

Vladimir BRAJUK, dnd, lector superior universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, *Поэтика постмодернизма в романе Саши Соколова "Школа для дураков"*.

Valentina ENCIU, conf. univ., dr., Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, *„Samurarii” de Julia Kristeva – un roman cu valoare documentară*.

Otilia IGNĂTESCU, dnd, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, *Distopiile Estului : particularități ale creației și receptării*.

Diana VRABIE, conf. univ., dr., Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, *Romanul „Infarct” de Paul Goma - între creație și receptare*.

Anatol MORARU, lector superior universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, *Proiecții ale homo sovieticus în „Înainte să moară Brejnev” de Iulian Ciocan și „Sex&Perestroika” de Constantin Cheianu*.

Olga SLIVCIUC, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, *Тип інтелектуальної жінки в романі О.Забужко "Польові дослідження українського сексу"*.

Maria ȘLEAHTIȚCHI, conf. univ., dr., Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, *Crizele totalitarismului și romanul european*.

Discuții

Închiderea lucrărilor Colocviului

Moderator: Maria ȘLEAHTIȚCHI

Responsabili de organizare: Maria ȘlehtiȚchi, Elena Harconița, Nicolae Leahu, Silvia Ciobanu, Valentina Topalo, Tania Boj

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
Facultatea de Filologie
Biblioteca Științifică Universitară

Colocviul Științific

ROMANUL ÎN SPAȚIUL LITERAR EUROPEAN: ÎNTRU CREAȚIE ȘI RECEPTARE

Se dedică memoriei profesorului
ILARION MATCOVSCHI,
la 75 de ani de la naștere

PROGRAM



9 decembrie 2010



10.30-11.00 – Înregistrarea participanților.
Biblioteca Științifică. Etajul III. Hol.

Lucrările se vor ține în sala de conferințe a Bibliotecii Științifice
Universitare, etajul III.

11.00 - 12.30 – Deschiderea lucrărilor Colocviului. Exegeze: sesiune de
comunicări și dezbateri.

12.30 – 13.00 – Pauză de cafea.

13.00 – 13.30 - Șantier: lecturi din fișierele romancierului.

13.30 – 16.00 – Exegeze: sesiune de comunicări și dezbateri.

16.00 – Închiderea lucrărilor Colocviului.

Comunicările nu vor depăși 15 minute

„ROMAN. Marea formă a prozei în care
autorul, prin intermediul unor euri expe-
rimentale (personaje), examinează pînă la
capăt cîteva teme ale existenței.”

(Milan Kundera, *Arta romanului*)

Deschiderea lucrărilor Colocviului

Mesaj de salut

Gheorghe POPA, prof. univ., dr. hab., rectorul Universității de Stat „Alec
Russo” din Bălți

EXEGEZE: sesiune de comunicări și dezbateri

Moderator: Maria ȘLEAHTIȚCHI, conducăto-
rul proiectului de cercetare *Romanul în spațiul
literar european: între creație și receptare*

Nicolae LEAHU, conf. univ., dr., Universitatea de Stat „Alec
Russo” din Bălți, *Romanul ca studiu conflictologic al spațiului literar.*

Tatiana SUZANSKAIA, conf.univ., dr., Universitatea de Stat „Alec
Russo” din Bălți, *Изображение человека нового времени в
русском романе конца XX – начала XXI в.*

Liliana ȚIGĂNAȘ, dnd, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava,
Constantin Virgil Negoită – „Martori apropiați sau între lumi”.

Anca CAZACU, dnd, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava,
Mircea Nedelciu, romancierul.

Raisa LEAHU, lector superior universitar, Universitatea de Stat „Alec
Russo” din Bălți, *Metode de predare a romanului „Cititorul din peșteră”
de Rui Zink.*

Ala SAINENCO, conf. univ., dr., Universitatea de Stat „Alec
Russo” din Bălți, *Ritmul prozei.*

Elena HARCONIȚA, directorul Bibliotecii Științifice, grad de calificare
superior, *Romanul secolului XXI în colecțiile Bibliotecii Universitare.*

Discuții

Pauză de cafea

ȘANTIER: lecturi din fișierele romancierului
Scriitorul Dumitru CRUDU, *Un englez la Chișinău.*

EXEGEZE: sesiune de comunicări și dezbateri
Moderator: Nicolae Leahu, decanul Facultății de Filologie

Maria ABRAMCIUC, conf. univ., dr., Universitatea de Stat „Alec
Russo” din Bălți, *Dimensiuni ale inițierii în romanul „Din calidor” de
Paul Goma.*

Mariana PASINCOVSCHI, dnd, Universitatea „Ștefan cel mare” din
Suceava, *Receptarea prozei lui Paul Goma. Ideologie și literatură.*

