



**Biblioteca Științifică
a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți**

ACHIZIȚII RECENTE

Științe filologice

mai – iunie 2014

Marina MAGHER
Șef oficiu, Serviciul Comunicarea Colecțiilor
E-mail: maghermarina26@gmail.com

80 / L45

Lența, Anatol

Mă tem că voi uita... / Anatol Lența ; lectori: Vlad Pohilă, Valentin Jitaru. – Ch. : CEP USM, 2012. – 197 p.: fot. – ISBN 978-9975-71-326-9. – Texte în lb. rom. și fr.

Total ex. : dou(cra)-1; sl2-1.



„**Mă tem că voi uita!** Îmi tot spun în ultimul timp. Îmi este prea scump timpul trăit alături de cei dragi, de cei scumpi, alături de toți cei care mi-au dat atât de mult din omenescul de pe pământ...”

Anatol Lența

- FILOLOGI - MOLDOVA
- PERSONALITĂȚI - MOLDOVA
- LINGVIȘTI BASARABENI

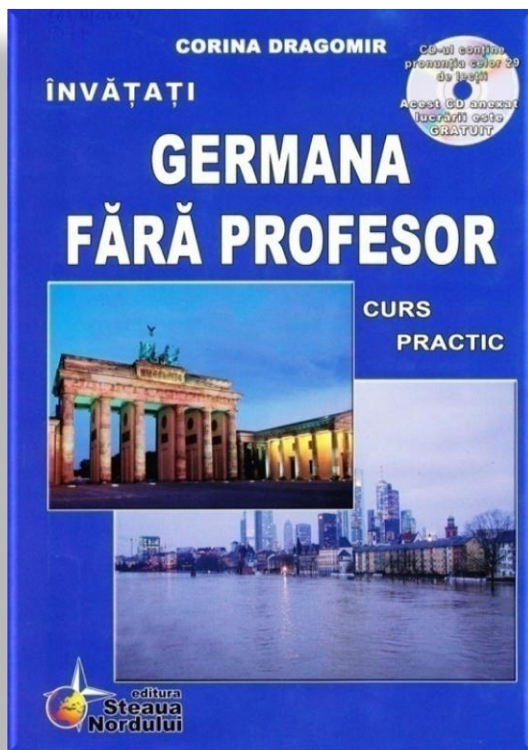
803.0(075.4) / D77

Dragomir, Corina

Învățați germana fără profesor: Curs practic / Corina Dragomir. – Ed. a 6-a. – Constanța: Steaua Nordului, 2012. – 477 p.: il., tab. + 1 CD. – ISBN 978-606-511-370-1.

Total ex. : sl4-1.

Cîteva sugestii și metode de învățare a limbii germane



- Purtați dialoguri cu dumneavoastră înșivă!
Bineînțeles cu voce tare și bineînțeles în limba germană!
- Permiteți-vă o pauză! Ați repetat deja de 40 de ori fraza și mai faceți greșeli? Faceți o pauză!
- Căutați să intrați în contact cu vorbitori de limbă germană!
- Configurați mediul dumneavoastră înconjurător!
Omul învață cel mai bine atunci când se simte bine!
- Încercați să gândiți în limba pe care o învățați!
- Recompensați-vă pentru succesul dobândit!

805.90 / C19

Cantemir, Grigore

Cultura vorbirii. O carte care te învață să vorbești și să scrii corect / Grigore Cantemir, Svetlana Timciuc; ed.: Iurie Bârsă; red.: Elena Oteanu. – Ch.: ARC, 2014. – 11 p. : tab. – ISBN 978-9975-61-804-5. – Bibliogr. : p. 109-111.

Total ex. : cra-1; sl2-1.



„Cultivarea limbii are început, dar n-are sfârșit. Oricât ne-am perfecționa vorbirea, loc pentru mai bine va exista oricând în această operă de anvergură, deoarece limba e un *perpetuum mobile*”

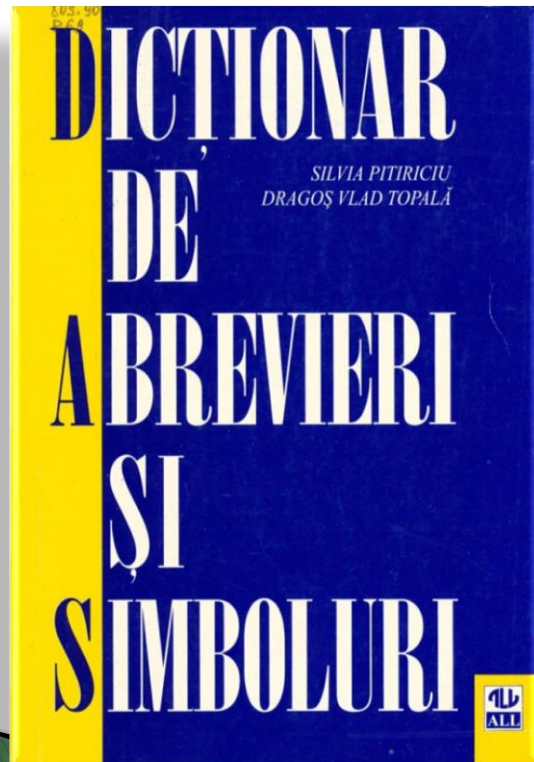
I. Melniciuc

- „MOLDOVENISMUL” ȘI LIMBA ROMÂNĂ
- PLEONASMUL ȘI TAUTOLOGIA
- CAZURI DIFICILE DE ACORD
- CALCUL ȘI IMPACTUL LUI

805.90-32 / P69

Pitiriciu, Silvia

Dicționar de abrevieri și simboluri / Silvia Pitiriciu, Dragoș Vlad Topală ; referent șt. : Mioara Avram ; red. : Simona Rosetti. – București : ALL Educational, 1998. – 301 p. – ISBN 973-9392-32-6.
Total ex. : sl2-1.



- LIMBA ROMÂNĂ - ABREVIERI - DICȚIONARE
- LIMBA ROMÂNĂ - SEMIOTICĂ - DICȚIONARE

805.90-32 / C18

Candrea, Ion-Aurel

Dicționar enciclopedic ilustrat : În 2 vol. Vol.1 : Dicționarul limbii române din trecut și de astăzi(1). – București : Saeculum I. O., 2010. – 882 p. : il. – ISBN 978-973-642-267-6.

Total ex. : sl2-1.



Dicționarul enciclopedic ilustrat

Partea I

Dicționarul limbii române din trecut și de astăzi de I.-Aurel Candrea

Partea II

Dicționarul istoric și geografic universal de Gh. Adamescu

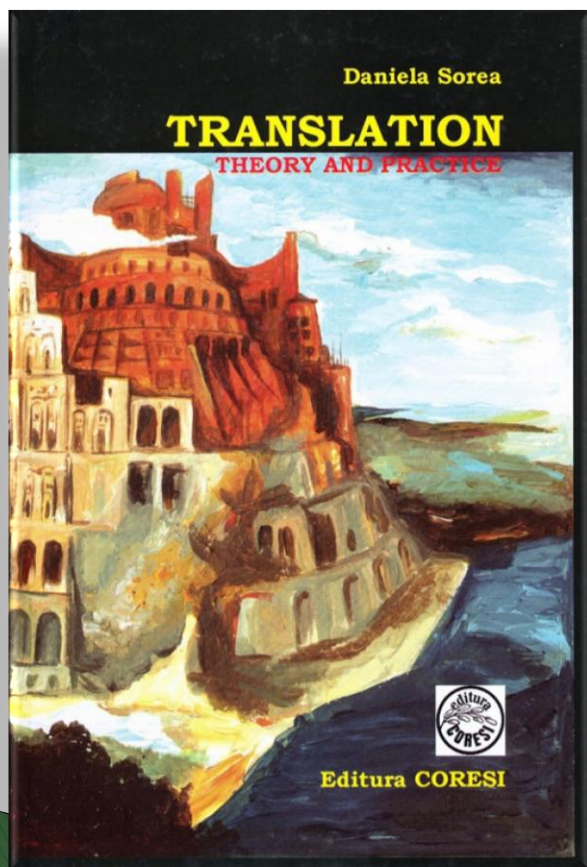
82.03 / S69

Sorea, Daniela

Translation: Theory and Practice / Daniela Sorea. – Ed. a 3-a, rev.,
legată. – București: Ed. Coresi, 2008. – 240 p. – ISBN 978-973-608-875-9.

Bibliogr. : p. 238-239.

Total ex. : sl4-1; sî4-1.

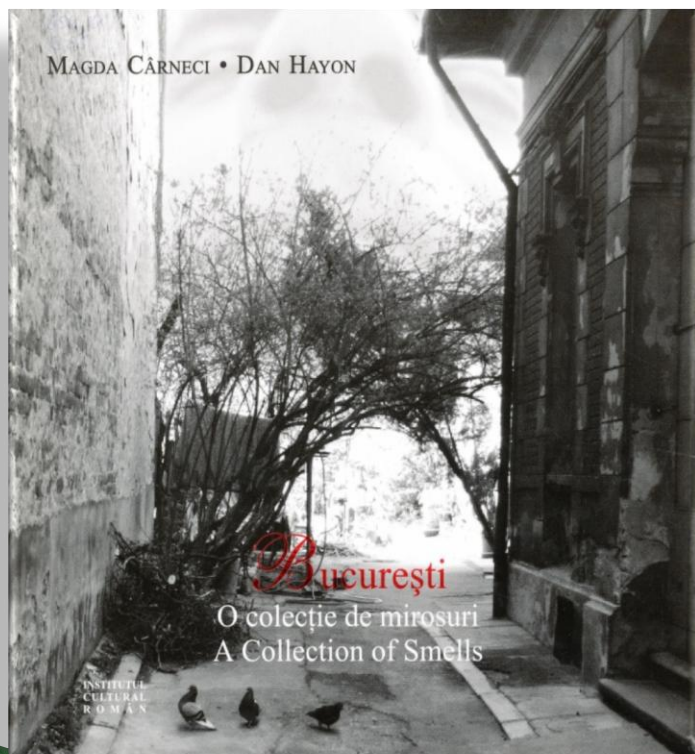


- **TRADUCERE - TEXTE LITERARE**
- **TRADUCERE - MANUALE(SUPERIOR)**
- **TEORIA TRADUCERII**

859.0 / C25

Cârnelci, Magda

București: O colecție de mirosuri = București : A Collection of Smells / Magda Cârnelci, Dan Hayon; red. : Radu Săndulescu. – București : Inst. Cultural Rom., 2007. – 93 p. : fot. – ISBN 978-973-577-550-6. Total ex. : icr-1.



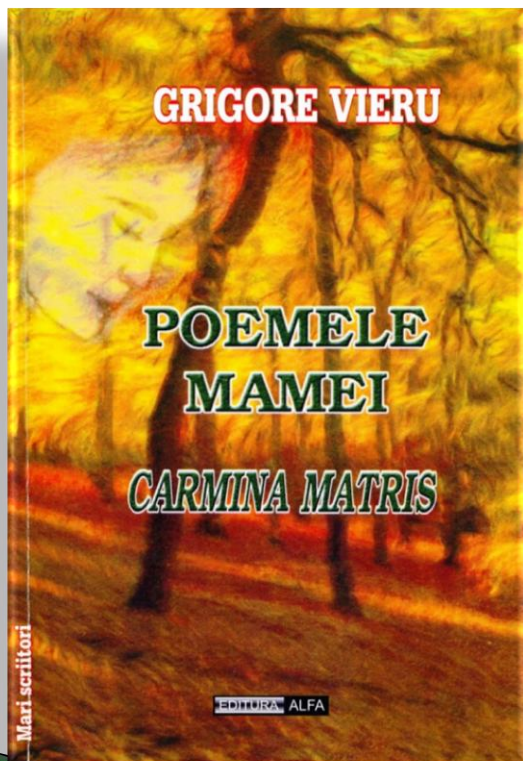
„Un oraș de mirosuri. O țesătură de arome și izuri, de duhori și parfumuri. Ca și cum construcțiile astea amestecate, străzile întortocheate sau drepte și oamenii mărunți ca niște bacterii s-ar fi evaporat în neant și ar fi rămas pentru câțeva vreme urma lor volatilă în aer, ca niște fine corpuri astrale odorante, pentru nările uriașe ale unui oarecare gigant”

859.0 / V57

Vieru, Grigore

Poemele mamei = Carmina matris / Grigore Vieru ; trad. de Gh. Badea ; ed. : Nicolae Panaite ; red. : Elena Hermeziu. – Iași : Alfa, 2012. – 85 p. – (Mari scriitori). – ISBN 978-606-540-077-1. – Tit. și text paral. în lb. rom. și lat.

Total ex. : icr-1.



„Grigore Vieru este un poet prin excelență al **Mamei** și al maternității. Mama poetului, concretă, reală, veghetoare și însuflețitoare a spațiului copilăriei, care este unul matern, devine Mama Naturii și a Cosmosului, Muma în genere”

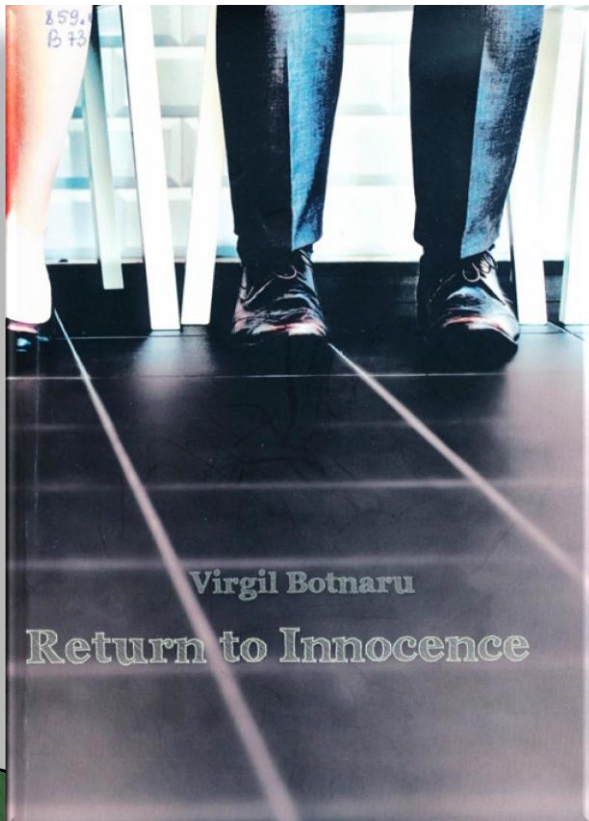
Mihai Cimpoi

859.0 / B73

Botnaru, Virgil

Return to Innocence / Virgil Botnaru ; postf. : Anatol Moraru. –
București: Casa de pariuri literare, 2014.- 56 p. – (Falanga basarabeană
coord. de Dumitru Crudu Poezie). – ISBN 978-606-8342-99-3.

Total ex. : cra(sl2)-1.



poem

*să-i speli picioarele precum
Hristos
și să pui de cafea*

*când dorința femeii plecate
e bucată de carne într-un
sandviș*

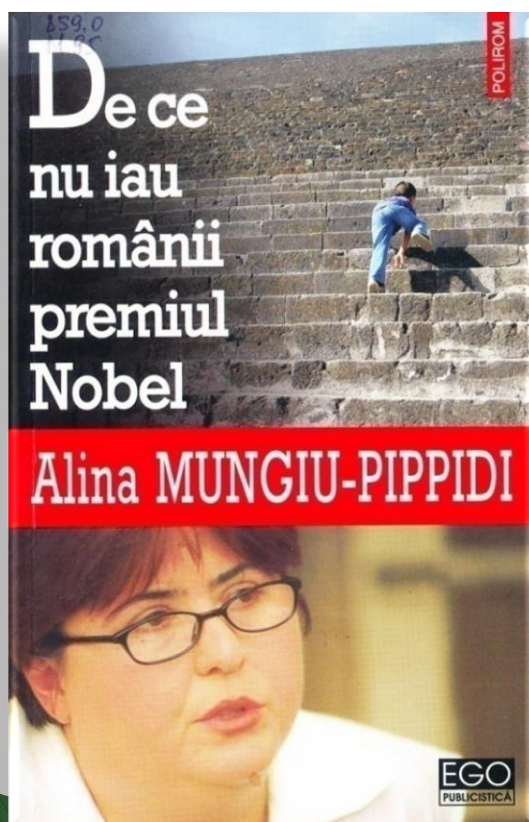
*peste buza rujată a ceștii
aburii cred în a doua venire*

859.0 / M95

Mungiu-Pippidi, Alina

De ce nu iau românii premiul Nobel / Alina Mungiu-Pippidi ; red. :
Ramona Lupu. – Iași : Polirom, 2012. – 343 p. – (Ego. Publicistică / coord.
de George Onofrei). – ISBN 978-973-46-2933-6.

Total ex. : sl2-1.



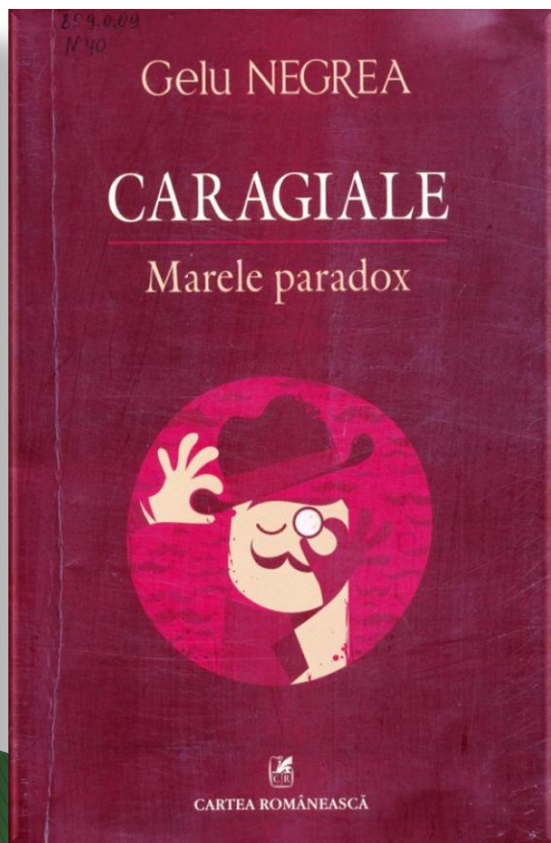
„... scriitorul de Nobel nu e doar un autor cu mult talent, un ins care – la alte cote, desigur – e elevul care scrie cele mai frumoase compuneri din clasă. Autori de compuneri frumoase se mai găsesc și la noi, e drept că nu foarte mulți, dar scriitori cu „biografie” mai greu, așa că nu e de mirare că ne prinde fiecare început de octombrie jelind că iar n-a luat Nobelul tânăra noastră speranță azi-măine sexagenară și alcătuind scrisori de solidarizare cu ea”

859.0.09 / N40

Negrea, Gelu

Caragiale: Marele paradox / Gelu Negrea. – București : Cartea Românească, 2012. – 285 p. – (Critică și istorie literară). – ISBN 978-973-23-2982-5.

Total ex.: sl2-1.



➤ **CARAGIALE ION LUCA - CRITICĂ ȘI INTERPRETARE**

➤ **INTRODUCERE ÎN UNIVERSUL LITERAR AL LUI ION LUCA CARAGIALE**

859.0.09 / G31

Geo, Vasile

De veghe în lanul de proză: De la Mircea Eliade la Mircea Cărtărescu / Vasile Geo; red. : Irina Maria Morariu. – Iași: Lumen, 2009. – 200 p. – ISBN 978-973-166-168-1. Apare cu sprijinul financiar al Administrației Fondului Cultural Naț. din cadrul Min. Culturii și Cultelor.

Total ex. : sl2-2.



➤ LITERATURA ROMÂNĂ – CRITICĂ LITERARĂ

➤ PERSONAJE LITERARE – LITERATURA ROMÂNĂ

➤ PROZATORI ROMÂNI

Mircea Eliade,
Nicolae Breban,
Augustin Buzura,
Mirela Roznoveanu,
Gabriel Chifu,
Marius Tupan,
Ion Vianu,
Norman Manea,

Dumitru Radu Popescu,
Dumitru Țepeneag,
Doina Ruști,
Daniel Dragomirescu,
Nicolae Popa,
Florin Șlapac,
Adrian Alui Gheorghe,
Mircea Cărtărescu.

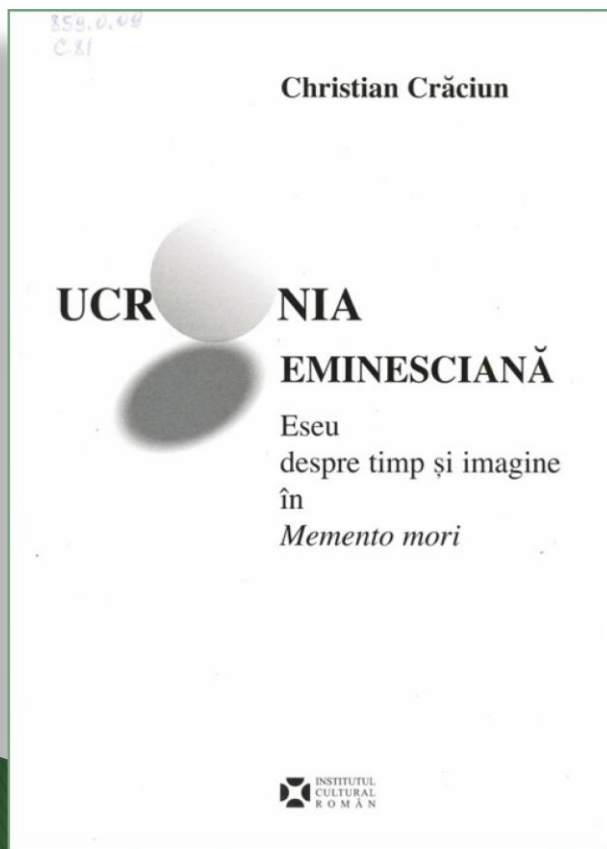
859.0.09 / C81

Crăciun, Christian

Ucronia eminesciană. Eseu despre timp și imagine în Memento mori /
Christian Crăciun. – București : Inst. Cultural Rom., 2010. – 259 p. –
ISBN 978-973-577-596-4.

Bibliogr. ascunsă; Bibliogr. : p. 243 – 258.

Total ex. : icr-1.



- TIMP ȘI IMAGINE
- CĂLĂTORIE LA CAPĂTUL TIMPULUI
- ÎNTRE CUVÂNT ȘI SIMBOL, TIMPUL
- TRECUT ȘI TRECERE
- MOARTE, EXISTENȚĂ ȘI PERSISTENȚĂ
- ROATA LUI IXION
- EXCURS ÎNTR-O ISTORIE IMAGINĂLĂ
- ANXIETATEA EMINESCU

859.0.09 / E38

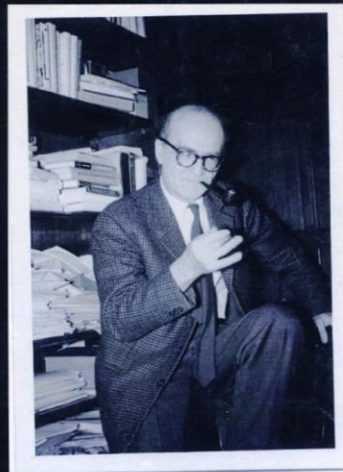
Mircea Eliade Once Again / coord.: Cristina Scarlat. – Iași: Lumen,
2011. – 341 p.: an. – ISBN 978-973-166-276-3.

Bibliogr. ascunsă.

Total ex.: sl2-1.

Cristina SCARLAT
(coordonator)

MIRCEA ELIADE ONCE AGAIN



LUMEN
www.EdituraLumen.ro

„Opera poetică a lui Mircea Eliade reprezintă un punct nodal în jurul căruia se adună, radial, entuziasmul, opiniile, cercetările, preocupările unei comunități speciale: aceea a eliadiștilor de pretutindeni”

Cristina Scarlat

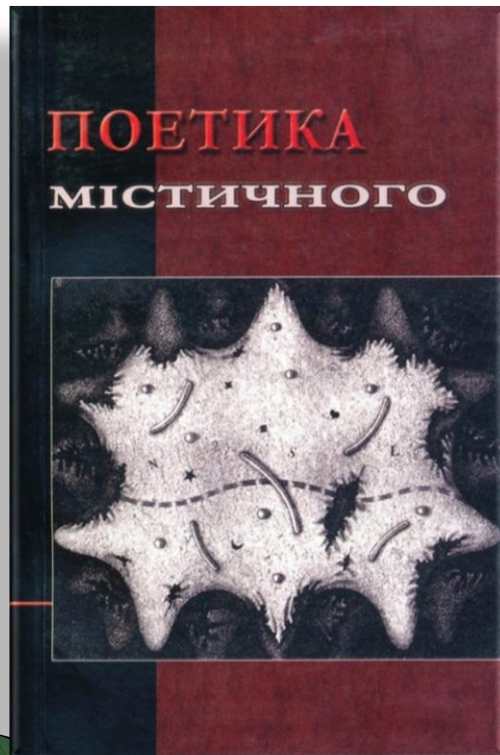
- **ELIADE MIRCEA(1907-1986) – CRITICĂ ȘI INTERPRETARE**
- **CERCETĂRILE ELIADIȘTILOR ROMÂNI, AMERICANI, ITALIENI**

82.0 / П459

Поетика містичного: колективна монографія / Н. О. Висоцька, Р. А. Дзик, Коїті Ітокава [и др.] ; упорядк. О. Червїнської ; рецензенти: Б. І. Бунчук, Р. Т. Гром`як, А. В. Моторін. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2011. – 319 р. – ISBN 978-966-423-180-7.

Bibliogr. ascunsă; Ind. : p. 312-317.

Total ex. : sl2-1.



- MISTICISM ÎN LITERATURĂ
- SIMBOL ÎN POETICA MISTICISMULUI
- МІСТИЧНЕ ЯК КАТЕГОРІЯ ПОЕТИКИ
- СИМВОЛ У ПОЕТИЦІ МІСТИЧНОГО

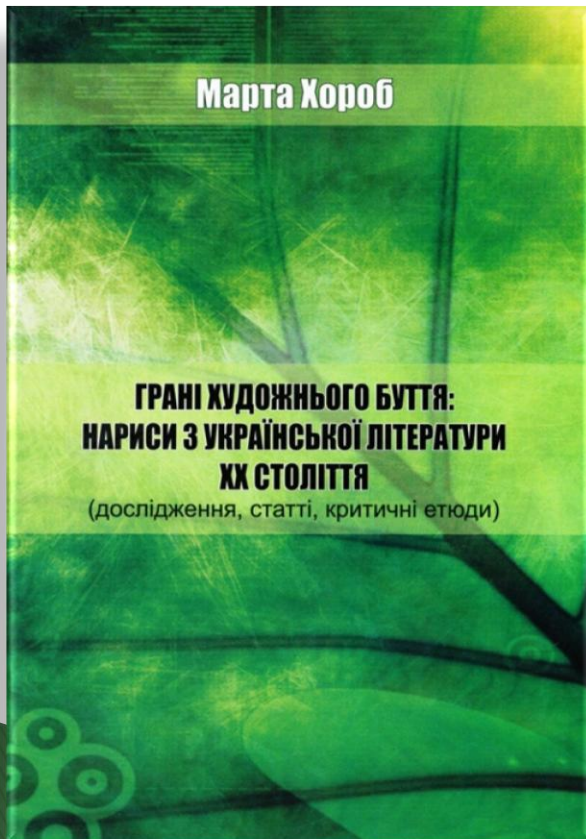
883.09 / X80

Хороб, Марта Богданівна

Грані художнього буття: нариси з української літератури ХХ століття : (дослідження, статті, критичні етюди) / Марта Хороб; рецензенти: В. Д. Нарівська, Л. Т. Сенник, М. П. Ткачук. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2013. – 427 р. – ISBN 978-966-428-308-0: 81.00.

Bibliogr. ascunsă; Ind.: p. 403-427.

Total ex.: sl2-1.



- УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА - 20 В. - ИСТОРИЯ И КРИТИКА
- LITERATURA UCRAINEANĂ - SEC. 20 - ISTORIE ȘI CRITICĂ
- LITERATURA DIASPOREI UCRAINENE