

**Elena Țurcan - bibliotecara ce impresionează  
prin munca plină de dăruire și profesionalism**

O bibliotecă, chiar cu acces liber, dar fără bibliotecar este tristă și rece. Mi-am propus să vorbesc în aceste câteva rânduri despre minunatul bibliotecar – Elena Țurcan care dintre multe meserii ale vieții a ales pe cea mai nobilă, inteligentă și plină de dăruire. Pentru că a dorit să fie cu inima și sufletul lîngă carte. D-na Țurcan este cea care descoperă destul de repede că marile descoperiri nu se află la îndemîna oricui, că uneori drumul spre cunoaștere se dovedește extrem de anevoios și de complicat. Prin natura muncii ei, de foarte multe ori reușește să intre în contact direct cu ceea ce înseamnă conținutul unei cărți, dar și memorizează învelișul material și inert al acesteia, culoarea. D-na învață să iubească cărțile într-un fel aparte, numai al ei și într-un mod în care mulți alții nu reușesc să o facă. Dumneaei este cea care știe să se bucure de prezența vie a cărților și să admire aceste prezențe, care nu fac altceva decît să aștepte cuminiți pe rafturi, apoi să fie descoperite în toată splendoarea lor. Apelînd des la ajutor am rămas plăcut surprinsă de acuratețea , grija și amabilitatea dumneaei.

Un respect profund și o admirație aleasă – bibliotecară ce impresionează prin munca plină de dăruire și profesionalism. Ea reprezintă acel element stimulator, care nu se mărginește a fi numai un custode al depozitului de gîndire și artă, ci caută să fie un difuzor al culturii ce sălășluește în incinta instituției cărților. Este un dascăl al culturii cărții și nu poate fi decît un intelectual foarte informat și dinamic. Nu este un funcționar pasiv, ci un factor stimulator, care caută cu orice prilej, să pună în mișcare cartea. D. Elena este un îndrumător înfocat al cititorului pe care îl poate modela prin sfaturile sale în procesul evolutiv al lecturii. Corelînd structura fondului de publicații cu setea și necesitățile de lectură ale cititorului, dumneaei utilizează cele mai variate modalități de activitate specifică, totdeauna determinate de voința dezvoltării armonioase a personalității umane. Aria ei de investigație este servită de cele mai moderne metode și mijloace ale informării, grație cărora pune la îndemîna cititorului ultimul document, ultima cercetare. Informația oferită de d-ei este consistentă, cuprinzătoare, la zi și de un real folos. D. Elena dovedește foarte mult tact, cunoaște excelent psihologia cititorului, este discretă, are disponibilitatea și calmul de a-l asculta pe acesta cu cea mai mare atenție.

Deși sînt studentă la o altă facultate, am avut parte de o mare atenție și înțelegere. În pofida numărului impunător de documente găsește imediat informația cerută de cititor, fapt ce demonstrează un profesionalism foarte înalt. Pentru mine Oficiul documente muzicale nu reprezintă doar un loc de studiu, ci și o oază de revigorare unde domnește mîria sa Muzica- Regină a virtuții și frumosului.

*Elena Graur, absolventă a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, 2009.*