



**Biblioteca Științifică
a Universității de Stat „Alecu Russo”**

ATELIER PROFESIONAL

Aplicarea Standardului “Indicatori de performanță pentru biblioteci”- ISO

11620:2008, IDT și eficientizarea bibliotecii de învățămînt

Cărți deținătoare de premii naționale și internaționale

***Adella Cucu,
bibliotecar principal***

*Un **premiu literar** este o distincție acordată pentru o performanță literară oarecare de instituții guvernamentale sau non guvernamentale, de asociații, academii, fundații sau persoane particulare. Majoritatea premiilor suntacompaniate de o sumă de bani, de o medalie sau o bursă. In funcție de naționalitatea persoanei care le primește ele pot fi clasificate in premii naționale sau internaționale.[1]*

Deși în fiecare an apar cărți din ce în ce mai ingenioase și mai interesante, oamenii nu se grăbesc să le citească și din păcate, azi se citește tot mai puțin.

Din achizițiile anuale pe Bibliotecă aproximativ 12% reprezintă literatura beletristică achiziționată de la cele mai prestigioase edituri. Se achiziționează atât literatură beletristică care să corespundă cu necesitățile și interesele de informare și studiu ale utilizatorilor cât și noi titluri de beletristică, capodopere ale literaturii naționale și universale de ultimă oră disponibile pentru utilizatori și în sala de lectură și la sala de împrumut.

Literatură beletristică din colecția de carte a sălii de lectură Științe filologice constituie **29%** (2 970 exemplare).

În marea măsură se citesc mai mult operele indicate în programele de studiu. Ne dorim însă ca și operele unor poeți și scriitori mai puțin cunoscuți din sec. XX, XXI atât din literatura națională cât și universală să nu fie ignorate.

Dar pentru aceasta e nevoie ca utilizatorii să fie pasionați de lectură.

Pentru a-i determina pe utilizatorii-studenți să devină cititori pasionați, este necesar să li se formeze cu răbdare și străduință gustul pentru lectură, să fie îndrumați spre a alege ceea ce vor citi. Odată, format gustul pentru lectură se poate transforma într-o adevărată pasiune.

Astfel intervenția bibliotecarului, îl ajută pe studentul-utilizator, mobilizându-l în vederea orientării sale spre o lectură interesantă prin organizarea diverselor expoziții de promovare a cărții și a lecturii, ca principala modalitate, urmărindu-se promovarea mai ales a celor autori și opere care sunt, din diferite motive, mai puțin cunoscute publicului larg.

Uneori utilizatorul nici nu presupune existența unor cărți. Sunt autori care rămân anonimi deși au cărți foarte bune și fără o promovare, cărțile lor nu pot ajunge la cititori.

Involuntar atenția utilizatorului este atrasă de denumirea expozițiilor și pentru noi este important nu numai să-i atragem atenția, dar și să-l reținem la ele.

După datele psihologilor 80% din informație omul percepe cu ajutorul ochiului. De aceea folosim un întreg complex de mijloace de comunicare, accesul la textul cărților etalate fiind asigurat și de o sumă de materiale auxiliare:

- citate
 - imagini
 - culoare
 - grafică.
-

Anume prin această cale de *comunicare vizuală* ce nu este evidentă, îi ajutăm și pe cei utilizatorii care sunt pasionați de lectură și sunt permanent în căutarea: „*ceva interesant*”, „*ceva nou*”!.

Astfel utilizatorii Bibliotecii noastre au privilegiul de a fi surprinși cu diferite expoziții pe care ne stăruim să fie cât mai atractive, ilustrative, expresive și intrigante. Ex.: ” **„Cărți jubiliare”**, **„Culorile răsăritului de soare (poezia română, rusă, ucraineană)”**, **„Proza XX”**, **„Proza XXI”**, **„Romanul sec. XX”**, **„Invitații la lectură”**, **„Moment poetic ”**, **„Laureați ai Premiului Nobel pentru Literatură (1901-2011)”**, **”10 lideri și cărțile lor preferate”** etc.

O atenție deosebită a avut și expoziția organizată în sala de lectură Științe Filologice a **cărților deținătoare de premii naționale și internaționale din colecția Bibliotecii** . Utilizatorii noștri au fost foarte interesați ca să cunoască cărțile pe care le știe și le cunoaște o lume întreagă!

Expoziția a fost structurată în 2 părți și a cuprins doar o parte din operele unor scriitori consacrați, laureați sau nominalizați ai unor prestigioase premii literare internaționale (Nobel, Booker, Pulitzer, Goncourt, Orange, Cervantes etc.), *Naționale și din România* aflate în colecția Bibliotecii: *și a urmărit mai multe scopuri:*

-
- ❑ În primul rând promovarea valorilor culturale naționale, în special cărțile premiate de **Uniunea Scriitorilor din Moldova**
 - ❑ promovarea creației autorilor remarcabili
 - ❑ familiarizarea cu lumea operelor literare
 - ❑ transformarea cititului într-o plăcere, a face cartea dorită și necesară etc.
-

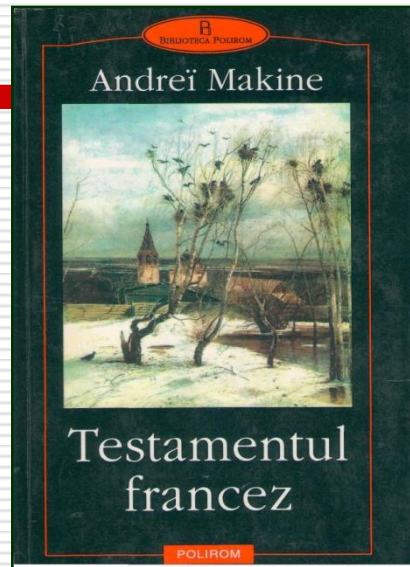
În prima parte au fost expuse cărțile premiate cu Premiile Uniunii Scriitorilor din Moldova, Premiul de Stat al Republicii Moldova, Premiile Uniunii Scriitorilor din România, Premiul Academiei Române, Premiul Asociației Editorilor Români etc.

În partea a doua a expoziției am expus o selecție a celor mai interesante cărți distinse de-a lungul timpului cu diverse premii literare internaționale.

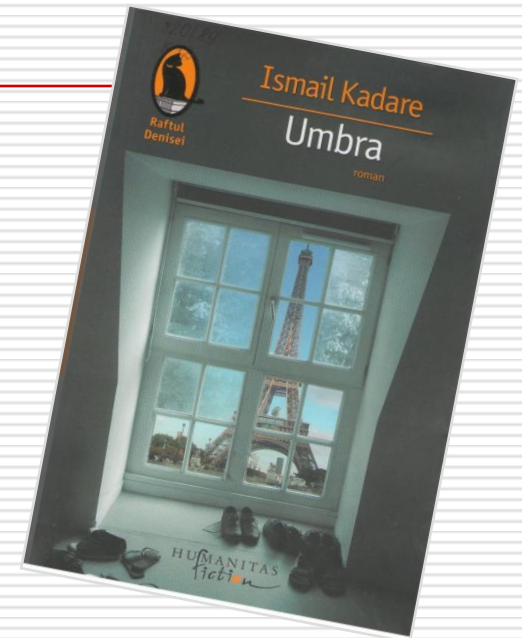
Topul celor mai citite 10 cărți prezentate la expoziție



Pe primul loc se situează romanul *Spune-mi Gioni*, de Aureliu Busuioc premiat cu Premiul **Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova** în 2003

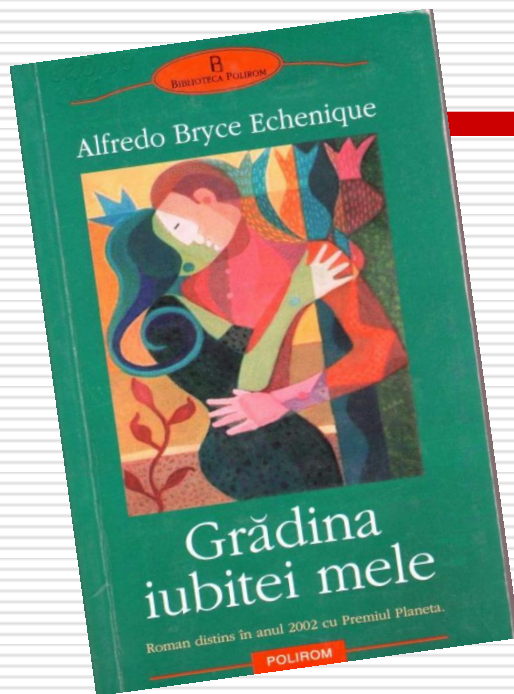


Locul doi ea revenit romanului *Testamentul francez*, de [Andre Makine](#) cea a fost încununat cu trei dintre cele mai prestigioase premii literare franceze (Goncourt, Medicis, Goncourt des Lyceens)

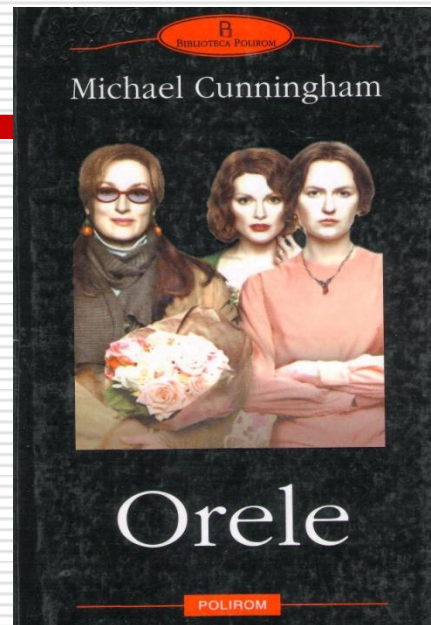


Locul trei - *Umbra*, de [Ismail Kadare](#). În 2005 Ismail Kadare a fost recompensat cu primul International Man Booker Prize

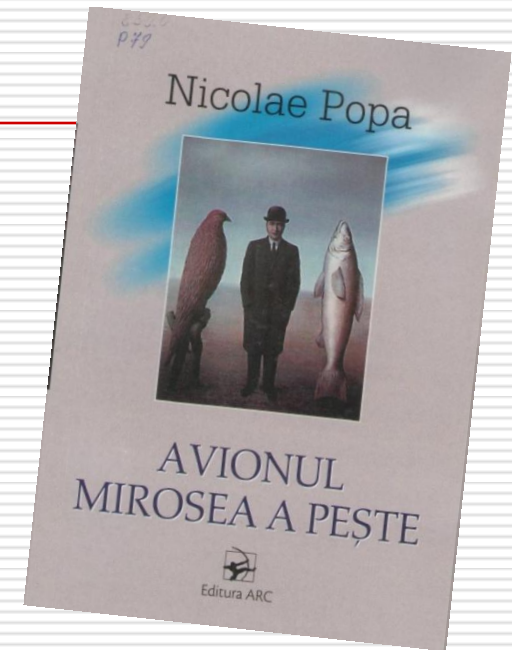
Topul celor mai citite 10 cărți prezentate la expoziție



Pe locul patru se situează - **Grădina iubitei mele**, de Alfredo Bryce Echenique. Roman distins, cu Premiul Planeta, una dintre cele mai înalte distincții literare din lumea hispanică

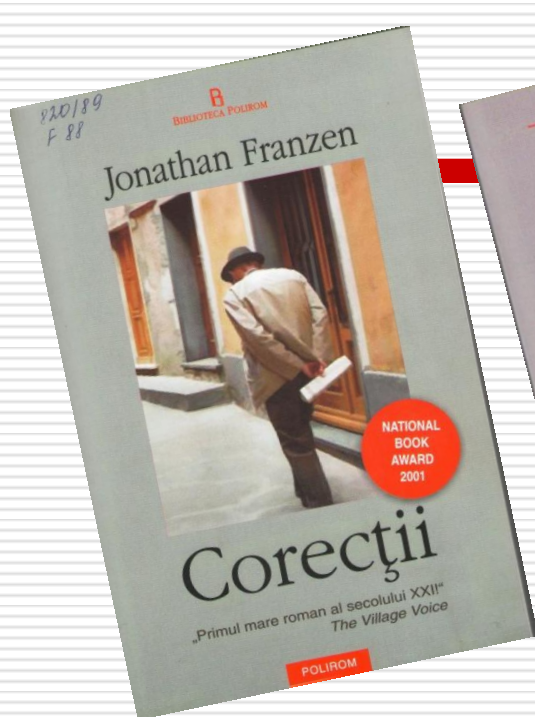


Locul cinci îl ocupă romanul **Orele**, de [Michael Cunningham](#), distins cu Premiul Pulitzer în 1999.

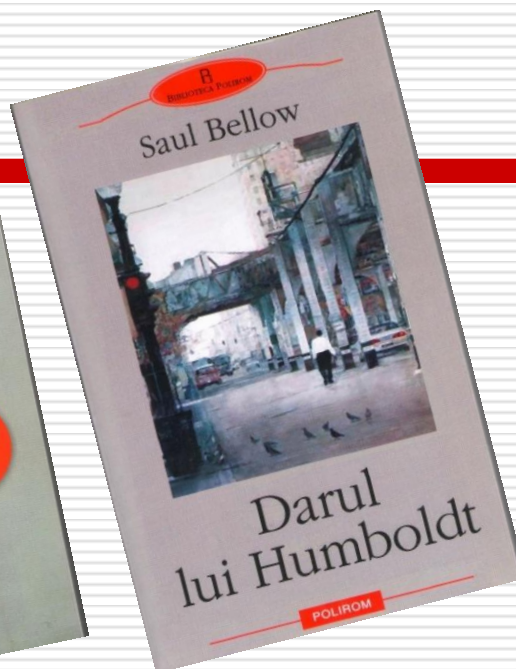


Locul șase în acest top îi revine romanului **Avionul mirosea a pește**, de Nicolae Popa pentru care a primit Premiul "V.Vasilache" la Salonul Internațional de Carte de la Chișinău (2008) "Pentru cea mai bună carte de proză" și **Premiul Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova pentru "Cea mai bună carte de proză" a anului 2008.**

Topul celor mai citite 10 cărți prezentate la expoziție



Locul șapte îl ocupă romanul - **Corecții**, de [Jonathan Franzen](#). În 2001, romanul a fost distins cu prestigiosul National Book Award.



Pe locul opt se clasează – **Darul lui Humboldt**, de [Saul Bellow](#) (aparut în 1975 (și recompensat cu Premiul Pulitzer pe anul 1975, Premiul Nobel pentru literatură pe anul 1976))



Locul nouă îi aparține romanului - **O sută de ani de zile la Porțile Orientului**, de [Ioan Groșan](#). Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru proza.



Locul zece - **Agata murind**, de [Dora Pavel](#) Premiul Uniunii Scriitorilor din România 2003.

Concluzii

Expoziție a atras atenția multor utilizatori, devenind un bun suport informativ și o minunată completare a cunoștințelor.

Prin aceste expoziții fie tematice, fie informative, de „recomandare” ne propunem să punem în valoare atât colecțiile de care Biblioteca dispune, cât și contribuția noastră de a-i *ajută pe utilizatorii noștri să-și facă din lectură o preocupare.*

Cărțile
deținătoare
de premii
naționale
și internaționale

