

**BȘ USARB**

Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți



***ACHIZIȚII RECENTE***

***ȘTIINȚE FILOLOGICE***

**Prezentare:**

**Lilia ABABI, bibliotecar principal  
Serviciul Comunicarea Colecțiilor**

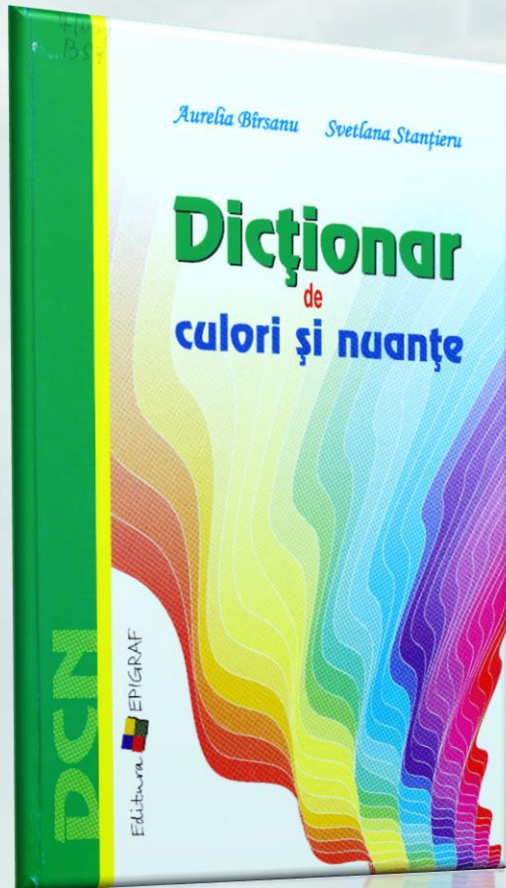
**[E-mail: ababililia@mail.ru](mailto:ababililia@mail.ru)**

82.09(03) / B54

Bîrsanu, Aurelia

Dicționar de culori și nuanțe / Aurelia Bîrsanu, Svetlana Stanțieru. – Ch. : Epigraf , 2013 (Tip. Centr.). – 424 p. – ISBN 978-9975-125-33-8.

Bibliogr. : p. 410- 424 ; Total ex. : sl2(dou)-1; srb-1.



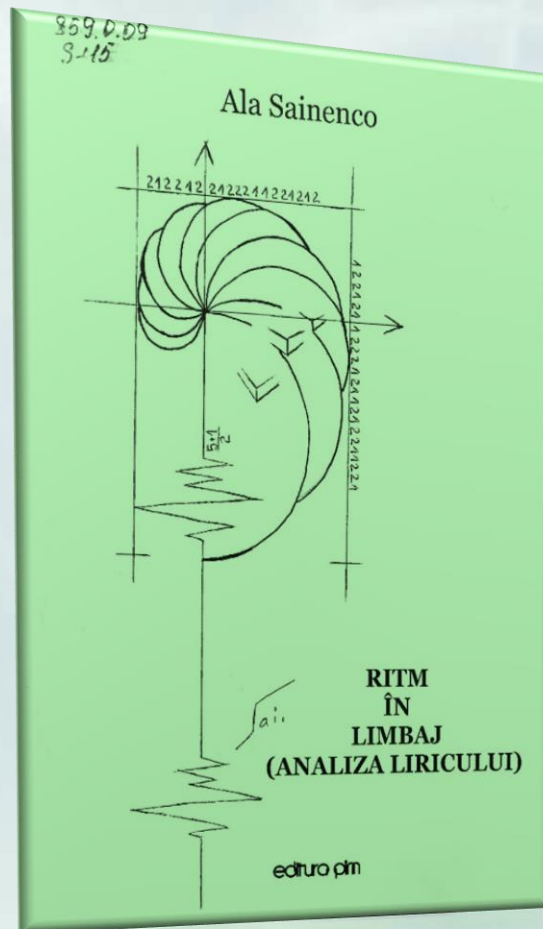
**CROMONIME ÎN LIMBA ROMÂNĂ  
CULOAREA ÎN LITERATURĂ**

859.0.09 / S15

Sainenco, Ala

Ritm în limbaj (analiza liricului) / Ala Sainenco ; pref. de Lucia Țurcanu. – Iași : Ed. PIM , 2013. – 221 p. : tab., fig. – ISBN 978-606-13-1327-3.

Bibliogr. ascunsă ; Total ex. : sl2-1; dlu-1.



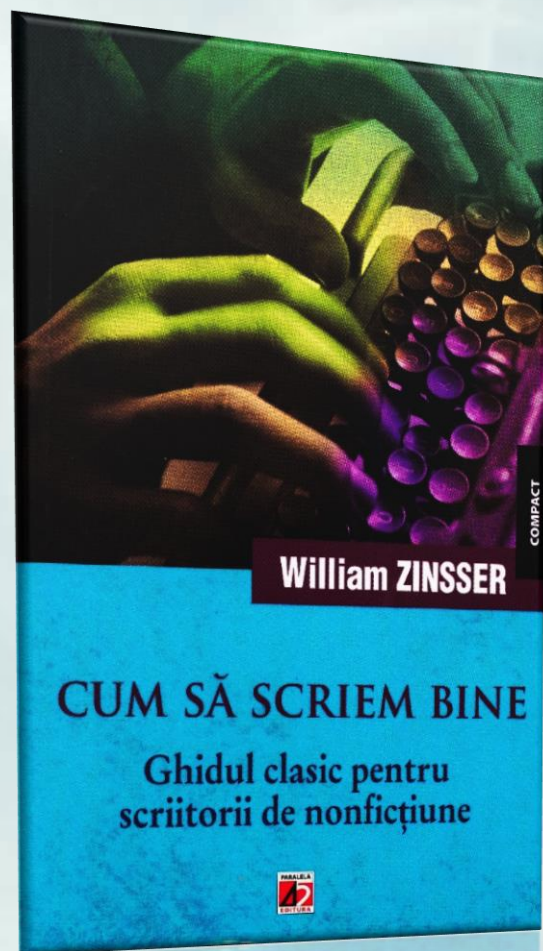
## STUDIAREA RITMULUI ÎN PROZĂ

82.08 / Z67

Zinsser, William

Cum să scriem bine : Ghidul clasic pentru scriitorii de nonficțiune / William Zinsser ; trad. din lb. engl. de Amalia Mărășescu ; ed.: Călin Vlasie ; red.: Paul Gorban. – Pitești : Paralela 45 , 2013 (Graficprint Industries). – 224 p. – (Compact).– ISBN 978-973-47-1636-4.

Total ex. : sl2-1.



TEHNICA SCRISULUI

COMUNICAREA SCRISĂ

SOCIOLINGVISTICA

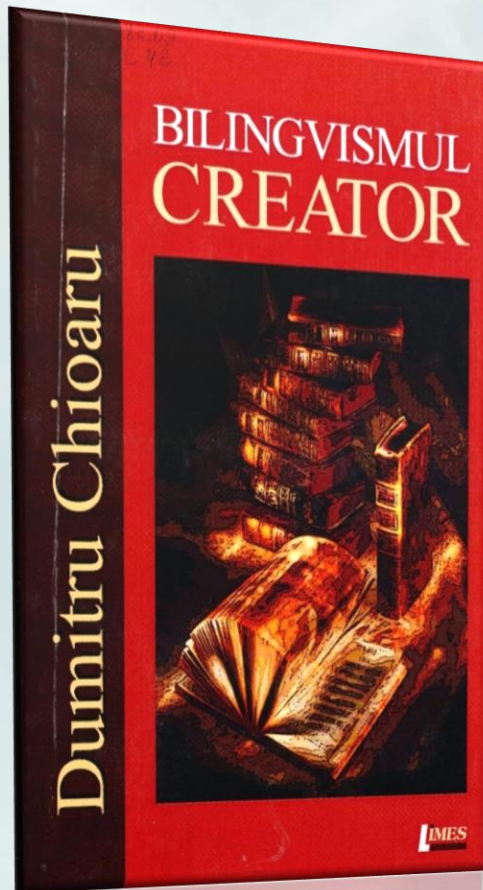
82.09 / C42

Chioaru, Dumitru

**Bilingvismul creator : Studii de lit. comparată despre scriitori de expresie rom. și fr. / Dumitru Chioaru ; ed.: Mircea Petean. – Florști-Cluj : Limes , 2013 (Cluj-Napoca : Tip. Napoca Star). – 133 p. – (Paradigme / coord.: Gheorghe Perian). – ISBN 978-973-726-745-0.**

**Bibliogr. : p. 129-132 ; Ed. cu sprijinul Min. Educației Naț.**

**Total ex. : sl2-1.**



**AUTOTRADUCEREA ȘI BIBLINGVISMUL CREATOR**

**EXPERIENȚE AVANGARDISTE DE BILINGVISM  
CREATOR**

**SCRIITORI BILINGVI UNIVERSALI**

82.09(03) / C75

Costache, Adrian

Dicționar de termeni, concepte și idei literare / Adrian Costache. – București : Akademos Art ; ABC Publ. , 2010. – 173 p. : tab. – ISBN 978-606-8120-08-9.

Bibliogr. sel. : p. 173 ; Total ex. : sl2-1.



**TERMENI, CONCEPTE ȘI IDEI LITERARE**

**MODELE EPICE ÎN ROMANUL INTERBELIC**

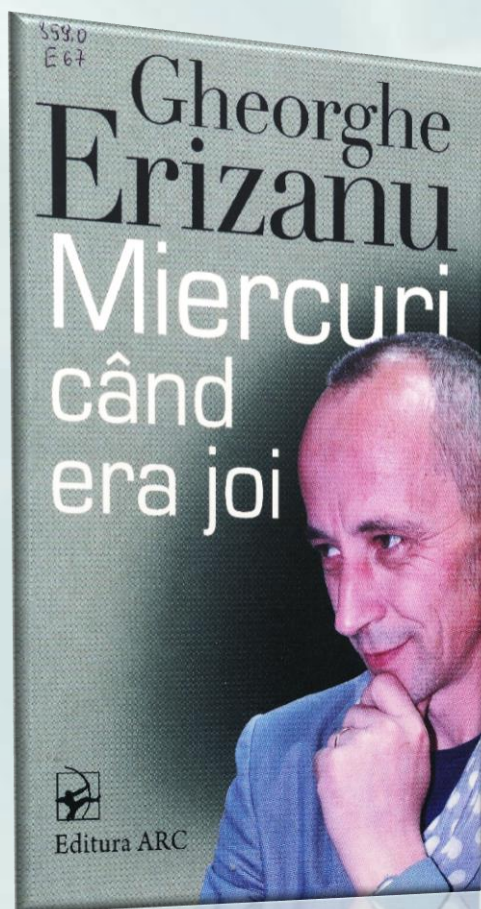
**REPERE SINTEITICE IN EVOLUTIA PROZEI**

859.0 / E67

Erizanu, Gheorghe

Miercuri când era joi / Gheorghe Erizanu ; cuvînt înainte de Eugen Lungu. – Ch. : ARC , 2012 (Tip. „Bons Offices”). – 160 p. – ISBN 978-9975-61-709-3.

Total ex. : sl2-1.



„Multe din bucățile ce alcătuiesc miezul acestei cărți dezvoltă o atitudine. Drastică, binevoitoare sau în doi peri, cu o ironie măsurabilă pe scara Richter: de la zâmbetul condescendent până la zeflemeaua cu ghimpi, care dă rămă autorității. Altele au un mic ghem epic, cu toate cele aferente unei micropovestiri: expoziție, intrigă, nodul acțiunii, desfășurare, punct culminant, deznodământ. Există și texte care par reflecții cu tentă eseistică”.

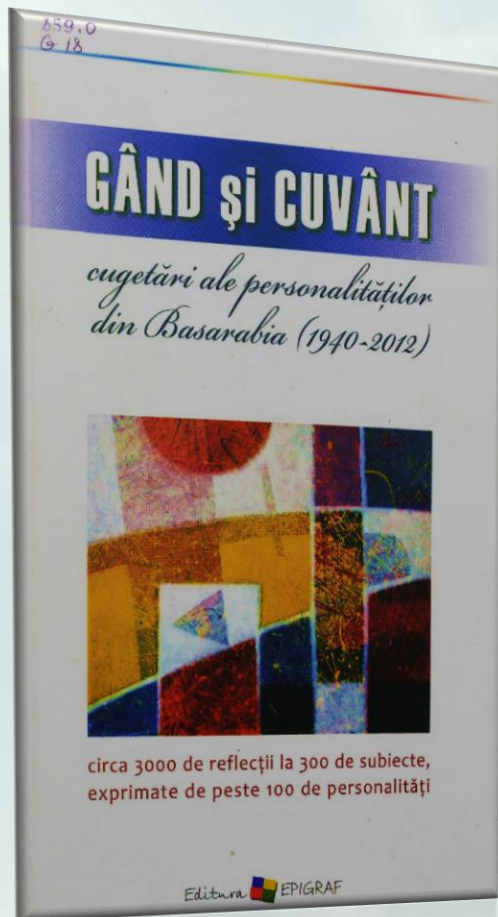
Eugen Lungu

**CULEGERE DE TEXTE APĂRUTE PE  
BLOGUL AUTORULUI**

859.0 / G18

**Gînd și cuvînt : Cugetări ale personalităților din Basarabia (1940-2012) / sel. : Ala Bujor. – Ch. : Epigraf , 2012. – 416 p. : il. – ISBN 978-9975-125-03-1.**

**Bibliogr. : p. 362-367 ; Ind. : p. 368-415 ; Cartea cuprinde circa 3 000 de reflecții la 300 de subiecte, exprimate de peste 100 de personalități. Total ex. : sl2-1.**



**MAXIME ȘI CUGETĂRI ALE OAMENILOR DE CULTURĂ CONTEMPORANI DIN REPUBLICA MOLDOVA**

**PREZENTĂRI SUCCINTE ALE VIEȚII ȘI ACTIVITĂȚII PERSONALITĂȚILOR INCLUSE:**  
Nicolae Botgros, Iulian Filip, Emil Loteanu,  
Grigore Vieru, Mihai Volontir etc.



859.0.09(075.32) / C85

Crețulescu, Matei

Limba și literatura română : Eseul structurat pentru pregătirea examenului de bacalaureat / Matei Crețulescu, Alexandra Crețulescu ; ed.: Alexandru Creangă. – Pitești : Nomina , 2013. – 143 p. – ISBN 978-606-535-504-0.

Bibliogr. : p. 141 ; Total ex. : sl2-1.



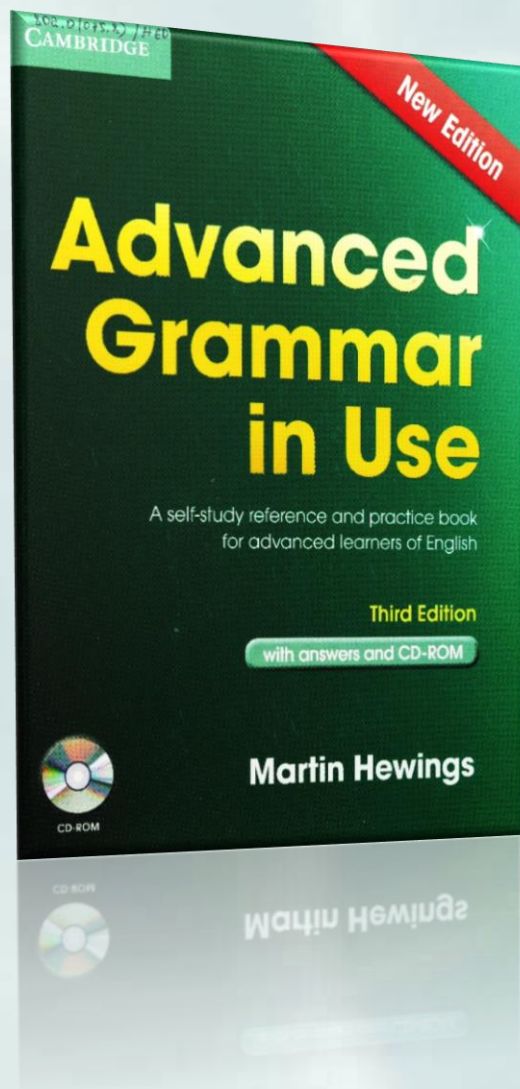
LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU BACALAUREAT

ESEUL ÎN LITERATURA ROMÂNĂ

802.0(075.8) / H60

Hewings, Martin

Advanced Grammar in Use : A self-study ref. and practice book for advanced learners of Engl. / Martin Hewings. – 3rd Ed. – Cambridge : Cambridge Univ. Press , 2013. – IX, 294 p. : il., tab. + 1 CD. – ISBN 978-1-107-69989-2 ; Ind. : p. 281-294 ; Total ex. : sl4-1.



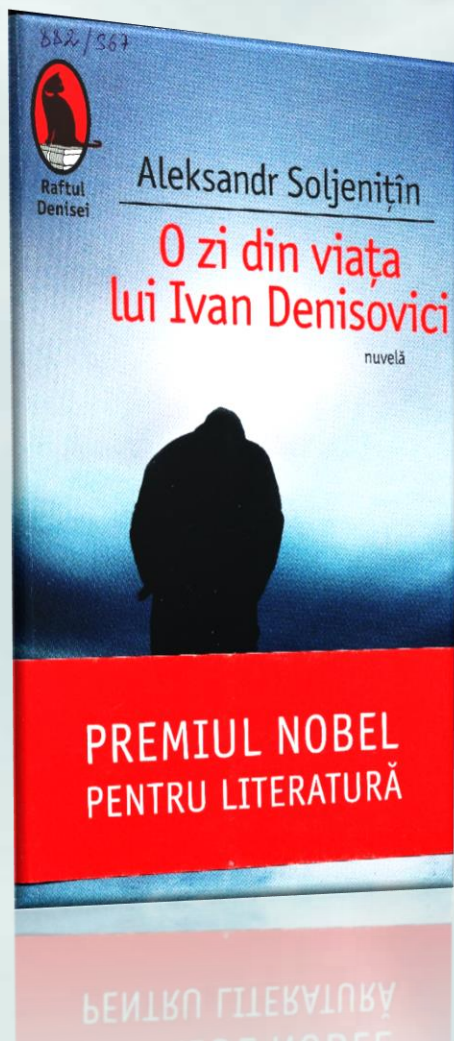
## GRAMATICA LIMBII ENGLEZE: TEORIA ȘI PRACTICA

882 / S67

**Soljenițin, Aleksandr**

**O zi din viața lui Ivan Denisovici / Aleksandr Soljenițin ; trad. din rusă și note de Nina Grigorescu ; red. : Luana Schidu. – București : Humanitas fiction, 2013 (Tip. Monitorul Ofic.). – 161 p. – (Raftul Denisei / coord. de Denisa Comănescu). – ISBN 978-973-689-649-1.**

**Total ex. : sl2-1.**



„Soljenițin a scris o operă clasică desăvârșită în concizia ei, folosind elocvența discreției și a lucrurilor trecute sub tăcere. Cuvintele lui ard ca acidul ”

*The New York Times*

Cartea oferă cititorului rețeta supraviețuirii într-un lagăr, ce să faci, ce să nu faci și de ce să te ferești, te sfătuiește să eviți carcera, echivalentul trimiterii sigure pe lumea cealăaltă.

„Pentru forța morală cu care a continuat marea tradiție a literaturii ruse.“

*(Motivația juriului Premiului Nobel)*