



**Comunicarea cu utilizatorii în
Biblioteca Științifică a Universității
Pedagogice de Stat “Ion Creangă”:
practici de succes**

**Citac Angela, bibliotecar principal
Baleanu Rodica, șef oficiu**

INDIVIDUL - COMUNICAREA - IDEI

- "Omul este singura ființă creatoare, deoarece este singura ființă care a izbutit să-și folosească gura nu numai pentru a consuma natura, ci și pentru a comunica idei, depășind vederea prezentului cu ajutorul vorbirii despre viitor“

Henry



ARHITECTURA CELOR “3 CO”



Co – Co – Co !

Comunicare



Colaborare



Coordonare



DEFINIREA CONCEPTULUI “COMUNICARE”

- “**Comunicarea** este trimiterea și primirea mesajului de la o persoană la alta”.

Ston Decoven

- “**Comunicarea** este procesul împărtășirii cu o altă persoană sau cu alte persoane a cunoștințelor, intereselor, atitudinilor, opiniilor, sentimentelor și ideilor”.

Larry A. Samvar, Jack Milts

- Dictionarul Explicativ al limbii Române (DEX) definește comunicarea astfel:

- „- *a face cunoscut, a da de știre; a informa, a înștiința, a spune;*
- - *(despre oameni, comunități sociale etc.) – a se pune în legătură, în contact cu ...; a vorbi...*”



DEFINIREA CONCEPTULUI "COMUNICARE"

“**Comunicarea** este un proces, de regulă, intenționat de *transfer de informație și înțelesuri*

între **indivizi, grupuri, niveluri sau subcomponente organizaționale și organizații în întregul lor**”.





COMUNICAREA RELAȚIONALĂ

- **Comunicare intrapersonală**
- **Comunicare interpersonală**
- **Comunicare în grupuri mici**
- **Comunicare publică**
- **Comunicarea în masă**



COMUNICAREA INCLUDE:

Arta de a vorbi;



Arta de a scrie;



Arta de a tăcea;



Arta de a asculta;



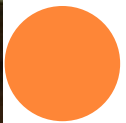
Arta de a acționa.



COMUNICAREA

Comunicarea înseamnă putere. Cei care îi stapînesc modul de utilizare pot schimba modul în care percep lumea și modul în care sunt ei înșiși percepuți de lume.

(Anthoni Robbins)



10 SFATURI PENTRU O COMUNICARE

EFICIENTĂ :

- **Încetează să vorbești** – nu poți asculta în timp ce vorbești.
- **Ușurează situația vorbitorului** – ajută-l să se simtă liber să vorbească.
- **Arată vorbitorului că vrei să-l asculți** – privirea și comportamentul să denote interesul; nu citi notițele, corespondența sau ziarul în timp ce vorbește cineva; ascultă pentru a înțelege, nu pentru a te opune.
- **Renunță la gesturi care distrag atenția** – nu mîzgăli, nu bate „darabana” cu degetele, nu umbla cu hîrtii.
- **Pune-te în situația vorbitorului** – încearcă să vezi din punctul lui de vedere.
- **Fii răbdător** – acordă destul timp, încearcă să nu întrerupi, evită să pleci în timp ce altul vorbește.
- **Nu te înfură** – furia poate duce la interpretări greșite.
- **Nu fi dur în dispute și critici și nu te impune ca atotcunoscător** – această poziție îi face pe oameni mai defensivi, tăcuți sau furioși.
- **Pune întrebări** – acest fapt îl încurajează pe vorbitor, îi arată că îl asculți, că poți și vrei să-l ajuți să-și dezvolte / încheie demonstrația.
- **Încetează să vorbești** – primul și ultimul sfat, deoarece celelalte depind de acesta.



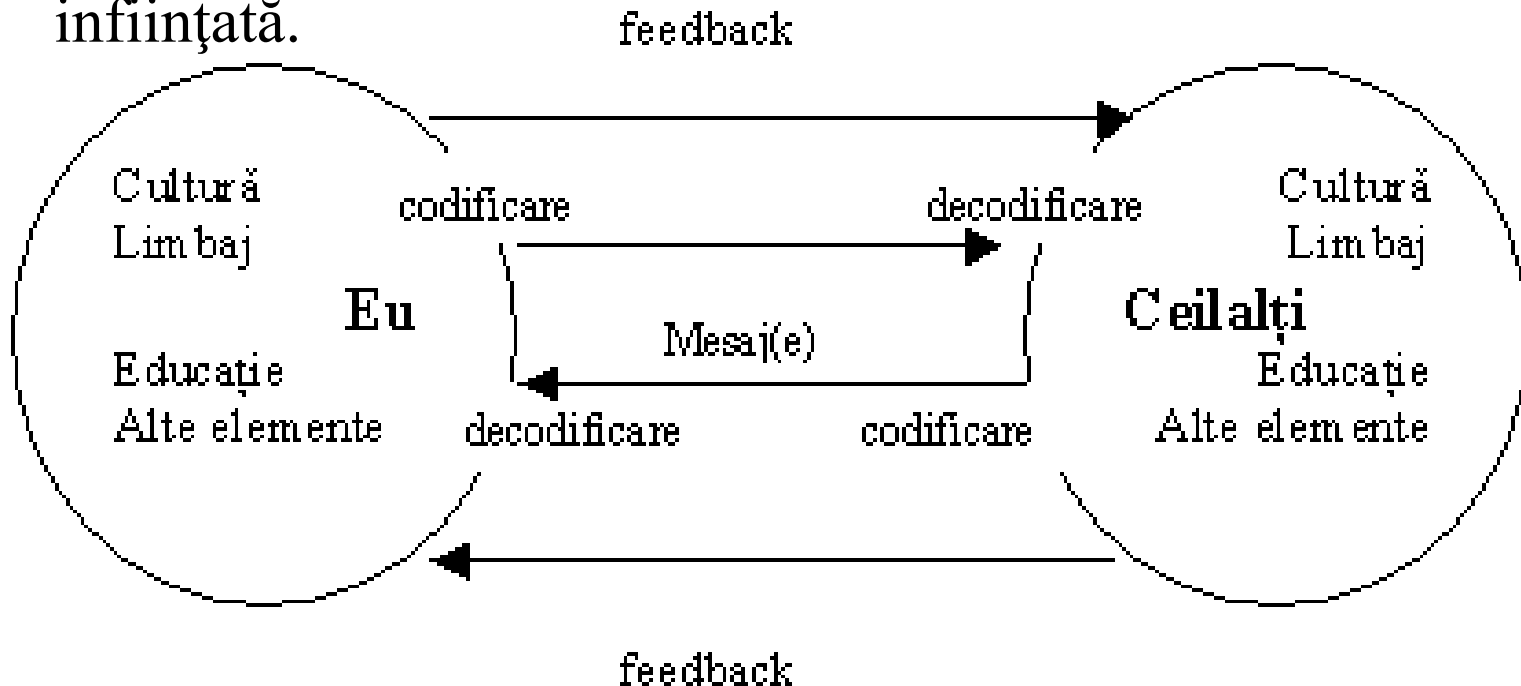
DECALOGUL COMUNICĂRII:

- **Nu poți să nu comunici.**
- A comunica presupune **cunoaștere de sine și stimă de sine.**
- A comunica presupune **cunoașterea nevoilor celuilalt**
- A comunica presupune **a ști să asculți.**
- A comunica presupune **a înțelege mesaje.**
- A comunica presupune **a da feed-back-uri.**
- A comunica presupune **a înțelege procesualitatea unei relații.**
- A comunica presupune **a ști să îți exprimi sentimentele.**
- A comunica presupune **a accepta conflictele.**
- A comunica presupune **asumarea rezolvării conflictelor.**



**COMUNICAREA IMPLICĂ INFORMAȚIA, PENTRU CĂ INFORMAȚIA NU
POATE FI CONCEPUTĂ DECÂT COMUNICATĂ.**

Biblioteca universitară este un spațiu unde se comunică intens și divers, iar aici avem în vedere, în primul rând *relațiile cu publicul*, întrucât o bibliotecă înseamnă un sistem de relații cu instituțiile și publicul pentru care a fost înființată.



BIBLIOTECA-RELAȚII COMUNICAȚIONALE

Relațiile comunicative stabilite și dezvoltate în bibliotecile universitare vizează:

- informarea utilizatorului
- socializarea utilizatorului
- educarea utilizatorului
- confortul psihologic al utilizatorului

Biblioteca universitară este o instituție creatoare de evenimente, de situații comunicative utile din toate punctele de vedere ale utilizatorului.



BIBLIOTECA FACULTĂȚII DE "ISTORIE ȘI GEOGRAFIE"

- Pornind de la aceste considerente, echipa Sălii de lectură "Raisa Căldare" este preocupată de dezvoltarea imaginii Bibliotecii Universitare printr-o comunicare specială cu studenții facultății de "Istorie și Geografie", prin diverse activități cultural-educative.
- Scopul principal al acestor activități este de a include biblioteca alături de alți factori culturali-educativi în preocupările permanente ale studenților, pentru dezvoltarea competențelor de comunicare și socializare, prin organizarea de întâlniri și dialoguri, punerea în valoare a cadrului ambiental al bibliotecii ca spațiu de dialog cultural, de promovare a valorilor universitare locale și a interesului pentru lectură.
- Principala miză a acestor activități este promovarea dezbaterii de idei, a cărților de succes și a autorilor meritorii, a tinerilor istorici, a personalităților locale din diferite domenii și a oamenilor de cultură.



ÎNTĂLNIRE CU STUDENȚII ANULUI I, CICLUL I, FACULTATEA ISTORIE ȘI
GEOGRAFIE, SPECIALITATEA EDUCAȚIA CIVICĂ, ÎNSOȚIȚI DE DOMNUL G.
NASTAS



ÎNTĂLNIRE CU STUDENȚII ANULUI I, CICLUL I, FACULTATEA ISTORIE ȘI GEOGRAFIE, SPECIALITATEA EDUCAȚIA CIVICĂ, ÎNSOȚIȚI DE DOMNUL G. NASTAS

FAMILIA ȘI ȘCOALA – FACTORI IMPORTANȚI DE EDUCAȚIE CIVICĂ

MASS – MEDIA FACTOR DE EDUCAȚIE CIVICĂ

COMUNITATEA CA FACTOR DE EDUCAȚIE CIVICĂ

MISIUNEA BISERICII ÎN EDUCAȚIA MORAL-SPIRITUALĂ A PERSONALITĂȚII

ROLUL SOCIETĂȚII CIVILE ÎN EDUCAȚIA CIVICĂ

EDUCAȚIA PENTRU DEMOCRAȚIE ȘI CETĂȚENIE DEMOCRATICĂ

EDUCAȚIA PENTRU RECEPTAREA VALORILOR CULTURALE

EDUCAȚIA ÎN BAZA VALORILOR NAȚIONALE, UNIVERSALE, GENERAL-UMANE – COMPONENTE ALE EDUCAȚIEI CIVICE



ÎNTĂLNIRE CU STUDENȚII ANULUI I, CICLUL I, FACULTATEA ISTORIE ȘI
GEOGRAFIE, SPECIALITATEA EDUCAȚIA CIVICĂ, ÎNSOȚIȚI DE DOMNUL G.
NASTAS



MOMENTE DIN CADRUL CONCURSULUI INTELECTUAL CU GENERICUL
“ȘTEFAN CEL MARE ȘI EPOCA SA”, ORGANIZAT IN PARTENERIAT
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI GEOGRAFIE.



MOMENTE DIN CADRUL CONCURSULUI INTELECTUAL CU GENERICUL
“ȘTEFAN CEL MARE ȘI EPOCA SA”, ORGANIZAT IN PARTENERIAT
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI GEOGRAFIE.



MOMENTE DIN CADRUL CONCURSULUI INTELECTUAL CU GENERICUL
“ȘTEFAN CEL MARE ȘI EPOCA SA”, ORGANIZAT IN PARTENERIAT
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI GEOGRAFIE.



MOMENTE DIN CADRUL CONCURSULUI INTELECTUAL CU GENERICUL
“ȘTEFAN CEL MARE ȘI EPOCA SA”, ORGANIZAT IN PARTENERIAT
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI GEOGRAFIE.



“HISTORY PERGAMUS” – BIBLIOTECA - TEMPLUL ÎNȚELEPCIUNII:
TRECUT, PREZENT, VIITOR.



“HISTORY PERGAMUS” – BIBLIOTECA - TEMPLUL ÎNȚELEPCIUNII : TRECUT, PREZENT, VIITOR.



VICTORINA INTELECTUALĂ “EVENIMENTE, PERSONALITĂȚI, MISTERE ȘI ENIGME ALE ISTORIEI”.



VICTORINA INTELECTUALĂ “EVENIMENTE, PERSONALITĂȚI, MISTERE ȘI ENIGME ALE ISTORIEI”.



VICTORINA INTELECTUALĂ “EVENIMENTE, PERSONALITĂȚI, MISTERE ȘI ENIGME ALE ISTORIEI”.



OBIECTIVE ÎN PERSPECTIVĂ:

- Promovarea bibliotecii în mediul academic al facultății
- Intensificarea parteneratelor cu catedrele și laboratoarele științifice
- Atragerea studenților la manifestări cultural-educative
- Diversificarea expozițiilor de publicații

