



## O viața pe *portativul* rafturilor cu cărți

### Elena Țurcan – model de perseverență, responsabilitate și devotament profesional

S-a născut la 30 ianuarie 1966 în s. Baraboi, Dondușeni, Republica Moldova, în familia lui Leonid și Alexandra Țurcan. În anul 1987 absolvește Universitatea de Stat din Moldova, facultatea Biblioteconomie și bibliografie din Chișinău fiind repartizată printre primii 2 din cei 100 la Biblioteca Științifică USARB. Legătura benefică cu Biblioteca bălțeană începe încă de la primul stagiul de practică, din anul 1986, care a determinat-o să aleagă, fără echivoc, activitatea în această prestigioasă instituție și care i-a marcat, totalmente, destinul profesional și spiritual.



Activează cu succes în funcțiile de bibliotecar superior, serviciu Comunicarea Colecțiilor, s11 - Științe Filologice, șef Oficiu Săli de lectură, șef Oficiu Ediții Muzicale și Partituri, șef Oficiu Catalogare și Clasificare, șef Secție Comunicarea Colecțiilor, șef Oficiu Documente Muzicale. În acest segment de activitate realizează cu o neobosită energie și creativitate, cu un înalt profesionalism, deschidere și farmec personal misiunea nobilă de valorificare a cărții, documentelor muzicale în susținerea utilizatorilor, catedrelor, facultăților USARB.

Fire animatoare, împătimită de carte, cu deosebită dragoste de meseria aleasă stabilește, dezvoltă și este mereu în căutarea unor relații și contacte colegiale, de parteneriat adecvate și fructuoase.

„Cei ce profesază muzica la Universitatea bălțeană au avut noroc de un profesionist fidel, slujitor al unei cauze nobile: să ajute doritorii să pătrundă în tainele muzicii”. Dirijînd timp de 18 ani Oficiul Documente Muzicale, Elena Țurcan și-a adus, cu desăvîrșire, un aport considerabil la realizarea procesului de „muzicalizare” a miilor de persoane care au îndrăgit muzica și care și-au ales s-o „oficieze”. Îi considerăm colegi, parteneri și prieteni, deoarece ei înșiși își au inimile deschise spre muzică, devenind cu timpul împătîmîții ei”, menționează Ion Gagim în articolul „Cartea – un alt instrument al muzicianului” în revista *Confluente bibliologice*, nr.3, 2006.

Bibliotecar de formație, elaborează și promovează, cu multă inspirație, începînd din anul 1998 Cursul Bazele Culturii Informației, teme: Catalogul alfabetic (Алфавитный каталог), Catalogul sistematic (Систематический каталог), Cataloge Clasice și Electronic, Sisteme informaționale: structuri, servicii, resurse. Structura sistemului instituțiilor informaționale din Moldova, Genuri de documente, Produse de informare modernă, Documente tradiționale, Repere din istoria cărții naționale și universale. Documente electronice. Baze de date. Documente pe suport multimedia”.

Studiile științifice inserează peste 60 de lucrări, articole publicate în culegeri și reviste de specialitate: *Confluente bibliologice*, [Bibliouniversitas@abrm.md](mailto:Bibliouniversitas@abrm.md), [www.slideshare.net](http://www.slideshare.net), inclusiv monografii, dicționare, cataloage, colocvii, 20 expoziții online, participînd la 55 de reuniuni profesionale instituționale, naționale și internaționale cu 25 de comunicări.





Lucrările publicate relevă câteva arii tematice constante: *Baza de date Opere muzicale în MP3: dezvoltare, oportunități pentru utilizatori, facilități pentru bibliotecari; personalități în domeniul muzicii; cercetări bibliometrice a colecției documente muzicale; studii scientometrice ale cercetărilor membrilor catedrelor Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte; CZU - un limbaj de indexare întotdeauna actual etc.*

În anul 2012 Comisia de Atestare Republicană apreciază înalt competențele profesionale conferindu-I gradul de calificare superior.

Deține implicații manageriale în 7 grupe și comisii de profil: Fișare analitică; Vedete de subiect; Cultura informației; Bibliotecar Responsabil de Relațiile cu Facultatea; Retroconversie; Monitorizarea publicațiilor periodice; Formare profesională. Este formator în cadrul ABRM, Filialei BIN, Bălți - Bibliotecii de Învățămînt din Nord, dirijează Salonul Muzical al Bibliotecii, ținînd la curent atît bibliotecarii cît și studenții cu toate noutățile muzicale.

Activitatea neobosită, talentul și dedicarea / consacrarea pasionată a doamnei Elena Țurcan și-au atins culmile performanței și împlinirilor profesionale, fiind apreciate cu 19 premii și diplome ale ABRM, Senatului și Rectorului USARB, Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, directorului Bibliotecii Științifice: Scrisoare de mulțumire din partea Centrului de promovare a culturii „Urania” din mun. Bălți și a Catedrei de Arte și Educație Artistică, Diploma pentru promovarea exemplară a resurselor informaționale, Diploma *Cel mai eficient/relevant* autor de expoziții tematice on-line, Diploma de mențiune a Asociației Bibliotecarilor din RM pentru fidelitate profesiei, activitate de aleasă dăruire, desfășurată de-a lungul anilor, conferind prestanță, prestigiu și noblețe muncii în bibliotecă; Diploma Cea mai bine organizată și gestionată colecție uzuală a Bibliotecii.

Împreună cu alți colegi deține Premiul Mare, I, II, III în Concursul Național *Cele mai reușite lucrări din domeniul Biblioteconomiei și științele informării*, în anii 2011-2014. Este coautor al lucrării Margarita Tetelea: In honorem, premiată cu 2 diplome în Cadrul Concursurilor Naționale și USARB.

„Întreg sistemul de beneficii prestate de oficiul muzical nu ar fi eficient dacă nu ar fi dirijat de Doamna Elena Țurcan a cărei muncă rodnică face să fie binemeritată prezența acestui nume în istoria Bibliotecii”. (T. Bularga).

Echipa Bibliotecii Vă aduce multe felicitări cu prilejul zilei de naștere și sărbătorirea unei vârste frumoase și onorabile! Dacă e să ne gîndim mai bine, vîrsta ca atare nu există – există doar un Timp care a trecut prin noi și, în dependență de toate faptele noastre, ne-a lăsat urme pe chipuri și în suflete. Se vede că amprentele din ochii vieții Dvs sînt pline de sens, căci, iată, după ani și ani, Tinerețea, prin generala ei semnificație, Vă mai dă tîrcoale, iar în suflet încă mai înfloresc florile așteptării. Timpul își urmează cursul, deci, mai sînt lucruri de realizat, bucurii de care să Vă bucurați, poate mai mult ca pînă acum și infinite clipe – ecouri ale veșniciei - pe care, indubitabil, trebuie să le trăiți inedit.

Fie ca în această zi în sufletul Dvs să se trezească o dorință arzătoare de a trăi și mai frumos, de a crea lucruri deosebite și de a realiza cele mai tainuite visuri. Fie ca soarele să Vă ofere căldura și lumina, ploaia curată – liniște sufletească, zîmbetul oamenilor – încredere în sine, zilele anului – prieteni, visele de azi să devină realitate, speranțele de mîine împliniri, orice cădere – un pas înainte, iar fericirea să Vă însoțească mereu.

LA MULȚI ANI!

Cu drag colegii - bibliotecari USARB





**Elena Țurcan - bibliotecara ce impresionează  
prin munca plină de dăruire și profesionalism**

O bibliotecă, chiar cu acces liber, dar fără bibliotecar este tristă și rece. Mi-am propus să vorbesc în aceste câteva rânduri despre minunatul bibliotecar – Elena Țurcan care dintre multe meserii ale vieții a ales pe cea mai nobilă, inteligentă și plină de dăruire. Pentru că a dorit să fie cu inima și sufletul lîngă carte. D-na Țurcan este cea care descoperă destul de repede că marile descoperiri nu se află la îndemîna oricui, că uneori drumul spre cunoaștere se dovedește extrem de anevoios și de complicat. Prin natura muncii ei, de foarte multe ori reușește să intre în contact direct cu ceea ce înseamnă conținutul unei cărți, dar și memorizează învelișul material și inert al acesteia, culoarea. D-na învață să iubească cărțile într-un fel aparte, numai al ei și într-un mod în care mulți alții nu reușesc să o facă. Dumneaei este cea care știe să se bucure de prezența vie a cărților și să admire aceste prezențe, care nu fac altceva decît să aștepte cumiți pe rafturi, apoi să fie descoperite în toată splendoarea lor. Apelînd des la ajutor am rămas plăcut surprinsă de acuratețea , grija și amabilitatea dumneaei.

Un respect profund și o admirație aleasă – bibliotecară ce impresionează prin munca plină de dăruire și profesionalism. Ea reprezintă acel element stimulator, care nu se mărginește a fi numai un custode al depozitului de gîndire și artă, ci caută să fie un difuzor al culturii ce sălășluește în incinta instituției cărților. Este un dascăl al culturii cărții și nu poate fi decît un intelectual foarte informat și dinamic. Nu este un funcționar pasiv, ci un factor stimulator, care caută cu orice prilej, să pună în mișcare cartea. D. Elena este un îndrumător înfocat al cititorului pe care îl poate modela prin sfaturile sale în procesul evolutiv al lecturii. Corelînd structura fondului de publicații cu setea și necesitățile de lectură ale cititorului, dumneaei utilizează cele mai variate modalități de activitate specifică, totdeauna determinate de voința dezvoltării armonioase a personalității umane. Aria ei de investigație este servită de cele mai moderne metode și mijloace ale informării, grație cărora pune la îndemîna cititorului ultimul document, ultima cercetare. Informația oferită de d-ei este consistentă, cuprinzătoare, la zi și de un real folos. D. Elena dovedește foarte mult tact, cunoaște excelent psihologia cititorului, este discretă, are disponibilitatea și calmul de a-l asculta pe acesta cu cea mai mare atenție.

Deși sînt studentă la o altă facultate, am avut parte de o mare atenție și înțelegere. În pofida numărului impunător de documente găsește imediat informația cerută de cititor, fapt ce demonstrează un profesionalism foarte înalt. Pentru mine Oficiul documente muzicale nu reprezintă doar un loc de studiu, ci și o oază de revigorare unde domnește mîria sa Muzica- Regină a virtuții și frumosului.

*Elena Graur, absolventă a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, 2009.*