĂ**



**CURRICULUM
la unitatea de curs**

LIMBA ENGLEZĂ (C2)

Ciclul II – studii superioare de master

Codul și denumirea domeniului general de studii: 011 Științe ale educației

Domeniul de formare profesională: 0114 Formarea profesorilor

Tipul programului: Master de profesionalizare

Denumirea programului de master: Didactica limbii engleze

Forma de învățământ: învățământ cu frecvență

Autor:
dr., conf. univ. Viorica CONDRAT

Bălți, 2021

Discutat și aprobat la ședința Catedrei de filologie engleză și germană

Procesul verbal nr. 1 din 1 sept 2021

Șefa Catedrei de filologie engleză și germană [Signature] dr., conf. univ. Oxana CHIRA

Discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății de Litere din

„21” septembrie 2021, proces verbal nr. 2

Decanul Facultății de Litere



[Signature] dr., conf. univ. Lilia TRINCĂ

Informații de identificare a cursului:

Facultatea de Litere

Catedra de filologie engleză și germană

Codul și denumirea domeniului general de studii: 011 Științe ale educației

Tipul programului: Master de profesionalizare

Denumirea programului de master: Didactica limbii engleze

Administrarea unității de curs: Limba engleză (C2)

Codul unității de curs	Credite ECTS	Total ore	Repartizarea orelor				Forma de evaluare	Limba de predare
			Prel.	Sem.	Lab.	L.ind.		
S.02.O.011	6	180			48	132	examen	engleza

Anul de studii și semestrul în care se studiază: I / 2

Statutul: Disciplină obligatorie

Integrarea cursului în programul de studii:

Cursul de „Limba engleză (C2)” este prevăzut pentru masteranzii anului I care își fac studiile de masterat la specialitatea Didactica limbii engleze și este o continuare a cursului „Limba engleză (C1)”. Scopul cursului rămâne de a dezvolta masteranzilor atât competența de comunicare cât și abilitățile secolului XXI, i.e. gândirea critică, creativitatea, comunicarea și cooperarea. Orele sunt proiectate în așa fel ca să acopere toate cele patru abilități de bază (citire, scriere, ascultare și vorbire) pentru nivelul avansat de limbă engleză. Materialele propuse sunt autentice și aparțin diferitor contexte. Astfel masteranzilor li se propune să privească discursuri TED și epizoade din seriale americane și britanice, să citească articole din ziare, povestiri scurte scrise de autori americani și englezi, poezii și postări pe blog. La rândul lor, masteranzii vor trebui să producă propriile lor discursuri, atât scrise cât și orale, ținând cont de materialul studiat în cadrul orelor și în urma lucrului individual. Ei vor fi încurajați să gândească critic și să fie creativi.

Competențe prealabile:

Studentii trebuie să posede cunoștințe în domeniul analizei discursului englez. Totodată ei trebuie să cunoscă limba engleză la nivelul C1 conform Cadrului European Comun de Referință. Masteranzii trebuie să fie capabili să se înțeleagă ideile principale atât din texte pe teme familiare cât și abstracte și să priceapă majoritatea aspectelor tehnice discutate în

domeniul său de specializare. De asemenea, ei trebuie să dețină un grad de fluentă și spontaneitate care îi permite cel mai adesea să converseze cu vorbitori nativi fără ajutorul unei a treia persoane și reușește totodată să producă texte clare pe o varietate de teme precum și să argumenteze pentru și împotriva unui punct de vedere.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

a) Competențe profesionale:

CP 2.3. Aplicarea unor principii, reguli de bază pentru a înțelege un text scris/oral, respectiv pentru a se exprima în scris/oral într-o manieră adecvată ținând cont de totalitatea elementelor implicate (lingvistice, socio-lingvistice, stilistice, pragmatice).

CP 2. 4. Racordarea tehnicilor de comunicare la contextul cultural, social, de vârstă etc.

CP 2.5. Evaluarea critică a corectitudinii unui mesaj scris sau oral de nivel avansat (domenii diferite, registre de limbă diferite, etc.).

CP 3.1. Identificarea problemelor de cercetare și/sau inovare în vederea generării de cunoștințe noi.

CP 3.4 Evaluarea problemelor didactice și/sau de cercetare/inovare în vederea estimării importanței lor pentru domeniul de specializare.

CP 4.5 Aplicarea cadrului conceptual al specializării la elaborarea de proiecte profesionale specifice învățământului preuniversitar.

CP 5.2 Utilizarea conceptelor, teoriilor, metodelor și tehnicilor de documentare, căutare, clasificare și stocare a informației, folosirii programelor informatice pentru a explica alegerea vocabularului adecvat situației.

CP 5.3. Aplicarea unor principii și instrumente de bază pentru tehnoredactare , corectură de texte, efectuarea documentării, stocării informației relevante domeniului.

b) Competențe transversale:

CT1. Asumarea responsabilității pentru cunoștințele profesionale și practice și/sau evaluarea performanței strategice.

CT2. Realizarea unor relații interumane bazate pe dialog, atitudini deschise și comportament empatic.

CT3. Manifestarea devotamentului și a respectului pentru identitate, limbă și valorile culturale.

Finalitățile cursului:

La finele cursului, studenții vor fi capabili:

- ✓ să dezvolte competența comunicativă la nivelul C2;

- ✓ să stabilească modalități de aplicare a conceptelor din domeniu în activitatea profesională;
- ✓ să aplice conceptele și teoriile de bază ale specializării în cadrul procesului de predare a limbii engleze;
- ✓ să dezvolte competența interculturală;
- ✓ să utilizeze cunoștințele de bază din cadrul cursului la proiectarea și evaluarea activităților didactice și educaționale;
- ✓ să dezvolte competențele secolului 21.

Conținuturi:

Tematica și repartizarea orelor de laborator:

Nr. d/o	Tema	Numărul de ore
1.	Analysis of <i>What did you learn in school today?</i> by Tom Paxton	2
2.	Education challenges in the 21 st century	2
3.	Education challenges as reflected in the short story <i>All Summer in a Day</i> by Ray Bradbury	2
4.	Education challenges as reflected in the short story <i>The Schartz-Metterklume Method</i> by Saki	2
5.	Analysis of <i>Ignorance</i> by Philip Larkin	2
6.	Understanding the Dunning-Kruger effect	2
7.	Understanding the buzzword <i>narcissism</i>	2
8.	Understanding what fake news is and what its causes are	2
9.	#BLM and #MAGA	2
10.	Analysis of Alice Childress's short stories	2
11.	Analysis of the poem <i>Caged Bird</i> by Maya Angelou	2
12.	Analysis of the short stories	2
13.	Reading project presentation	2
14.	Happiness is a skill	2
15.	Analysis of the short story <i>The Worm in the Apple</i> by John Cheever	2

16.	How miscommunication happens and how to avoid it	2
17.	Effective communicative strategies	2
18.	Analysis of the short story <i>The Invisible Japanese Gentlemen</i> by Graham Greene	2
19.	What is love and why do we love?	2
20.	Analysis of the poem <i>The Untrustworthy Speaker</i> by Louise Glück	2
21.	Analysis of the short story <i>A Telephone Call</i> by Dorothy Parker	2
22.	Our hearts might sometimes be broken, but we don't have to break with them.	2
23.	Analysis of the short story <i>Say Yes</i> by Tobias Wolff	2
24.	Reading project presentation	2
Total:		48 ore

Strategii didactice

Strategiile didactice aplicare în cadrul cursului (explicația, conversația euristică, conversația de reactualizare, conversația de fixare și verificare) au menire de a dezvolta gândirea critică a masteranzilor. Predarea va fi centrată pe student. Accentul va fi pus pe interacțiune și colaborare. Va fi încurajat lucrul în perechi sau în grup (aceste metode facilitând o mai bună însușire a vorbirii orale). Vor fi organizate dezbateri unde masteranzii vor putea aplica cunoștințele dobândite. De asemenea, masteranzilor li se va propune să cerceteze subiectele propuse și să realizeze analize, proiecte, unde vor putea demonstra gradul de însușire a materiei, pe de o parte, și abilitatea lor de a gândi și analiza critic, pe de altă.

Activități de lucru individual

Nr. d/o	Activități de lucru individual	Numărul de ore
1.	Reading 1	40
2.	Reading 2	40
3.	Short story analyses	16
4.	Essay writing	16
5.	Research on the covered topics	20
Total:		132

Evaluare

Strategii de evaluare: evaluări formative, evaluări curente. Examenul va fi susținut în scris și va conține un test final menit să evalueze nivelul de însușire a cunoștințelor acumulate atât în timpul orelor de laborator, cât și în timpul lucrului individual.

Nota finală la disciplină însumează rezultatul evaluării curente (activitatea în cadrul cursului, lucrărilor de laborator, rezultatul lucrului individual), evaluării periodice și nota obținută la examen. Rezultatul evaluării curente constituie 50% din nota finală și nota de la examen – 50%.

Teme pentru eseu

1. Education should make people learners for the rest of their lives
2. How ignorance contributes to the spread of fake news
3. Happiness is a choice
4. How to fix a broken heart

Teme pentru analiza povestirilor sturte

1. The messages the short story *All Summer in a Day* by Ray Bradbury conveys
2. The criticism of pretentiousness in the short story *The Schartz-Metterklume Method* by Saki
3. Lack of happiness as reflected in the short story *The Worm in the Apple* by John Cheever
4. The emotional state of the main character in the short story *A Phone Call* by Dorothy Parker

Teme pentru cercetare

1. Research: Education in the 21st century
2. What narcissism is and what it isn't
3. Understanding what BLM and MAGA stand for
4. Wellness in the 21st century
5. Effective communication strategies

Mostră de test de examinare

Task I. Within the limit of 200 words describe the emotional state of the main character in the short story *A Telephone Call*.

Task II. Give answers to the following questions.

1. How does fake news spread?...


Task III. Within the limit of 200 words, explain what wellness in the 21st century means. Use ideas from the TED-talks you have watched.

Bibliografie

Obligatorie

1. Nichols, T. (2017). The Death of Expertise: The Campaign against Established Knowledge and Why It Matters. New York: Oxford University Press.
2. Tannen, D. (1990). You Just Don't Understand: Women and Men in Conversation. New York: Ballantine Books.
3. Condrat, V., (2012). Dialogue as a particular type of text based on collaboration. In: Anuar de lingvistică și istorie literară, T.LI, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, București. pp. 133-139.
4. Condrat, V., (2009). Conversation analysis in “Hills like White Elephants” by Ernest Hemingway. In: Speech and Context: Journal of Linguistics, Semiotics and Literary Science no.2. pp. 109-114.
5. <http://elearning.usarb.md/moodle/course/view.php?id=594>

Site-ul profesorului

<https://vickycondrat.wordpress.com/> 

<https://www.youtube.com/user/VioricaCondrat>  **YouTube**