

## CUVÂNT ÎNAINTE

De ce era nevoie de o nouă revistă în care scriu adolescenții? Poate pentru că experiența ultimilor ani a dovedit faptul că jurnaliștii zilelor noastre se formează „din mers”, pe teren, marea majoritate a celor ce termină o facultate de profil activând ulterior, din păcate, în alte domenii. În vremuri dominate de un perpetuu negativism, de politică și infraționalitate e important și ca gustul pentru presa din zona culturală, de „tip constructiv”, să fie deprins din adolescență, pentru a se putea sedimenta în timp, pe o temelie corectă și de bun simț. Un plus de promovare a evenimentelor culturale poate duce la creșterea numărului de spectatori ce trec pragul instituțiilor de cultură, ceea ce ar fi benefic și pentru artiști, dar și pentru cei ce finanțează respectivele instituții. Colaborarea transfrontalieră, la rândul ei, poate genera o mai bună cunoaștere a tot ce e valoros și interesant „lângă noi”, evenimentele cu „ștaif” – odată promovate – putând deveni un exemplu ce poate și merită a fi perpetuat.

Proiectul „Tineri jurnaliști fără frontiere” este menit să creeze o oază de normalitate într-o societate ce își găsește

din ce în ce mai greu făgașul. Până acum, împreună cu ziarista Maria Popa din Bălți, cred că am reușit să mergem pe linia de echilibru. Așa că, perseverăm!

**Carmen MORARU,**  
**Coordonator al proiectului**  
**„Tineri jurnaliști fără frontiere”,**  
**Botoșani – Bălți**